







La [illegible]

* GO

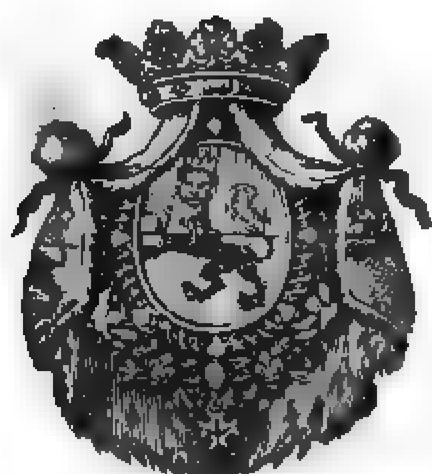
CATALOGUE
DES LIVRES
DE FEU
M. LE DUC DE LA VALLIERE.
PREMIERE PARTIE.

CATALOGUE
DES LIVRES
DE LA BIBLIOTHEQUE
DE FEU
M. LE DUC DE LA VALLIERE.
PREMIERE PARTIE

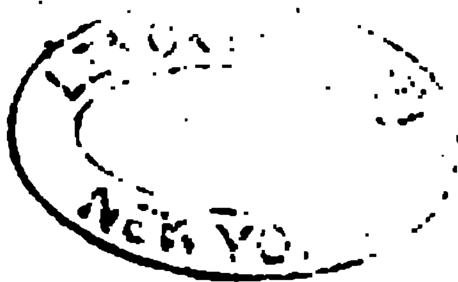
CONTENANT les Manuscrits, les premieres Éditions, les Livres imprimés sur vélin & sur grand papier, les Livres rares, & précieux par leur belle conservation, les Livres d'Estampes, &c. dont la Vente se fera dans les premiers jours du mois de Décembre 1783.

PAR GUILLAUME DE BURE, FILS AÎNÉ.

TOME TROISIEME.



A PARIS,
Chez GUILLAUME DE BURE FILS AÎNÉ, Libraire, Quai des Augustins.
M. DCC. LXXXIII.





CATALOGUE
DES LIVRES
DE LA BIBLIOTHEQUE
DE FEU M. LE DUC
DE LA VALLIERE.

PREMIERE PARTIE.

HISTOIRE.

Introduction à l'Etude de l'Histoire.

4467 METHODE pour étudier l'Histoire, avec un catalogue des principaux Historiens, & des remarques sur la bonté de leurs ouvrages, & sur le choix des meilleures éditions. par M.

l'Abbé Lenglet du Fresnoy. *Paris*, *Pierre Gandouin*, 1729, 4 vol. in 4. très G. P. v. f.

4468 Supplément de la Méthode pour étudier l'Histoire. par le même Abbé Lenglet du Fresnoy. *Paris*, *Rollin*, 1740. 2 vol in 4. très G. P. v. f.

Cet Exemplaire qui est imprimé sur très grand papier, n'a point essuyé tous les changements que le Censeur avoit obligé l'Auteur d'y faire, par des cartons, avant qu'il publiât cet Ouvrage; quoique les endroits qui n'ont pas eu de cartons, n'y soient pas en grand nombre, on doit le regarder néanmoins comme très rare, parcequ'il est différent de presque tous les autres exemplaires; il n'y a que celui du Censeur, feu M. de Boze, qui ait été conservé dans sa premiere forme; du moins est-il le seul connu jusqu'à présent. Il est passé aujourd'hui dans le superbe cabinet de M. le Camus de Limare, qui a bien voulu nous communiquer la note MS. des cartons que son premier possesseur y a fait annexer. Nous la publions ici telle qu'elle s'y trouve, (en marquant par des étoiles les endroits non cartonnés de notre Exemplaire,) pour qu'on puisse dorénavant vérifier sans peine d'autres Exemplaires, & connoître ceux qui sont plus ou moins cartonnés. Premierement, il faut remarquer qu'avant que l'Ouvrage eût été remis au Censeur, l'Auteur y avoit déja fait de lui-même, sur-tout dans le premier Volume, des changements marqués ci-après, & comme il ne vouloit pas qu'on l'ignorât, il avoit lui-même indiqué ces changements par des étoiles ajoutées aux chiffres courants des pages changées. On comprend aisément que c'étoit pour faire rechercher davantage les cartons, & les vendre séparément un bon prix; les voici :

Les pages * 35 & 36 —— 69 & 70 * de 77 à 80. en 2 pag.

* de 93 à 96. en 2 pag. * 117 & 118. * 121 à 124. * 125 à 128. * 131 à 134. en 2 pages. * 145 & 146 —— 153 & 154. * 157 & 158. * 171 & 172. * 197 à 200. en 2 pag. * 209 & 210. * 281 & 282. * 291 & 292. * 483 à 486. en 2 pag. —— 521 & 522.

Cartons du premier Volume.

* pag. 7. On a ôté ce qui est dit contre le P. Hardouin.

* p. 30. On a ôté ce qui est dit contre M. de Lisle, & la réflexion sur le sieur Bourguignon d'Anville.

p. 69. On a effacé ce qui est dit du genre d'érudition des Prélats Romains.

* p. 83. On a supprimé cette réflexion : *Au moins le devons-nous croire ainsi*, &c. au sujet des enfants de Noé.

* p. 84. On a ôté ce qui est dit du motif de l'élévation de la Tour de Babel.

* p. 143: On a ôté cette réflexion sur la lutte de Jacob : *Chose rare, & qui n'est arrivée que cette fois.*

* p. 147. On a adouci ce qui est dit contre le Pere Hugo, Prémontré de Lorraine.

p. 153. On a ôté ce qui est dit du mariage de Raab avec Salmon, Prince de Juda, & l'on a changé le terme *assassina*, en parlant de la mort d'Eglon, Roi des Moabites, tué par Aod.

* p. 188. On a changé une partie de ce qui est dit à l'honneur des Juifs.

* p. 281. On a supprimé ce qui est dit contre le P. Daniel & le P. Jourdan, Jésuites.

p. 309. On a changé ce qui regarde la maniere dont fut défaite l'armée de Sennachérib.

p. 521 522. On a ôté ce qui pouvoit blesser les PP. Catrou & Rouillé, Jésuites.

A 2

* p. 558. On a adouci ce qui est dit touchant les inconvéniens de la protection que les Princes accordent à la Réligion.

Cartons du second Volume.

p. 103. On a ôté l'ironie sur les Ecclésiastiques de nos jours. lignes 9 & 10.

p. 105. On a ôté ce qui est dit des forces du Grand Turc, fondées sur la mésintelligence des Princes Chrétiens.

p. 107. On a ôté ces mots: *Pour conduire les affaires de la Réligion.* ligne 9, en remontant.

p. 115 & 116. On a modifié toute cette discussion du neu-Electorat.

p. 129. On a supprimé ce qui est dit des manifestes des Electeurs de Cologne & de Baviere.

p. 164. On a adouci ce qui est dit contre les Etats généraux, & de la trop grande considération que Léopold I. avoit pour des Visionnaires.

p. 174. On a ôté ce qui est dit de l'Empereur Léopold, pour détacher du parti de la France l'Electeur Maximilien de Baviere.

p. 185. On a ôté le mot *Infâme*, dont on qualifioit le supplice de Jean Hus & de Jérôme de Prague, auquel l'Empereur Sigismond avoit contribué.

p. 202. On a changé ce qui est dit sur la situation des Ducs de Savoye, & sur Humbert III. surnommé le Saint.

p. 216. On a adouci les termes, en parlant des Edits que Philippe II. fit publier en Flandres, sur le fait de la Réligion.

p. 229——236 & 237——238. On a ôté ce qui est dit contre le feu Pensionnaire Heinsius, & contre les Etats généraux, & on a réduit les quatre pages à deux.

p. 251. On a changé ce qui eſt dit au bas de la page ſur la ſucceſſion à la Couronne.

p. 264. On a retranché une partie de la citation de du *Haillant*, concernant St. Louis.

p. 269. On a changé une partie de ce qui eſt dit ſur Louis XI. dans les ſix premieres lignes.

p. 275. On a changé ce qui eſt dit à l'occaſion de Henri III. de la maniere dont les Rois peuvent être eſtimés de leurs Sujets.

p. 279. On a ôté la citation du ſieur de Gomberville, ſur Henri IV.

p. 280, 281, 282. On a ſupprimé preſque tout ce qui concerne la ligue contre Henri IV. ſa mort, &c. de même que ce qui eſt dit du Cardinal de Richelieu; & de deux feuillets on n'en a fait qu'un.

p. 285. On a adouci ce qui eſt dit du Cardinal de Richelieu.

p. 291, 292. On a ôté l'apoſtrophe qui eſt au bas de la page, à l'ame de Louis XIV.

p. 302. On a ôté ce qui eſt dit de l'intelligence de la Cour de Rome, & de celle de France.

p. 308. On a adouci ce qui eſt dit de l'averſion des Anglois contre les François.

p. 316, 317, 318. On a ſupprimé tout ce qui eſt dit au déſavantage de l'Angleterre; & de deux feuillets on n'en a fait qu'un.

p. 338* On a changé ce qui eſt dit ſur l'empreſſement des François à ſervir le Roi Philippe V.

p. 342. * On a changé ce qui eſt dit des différends du Portugal avec la Cour de Rome.

p. 343. * On a ôté au bas de la page les termes injurieux contre M. Burman, Profeſſeur de l'Univerſité de Leyde.

p. 347. On a ôté ces mots, en parlant des Hollandois, *qui avoient trop de fierté.*

p. 351. On a changé ce qui eſt dit au haut de la page ſur la hardieſſe & la timidité des Papes.

p. 354. * On a changé ce qui eſt dit ſur la maniere de gouverner du Roi Auguſte.

p. 360. On a ôté ces mots : *Que ſont devenus les Rois de ce caractere ?* & ſupprimé ce qui eſt dit de Henri de Valois.

p. 363. On a ſupprimé ce qui eſt dit de l'uſurpation de Guillaume III.

p. 371, 372. On a ôté preſque tout ce qui regarde M. le Prince Eugene, & de deux feuillets on n'en a fait qu'un.

p. 455. On a ôté ce qui eſt dit de la République de Hollande au bas de la page.

p. 477 On a effacé ces mots : *n'eſt plus eſtimée*, en parlant de la traduction des vies des hommes Illuſtres de Plutarque de M. Dacier.

p. 520. On a effacé ces mots : *mais ſur un mauvais ſujet.*

p. 536. On a ôté ces mots : *il n'y a pas de bonne cauſe en Angleterre qui ne trouve des Adverſaires, comme elle trouve auſſi des Protecteurs.*

p. 537. On a ôté ces mots : *c'eſt de quoi on ne s'eſt gueres embarraſſé*, en parlant du rétabliſſement du Roi de la Grande Bretagne.

Cartons du troiſieme Volume.

* p. 52. On a retranché ce qui eſt dit du caractere des Miniſtres.

* p. 62. On a changé ces mots : *très dangereux.*

* p. 67. On a retranché la plaiſanterie Monachale contre l'Auteur du livre intitulé : *Alberti Stadenſis Abbatis Chronicon univerſale.*

* p. 84. On a adouci ce qui eſt dit ſur l'Atlas du temps du P. Jean-Louis d'Amiens, Capucin.

* p. 94. On a ôté ce qui eſt dit des différends de M. Cellarius & du P. Hardouin.

* p. 98. On a ôté ce qui eſt dit du Pere Hardouin, tout au bas de la page.

* p. 105. On a ôté ce qui eſt dit ſur les Princes qui ſe mêlent d'écrire.

* p. 107. On a changé ce qui eſt dit ſur la peine qu'on a de juſtifier le Pape Honorius, de l'erreur des Monothélites.

* p. 108. On a retranché l'éloge du Journal de St. Amour au haut de la page, & ce qui eſt dit du P. Queſnel, au bas de la même page.

* p. 129. On a ſupprimé la réflexion de l'Auteur ſur le *Monaſticon Anglicanum*.

* p. 130. On a ſupprimé ces mots: *les Papes n'ont pas de plus zélés Défenſeurs que les Réligieux.*

p. 148, 149. On a changé preſque toutes les plaiſanteries ſur l'Ordre des Carmes.

* p. 153, 154. On a ôté la plaiſanterie ſur l'abrégé des annales de Wading, par le P. Silveſtre Caſtel, Recollet, & la Chronique des Freres Mineurs.

p. 157. On a changé ces termes : *j'en ai vu un Exemplaire avec des figures en bois, où St. François fait bien plus joyeuſement ce que Jéſus-Chriſt ne paroît faire qu'avec bien de la peine*, & ces mots : *un recueil des impiétés.*

* p. 169. On a ôté ces mots : *ces conſtitutions ſont fauſſes & ſuppoſées.*

* p. 198. On a ôté la réflexion qui eſt au bas de la page, ſur l'oiſiveté des Moines.

p. 201. On a ſupprimé ce qui eſt dit contre M. Gronovius,

à l'occasion du livre de la description de la Grece, par Jacques Paulmier.

p. 230. On a supprimé ce qui est dit sur l'ame de Trajan, &c.

p. 248. On a supprimé ces mots : *l'a publié en entier.*

p. 299. On a substitué *enlevez* à la place de *tirez*, ou *plutôt volez*, & on a rectifié ceux-ci : *ce n'étoit point là s'y prendre bien que de voler les Protestants, pour se faire Catholique ; car l'Eglise Catholique n'a que faire de Voleurs ; il n'y en a déja que trop dans son sein.*

p. 346. On a ôté ces mots : *on aura bien de la peine à faire revivre les droits des Empereurs sur l'Italie, & de les en faire déclarer Rois.*

p. 347. On a ôté ces mots : *car à quoi les appellations aboutissent-elles ?* & ceux-ci : *& pour les Papes, la louange ne vaut plus rien après leur mort.*

p. 348. On a changé ce qui est dit des louanges données aux Papes.

* p. 355. On a changé ces mots : *mais le plus sûr est de croire tout sans rien lire, pas même ceux qui les ont justifiés.*

p. 377. On a changé ces mots : *& cependant cela ne lui a fait aucun tort.*

p. 382. On a supprimé la réflexion par où finit l'article du livre intitulé : *examen de la liberté originaire de Venise.*

* p. 428. On a ôté ces mots : *chose aujourd'hui très rare en Hollande.*

* p. 428. On a changé ce qui est dit de M. Stoup, Auteur du livre intitulé : *la réligion des Hollandois*, & ce qui est dit sur le recueil de plusieurs extraits tirés des traités, conventions, &c.

Cartons

Cartons du quatrieme Volume.

p. 5. Dans l'article du livre intitulé : *la France, par Guillaume de Lisle*. On a ôté ces mots : *dont il ne leur a pas fait honneur.*

p. 8. On a ôté ces mots au bas de la page, en parlant de la St. Barthelemy : *Dans cette infâme journée qui sera toujours le déshonneur de notre nation.*

p. 11. On a rectifié dans l'article du livre intitulé : *Hadriani Valesii*, ce qui est dit sur les Moines.

p. 40. On a supprimé dans l'article du livre intitulé : *Abrégé chronologique de l'Histoire de France*, cette expression : *aspirer encore à celle de mauvais Auteur, c'est un titre de trop.*

p. 42. On a supprimé un article injurieux à M. de Limiers.

p. 47. On a supprimé ces mots : *le sieur Lesconvel, de qui elle vient, n'étoit pas capable d'en faire une bonne*, & changé les dix premieres lignes de la même page.

p. 69. Dans l'article de l'histoire de la Ligue de Cambray, on a changé cette expression : *il est fait principalement contre ces Républicains, dont le talent consistant dans le commerce, veulent faire les Conquérants.*

p. 75. Dans l'article de l'histoire de l'exécution de Cabrieres & de Mérindol, on a changé ces mots : *je n'ose assurer qu'il fasse beaucoup d'honneur aux Catholiques, en tout cas on le mettra avec la Saint Barthelemy.*

p. 82. Dans l'article de la Légende de Charles, Cardinal de Lorraine, &c. on a adouci ce qui est dit sur la maison de Lorraine.

p. 86. Dans l'article du livre : *successi del viaggio d'Enrico terzo*, on a supprimé ces mots : *oh que ce Prince auroit bien fait de rester en Pologne !*

p. 109. Dans l'article du livre : *Obras & relationes d'Antonio Perez*, on a supprimé ces mots : *peut-être pas autant qu'il auroit dû par honneur en faire à un si grand homme.*

p. 117. On a changé ces mots : *peut-être l'auroit-il adoré publiquement s'il étoit resté en place ; mais quoi qu'il en soit, ce n'est pas un bon livre.*

p. 125. On a adouci ce qui est dit du Cardinal de Richelieu à la fin du huitieme article.

p. 126. Dans l'article des mémoires du Cardinal de Richelieu, on a changé ces mots : *Ce n'est pas que le livre fût assez bon ni assez mauvais pour le faire brûler ; car c'en sont les deux motifs ; mais il y avoit des choses qui déplaisoient.*

p. 127. On a adouci dans le deuxieme & le quatrieme articles tout ce qui est dit contre le Cardinal de Richelieu.

p. 131, 132. On a changé ce qui est dit sur la Préface de l'histoire du Roi par Medailles.

p. 134. Dans l'histoire de la Monarchie françoise, augmentée par Thomas Corneille, on a changé tout l'article qui étoit injurieux aux Auteurs.

—— Dans l'histoire abrégée de Louis XIV on a changé ce qui est dit par rapport au Comte de Bussy.

p. 135. Dans les Mémoires & Réflexions sur les principaux événements du regne de Louis XIV on a supprimé ce qui est dit de l'Auteur.

p. 136. Dans l'article des Mémoires de M. de Pontis on a supprimé ce qui est dit contre l'Auteur.

p. 137. Dans l'article des remontrances au Roi & à la Reine en 1648, on a supprimé ces mots : *on feroit de gros volumes de remontrance si a chaque nature de dissipation & mauvaise manœuvre des Commis aux Finances, on faisoit des remontrances au Roi.*

p. 145. Dans le recueil des maximes véritables pour l'instruction du Roi, &c. On a ôté ce qui est dit de l'Auteur dans les contre-temps du sieur de Chavigny; On a supprimé cette expression : *fait connoître une partie des intrigues dont se servoit le Cardinal de Richelieu pour intimider Louis XIII, afin de se saisir du Gouvernement, & pour se venger de ses ennemis.*

p. 166. On a ôté ces mots par rapport à Fréderic Maurice de la Tour d'Auvergne : *qui a été un Seigneur inquiet & remuant.*

p. 168 On a changé dans l'article du livre : *Caroli le Cointe annales ecclesiastici francorum*, ce qui est dit de la pension de l'Auteur.

p. 176. On a supprimé ces mots par rapport à M. Baudelot : *chose rare dans un antiquaire.... mais il écrivoit pésamment.*

p. 178. On a changé dans le premier article ce qui est dit de la sainte Montagne du Calvaire.

p. 186. Dans l'article des Réglements pour l'Académie des médailles on a supprimé ces mots : *croyent qu'elle a été établie en 1663, quoiqu'elle n'ait point eu d'exercice jusqu'en 1701.*

—— Dans l'histoire de l'Académie des Belles-lettres on a supprimé ces mots : *il y a dans cet Ouvrage deux listes des Académiciens qui la composent.*

p. 189. Dans l'article de l'idée de la vie de Nicolas Choard de Buzenval, on a supprimé ces mots : *Grand & Saint Evêque ; on n'en trouve plus de cette trempe.*

—— Dans l'article du Procès-Verbal de l'entrée solemnelle de François-Honorat-Antoine de Beauvilliers on a ôté ces mots : *Ce sage Prélat a quitté son Evêché, parceque'il s'ennuyoit de conduire de grands troupeaux ; il se réduit tout-au-plus à une brebis ou deux.*

p. 190. Dans l'article du Curé de Vibraye on a ôté ces mots: *mais inquiet & extraordinaire.*

—— Dans la dissertation de Nicolas de Lestoc on a changé ce qui est dit de l'Auteur.

p. 206. Dans l'article de l'histoire de Bretagne du sieur Lobineau on a changé ce qui est dit de ceux qui avoient travaillé avant l'Auteur, & du nombre des faux titres qu'ils y avoient trouvés.

p. 211. Dans l'article du Recueil des principales écritures & pieces concernant l'exemption du Chapitre de Tours, on a substitué ce mot : *procez*, à ceux-ci : *exemptions & privileges.*

p. 256. On a changé ce qui est dit des Rois d'Angleterre touchant la guérison des écrouelles.

p. 257. Dans l'article des loix Saliques on a ôté ces mots : *peu utiles pour la succession à la couronne.*

p. 288. On a ôté ce qui est dit contre la Compagnie des Indes au bas de la page.

p. 291. On a rectifié l'article du pouvoir des Rois de la Grande Bretagne.

p. 292. Idem dans l'article de l'histoire du Parlement.

p. 298. On a changé dans l'article de Pierre de Gaverston, Favori d'Edouard second, Roi d'Angleterre, ce qui est dit des Favoris.

p. 301. On a rectifié l'article du livre intitulé : *Rex Platonicus.*

p. 305, 306. On a supprimé ce qui est dit contre l'Abbé Raguenet, Auteur de l'histoire d'Olivier Cromwel.

p. 307. On a ôté, en parlant du rétablissement du Roi d'Angleterre, ces mots : *c'est de quoi ils ne se sont gueres embarrassés.*

p. 309. Dans l'article des intérêts de l'Angleterre, mal entendus, on a changé quelques mots contre notre politique.

p. 311. Dans l'article du livre intitulé : *Monasticon Anglicanum* on a changé ce qui est dit touchant le rétablissement de la Réligion en Angleterre.

p. 316. On a changé ce qui est dit de la guérison des écrouelles par les Rois d'Angleterre

p. 334. On a changé la fin des réflexions mises à l'article de la chronique de Flavius Lucius Dexter.

p. 352, 353. On a adouci ce qui est dit du Cardinal Ximenès & du Cardinal de Richelieu.

p. 354. Dans l'article *Lud. Molina de Hispanorum origine* On a supprimé ces mots : *la bataille de Villa vitiosa a fait le reste, sans cela tous les manifestes n'auroient été que du papier imprimé, & rien plus ; c'est ce qui arrive dans ces occasions.*

p. 357. On a ôté ces mots touchant le Portugal : *peu s'en faut que la description ne soit plus grande que le Royaume ; il faut de la modération en tout.*

p. 363. On a changé dans l'article *pro ecclesiis lusitanicis libelli duo Ismael. Bullialdi*, ce qui est dit du droit que le Pape vouloit s'arroger de nommer aux Evêchés de Portugal.

p. 368. Dans l'article *Isaaci Hedrai dissertatio de jure regio Suecorum.* On a changé ce qui est dit de la forme du gouvernement en Suede.

p. 379. Dans l'article *Vincentii Kadlubeck*, on a ôté ces mots : *eut la simplicité.*

p. 382. On a ôté ce qui est dit contre Henri III. au haut de la page.

p. 434. On a ôté ces mots au sujet des généalogies anciennes & modernes des Rois de France : *livre singulier par ses impertinences.*

p. 439. On a changé l'article du Procès-verbal contenant l'examen & discussions des deux cartulaires de Saint Jean de Brioude.

p. 445, 446. On a modifié ce qui est dit de l'origine de la maison de Lorraine.

p. 458. Dans l'article des actes & négociations de Muster on a imprimé ces mots : *c'est un morceau très précieux, & qui a été volé au dépôt des affaires étrangeres qui est au Louvre.*

p. 462. On a ôté ces mots : *ce sont de bonnes pieces ; mais elles ne sont pas favorables à la France.*

p. 463. On a ôté tout ce qui est dit du dépôt des dépêches qui est au Louvre ; c'est à la fin du troisieme article de cette page.

p. 468. Dans l'article de la dissertation sur le Janus des anciens, *M. de Boze* a fait ôter tout ce qui y étoit dit à sa louange, n'en voulant point de la main de l'Auteur, dont il examinoit l'Ouvrage.

GEOGRAPHIE.

Cosmographie, ou Description de l'Univers.

4469 Description de l'Univers, contenant les différents systêmes du monde, les cartes générales & particulieres de la géographie ancienne & moderne ; les plans & profils des principales villes de la terre, &c. par Allain Manesson Mallet. *Paris, Denys Thierry*, 1683, 5 vol. in 8. m. r.

4470 La Division du Monde, contenant la déclaration des provinces & régions d'Asie, Europe & Afrique, &c. traitant de plusieurs belles matieres, par lesquelles on pourra facilement

voir la description de la Charte Gallicane. *Paris, Alain Lotrian*, 1539, in 8. m. r.

4471 Géographie ancienne abrégée, par M. d'Anville. *Paris, Merlin*, 1769, in fol. v. f.

4472 Antonii Galatei Liciensis Philosophi & Medici, liber de situ Japygiæ. *Basileæ, Pet. Perna*, 1558, in 8. m. r.

4473 Le Catalogue des Villes & Cités assises ez trois Gaules, c'est à sçavoir ; Celtique, Belgique & Acquitaine, par Gilles Corrozet. avec un Traité des fleuves & fontaines, par Claude Champier. 1540, in 8. goth. m. r.

4474 Cours des principaux fleuves & rivieres de l'Europe, composé & imprimé par S. M. Louis XV, Roi de France. *Paris, dans l'Imprimerie du Cabinet de S. M. dirigé par J. Collombat*, 1718, in 8. v. m.

Géographes anciens, Grecs.

4475 Geographiæ veteris scriptores græci minores. Græcè, cum interpretatione latina, dissertationibus, ac annotationibus, Henrici Dodwelli, Joannis Hudson & Edwardi Wells. *Oxoniæ, è Theatro Sheldoniano*, 1698, 1703, 1712, *tomus quartus*. 1697, 4 vol. in 8. v. b.

4476 Dionysius Alexandrinus de situ orbis è græco in latinum translatus per Antonium Bechariam

Veronensem. *Venetiis, per Franciscum Renner de Hailbrun*, 1478. in 4. m. r.

Ce Volume a des signatures depuis a —— e. A la fin il y a cette souscription:

Impressum est hoc opusculũ Venetijs per Franciscum renner de Hailbrun. M. CCCC. LXXVIII.

Suit un dénombrement des Royaumes & Provinces de l'Univers.

4477 Strabonis de situ orbis, libri XVII. græcè ex recensione Benedicti Tyrrheni. *Venetiis, in Ædibus Aldi & Andreæ soceri, mense Novembri*, 1516. in fol. m. r.

Premiere Edition.

4478 Strabonis rerum geographicarum libri XVII, græcè & latinè, cum notis Isaaci Casauboni & aliorum, ex recensione Theodori Jansonii ab Almeloveen. *Amstelædami, Joannes Wolters*, 1707. in fol. G. P. vél.

4479 Claudii Ptolomæi, de geographia libri octo, græcè. *Parisiis, Wechelus*, 1546. in 4. v. f.

4480 Claudii Ptolomæi cosmographiæ libri octo. è græco in latinum translati, & emendati à Gemisto Philosopho, &c. ex recensione Domitii Calderini, cum tabulis Æneis. (*Romæ*,) *anno* 1478, in fol. m. r.

Ce Volume commence au verso du premier feuillet, par

par une Epître Dédicatoire au Pape Sixte IV. Elle porte pour sommaire :

Claudii Ptolomei Alexandrini Philosophi Cosmographia.

Le texte commence au feuillet suivant, & sur la premiere colonne du verso du dernier feuillet il y a cette souscription en lettres capitales :

Numeros Matematicos inexplicabile ferme terre Astrorum que opus.

Claudii Ptolemaei Alexandrini Philosophi Geographiam Arnoldus Buckinck e Germania Rome Tabulis Aeneis in Picturis formatam impressit.

Sempiterno Ingenii Artificiique monumento. Anno Dominici natalis. M. CCCC. LXXVIII. VI. idus Octobris. sedente Sixto IIII. Pont. Max. Anno eius. VIII.

Sur la seconde colonne il y a le registre. On trouve ensuite les cartes géographiques, qui sont au nombre de 16. Il devroit y en avoir 27. Voici celles qui sont dans cet Exemplaire. La premiere est la Mappemonde des trois parties connues dans ce temps.

10 Cartes pour l'Europe.

4 Cartes pour l'Afrique.

1 Carte pour l'Asie.

Cette partie du monde doit en avoir XII. il manque par conséquent les XI dernieres.

Comme le passage suivant de l'Epître Dédicatoire est très curieux, nous pensons qu'on le verra ici avec plaisir :

.... *Qua in re ne librariorum inscitia tue sanctitatis aures offenderet. Domitius Calderinus Veronensis cui huius emendationis prouintia demãdata fuerat eam curã suscepit asserens cum uetustissimo greco manu Gemisti Philosophi emẽdato latinos codices se collocaturuȝ Magister uero*

Conradus Suueynheym Germanus a quo formandorũ Rome librorũ ars primũ profecta eſt. Occaſione hinc u mpta poſteritati conſulens animum primum ad hanc doctrinam capeſcendam applicuit. Subinde mathematicis adhibitis uiris quemodmodum tabulis eneis imprimerentur edocuit. triennioq; in hac cura conſumpto diem obiit. In cuius uigiliarũ laborumq; partem nõ inferiori ingenio ac ſtudio Arnoldus Buckinck e Germania uir apprime eruditus ad imperfectum opus ſuccedens ne Domitii Conradiq obitu eorum uigilie emẽdationeſq; ſine teſtimonio perirent neue uirorũ eruditorũ cenſuram fugerent immenſe ſubtilitatis machinamenta examuſſim ad unum perfecit ....

Cet Ouvrage eſt le ſecond dont les planches ont été gravées ſur métail en taille-douce. Les lettres y ſont frappées par des poinçons à coup de marteau, comme il eſt pratiqué par les Orfevres, quand ils marquent l'argenterie.

4481 Claudii Ptolomæi Alexandrini coſmographiæ libri octo. è greco in latinum tranſlati à Jac. Angelo, & cum caſtigationibus Hieronymi Manfredi, Pet. Boni, Galleotti Martii, Collæ Montani, extremam manum impoſuit Phil. Beroaldus. *Bononiæ, Dominicus de Lapis,* 1462. in fol. m. r. cum figuris æri inciſis.

La date de cette Edition qui a des ſignatures, eſt évidemment fauſſe par une erreur de chiffre; nous la croyons de l'an 1482. Voici ce que M le Baron de Heniken dit à ſon ſujet, pag. 145 & 146 de ſon *Idée d'une collection d'Eſtampes* : Comme il eſt dit dans l'avertiſſement à la tête des tables géographiques que *Philippus Broaldus* (c'eſt *Beroalde*) a mis la derniere main à cette Edition, & que ce Savant

naquit en 1453. Il n'a pu travailler en 1462 à l'âge de 9 ans à un tel Ouvrage. Je crois que ceux qui la mettent en 1482, ont plutôt raison, si ce n'est comme M. Breitkopf présume que l'Imprimeur a pris un I au lieu d'un L, & qu'il a voulu mettre, suivant l'ancienne maniere M. CCCC. LXLI. c'est-à-dire 1491. Il est vrai qu'il y en a qui veulent prouver par le désordre & par la difformité des caracteres, que cette Edition est antérieure aux autres ; mais on ne peut jamais tirer un argument de la mauvaise impression, pour constater l'ancienneté d'un livre ; cependant les Cartes Géographiques au nombre de 26, ont véritablement l'air de l'antiquité ; elles sont exécutées d'une maniere bien rude, & il est évident par les trois zigzags que les Orfevres mettent ordinairement sur l'argenterie, que c'est l'ouvrage d'un tel Artiste.

4482 Cl. Ptolomæi cosmographiæ libri octo, latinè redditi à Donno Nicolao Germano, cum litteris capitalibus & tabulis geographicis depictis. *Ulmæ, per Leonardum Hol*, 1482. in fol. m. r.

4483 Ptolomæi geographia latinè reddita. cum tabulis geographicis depictis. *Romæ, arte ac impensis Petri de Turre*, 1490. in fol. m. r.

4484 Cl. Ptolomæi geographia, latinè reddita, correcta à Marco Beneventano & Joanne Costa. cum tabulis geographicis depictis. *Romæ, Evangelista Tosinus*, 1508. in fol. m. r.

4485 Claudii Ptolomæi geographia è græco in latinum translata, edita curis Jacobi Eszler &

Georgii Ubelin. *Argentinæ, Joannes Schottus*, 1513. in fol. fig. m. r.

4486 Cl. Ptolomæi geographiæ libri octo, ex Bilibaldi Pirckeymheri tralatione, sed ad græca & prisca exemplaria à Mich. Villanovano (Serveto) jam primum recogniti. *Lugduni, Trechsel*, 1535. in fol. fig. v. f.

4487 Claudii Ptolomæi Alexandrini geographicæ enarrationis libri octo. ex Bilibaldi Pirckeymheri tralatione, sed ad græca & prisca exemplaria à Michaele Villanovano (Serveto) secundo recogniti, & locis innumeris denuo castigati. *Lugduni, Hugo à Porta*, 1541. in fol. cum fig. depictis.

Géographes anciens, Latins.

4488 Pomponii Melæ cosmographia, sive orbis descriptio. *Mediolani*, (*Antonius Zarotus*,) *septimo Calendas Octobris*, 1471. in 4. m. r.

PREMIERE EDITION.

4489 Pomponii Melæ cosmographi de situ orbis libri tres. *Venetiis, per Fr. Renner de Hailbrun*, 1478. in 4. v. f.

CE VOLUME a des signatures depuis a—f. à la fin il y a cette souscription :

Impressum est hoc opusculū Venetijs per Franciscum renner de Hailbrun.

.M. CCCC. LXXVIII.

Laus Deo.

4490 Pomponii Melæ cosmographi de situ orbis libri tres. *Venetiis, per Bern. Pictorem, & Erhardum Ratdolt de Augusta*, 1478. in 4. v. m.

A la fin:

Impressum est hoc opusculum Venetijs per Bernardū pictorem & Erhardum ratdolt de Augusta una cū Petro lostein de Langencen correctore ac socio. Laus Deo. M. CCCC. LXXVIII.

4491 Caii Julii Solini ad adventum Polihistor sive de situ orbis ac mundi mirabilibus liber. ex recensione Guillermi Tardivi. (*Parisiis, Petrus Cæsaris, circa annum* 1472). in 4. m. r.

Edition exécutée avec les caracteres de Pierre Cæsaris & de Jean Stol, à longues lignes au nombre de 25 sur les pages qui sont entieres, sans chiffres, réclames & signatures. A en juger par les vers suivants, qui sont imprimés au verso du premier feuillet, ce livre est un des premiers qui soient sortis de leurs presses.

Lodoicus xantonensis episcopus Guillermo tardiuo anicīensi;

Lauda et mirare hec impressa volumina lector!
Scripta quibus cedit pagina queq; manu.
Venduntur paruo. nec punctū aut littera desit.
Vera recognovscit tardiuus. ecce. lege;

Simon recomadoris angeriacus lodoici xantonenſis epiſcopi ſecretarius Guillermo tardiuo anicienſi ;

Arte noua preſſos ſi cernis mente libellos !
Ingenium totiens exuperabit opus.
Nullus adhuc potuit huius contingere ſūmū.
Ars modo plura nequit. ars dedit omne ſuū.
Ni vim quis faciat nullo delebitur euo !
Que nitet incauſto littera pulchra nīmis.
Viuant autores operis feliciter iſti.
Iſti ruſſangis , tardiue uiue magis ;

Ce Volume commence par 4 feuillets, dont le premier, qui n'eſt imprimé qu'au verſo, contient les deux pieces de vers que nous venons de rapporter. Les trois autres feuillets renferment la table des chapitres; le texte ſuit, & le Volume finit par cette ſouſcription:

Caii iulii ſolini ad aduentū polihiſtor ſiue de ſitu orbis ac mūdi mirabilibus liber finit ;

» Si Saumaiſe avoit connu cette Edition, qui eſt belle & » rare, il y auroit trouvé de bonnes leçons pour ſon Edi» tion de Solin.

Cette note eſt de M. de Brequigny de l'Académie des Belles-Lettres ; elle ſe trouve à l'article de Guillaume Tardif, Bibliotheque de la Croix du Maine, tome premier, pag. 351 & 352.

4492 Claudii Salmaſii Plinianæ exercitationes in Caii Julii Solini Polyhiſtora. Item Caii Julii Solini Polyhiſtor ex veteribus libris emendatus. *Trajecti ad Rhenum, Joannes Vande Water*, 1689. 2 v. in fol. G. P. vél.

4493 Vetera Romanorum itineraria, ſive Anto-

nini Auguſti itinerarium, cum notis variorum, curante Petro Weſſelingio. *Amſteladami*, *J. Wetſtenius*, 1735. in 4. G. P. v. f.

4494 Peutingeriana tabula itineraria quæ in Auguſta bibliotheca Vindobonenſi nunc ſervatur adcuratè exſcripta. à Franciſco Chriſtophoro de Scheyb. *Vindobonæ, ex Typographia Trattneriana*, 1753. in fol. fig. v. f.

4495 Hiſtoire des grands chemins de l'Empire Romain. enſemble l'éclairciſſement de l'itinéraire d'Antonin & de la carte de Peutinger. par Nicolas Bergier. *Bruxelles*, *Jean Leonard*, 1728. 2 vol. in 4. G. P. fig. v. b.

Cartes géographiques & Atlas.

4496 Le grand Atlas, ou Coſmographie Blaviane, en laquelle eſt exactement décritte la terre, la mer & le ciel, & repréſentées dans des cartes & illuſtrées de deſcriptions (par J. Blaeu.) *Amſterdam*, *Jean Blaeu*, 1663. 12 vol. in fol. vél.

Avec Cartes enluminées.

4497 Harmonia Macrocoſmica ſeu Atlas univerſalis & novus, totius univerſi creati Coſmographiam generalem & novam exhibens. ſtudio & labore Andreæ Cellarii. cum Tabulis geographicis depictis. *Amſtelodami*, *Joannes Janſſonius*, 1661. in fol. vél.

4498 Atlantis majoris quinta pars, orbem maritimum seu omnium marium terrarum orbis navigationibus hodierno tempore frequentatorum descriptionem acuratissimè continens. *Amstelodami, Joannes Janssonius*, 1650. in fol. vél.

4499 Atlas maritime. in fol. m. r. dent.

Ce Livre est très beau ; il est sur vélin, & paroît avoir été exécuté au *XVI siecle*, pour un Dauphin de France, dont on y voit les armes. Il consiste en 38 feuillets qui renferment 14 cartes maritimes peintes en or & en couleurs ; elles sont suivies de quatre tables de la déclinaison du soleil, savoir, trois pour l'année ordinaire, & une pour l'année bissextile.

On trouve ensuite (les sommaires supérieurement écrits en *bâtarde brisée*, & le discours en *cursive fransoise*)

1 Régime de la déclinaison du soleil auec les Reigles pour donner à entendre à chascun nauigant sil est dun coste de lequinoxial ou de lautre.

2 Régime de lestoile du nort auec la demonstrance de ses gardes pour touteffois que Vouldras prendre la haulteur de lestoille et pour scauoir combien tu es eslonge de lequinoxial du coste du nord.

3 Regime pour scauoir quantes lieues entrent en chacun des 7 cartz cy dessoubz escriptz.

4 La praticque des marees de chascun port et haute.

5 Une carte des vents.

4500 Arcano del mare di D. Ruberto Dudleo Duca di Nortumbria, è Conte di Warvich. *In Fiorenza*,

Fiorenza, *Giuseppe Corsini*, 1661. 2 vol. in fol. v. m.

4501 Le Neptune François, ou Atlas nouveau des cartes marines. revu & mis en ordre par les sieurs Pene, Cassini & autres. *Paris*, *Hubert Jaillot*, 1693. in fol. v. b.

4502 Suite du Neptune François, ou Atlas nouveau des cartes marines, levées par ordre exprès des Rois de Portugal. Sous qui on a fait la découverte de l'Afrique, &c. publiées par M. d'Ablancourt. *Amsterdam*, *Pierre Mortier*, 1700. in fol. v. f.

4503 Le Neptune François, publié par M. Bellin. *Paris*, 1753. in fol. m. r. dent.

4504 L'Hydrographie Françoise, ou Recueil de cartes dressées au Dépôt des plans de la Marine, pour le service des vaisseaux du Roi, par le sieur Bellin. *Paris*, 1756, in fol. m. r. dent.

4505 Le petit Atlas maritime, ou Recueil de cartes & plans des quatre parties du monde. par le sieur Bellin. *Paris*, 1764. 5 v. in 4. G. P. m. r. dent.

4506 Le Neptune Oriental, ou Routier général des côtes des Indes Orientales & de la Chine, enrichi de cartes hydrographiques, par M. d'Après de Mannevillette. *Paris*, *Jean François Robustel*, 1745. in fol. m. r. dent.

VOYAGES.

Traités préliminaires sur l'utilité des Voyages.

4507 De l'utilité des Voyages, & de l'avantage que la recherche des antiquités procure aux Savans. par M. Baudelot de Dairval. *Paris, Pierre Aubouin*, 1686. 2 vol. in 12. fig. m. r.

Collections de Voyages.

4508 Collectiones Peregrinationum in Indiam Orientalem & in Indiam Occidentalem XXV partibus comprehensæ, cum titulo, præfatione, & elencho capitum secundæ editionis anni 1634, & appendice regni Congo, & figuris æneis fratrum de Bry & Meriani. *Francofurti ad Moenum, Typis Jo. Wecheli, sumptibus vero Theod. de Bry*, 1590. 7 vol. in fol. m. bl.

PREMIERE EDITION.

Il y a dans la premiere partie quelques figures de la seconde Edition.

4509 Collectio Peregrinationum in Indiam Orientalem & in Indiam Occidentalem XXIV partibus comprehensa cum appendice regni Congo, & figuris æneis fratrum de Bry & Meriani. *Francofurti ad Moenum*, 1590. 7 vol. in fol. m. bl.

SECONDE EDITION à laquelle il manque la XIII partie des grands voyages.

4510 Ejusdem operis partes VI. VII. VIII & XI. Appendix. in fol. fig. m.bl.

4511 Voyages qu'on annexe à la Collection des grands & petits Voyages. in fol. m. bl.

1 Premier livre de l'histoire de la navigation aux Indes Orientales, par les Hollandois. *Amsterdam*, *Cornille Nicolas*, 1609.

2 Le second Livre, Journal ou Comptoir, contenant le vrai discours & narration historique du voyage fait par huit navires d'Amsterdam, au mois de Mai 1598, &c. *Amsterdam*, *Corn. Nicolas*, 1609.

3 Description du pénible voyage fait autour de l'Univers, par Olivier du Nord. *Amsterdam*, *Corn. Nicolas*, 1602.

4 Vraie description de trois voyages de Mer très admirables, par Girard le Veer. *Amsterdam*, 1609.

5 Description & récit historial du riche Royaume d'Or de Gunea, autrement nommé la Côte d'Or de Mina. *Amsterdam*, *Corn. Claesson*, 1605.

4512 Observations & détails sur la Collection des grands & des petits Voyages. par M. l'Abbé d'Orléans de Rothelin. 1742. in 4. m. bl.

4513 Relations de divers Voyages curieux, qui n'ont point été publiés, & qu'on a traduit ou tiré des originaux des Voyageurs François, Espagnols, Allemands, &c. donnés au Public par les soins de feu M. Melchisedec Thevenot. *Pa-*

ris, *Thomas Moette*, 1696. 2 vol. in fol. fig. v. f.

Figures coloriées.

4514 Delle Navigationi & Viaggi raccolti da M. Giov. Bat. Ramusio. *In Venetia*, *Giunti*, 1563, 1583, 1565. 3 vol. in fol. m. cit.

Exemplaire complet & fort rare, auquel on a joint le *Viaggio di M. Cef. de Federici nell' India Orientale*, *&c.* retiré de l'Edition de 1606.

Voyages faits en diverses parties de la Terre.

4515 Ce Livre est appellé Mandeville, & fut fait & composé par M. Jehan de Mandeville, Chevalier natif de Angleterre, de la ville de St. Alein; & parle de la terre de promission, c'est à sçavoir de Jérusalem, & de plusieurs autres Isles de mer, & les diverses & étranges choses qui sont esdites Isles. *Lyon*, *Barth. Buyer*, 1480. petit in fol. goth. v. b.

Imprimé sur 2 colonnes, contenant les signatures a — p. On lit à la fin :

Cy finist ce tres playsant liure nõme Mandeuille parlãt moult autẽtiquement du pays et ĩre doultremer Imprime a lyõ sur le rosne Lan Mil CCCC lxxx. le viii iour de freuier a la requeste de Maistre Bartholomieu Buyer Bourgoys dudit lyon.

Il manque dans cet Exemplaire la signature L, contenant 8 feuillets.

4516 Maître Jehan Mandeville, Chevalier natif du pays d'Angleterre; lequel parle des grandes aventures des Pays étranges, tant par mer que par terre, où il s'est trouvé; comme montagnes, bois, isles, terre nouvelle, où il a trouvé plusieurs bêtes, oiseaux, dragons, serpens, hommes sauvages, poissons & autres bêtes. ensemble la terre de promission & du saint Voyage de Hierusalem. *Paris*, *Jehan Bonfons*, in 4. goth. m. r.

4517 Tractato de le più Maraveglìose cose e più notabile che si trovino in le parte del mondo reducte e colte sotto brevita in lo presente compendio dal Johanne de Mandavilla Anglico. *In Venetia*, *Nicolo de li Ferari de Pralormo*, 1491. *adi* 17 *de Novembrio*. in 4. goth. m. r.

Voyages faits en Europe.

4518 Relations historiques & curieuses de Voyages, en Allemagne, Angleterre, Hollande, Boheme, Suisse, &c. par Charles Patin. *Amsterdam*, *Pierre Mortier*, 1695. in 12. fig. m. r.

4519 Voyages faits en divers temps en Espagne, en Portugal, en Allemagne, en France, & ailleurs. par M. M***. *Amsterdam*, *George Gallet*, 1700. in 12. fig. m. r.

Voyages faits en Asie.

4520 Sanctarum Peregrinationum in montem Syon ad venerandum Christi Sepulchrum in Jerusalem, atque in montem Synaï ad divam virginem & martyrem Catharinam, opusculum Bernardi de Breydenbach. *In Civita:e Moguntina, impressum per Erhardum Renwich, de Trajecto inferiori*, 1486. in fol. goth. fig. m. r.

4521 Des Saintes Pérégrinations de Jérusalem & des Lieux prochains. du mont Synaï & la glorieuse Catherine. trad. du latin de Bernard de Breydenbach, par Frere Nicole le Huen, Religieux Carme du Couvent de Ponteaux-de-Mer. *Lyon, Michel & Topie de Pymont, & Jacques Heremberck d'Alemaigne*, 1488, *le* 28 *de Novembre.* in fol. goth. fig. m. bl.

Ce Voyage n'est pas une traduction littérale de celui de Breydenbach, quoique la table des Chapitres soit la même. Nicole de Huen le confirme dans sa Dédicace à la Reine de France Marguerite.

De ce que j'ay veu : a mon poure entendement ferai manifeste. Du pelerinaige de la glorieuse Vierge & Martyre Saincte Katherine de ma part riens je nescripray : mais ung vénérable Seigneur de l'Eglise de Magonce, Doyen et Chambrier mon Prédécesseur au dit saint voyage en a escript : et de luy ou de son escript feray mension en ce présent traictié &c.

Les figures sont les mêmes.

Premier livre françois, où l'on trouve des figures gravées sur cuivre.

4522 Le Voyage & Pélérinage d'oultremer au St. Sépulchre de la Cité sainte de Hierusalem & de Madame sainte Catherine au mont Synaï. trad. du latin de Bern. de Breydenbach, par Frere Jehan de Hersin. 1489. in fol. goth. fig. vélin verd.

4523 Le grand Voyage de Jérusalem, lequel traite des Pérégrinations de la sainte Cité; du mont sainte Catherine de Synaï, & autres Lieux saints, trad. en françois, par Frere Nicole le Huen. *Paris*, *François Regnault*, 1517. in fol. goth. fig. v. f.

4524 Voyage de oultremer de Breydenbach. *Paris*, *Fr. Regnault*, 1522. in 4. m. r.

4525 Les quatre premiers Livres des navigations & pérégrinations orientales, de Nicolas de Nicolay. avec les figures au naturel tant d'hommes que de femmes selon la diversité des nations. *Lyon*, *Roville*, 1568. in fol. v. f.

4526 Les Navigations & Pérégrinations de Nic. de Nicolay. *Lyon*, *Roville*, 1568. in fol. v. f.

FIGURES COLORIÉES.

4527 Hac introgressus, lector, Magiæ familiæ arborem, seriem atque insignia Caroli deinde Magii equitis Hierosolymitani filiique imagines

Postremo varios viri casus exitusque reperies anno dni M. D. LXXVIII. in fol. m. r. dent. tabis.

On a publié deux descriptions de ce magnifique MS. L'une se trouve à la tête du Catalogue des livres de M. Guyon de Sardiere, pag. xxiij. & dans la Bibliographie, N° 4271. L'autre, plus exacte & plus ample, a été faite & imprimée en 1761, par ordre de M. le Duc de la Valliere. Celle-ci consistant en 5 feuillets imprimés sur vélin, se trouve annexée à ce précieux MS. comme elle a été réimprimée dans le Catalogue de M. Gaignat, N° 2638. Nous n'en donnerons ici que le préambule.

Ce Volume, le plus précieux que je connoisse, & peut-être unique en son genre, contient quatre feuilles & demie de vélin, c'est-à-dire dix-huit pages. Il a été fait par les ordres de Charles Magius, Noble Vénitien, pour représenter les différentes aventures qui lui sont arrivées depuis que Selim, Empereur des Turcs, eut déclaré la guerre aux Vénitiens & fait attaquer l'île de Chypre. Ce Seigneur fut chargé d'en visiter les places, & de les faire réparer & approvisionner; ensuite il fut envoyé à Rome en qualité d'Ambassadeur, pour demander du secours au Pape & le prier de vouloir bien joindre ses forces à celles de la République. Après avoir rendu compte au Sénat de sa commission, il se mit à la tête des troupes & alla se jetter dans l'île de Chypre. Malgré la plus belle défense, il ne put empêcher les Turcs de s'en emparer, & il fut fait esclave à la prise de Famagouste. Son âge & ses infirmités engagerent son maître à le vendre à des Marchands Chrétiens, qui, après bien des traverses, le ramenerent enfin dans sa patrie, où il fut reçu avec les plus grands applaudissements. Pendant ses différents voyages il avoit fait lever

lever avec soin les plans des différentes Places, des Ports & des autres endroits où il avoit été. Sept ans après son retour, il les fit peindre, ainsi que les principaux événements de sa vie, par les plus habiles gens; n'ayant rien voulu épargner pour rendre cet Ouvrage aussi parfait qu'il pouvoit l'être. J'ai cru faire une chose agréable au Public, en lui donnant la description des sujets de ces divers Tableaux : ils sont rassemblés sur dix-huit pages de vélin; les cinq premieres, la quinzieme & la dix-huitieme en contiennent chacune un; sur les pages 16 & 17 il n'y en a qu'un seul; & sur les neuf autres, on en trouve un principal entouré par dix petits.

Ce MS. inestimable a coûté à la vente de M. Gaignat 902 liv.

4528 Voyage au Levant, c'est-à-dire dans les principaux endroits de l'Asie mineure, &c. enrichi de plus de 200 tailles-douces, où sont représentées les plus célebres Villes, Pays, &c. le tout dessiné d'après nature. par Corneille le Brun. *Delft*, *Henry de Kroonevelt*, 1700. in fol. G. P. v. m.

4529 Le Voyage au Levant, par Corneille le Brun. *Se vend à Paris*, *chez Guill. Cavelier*, 1714. in fol. G. P. fig. v. f.

4530 Voyages de Corneille le Brun, par la Moscovie, en Perse, & aux Indes orientales. ouvrage enrichi de plus de 320 tailles douces, des plus curieuses. le tout dessiné d'après nature sur

les lieux. *Amsterdam, les freres Wetstein*, 1718, 2 vol. in fol. G. P. v. m.

4531 Relation d'un Voyage du Levant, fait par ordre du Roi. par M. Pitton de Tournefort. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1717, 2 vol. in 4. fig.

4532 Peregrinaçam de Fernam Mendez Pinto. em que da couta de muytas & muyto estranhas cousas que vio & ouui no Reyno de China, no da Tartaria, &c. escrita pelo mesmo Fernao Mendez Pinto. *Em Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1614. in fol. m. r.

4533 Opera dilettevole da intendere, nel qual si contienne doi Itinerarii in Tartaria, per alcuni Frati cioe Frate Giovani dell Ordine Minore, e Frate Simone predicatore di S. Dominico, mandati da Papa Innocentio IV. nella detta provincia de Scithia per Ambasciatori. *In Vinegia, Giovan Antonio de Nicolini de Sabio*, 1537. in 8. v. f.

4534 Voyage en Siberie, fait par ordre du Roi en 1761; contenant les mœurs, les usages des Russes, & l'état actuel de cette Puissance, &c. par M. l'Abbé Chappe d'Auteroche. *Paris, de Bure, pere*, 1768. 3 vol. in 4 Gr. Pap. m. r.

Avec des figures gravées d'après les desseins de M. le Prince, par M. Tilliard, & autres habiles Graveurs.

4535 Atlas pour servir au Voyage de Siberie de M. l'Abbé Chappe. in fol. velin vert.

4536 De Moluccis insulis, itemque aliis pluribus mirandis, quæ novissima Castellanorum navigatio Imp. Caroli V. auspicio suscepta, nuper invenit: Maximiliani Transylvani Epistola lectu per quam jucunda. *Coloniæ, Eucharius Cervicornus*, 1523. in 8. m. bl.

4537 Navigation & discourement de la Indie superieure, faicte par moi Anthoine Pigaphete Vincentin, Chevalier de Rhodes. — Description de la Sphere, par le même. in fol. m. bl.

Beau Manuscrit sur vélin, exécuté peu après l'an 1522, contenant 103 feuillets écrits en *ancienne ronde bâtarde* Il est enrichi de *tourneures* peintes en or, & de 23 figures enluminées représentant plusieurs îles.

Ramusio a publié dans son Recueil de Voyages, tom I. p. 353, édit. de 1563, celui de *Pigaphete* en Italien, traduit du François. Un anonyme du *XVI siecle*, ignorant qu'il avoit été composé originairement en françois, en a donné un abrégé dans cette langue, *extrait* suivant ses paroles, d'*Italien en François*.

Ce voyage est intéressant, & a été fait, dit *M. Rigoley de Juvigny* sur *du Verdier*, par un homme qui a donné son nom au Canal qui va de l'Amérique Orientale à la mer du Sud. Il fut du voyage de Magellan autour du monde, & a le premier parlé des Patagons. Il nous apprend dans une *conclusion* qui est à la fin de ce MS. qu'il entreprit son voyage en 1519, & qu'il le termina en 1522. à son retour il en présenta le Journal écrit de sa main à *Charles-Quint*, à

Valladolid : arrivé en Portugal, il raconta son voyage au Roi *Jean* : en passant par la France, il fit don *d'aulcunes choses de l'autre Hémisphere* à la Reine, mere de *François I.* & il vint ensuite en Italie, où il fixa son séjour ; c'est là qu'il écrivit le présent Ouvrage qu'il dédia à *Philippe de Villers l'Isle-Adam*, Grand-Maître de Rhodes. Nous croyons notre MS. celui-là même qui lui fut présenté.

4538 Le Voyage & Navigation fait par les Espagnols ez isles de Molucques ; des isles qu'ils ont trouvées audit voyage, des Rois d'icelles, de leur gouvernement & maniere de vivre, avec plusieurs autres choses, par Antoine Pigaphetta. *Paris, Simon de Colines.* in 8. goth. v. f.

Voyages faits en Afrique.

4539 Ludovici Patritii Romani novum Itinerarium Æthiopiæ : Ægypti : utriusque Arabiæ : Persidis ; Syriæ : ac Indiæ intra & extra Gangem. in fol. m. r.

EDITION sans date, sans nom de Ville ni d'Imprimeur, avec signatures & chiffres. On trouve à la fin la souscription suivante :

Operi suprema manus imposita est auspitiis cultissimi celebratissimiq; Bernardini Caruaial hispani. Epi Sabineñ. S. R. E. Cardialis cognomēto sanctæ crucis amplissimi. quo tpe quibus nemq antea bellis : Italia crudelē ī modū uexabat.

FINIS.

4540 Voyage d'Egypte & de Nubie, par M. Frederic Louis Norden, Capitaine des vaisseaux du Roi. Ouvrage enrichi de cartes & de figures dessinées sur les lieux, par l'Auteur même. *Copenhague, de l'Imprimerie de la Maison Royale des Orphelins*, 1755. 2 vol. in fol. Gr. P. m. r. dent.

Voyages faits en Amérique.

4541 Paesi novamente retrovati, & novo Mondo da Alberico Vesputio Florentino intitolato. *In Milano, con la impensa de Jo. Jacobo & Fratelli da Lignano*, 1519. in 4. v. b.

4542 Le Nouveau Monde, & navigations faites par Emeric de Vespuce, Florentin, des pays & isles nouvellement trouvés, auparavant à nous inconnus. Translaté d'italien en françois. par Mathurin du Redouet. *Paris, Galliot du Pré*, 1516. in 4. goth. v. m.

4543 Le Nouveau Monde, & navigations faites par Emeric de Vespuce, Florentin, des pays & isles nouvellement trouvés, auparavant à nous inconnus, tant en l'Ethiopie, qu'Arabie, Calichut, & plusieurs autres régions étranges. XIX.* *Paris, Jehan Janot*, in 4. goth. m. r.

*Ces chiffres qu'on trouve très souvent sur le titre & d'autres fois à la fin du Volume, indiquent le nombre des signatures qui composent la totalité de l'Ouvrage. Celui-ci finie

à la lettre T, qui est la dix-neuvieme lettre de l'alphabet. Les Imprimeurs du XVI siecle mettoient cette marque au lieu d'imprimer un régistre.

4544 Relation du grand Voyageur, de ce qu'il a vu de plus remarquable dans les principales parties de l'Amérique; avec les portraits des Rois, & des sujets des diverses contrées. in 8. fig. m. r.

Ce Voyage est tiré d'un autre Ouvrage; il commence à la signature C.

4545 Recueil sur Nicolas Durant. in 8. m. r.

1 Copie de quelques lettres sur la navigation du Chevalier Villegaignon ès terres de l'Amérique, avec les mœurs & façons de vivre des Sauvages du pays. *Paris, Martin le jeune.* 1558.

2 La réponse aux lettres de Nicolas Durant, dit le Chevalier de Villegaignon.

3 L'Estrille de Nicolas Durant, dit le Chevalier de Villegaignon. 1561.

4 Histoire des choses mémorables advenues en la terre du Bresil, partie de l'Amérique Australe, sous le Gouvernement de Nicolas de Villegaignon, depuis l'an 1555—1558, imprimée l'an 1561.

5 La suffisance de Maître Colas Durant, dit Chevalier de Villegaignon, pour sa retenue en l'état du Roi. 1561.

6 L'amende honorable de Nicolas Durant, surnommé le Chevalier de Villegaignon. 1561.

7 Le Levrre de Nic. Durant, dit Villegaignon,

8 La réfutation des folles réveries, exécrables blaſphêmes, erreurs & menſonges de Nic. Durant, dit Villegaignon. Pierre Richer. 1562.

Voyages imaginaires.

4546 Voyages & Aventures de Jacques Maſſé; *Bourdeaux, Jacques L'aveugle,* 1710. in 12. m. r.

4547 Aventures du ſieur C. le Beau, Avocat en Parlement, ou Voyage curieux & nouveau, parmi les Sauvages de l'Amérique ſeptentrionale, dans lequel on trouvera une deſcription du Canada, avec une relation très particuliere des anciennes coutumes, mœurs & façons de vivre des barbares qui l'habitent. *Amſterdam, Herman Uytwerf,* 1738. 2 vol. in 8. fig. v. f.

CHRONOLOGIE.

Chronologie Technique; ou Traités Dogmatiques du Temps & de ſes parties.

4548 Euſebii Cæſarienſis Epiſcopi Chronicon: quem Hieronymus præsbiter divino ejus ingenio latinum facere curavit: & uſque in Valentem Cæſarem Romano adjecit eloquio. Ex recenſione C. Joannis Lucilii Hippodami. *Veneiis, Erhardus Ratdolt Auguſtenſis,* 1483. in 4. goth. m. r.

PREMIERE EDITION.

4549 Dionysii Petavii opus de Doctrina temporum. *Lutetiæ Parisiorum, Sebastianus Cramoisy*, 1627. 3 vol. in fol. v. b.

4550 Paulina de recta Paschæ celebratione: & de die Passionis Domini nostri Jesu Christi. Autore Paulo Germano de Middelburgo, Episcopo Forosemproniensi. *Forosempronii, Octavianus Petrutius*, 1513. in fol. v. éc.

4551 Thaddæi Duni, Locarnensis medici, de arte numerandi Dies mensium per Nonas, Idus & Calendas, secundum Romanorum consuetudinem, Liber. *Tiguri, Typis Gesnerianis*, 1610. in 8. m. r.

Chronologie historique, ou l'Histoire reduite & disposée par Tables, Divisions chronologiques, & par années.

4552 Chronica quæ dicitur fasciculus temporum, autore quodam devoto Carthusiensi (Wernero Rolewinck). *Coloniæ, per Arnoldum Ther Hoernen*, 1474. in fol. goth. fig. v. f.

PREMIERE EDITION.

Ce Volume commence ainsi:

Tabula breuis et vtilis sup̄ libello qdā q̄ dicitur fasciculus tēpor et vbi īueniē punctus ante numer ē in p̄mo latere vbi vero post in scdo latere incipit feliciter.

Cette table occupe huit feuillets; le texte suit, & à la fin

fin il y a cette souscription imprimée en rouge, suivie du Monogramme de l'Artiste.

Impressa est hec cronica que dicitur fasciculus tēporū colonie agrippīe sicut ab autore suo quodā deuoto carthusiensi colonie edita est. ac secundū primū exemplar quod ipse venerabilis autor ꝓprijs cōscripsit manibus ad finē vsqꝫ deducta ꝑ me arnoldū ther huernē. sub annis dñi. M. cccc. lxxiiij. De quo sit deus benedictus in secula Amen.

4553 Chronica quæ fasciculus temporum dicitur, à quodam Carthusiensi (Wernero Rolewinck) edita. *Lovanii, per Joannem Veldener*, 1476. in fol. goth. m. r.

Au commencement 8 feuillets de table. A la fin cette souscription :

Impressa ē hec ꝑsens cronica que fasciculus tꝑm dicīt in florētissima vniūsitate louaniēsi. ac sicut ꝓprijs cuiusdā deuoti carthusiēsis. viri historiarū studiosissimi manibꝰ a mūdi inicio vsqꝫ ad sixti huiꝰ noīe pape q̄rti tꝑa ꝯtexta erat. ꝑ me iohannē veldener sūma diligētia maioriqꝫ impēsa nōnullis additis ymaginibuꝰ ad finē vsqꝫ deducta et ꝓꝓo signeto signata. Sub āno a natiuitate dnī .M. cccc. lxxvi. q̄rto kalēdas ianuarias scdm stiluꝫ romane curie de quo sit deus benedictus amen.

Suivent les écussons de l'Imprimeur.

4554 Chronica quæ fasciculus temporum dicitur, à quodam Carthusiensi (Wernero Rolewinck) edita. *Lovanii, per Jo. Veldener, anno* 1476. in fol. goth. v. f.

On trouve dans cet Exemplaire, outre le dernier feuillet

où tient la souscription que nous venons de rapporter, le même feuillet réimprimé auquel on a ajouté les événements arrivés depuis 1474 jusqu'en 147.. Il est terminé par une souscription conçue dans les mêmes termes que la premiere; mais elle est imprimée en rouge.

4555 Fasciculus temporum à quodam Carthusiensi (Wernero Rolewinck) compilatus. (*Coloniæ*), *Nic. Gotz de Seltzstat.* in fol. goth. m. r.

On trouve à la tête 8 feuillets qui contiennent la table. On lit à la fin:

Fasciculus temporum A carthusiense cõpilatũ In formã cronicis figuratum Vsq; In Annum 1478. A me Nicolao gotz de Seltzstat impssum.

4556 Chronica quæ dicitur fasciculus temporum: edita per quendam Carthusiensem (Wernerum Rolewinck). *Venetiis, Erhardus Ratdolt de Augusta*, 1480, *xxiv. mensis Novembris.* in fol. goth. v. f.

4557 Chronica quæ dicitur fasciculus temporum, à quodam devoto Carthusiensi (Wernero Rolewinck) edita, ad primum statum reducta, cum quibusdam additionibus per Fratrem Henr. de Wirczburg de Vach. *Coloniæ Agrippinæ super Rhenum*, 1481. in fol. goth. v. f.

4558 Les Fleurs & manieres des temps passés & des faits merveilleux de Dieu tant en l'ancien Testament comme au nouveau, & des premiers seigneurs, princes & gouverneurs temporels en

cestuy monde. Translatées de latin de (Wernerus Rolewinck) en françois, par Maître Pierre Farget, Docteur en Théologie, de l'Ordre des Augustins du couvent de Lyon, l'an 1483. *Geneve, Loys M. Cruse*, 1495. in fol. goth. rel. en cart.

4559 Epithoma in sex partes juxta mundi sex ætates divisum; quod placuit Rudimentum Noviciorum intitulari. (Autore Joanne Columna, & continuata à quodam Theologo nomine Brochart). *Impressum in urbe Lubicana, per Lucam Brandis de Schasz*, 1475. 2 vol. in fol. goth. fig. en bois, m. r.

PREMIERE EDITION.

4560 La Mer des histoires, (trad. du latin de Jean de Columna & continuée par un nommé Brochart). *Lyon, Jehan Dupré*, 1491. 2 vol. in fol. fig. m. bl.

4561 La Mer des Histoires (trad. du latin de Jean Columna, & continuée par un nommé Brochart). *Paris, pour Anthoine Vérard*. 2 vol. in fol. goth. m. bl.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 427 Miniatures & lettres initiales peintes en or & en couleurs.

Le premier feuillet du second Volume manque.

4562 Le Miroir historial de Vincent de Beauvais, translaté de latin en françois (par Jean de

Vignay). *Paris*, *Nicolas Couteau*, 1531. 5 vol. in fol. goth. v. f.

4563 Cy commence la Fleur des Histoires. Grand in fol. v. m. d. s. tr.

Beau Manuscrit du *XV siecle*, sur vélin, contenant 150 feuillets. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes, avec des sommaires en rouge.

Cet Ouvrage, qui est un recueil d'histoires saintes doit avoir trois parties ou volumes dont on n'annonce ici que le second. Il commence à la naissance de Jésus-Christ, & il se termine par le siege de Jérusalem par Titus. Il comprend la vie de Jésus-Christ, les miracles de la Vierge, les actes des Apôtres, & une partie de l'histoire Romaine.

Jean Mansel de Hesdin son Auteur, compila l'Ouvrage au commandement de *Philippe le Bon*, *Duc de Bourgogne*, auquel il le présenta.

4564 Cronica Pontificum usque ad Urbanum IV, & Imperatorum usque ad Conradinum IV. Opus Fratris Martini Ordinis Fratrum Predicatorum Domini Pape Capellani & penitenciarii —— Caii Julii Solini liber de mirabilibus mundi. in fol. rel. en cart.

Manuscrit exécuté en Italie dans le *XV siecle*, sur papier, contenant 106 feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes. On lit à la fin du premier Ouvrage en lettres rouges ;

Explicit Cronica fratris Martini ordinis predicatorũ Capellani domini pape de imperatoribus romanorum feliciter transcripta in Arce spoletana Anno dñi. M. cccc. lxviij, quarta idus Aprilis.

La Préface de la Chronique de *Martinus* est conçue dans les mêmes termes que celle que *Quetif* & *Echard* ont rapportée à la pag 364, col. 2, & pag. 365, col. 1 du premier Volume de leur Bibliotheque.

Martinus dit dans cette Préface qu'il a traité l'histoire des Papes jusqu'à *Nicolas III* inclusivement; mais elle ne finit dans notre MS. qu'à la mort du Pape *Urbain IV.* arrivée en 1285. *Moritur Rome in die Parascene apud sanctam Sabinam & in Ecclesia sancti Petri iuxta sepulchrum Nicolai tercii sepelitur.*

La Chronique des Empereurs finit par la mort de *Thibaut II.* Roi de Navarre. *Rex etiam Navarra qui infirmus de Affrica dicesserat in Syciliam veniens defunctus est.*

On trouve dans ce MS. l'histoire de la *Papesse Jeanne* entre celles des Papes *Léon V* & *Benoît III.* elle commence ainsi:

Post hunc leonem johannes dictus anglicus maguntinus sedit annis duobus mensibus septem diebus octo ....

L'Ouvrage qui suit est différent de celui-ci, & n'est pas du même Auteur.

4565 Chronica Summorum Pontificum Imperatorumque, ac de septem ætatibus mundi, ex sancto Hieronymo Eusebio aliisque eruditis excerpta, à Martino. *Taurini*, *Joannes Fabri*, 1477. in 4. v. b.

PREMIERE EDITION.

CE VOLUME commence par le texte; à la fin il y a cette souscription:

Cronica martini finit: Diuo philiberto:
ac sabaudorum sub duce magnanimo

Taurini : foris hãc pressit : & ære : Iohães.
fabri : quem ciuem lingonis alta tulit.
Anno. M. cccc. lxxvii. Die uero. xxiii. augusti.
Põtificat9 eiusdẽ Sixti Anno sexto.

4566 La Chronique Martiniane de tous les Papes qui furent jamais, & finit jusqu'au Pape Alexandre (VI) dernier décédé, par Martin de Pologne, traduite en françois, par Sebastien de Mamerot, avec les additions de plusieurs Chroniqueurs, c'est à sçavoir ; de Messire Verneron, de Castel & de Robert Gaguin. Le second volume qui est de l'Histoire de France, & des Rois Charles VII, Louis XI & Charles VIII, est compilée par Jean de Monstereul, Prevost de Lille. *Paris, pour Anthoine Vérard.* 2 Tom. en 1 vol. in fol. goth. velin.

4567 La Chronique Martiniane de tous les Papes qui furent jamais, & finit jusqu'au Pape Alexandre (VI) dernier décédé, 1503, par Martin Polonois. Et avec les additions de plusieurs Chroniqueurs : c'est à sçavoir de Messire Verneron, monseigneur le Chroniqueur Castel, Gaguin, & autres, traduite du latin en françois, par Sebastien de Mamerot. (*Paris, Ant. Vérard*). in fol. goth. m. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 26 miniatures.

Les feuillets ſuivants ſont manuſcrits. 66. le verſo du 145 & le recto du 148. le verſo du 178 & le recto du 179. Ce Volume finit au feuillet 182. Il y manque la ſeconde partie.

4568 La Chronique Martiniane de tous les Papes qui furent jamais, & finit juſqu'au Pape Alexandre dernier, décédé en l'an 1503. Trad. en partie & compilée (par Sebaſtien Mamerot). *Paris*, *Ant. Vérard.* in fol. goth. v. f.

4569 Fratris Jacobi Philippi Bergomenſis Hiſtoria noviſſimè congeſta ſupplementum chronicarum appellata. *Brixiæ*, *per Boninum de Boninis*, 1485, *Die primo Decembris.* in fol. goth. v. f.

4570 Fratris Jacobi Philippi Bergomenſis Supplementum chronicarum. *Venetiis*, *per Bernardinum Riccium de Novaria*, 1492. in fol. goth. m. bl.

4571 Donati Boſſii Cauſidici Chronica temporum ab orbis initio, uſque ad ejus tempora. *Mediolani*, *Ant. Zarotus*, 1492. in fol. m. r.

On trouve à la tête du Volume un feuillet imprimé en rouge, lequel contient l'arbre généalogique des Viſconti, Princes de Milan.

4572 Liber Chronicarum (per Hartman Schedel). *Nurembergæ*, *Ant. Koberger*, 1493. in fol. max. goth. m. r.

A la fin :

ADeſt nunc ſtudioſe lector finis libri Cronicarum per viam

epithomatis et breuiarij compilati opus q̃dem preclarum. et a doctissimo quoq; comparandum. Continet eñ gesta. quecũq; digniora sunt notatu ab initio mũdi ad hanc vsq; tẽporis nostri calamitatem. Castigatũq; a viris doctissimis vt magis elaboratum in lucem prodiret. Ad intuitũ autem et preces prouidorũ ciuiũ Sebaldi Schreyer et Sebastiani kamermaister hunc librum dominus Anthonius koberger Nuremberge impressit. Adhibitis tamẽ viris mathematicis pingendiq; arte peritissimis. Michaele wolgemut (*) *et wilhelmo Pleydenwurff. quarũ solerti acuratissimaq; animaduersione tum ciuitatum tum illustrium virorum figure inserte sunt. Consumatũ autem duodecimma mensis Julii. Anno salutis nre.* 1493.

4573 La Salade, laquelle fait mention de tous les pays du monde (par Antoine de la Salle). *Paris*, *Ph. le Noir*, 1527. in fol. goth. fig. m. r.

4574 Chronica chronicarum, abregée & mise en figures & Rondeaux. *Paris*, *Franç. Regnault*, (1532). in 4. goth. v. m.

4575 Hieronymi Vecchietti de anno primitivo ab exordio mundi ad annum Julianum accommodato, & de sacrorum temporum ratione Libri octo. *Augustæ Vindelicorum*, *per Andream Aperger*, 1621. in fol. m. r.

Exemplaire complet, dans lequel on trouve le feuillet intitulé : *Compendiaria enarratio super opus de anno primitivo.*

(*) Il a été le Maître d'Albert Durer.

4576 Tables chronologiques de l'Hiſtoire univerſelle, par M. l'Abbé Lenglet du Freſnoy. *Paris, Pierre Gandouin*, 1729. in fol. v. f.

4577 L'Art de vérifier les Dates des faits hiſtoriques, des chartes, des chroniques & autres anciens monumens, depuis la naiſſance de Notre Seigneur J. C. (Ouvrage commencé par Dom Maur d'Antine, & achevé par Dom Durand & Dom Clement). *Paris, G. Deſprez*, 1770. in fol. Gr. Pap. v. f.

HISTOIRE UNIVERSELLE.

Hiſtoire Univerſelle de tous les Temps & de tous les Lieux, depuis la création du Monde.

4578 Juſtini Hiſtoriæ ex Trogo Pompeio in epitomen reductæ. in 4. rel. en cart. avec dos de veau.

Beau Manuscrit exécuté en Italie dans le *XV ſiecle*, ſur vélin très blanc. Il eſt écrit en *ancienne bâtarde romaine*, à longues lignes, & il contient 150 feuillets, dont le premier recto eſt enrichi d'ornements rehauſſés d'or. Les capitales y ſont peintes en or & en couleurs. On trouve à la tête la Préface de Juſtin, commençant par ces mots : *Cum multi ex romanis*, & finiſſant par ceux-ci : *Induſtriæ teſtimonium habituro* ; mais on n'y voit pas les Prologues ſur les 44 livres, leſquels ſuivant le Pere Montfaucon dans ſon *Diarium Italicum*, pag. 96, ſe rencontrent très rarement dans les *MSS.*

4579 Justini Historiarum libri xliv. in 4. rel. en carton avec dos de veau.

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur vélin, exécuté en Italie dans le *XV siecle*, contenant 112 feuillets écrits en *lettres rondes* & à longues lignes. Il commence par la Préface; mais il n'y a point de prologues.

4580 Justini Historici in Trogi Pompeii Historias libri XLIIII. *Venetiis*, *per Nic. Jenson*, 1470. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION ET SUPERBE EXEMPLAIRE.

4581 Justini Epitoma in Trogi Pompeii Historias. *Romæ*, *Udalricus Gallus* (*circa* 1470) in 4. m. r.

Les Pontusceaux de cette Edition, qui sont en travers, prouvent qu'elle est in 4. & non in fol. comme elle a été annoncée diverses fois.

4582 Justini Historiæ. *Mediolani*, *Antonius Zarothus*, 1474. in fol. m. r.

4583 Justini Historiæ. *Venetiis*, *per Philippum Condam Petri*, 1479. in fol. m. bl. dent.

4584 Justini Historiæ, ex recognitione Justiniani Romani. == Lucii Flori gestorum Romanorum Epithoma cum Epistola dedicatoria Philippi Beroaldi ad Petrum Muriam Rubeum Parmensem. in fol. v. f.

EDITION d'environ l'an 1486, sans chiffres, réclames,

avec signatures, à longues lignes au nombre de 55 sur les pages qui sont entieres.

A la fin :

Aurea Iustini Luciq; epithomata flori
Aere tibi modico candide lector eme.
Contrahit iste Titi numerosa uolumina liui.
Pompeii historias colligit ille Trogi.
Quã bene coniuncti : namq; hic ubi desinit: ille
Incipit : atq; unum pene uidetur opus.
Rite recognouit opus Iustinianus ad unguem
Romanus : Felix lector amice Vale.

FINIS.

Suit un feuillet de Registre.

4585 Justini in Trogi Pompeii Historias libri XLIIII. = Lucii Flori Historia Romana in compendium redacta, ex recensione Philippi Beroaldi. *Mediolani, apud Minutianum*, 1502. in fol. m. r.

4586 Justini ex Trogi Pompeii Historiis externis libri XLIV. accessit de vita & moribus omnium Imperatorum S. Aurelio Victori addita Epitome. ex recensione Simonis Grinæi. *Lugduni, Johannes Frellonius*, 1568. in 12 m. bl.

4587 Justini Historiæ, cum notis Isaaci Vossii. *Lugduni Batavorum, ex Officina Elzeviriana*, 1640. in 12. m. vert.

4588 Justinus de Historiis Philippicis, & totius mundi originibus, interpretatione & notis illus-

travit Petrus Josephus Cantel, in usum Delphini. *Parisiis*, *Fredericus Leonard*, 1677. in 4. v. b.

4589 Les Œuvres de Justin sur les faits & gestes de Troge Pompée, traduites de latin en françois, par Guillaume Michel, dit de Tours. *Paris*, *Janot*, 1538. in fol. goth. m. r.

4590 Gli libri xliiij di Justino. in 4. rel. en carton avec dos de veau.

Très beau Manuscrit exécuté en Italie dans le *XV siecle*, contenant 164 feuillets de vélin fort blanc. Il est élégamment écrit en lettres de *somme*, à longues lignes. Les intitulés des livres y sont en rouge, & le premier feuillet, lequel contient la Préface de Justin, y est enrichi d'ornements peints en or & en couleurs.

Ce MS. a le mérite de renfermer les Prologues de Justin, traduits en Italien.

Nous ignorons si cette version de Justin est celle de *Hieronimo Squarciafico*, qui a été imprimée pour la premiere fois à Venise en 1477 par Jean de Colonia & Jean de Gherretzem. Elle commence ainsi :

Al principio di facti del mondo la signoria de li huomini fu apresso di Re liquali non erano leuati ad alteça per fauore di popoli ma per la conosciuta uirtu tra li buoni e non erano costrecti i popoli per alcune legi ma la uolunta di re era in luogo di lege.

4591 Pauli Orosii Historiographi adversum Christiani nominis quærelas, libri septem. *Au-*

gustæ, per Johannem Schuszler, 1471. in fol. goth. m. r.

PREMIERE EDITION.

4592 Pauli Orosii Historiæ per Æneam Wulpem castigatæ, adjutore Laurentio Brixiensi. (*Venetiis, Leonardus Achates, circa* 1475.) in fol. m. bl.

CETTE EDITION est différente de celle qui est annoncée dans la Bibliographie instructive, N° 4351. Les vers de la souscription que nous allons rapporter, font juger qu'elle a été donnée par Léonard Achates, de Bâle, Imprimeur à Venise dès 1472, d'après celle d'Hermannus Levilapis, qui parut à Vicence vers 1475.

On trouve à la tête de l'Edition dont il est ici question, un feuillet séparé qui contient ce qui suit en lettres capitales.

Scias velim humanissime lector: Aeneam VVulpem Vicentinum 'priorem sanctae crucis adjutore Laurentio Brixiensi historias Pauli Orosii: quae continentur hoc Codice: quam accuratissime potuit: castigasse: cui non improbando sane labori si quid ex ingenio tuo vel melius: vel aptius addendum putabis: id honore ejus integro facias: obsecro: quod est non ingrati animi officium.

On lit à la fin cette souscription:

Vt ipse titulus margine in primo docet.
Orosio nomen mihi est.
Librarior quicquid erroris fuit:
Exemit Aeneas mihi.

Meque imprimendum tradidit non alteri.
Leonarde : q̃ soli tibi.
Leonarde nomen huius artis & decus.
Tuaque laus Basilea.
Quod si situm orbis : sique nostra ad tempora.
Ab orbis ipsa origine
Quisq̃ tumultus : bellaque : & cædes uelit.
Cladesque nosse : me legat.

Les Editions d'Achates sont fort rares. Il a imprimé très peu.

4593 Les Histoires de Paul Orose, traduites de latin en françois. *Paris*, *pour Antoine Verard*, le troisieme jour de Juin 1509. = Seneque des mots dorés des quatre Vertus, traduit de latin en françois ; dédié au Roi Charles VIII, par le Traducteur de Paul Orose. *Paris*, *Antoine Verard*, in fol. goth. v. f.

4594 Les Histoires de tous les Ages du Monde, par P. Orose, translatées de latin en françois. *Paris*, *Michel le Noir*, 1515. 2 tom. en un vol. in fol. goth. v. b.

4595 Les Histoires de Paul Orose. *Paris*, *Philippe le Noir*, 1526. 2 tom. en 1 vol. in fol. goth. v. f.

4596 Pii II. Pont. Max. Historia rerum ubique gestarum, cum locorum descriptione, non finita Asia minor. *Venetiis*, *per Johannem de Colonia sociumque ejus Johannem Manthen de*

Gherretzem, *anno* 1477. == Abbreviatio Pii Pont. max. supra decades Blondi, ab inclinatione Imperii usque ad tempora Johannis XXIII. Pont. Max. in fol. m. cit.

A la fin du premier Ouvrage :

Pii. ii. Ponti. maximi historie rerum ubiq; gestarū prima pars finitur : & impressioni Venetiis dedita : per Iohannem de colonia sociumq; eius Iohannem manthen de Gherretzem anno millesimo : ccccclxxvii.

Le second Ouvrage est à longues lignes au nombre de 56 sur les pages qui sont entieres, sans chiffres & réclames ; mais avec signatures.

4597 Abbreviatio Pii Pont. Max. Supra decades Blondi ab inclinatione imperii usque ad tempora Johannis Vicesimi Tertii Pont. Max. D. D. L. D. S. P. V. Anno MCCCCLXXXI. in fol. m. cit.

4598 Cy commencent les histoires de ceulx qui regnerent après le déluge, & qui furent ceulx qui premierement habiterent ès Terres qui sont divisées en trois parties *. in fol. m. r.

MANUSCRIT du *XV siecle*, sur vélin, contenant 257 feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes ; les sommaires y sont en rouge, & les lettres *tourneures* y sont peintes en couleurs. Il vient de la Bibliotheque de *Claude d'Urfé*, dont il porte les armes. Voici ce que l'Auteur anonyme de cette Chronique promet dans son Prologue :

* Et qui furent ceulx qui premierement se armerent pour

terres en honneur concquerir puis sera deuise comment la grant tour Babel fut assise et qui la fonda de sa grandeur et de sa largeur là où les lxxij langues furent trouuees que len tient encores en diuerses parties du monde puis sera deuise comment le grant roy Ninus regna qui fut le premier roy en babiloine qui tant fu cremu par sa cruaulté de la royne Semiramis sa femme qui tint la terre après la mort de son mari qui ot cuer d'homme et semblant de femme des seignouries de Mede comment elles furent mises soubz la puissance des Assiriens puis sera descripte la vraie histoire de Thebes qui maintenant est Icherusalem appellee appres sera deuise du grant siege de Troyes et qui furent ceulx qui prouesses y firent ou ceulx habiterent qui en eschapperent puis comment Dido fonda Cartage et de la grant guerre qui puiz y fut commencee de Ester et de Judich par qui sy grand joye fut rendue aux juifz puis la mort Oloferne qui bailly estoit Nabugodonosor du grant Alixandre comment il regna qui tant concquist par la bonte de son courage et comment ceulx tindrent les terres appres sa mort a qui il les departy puiz sera faite mention comment romme fut fondée et babiloine destruitte des conseilz et des senateurs de romme qui regnerent appres la mort Romulus des terres quilz conquirent par la bataille dont ilz acreurent la seignourie de rome pourquoy france fut ainsy appellée et comment ilz conquirent la franchise et qui furent les roys qui deuant perdirent la seignourie.

4599 Si commencent les anciennes ystoires du premier roi, & des autres après, & des royalmes de toutes les parties du monde, & le commencement

mencement des empererеours, & de l'emperiere de Romme. grand in fol. v. f. d. f. tr.

MANUSCRIT sur vélin du *XIV siecle*, contenant 171 feuillets écrits en *lettres de forme* sur 2 colonnes, avec les sommaires en rouge; il est orné de quelques miniatures & de *tourneures* peintes en or & en couleurs.

Ce MS. contient la destruction de Thebes, celle de Troye traduite de Guy Colomna, l'histoire d'Enée, la fondation de Rome, les histoires de Philippe, d'Alexandre, d'Annibal & de Jules-César.

4600 Histoire universelle, ou Bibliotheque historique commençant à la création jusqu'à l'an 1339. in fol. v. f. d. f. tr.

MANUSCRIT sur vélin du *XV siecle*, contenant 171 feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, avec les sommaires en rouge; il est enrichi d'une miniature & d'une bordure peinte, qui décore la premiere page. Cette chronique commence par le prologue suivant:

La cause de faire ceste compilacion fut la grant instance d'un grant baron de france lequel comme il eut desire de sauoir en quel temps auoient este le prophete nostre seigneur & li philosophe des payens il pria le compilateur qui lui feist aucune euure la plus briesue qu'il pourroit par laquelle il pourroit auoir cognoissance aucune des choses dessus dictes en seurque toute la succession des temps & à la naissance des royaumes & les faiz plus merueilleux qui sont auenuz en diuers lieux dès le commencement du monde jusques a maintenant & saichent tuit qui ceste euure verront que le compilateur ny a riens aiouste se moult pou non fors que il treuue tant en bible comme es hystoires de frere vincent

de beauuais il lui a conuenu efcripre pour continuer fon euure ainfi comme il enquift & oy des anciens & ainfi comme il a veu auenir en fon temps car ne liure ne compilacion n'eftoient foiz fouffifamment a quoy il deuft adioufter foy fe pou non je prie tous ceulx qui cefte euure feront efcripre que ilz facent efcripre au commencement ce prologue.

4601 Chronique de Jehan de Courcy. grand in fol. m. r.

MANUSCRIT de la plus grande beauté, exécuté fur vélin, vers le milieu du *XV fiecle*, contenant 378 feuillets; il eft écrit en *ancienne bâtarde*, fur 2 colonnes, avec les fommaires des chapitres en rouge. Il eft enrichi de très belles *tourneures* peintes en or & en couleurs, & de fix fuperbes miniatures qui portent environ 7 pouces & demi de largeur fur plus de 6 pouces de hauteur. Les pages qu'elles décorent font ornées de bordures très-riches, chargées d'arabefques.

Les 6 miniatures de ce *MS.* font très intéreffantes. Les plus curieufes font celles qui fe trouvent au commencement des fecond, troifieme & quatrieme livres.

On voit dans la feconde *Pâris* à cheval arrivant devant Troye, fuivi de fon armée, & accompagné d'*Hélene* qu'il vient d'enlever. *Priam* revêtu d'une chappe très-riche, fort à cheval des portes de la ville, & va au devant d'eux au fon des trompettes.

La troifieme repréfente la fondation de quatre villes, favoir : Rome, Carthage, Venife & Cycambre; chaque Fondateur *Romulus*, *Didon*, *Anthénor* & *Priam* préfide aux travaux, & anime les ouviers par fa préfence.

La quatrieme offre d'un côté une vue curieufe de Babylone bâtie fuivant le coftume du XV fiecle; de l'autre côté la

Tour de Babel élevée à une certaine hauteur, & l'Ange du Seigneur qui vient y confondre les langages. *Nembrod* y est représenté sous la forme d'un géant armé de pied en cap, & tenant de la main droite une hallebarde.

On trouve au commencement de ce MS. une préface dans laquelle l'Auteur de cette chronique se fait connoître. Il s'appelloit *Jean de Courcy* & il étoit Chevalier Normand. Se voyant en 1416 déja sur l'âge, favorisé des biens de la fortune, & cherchant le repos, il dit qu'il va s'occuper, pour éviter une vie oisive, n'étant plus capable de soutenir les travaux de Mars, d'écrire les histoires anciennes particulièrement celle de Grece dont il se propose de puiser les faits parmi les Historiens de ce pays. Il annonce qu'il rapportera souvent des traits d'histoire particuliers, & qu'il les terminera par des réflexions morales & pieuses. Il divise ensuite son ouvrage en six livres.

Il traitera au premier de la Grece comme le premier pays habité après le déluge.

Au 2, de la Fondation de Troye, & de sa destruction par les Grecs.

Au 3, des Troyens qui s'échapperent du sac de cette ville & qui fonderent plusieurs empires.

Au 4, des Assyriens & de leur puissance.

Au 5, des Macédoniens & des faits d'Alexandre.

Et au 6, de Marathias & des Machabées qui combattirent pour la loi de Dieu.

On lit à la fin de ce MS. :

En l'an de grace mil iiij^c. xxij le xxe jour du mois de Juing, fut parfait ce liure & acheuees ces compilacions en la ville de Caudebec sur Seine par lacteur nõme ou premier prologue Lequel supplie a tous les lisans et a ceulx qui le orront que se il y a faulte par son petit sens ou jnaduer-

tẽnce cõme ilz y mettent la correction et de sa simplesce lé veulent excuser. Et pour ce qu'il est vieil & approuche fort la fin de ses Jours vous supplie a tous comme pour lui vueilliez prier nre seign̄r que le petit de temps quil a mais a viure le vueille pourueoir et tenir en sa grace & quant il lui plaira qu'il parte de ce siecle que il vueille son ame auec lui recueillir en son glorieux Regne pardurablement. Amen.

Et plus bas:

Celui qui composa ce liure ĩspassa a Caudebec le penultime jour de octobre Lan mil cccc. xxxj. priez Dieu pour lui. Amen.

On trouve ensuite ces quatre vers:

Versus homicidarum sci thome cantuarien.
Ricardus brito, necnon moruillius hugo
Willermus traxi Reginaldusque filius vrsi
Thomam martirium fecerunt subire beatum.
Anno Milleno Centeno Septuageno.

Jean de Courcy Auteur de la Chronique de son nom, étoit d'une famille très ancienne de Normandie. Nous pensons qu'il étoit troisieme fils de *Geoffroy* Sire & Baron de *Courcy* & de *Marie d'Estouteville* fille ainée de *Robert V* du nom; il eut de sa femme, dont le nom est inconnu, une fille nommée *Jeanne de Courcy*, mariée à *Gilbert de Mallemains.*

Sa Chronique porte dans un MS. du Roi, le nom de *Volume de la Bouquechardiere*; & dans un autre de M. le Prince de Condé, que nous avons vu, celui de *Traittié dit la Bouquassière.* M. l'*Abbé le Bœuf* qui avoit aussi examiné ce dernier MS., n'a point su ce que ce nom signifioit. Les mots de *Bouquechardiere* & de *Bouquassiere* sont formés du nom de

Bourg-Achard, Seigneurie dans le Diocese de Rouen, laquelle appartenoit aux Seigneurs de *Courcy*.

4602 Bibliotheque Royale, contenant la chronologie, l'histoire depuis Jesus-Christ jusqu'à présent, la Géographie, le Blason & Emaux de tous les Etats & Souverains du monde avec les colliers & croix des Ordres Militaires & de Chevalerie. in fol. m. r.

Très beau Manuscrit sur papier, exécuté après l'an 1722. Il contient 444 feuillets, & il est enrichi de 415 écussons, culs-de-lampes, vignettes &c. peints en miniature supérieurement bien.

Ce MS. paroît avoir été fait pour quelque Prince de la Maison d'Espagne; il a aussi appartenu à un Prince de la Maison de Bourbon dont les armes sont sur le plat de la couverture.

4603 Le Monde dans une noix, c'est-à-dire, un Abregé de l'Histoire universelle chronologique des événemens les plus remarquables du monde, représentés par tables & figures. Trad. de l'allemand en françois, par Matthias Cramer. *Nuremberg*, *Christ. Weigel.* in 4. v. f.

Histoires Universelles de certains temps & de certains lieux, écrites par des Auteurs contemporains, &c.

4604 Guillelmi Tyrii historiarum rerum in partibus maritimis gestarum Libri XXIII. in fol. m. r.

Superbe et très précieux Manuscrit sur vélin de la fin du *XV siecle*, contenant 387 feuillets écrits en *lettres rondes*, sur 2 colonnes, & décorés de grandes *tourneures* peintes en or & en couleurs. On se proposoit de l'enrichir de 22 miniatures, dont les places sont restées en blanc, & d'un égal nombre de beaux cadres, dont quatre qui ont été achevés, font regreter les autres. On voit sur beaucoup de feuillets de ce MS. les armes de *Briçonnet*, accompagnées d'une crosse, ce qui nous fait croire qu'il a été exécuté, soit pour *Robert Briçonnet*, Conseiller au Parlement en 1481, Abbé de S. Vaast d'Arras en 1488, Archevêque de Reims en 1493, & mort en 1497; soit pour *Jean Briçonnet*, Abbé de Blanche-couronne, Conseiller au Parlement de Paris en 1491, & mort en 1538.

Ce rare MS. contient l'histoire des Croisades jusqu'à l'an 1184. Cette histoire y est divisée en 23 livres, dont le dernier n'est que commencé; elle a été plusieurs fois imprimée. *Bongars* l'a insérée dans le *Gesta Dei per Francos*.

A la suite de l'Ouvrage de *Guillaume*, *Archevêque de Tyr*, on trouve dans ce MS. un fragment de l'histoire des Croisades faite par un Anonyme, qui dit dans la Préface avoir été lui-même témoin des faits qu'il raconte. *Bongars* l'a fait également entrer dans le *Gesta Dei per Francos*; mais la copie qu'on lui avoit envoyée n'étoit pas exacte,

puisque dès le commencement il y a une erreur considérable dans la date, laquelle au lieu de 1187, porte 1177. Il est surprenant que *Bongars* ne se soit pas apperçu, par les faits, de la fausseté de cette date ; car il la répete dans sa Préface.

Dans le *Gesta Dei per Francos* ce Fragment comprend l'histoire des Croisades depuis l'an 1187 jusqu'à l'an 1190 Dans notre MS. elle ne va pas tout-à-fait si loin ; car elle finit à la page 1165 de l'imprimé, par ces mots qui sont dans la onzieme ligne avant la fin :

Concipiunt resistendi.

4605 Ci commence li Romans de Godefroi de Buillon & de Salehadin et tous les roys qui y ont este jusques a saint Loeys qui derreniere-ment fu et de leurs fais et de Pierre Lermite qui premiers esmut le pueple et premierement touz les sains lieus de la terre de ihrlm & de la contree dentour & sont ces croniques ordenees sus touz les fais doutremer. 2 vol. in fol. v. m. d. f. tr.

Manuscrit sur vélin du *XIV siecle*, divisé en 2 volumes, & contenant 355 feuillets. Il est écrit en lettres de *forme*, sur 3 colonnes, & il est orné de 107 miniatures, dont l'antiquité fait le mérite. Les sommaires y sont en rouge, & la plupart des *tourneures* peintes en or & en couleurs.

Cette Chronique finit à l'an 1261. Elle commence ainsi :

Ci poez vous sauoir les sains lieus de la terre de iherusalem en iherusalem a i saint lieu couuert dune pierre ou salemons escrit le liure de sapience. Et iluec meisme entre le temple et lautel el mabre deuant fu li sans zacharie le pro-

phete espanduz. jlucc pres est la pierre ou li iuyf uenoient chascun an et loignoient doile doliue. Et plouroient . . . .

4606 Historie universali de suoi tempi di Giovan Villani. con postille in margine fatte per Remigio Fiorentino. *In Venetia, Giunti*, 1559. 2 Tom. en 1 vol. in 4. m. r.

4607 Storia di Giovanni Villani, corretta, e alla sua vera lezione ridotta, col riscontro di Testi antichi. *In Fiorenza, Giunti*, 1587. in 4. m. r.

4608 Historia di Matteo Villani, in quale continua l'Historie di Giovan Villani suo fratello, & comincia dall' anno 1348. *In Venetia, Giunti*, 1562. in 4. m. r.

4609 Istorie di Matteo Villani, che continua quelle di Giovanni suo fratello, con l'aggiunta di Filippo suo figliuolo, che arrivano sino all' anno 1364. *In Firenze, Giunti*, 1581. in 4. m. r.

4610 Jo. Sleidani de statu religionis & reipublicæ, Carolo Quinto Cæsare, Commentarii. *Argentorati, hæredes Rihelii*, 1555. in fol. m. r.

EDITION ORIGINALE & la plus estimée.

4611 Les Œuvres de Jean Sleidan, qui concernent les histoires qu'il a écrites (par Robert le Prevost). *Geneve, Crespin*, 1566. in fol. m. r.

4612 Jacobi Augusti Thuani (de Thou) Historia sui temporis. *Londini, excudi curavit Samuel Buckley*, 1733. 7 vol. in fol. Gr. Pap. m. r.

4613

4613 Histoire Universelle de Jacques Auguste de Thou, depuis 1543 jusqu'en 1607, traduite sur l'édition latine de Londres (par l'Abbé J. B. le Mascrier, Adam, Charles le Beau, l'Abbé des Fontaines, l'Abbé Prevost & le P. Fabre. *Londres*, 1734. 16 vol. in 4. G. P. m. viol. l. r.

Avec les Portraits d'Odieuvre.

4614 Memorie Recondite dall' anno 1601, sino al 1640. di Vittorio Siri. *In Ronco*, 1676. 8 vol. in 4. v. éc.

4615 Il Mercurio overo historia de correnti tempi di D. Vittorio Siri. *In Casale, per Christoforo della Casa*, 1644.. 15 Tomes reliés en 18 vol. in 4. v. éc.

4616 Il medesimo Mercurio di D. Vittorio Siri. *In Geneva, Philippo Alberto*, 1646. Tom. 1 & 2. in 4. v. éc.

4617 Mercurio veridico, overo annali universali d'Europa del Dottor Giovan Battista Birago Avogaro. *In Venetia, Matteo Leni*, 1648. in 4. v. f.

4618 Bollo di D. Vittorio Siri, nel Mercurio veridico del Sig. Dottore Birago. *In Modona, Bartolomeo Soliani*, 1653. in 4. v. éc.

4619 Histoire des guerres & des Négociations qui précéderent le Traité de Westphalie, sous le regne de Louis XIII, composée sur les mémoi-

res du Comte d'Avaux, par le Pere Bougeant. *Paris, Jean Mariette*, 1727. 3 vol. in 4. G. P. m. r.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

Histoire Ecclésiastique de l'Ancien & du Nouveau Testament.

4620 Sulpitii Severi Opera omnia quæ extant. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1643. in 12. m. r.

4621 Eusebii Cæsariensis Historia Ecclesiastica, è græco in latinum translata per beatum Ruffinum, ex recensione Johannis Philippi de Lignamine. *Romæ*, 1476 (*in domo J. Ph. de Lignamine, per Ulricum Han impr.*). in fol. m. r.

EDITION de la plus grande rareté; elle commence par une Epître de Jean Ph. de Lignamine, qui est curieuse, & dont le R. P. Laire a extrait le passage le plus intéressant. Elle est adressée au Cardinal Guillaume d'Estouteville.

On lit à la fin du Texte cette souscription :

Millesimo. CCCC. LXXVI. Die. X. V. Maii. P. M. Sixti quarti. Anno eius Quinto completū ē hoc opus Rome.

Au verso de ce feuillet commence le registre qui finit à la moitié du feuillet suivant.

4622 Abrégé de l'Histoire Ecclésiastique de Fleu-

ry, trad. de l'anglois. *Berne*, 1766. 2 vol. in 12. m. bl.

4623 Abrégé de l'Hiſtoire Eccléſiaſtique de Fleury. *Berne*, 1767. 2 vol. in 8. v. éc.

4624 Abrégé de l'Hiſtoire Eccléſiaſtique, contenant les événemens conſidérables de chaque ſiecle, avec des réflexions, par M. Racine. *Utrecht, Compagnie*, 1748. 13 vol. in 12. m. cit.

4625 Lettres d'Euſebe Philalethe à M. François Morenas ſur ſon prétendu abrégé de l'Hiſtoire Eccléſiaſtique (par Dom Clemencet.) *Liege, Philippe Gramme*, 1755. in 12. m. cit.

4626 Le grand Tableau de l'Univers, ou l'hiſtoire des événemens de l'Egliſe, depuis la création du monde juſqu'à l'Apocalypſe de St Jean, repréſentée par des tailles-douces gravées d'après les deſſeins de Romain de Hooge, avec des explications & des remarques, par Baſnage. *Amſterdam, Lindenberg*, 1714. in fol. v. éc.

4627 Hiſtoire Catholique de notre temps, touchant l'état de la Religion Chrétienne, par F. Symon Fontaine, docteur en théologie. *Paris, Claude Fremy*, 1558. in 8. m. r.

4628 La perſécution de l'Egliſe & des Souverains Eveques, trad. du latin de Meſſire Boniface Symonnet, Abbé du Monſtier de Corne, par Octavien de Saint-Gelais. *Paris, Antoine Verard*, in 4. goth. v. m.

Histoire Ecclésiastique, distinguée par l'ordre des Eglises & des Nations.

Histoire Ecclésiastique de France.

4629 Annales Ecclesiastici Francorum, auctore Carolo le Cointe. *Parisiis, e Typographia Regia*, 1665. 8 vol. in fol. v. b.

4629 * Nova Bibliotheca manuscriptorum librorum. historias, chronica, Sanctorum Sanctarumque vitas, translationes, miracula, stemmata genealogica, ac similia antiquitatis, præsertim Franciæ, monumenta, nunc primum ex MSS. eruta repræsentans. studio Philippi Labbe. *Parisiis, Seb. Cramoisy*, 1657. 2 vol. in fol. G. P. v. f.

4630 Ecclesiæ Gallicanæ Historiarum liber primus, autore Francisco Bosqueto. *Parisiis, Jo. Camusat*, 1633, in 8. m. r.

4631 Histoire du Syndicat d'Edmond Richer, par Edmond Richer lui-même. *Avignon, Alexandre Girard*, 1753, in 8. m. viol.

4632 Neustria Pia, seu de omnibus & singulis Abbatiis, & Prioratibus totius Normaniæ, auctore Arturo du Monstier. *Rothomagi, Berthelin*, 1663. in fol. v. f.

4633 Hiſtoire du Prieuré Notre Dame de Belle-fontaine au Comté de Bourgogne, par Philippe Chifflet. *Anvers, de l'Imprimerie Plantinienne de Balth. Moretus*, 1631, in 4. m. r.

4634 Recueil de Pieces. in 8. goth. m. r.

1 La fondation de la Sainte Egliſe & ſingulier Oratoire de Notre-Dame du Puy ; tranſlaté de latin en françois, & comment le devot image fut trouvé par Hieremie le Prophete. *Paris*, (*Alain Lotrian.*)

2 Le livret des conſolations contre toutes tribulations. *Paris, Alain Lotrian.*

3 Pluſieurs belles nouveautés, joyeuſes, profitables & honneſtes, composées par Symon de Milan.

4 La mort & épigramme de Meſſire Pierre Regnier.

5 Le traité des eaux artificielles : avec les vertus & propriétés d'icelles. *Paris*, *Alain Lotrian.*

4635 Recherches des Saintes antiquités de la Voſge, province de Lorraine, revues & augmentées par Jean Ruyr. *Eſpinal, par Ambroiſe Ambroiſe*, 1634. in 4. m. r.

Hiſtoire Eccléſiaſtique d'Allemagne, de Flandre, d'Eſpagne & d'Angleterre.

4636 Bavaria Sancta & Pia, a Matthæo Radero, & cum figuris Raph. Sadeler. *Monaci*, 1615. 4 tom. en 2. vol. in fol. G. P. v. f.

4637 Antonii Sanderi Chorographia Sacra Bra-

bantiæ, imaginibus æneis illustrata. *Hagæ Comitum, Christ. Van Lom*, 1726. 3 vol. in fol. v. f.

4638 Summi Templi Toletani graphica descr iptio. Blasio Ortizio autore. *Toleti, Joannes Ayala*, 1549. in 8. m. bl.

4639 Compendio de la Vida y Hazanas del Cardinal Don Fray Francisco Ximenes de Cisneros : y del Oficio y Missa Muzarabe, por Eugenio der Robles. *En Toledo, por Pedro Rodriguez*, 1604. in 4. m. r.

4640 The History and antiquities of the Cathedral Church of Canterbury, and the once adjoining Monastery: by M. J. Dart. *London, J. Cole*, 1726. in fol. fig. v. m.

HISTOIRE CATHOLIQUE

ET PONTIFICALE.

Histoire des Conciles.

4641 Historia del Sacro Concilio di Trento di Miss. Ant. Milledonne Secretario Veneziano divisa in due libri nel primo de' quali da una breve idea di tutti li Concilii antecedentemente fatti. in fol. v. f.

MANUSCRIT sur papier du *XVII siecle*, contenant 151 feuillets écrits en *ancienne bâtarde*.

4642 Historia del Concilio Tridentino, nella

quale ſi ſcoprono tutti gl'artificii della corte di Roma, per impedire che ne la verita di dogmi ſi paleſaſſe, ne la riforma del Papato, & della chieſa ſi trattaſſe. Di Pietro Soave Polano. (Paolo Sarpi). Con prefazione di M. Ant. de Dominis. *In Londra, Giov. Billio*, 1619. in fol. G. P. v. f.

4643 Hiſtoire du Concile de Trente, écrite en italien par Fra-Paolo Sarpi, & traduite en françois avec des notes, par Pierre François le Courayer. *Amſterdam, J. Wetſtein*, 1736. 2 vol. in 4. G. P. m. r.

4644 Hiſtoire du Concile de Trente, écrite en italien par Fra-Paolo Sarpi, & traduite en françois par Pierre-François le Courayer. *Londres, Samuel Idle*, 1736. 2. vol. in fol. G. P. m. viol. dent. doub. de tabis. l. r.

Hiſtoires & Vies des Papes, avec l'Hiſtoire des Conclaves & des Cardinaux.

4645 Le Vite de Pontefici & Imperadori romani, compoſte da Meſſer Franceſco Petrarcha. *Florentiæ, apud Sanctum Jacobum de Ripoli*, 1478. in fol. m. r.

Ce Volume a des ſignatures depuis a — r. On trouve au commencement 2 feuillets qui contiennent une table des Papes. Il manque dans cet Exemplaire le feuillet r i.

4646 Joannis Baptistæ Platinæ (Sacchi) opus de vitis summorum Pontificum. (*Venetiis*), *per Joannem de Colonia, & Joannem Mathen de Gheretzem*, 1479. in fol. m. viol. doub. de m. cit. l. r.

PREMIERE EDITION.

4647 Jo. Bapt. Platinæ (Sacchi) vitæ summorum Pontificum. *Nuremberga, Coburger*, 1481. in fol. m. r.

4648 Les Généalogies, Faits & Gestes des Saints Peres, Papes, Empereurs & Rois de France, traduites du latin de Jean Platine (Sacchi). *Paris, Pierre Vidove, pour Galliot du Pré*, 1519, in fol. m. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 228 miniatures qui représentent les portraits des Papes, dans les Lettres Capitales.

4649 Vitæ Ducentorum & trigenta summorum Pontificum, a beato Petro, usque ad Julium secundum, authore Joanne Stella. *Basileæ, per Mich. Furter*, 1507. in 4. goth. v. m.

4650 Vitæ Romanorum Pontificum, quos Papas vocamus, summa diligentia ac fide collectæ, per D. Robertum Borns, S. Theologiæ Doctorem Anglum, Londini Anno XV. pro Christi nomine combustum, cum præfatione Mart. Lutheri. Basileæ, (1535) in 8. m. r.

4651 Histoire des Papes, depuis Saint Pierre jusqu'à Benoist XIII, inclusivement, par François Bruys. *La Haye*, *Henry Scheurleer*, 1732. 5 vol in 4. G. P. m. cit.

4652 Onuphrii Panvinii, Veronensis, XXVII. Pontificum maximorum elogia & imagines accuratissimè ad vivum æneis typeis delineatæ. *Romæ*, *Antonius Lafrerii formeis*, 1568. in fol. rel. en cart.

4653 Speculum Romanorum Pontificum, in quo decreta cum verbo Dei pugnantia, vitæ cursus, prodigia horrenda, accurata brevitate depinguntur, per Stephanum Szegedinum. Anno 1584. in 8. v. f.

4654 Histoire de la Papesse Jeanne, fidelement tirée de la dissertation latine de M. de Spanheim, (par Jacques Lenfant). *La Haye*, *Jacques Vanden Kieboom*, 1736. 2 vol. in 8. fig. m. viol.

4655 La vie du Pape Alexandre VI, & de son fils Cesar Borgia, contenant les guerres de Charles VIII & Louis XII, Rois de France, & les principales révolutions arrivées en Italie depuis l'année 1492 — 1506., par Alexandre Gordon, traduite de l'Anglois. *Amsterdam*, *Pierre Mortier*, 1732. 2 vol. in 12. m. viol.

4656 Dialogus viri cujuspiam eruditissimi festivus sane & elegans, quo Julius II. P. M. post mor-

tem cœli fores pulſando, ab janitore illo D. Petro intromitti nequiverit. qq. dum viveret ſanctitatis nomine appellatus, totque bellis foeliciter geſtis præclarus, vel dominum cœli futurum ſe eſſe ſperarit. In 8. v. f.

4657 La Vie du Pape Jules II, grand ennemi du bon Roi Louis XII, Roi de France & des François gens de bien, tant Eccléſiaſtiques qu'autres. 1615. in 8. m. bl.

4658 Laurentii Banck Roma triumphans ſeu actus inaugurationum & coronationum Pontificum Romanorum, & in ſpecie, Innocentii X. *Franekeræ, Joannes Arcerius*, 1656. in 12. fig. v. f.

4659 Joſephi Stevani Valentini, de adoratione pedum Romani Pontificis, adjecta præterea ejuſdem authoris diſputatio de coronatione & elevatione Rom. Pontif. *Venetiis, Franc. Zilletus*, 1578. in 8. v. f.

4660 La vie du Cardinal Jean-François Commendon, écrite en latin par Antoine Maria Gratiani, & traduite en François par M. Flechier. *Paris, Sebaſtien Mabre Cramoiſy*, 1680. in 12. m. r. doub. de m. l. r.

Histoire Monastique, & des Ordres Religieux & Militaires.

4661 Brieve Histoire de l'Institution des Ordres Religieux, avec les figures de leurs habits, gravées par Odoart Fialetti. *Paris, Adrien Menier.* 1658. in 4. v. f.

4662 Histoire des Ordres Religieux de l'un & l'autre sexe; avec des figures gravées par Adrien Schoonebeek. *Amsterdam Schoonebeek*, 1695. 2 vol. in 8. G. P. m. bl.

4563 Histoire des Ordres Monastiques, Religieux & Militaires, & des Congrégations séculieres de l'un & de l'autre sexe, qui ont été établies jusqu'à présent, par le Pere Helyot. *Paris, Jean-Baptiste Coignard*, 1714, 8 vol. in 4. fig. v. f.

4664 Histoire du Clergé séculier & régulier; des Congrégations des Chanoines, &c. avec des figures qui représentent les différents habillements de ces Ordres, nouvelle édition tirée du Pere Bonanni, de M. Herman, de Schoonebeek, du Pere Helyot & autres. *Amsterdam, Pierre Brunel*, 1716. 4 vol. in 8. G. P. m. r.

4665 Recueil de tous les Costumes Religieux & Militaires, avec un abrégé historique & chronologique, enrichi de notes & de planches

coloriées, par Jacq. Charles Bar. *Paris*, 1778. 12 livraisons. in fol. br.

Histoire Particuliere des différents Ordres Monastiques.

Ordre de Saint Benoist.

4666 Histoire de l'Abbaye Royale de Saint-Germain des-Prez, contenant la vie des Abbés qui l'ont gouvernée depuis sa fondation; les Hommes illustres qu'elle a donnés à l'Eglise, &c, enrichie de Plans & de Figures, par Dom Jacques Bouillart. *Paris*, *Grégoire Dupuis*, 1724. in fol. G. P. m. r.

4667 Histoire de l'Abbaye Royale de Saint-Denys en France, contenant la vie des Abbés qui l'ont gouvernée depuis onze cents ans; les Hommes illustres qu'elle a donnés à l'Eglise & à l'Etat, &c. le tout justifié par des titres authentiques, & enrichi de Plans, de Figures & d'une Carte Topographique, par Dom Michel Felibien. *Paris*, *Frédéric Léonard*, 1706. in fol. G. P. m. r. l. r.

4658 Li-Huns en Sang-Ters, ou Discours de l'antiquité, privileges, & prérogatives, du Monastere de Li-Huns, vulgairement Li-Hons, en Sang-Ters, situé près de Roye en Picardie, par

Sebastien Rouillard. *Paris, Barbotte*, 1627. in 4. m. r.

Ordre de Saint François, &c.

4669 De Origine Seraphicæ Religionis Franciscanæ ejusque progressibus, &c. authore Fr. Francisco Gonzaga. *Romæ*, 1587. in fol. fig. v. f.

4670 De vera habitûs forma à Seraphico Patre Francisco instituta, demonstrationes XI figuris æneis expressæ, Authore Zacharia Boverio. *Coloniæ, Constantinus Munich*, 1647. in 12. m. r.

4671 Opera gentilissima & utilissima a tuti li fideli Christiani : la qual se chiama li Fioreti de miser Santo Francesco, asemilativa a la Vita & a la Passione di Giesu Christo, & tute le sue sante vestigie : e opera tuta fornita. *In Peruscia, per Magistro Steffano Arns de Homborch*, 1481, *a di* 11 *de Julio*. in 4. goth. m. r.

4672 Nuovi Fioretti del Serafico P. S. Francesco, & di molti suoi Discepoli, & seguaci; da Ottaviano Gioannini da Capugnano. *In Venetia, Sessa*, 1601. in 18. m. bl.

4673 Fr. Bartholomæi (Albizzi) de Pisis Liber Conformitatum vitæ Beati Francisci, ad vitam Dom. nostri Jesu Christi : ex recensione Fr. Francisci Zenonis. *Mediolani, per Got. Ponticum*, 1510.

in fol. relié à compartimens, doublé de m. r. & de tabis.

SUPERBE EXEMPLAIRE de l'Edition originale, qui est extrêmement Rare.

4674 Barth. (Albizzi) de Pisis Liber Conformitatum. *Mediolani, in ædibus Zanoti Castilionei*, 1513. in fol. m. à compartimens, doub. de m. r. & de tabis, l. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

4675 Bath. (Albizzi) de Pisis Liber Conformitatum. *Bononiæ, Benatius*, 1590. in fol. m. r.

4676 Barth. (Albizzi) de Pisis Liber Conformitatum. *Bononiæ, Victorius Benatius*, 1620. in fol. v. f.

4677 Alcoranus Franciscanorum, id est, blasphemiarum & nugarum lerna, de stigmatisato idolo, quod Franciscum vocant, ex libro Conformitatum. (ab Eras: Albere) 1543. in 8. m. bl.

4678 Alcoranus Franciscanorum latino-gallicus, (per Conradum Badium). *Genevæ, Guil. Laimarius*, 1578. in 8. m. viol.

4679 Traduction françoise du livre des conformités de Saint François. (trad par Conrad Badius.) Nouvelle édition ornée de figures dessinées par Bernard Picart. *Amsterdam, Compagnie*, 1734. 2 vol. in 12. v. f.

4680 Legende dorée, ou Sommaire de l'hiſtoire des Freres Mendians de l'Ordre de S. Dominique & de S. François. (par Nic. Vignier le fils.) *Amſterdam*, *Compagnie*, 1734. in 12. v. f.

4681 Traité des conformités du diſciple avec ſon maître; c'eſt-à-dire, de S. François avec Jeſus-Chriſt, en tous les myſteres de ſa naiſſance, vie, paſſion, mort, &c. Le tout recueilli par Frere Valentin Marée. *Liege*, 1658. 2 vol. in 4. m. r. dent.

Livre fort Rare, dans lequel on a inſéré les belles figures gravées par B. Picart, pour mettre dans le livre intitulé : *Alcoran des Cordeliers*.

4682 L'Hiſtoire des Congrégations de Auxiliis, juſtifiées contre l'auteur des queſtions importantes, &c. *Louvain*, *Jérôme Nempe*, 1702. in 12. m. r. doub. de m. l. r.

Hiſtoire des Ordres Militaires & de Chevalerie.

4683 *Hiſtoire* de tous les Ordres Militaires ou de Chevalerie, contenant leurs inſtitutions, leurs cérémonies, leurs armes & leurs deviſes, gravées en cuivre par Adrien Schoonebeek. *Amſterdam*, *Desbordes*, 1699. 2 vol. in 8. m. r.

4684 Hiſtoire des Ordres Militaires, ou des Chevaliers des Milices ſéculieres & régulieres de l'un & de l'autre ſexe, avec des figures qui re-

présentent les différens habillemens de ces Ordres. Nouvelle édition tirée de l'Abbé Giustiniani, du P. Bonanni, de M. Herman, de Schoonebeek, du P. Helyot, du P. Honoré de Sainte-Marie, & autres. *Amsterdam, Pierre Brunel*, 1721. 4 vol. in 8. Gr. Pap. m. r.

4685 Histoire des Chevaliers Hospitaliers de St. Jean de Jérusalem, appellés depuis les Chevaliers de Rhodes, & aujourd'hui les Chevaliers de Malthe, par M. l'Abbé de Vertot. *Paris, Rollin*, 1726. 4 vol. in 4. Gr. Pap. v. f.

Avec de très beaux Portraits gravés par Laur. Cars.

4686 De Bello Rhodio Libri tres, authore Jacobo Fontano, Brugensi. *Romæ, in ædibus F. Minitii Calvi*, 1524. in fol. m. bl.

4687 L'Histoire & prise de la noble & ancienne ville & cité de Rhodes, faite & composée par noble & excellent Chevalier, Frere Jacques Bastard de Bourbon, & par icelui corrigée, recognue & augmentée. 1527. in fol. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Histoire Sainte. Actes des Martyrs, Passions & Martyrologes.

4688 Catalogus Sanctorum & gestorum eorum ex diversis voluminibus collectus, editus à Reverendissimo in Christo Patre domino Petro de

de Natalibus de Venetiis, Episcopo Equilino. *Venetiis, per Henricum de Sancto Ursio*, 1493. in fol. m. r.

4689 Agones Martyrum mensis Januarii, Libro primo contenti. (Autore Jacobo Fabro Stapulensi). in fol. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

4690 De Sanctorum Martyrum cruciatibus Antonii Gallonii Liber, quo potissimum instrumenta, & modi, quibus iidem Christi Martyres olim torquebantur, accuratissimè tabellis expressa (per Ant. Tempestam) describuntur. *Romæ, ex Typographia Congregat. Oratorii*, 1594. in 4. v. f.

Vies des Saints, & des Personnages illustres en piété, tant de l'Ancien que du Nouveau Testament.

4691 Sancti Hieronymi Vitæ Sanctorum Ægyptiorum, etiam eorum qui in Scythia, Thebaida, atque Mesopotamia morati sunt; e græco in latinum translatæ. *Ulmæ, Joannes Zainer, circa* 1474. in fol. goth. m. r.

EDITION sans réclames & signatures; mais avec chiffres.

4692 Sancti Hieronymi Vitæ Patrum sanctorum Ægyptiorum, etiam eorum qui in Scythia, Thebaida, atque Mesopotamia morati sunt, &c. *Nu-*

remberga, *per Antonium Coburger*, 1478. in fol. goth. m. r.

4693 Le Vite de Sancti Padri per diversi eloquentissimi Doctori vulgarizate. *In Venetia*, *Antonio di Bartolomeo da Bologna*, 1476. in fol. goth. m. r.

Ce Volume commence par sept feuillets de tables. On lit à la fin cette souscription :

Finiscono le uite de sācti patri cō ogni diligētia impresse da maestro Antonio di Bartolomeo da Bologna : in Venetia : ne gli anni del signore corrente. M. cccc. lxxvi. regnante missere Pietro Mozenico principe di Vinietia.

4694 Jacobi de Voragine Legenda aurea Sanctorum. *Coloniæ*, *per Conradum Winters de Homburch*, *M. CCCC LXX...* in fol. m. r.

Edition sur deux colonnes avec des signatures depuis a ij — y du second alphabet. On a graté dans cet Exemplaire des chiffres de la date, de sorte qu'elle paroît être de l'an 1470 ; elle est néanmoins différente de celle donnée par le même Winters en 1476. La souscription est conçue en ces termes :

Explicit historia longobardica diligēter imp̄ssa ac correcta cū nōnullis scōr ac scāruʒ legēdis in fine supadditis per me Conradū winters de Homburch colonie ciuē Anno dn̄i. M. ccccl xx.:

4695 Fratris Jacobi de Voragine Legenda aurea Sanctorum. in fol. goth. v. f.

Edition d'environ l'an 1472, sans chiffres, réclames

& signatures, sur 2 colonnes, dont celles qui sont entieres ont 61 lignes. Le caractere est semblable à celui de l'Edition des Sermons de Robert de Litio, annoncée N° 707.

Ce Volume commence par un feuillet qui contient le Prologue & la table des Saints. On lit au verso du dernier feuillet :

Finit aurea legẽda alias historia longobardica vocitata ! feliciter.

Et à la suite ces mots écrits en *ancienne bâtarde* par une main du XV siecle :

Hec vita aurea ꝑtinet Johanni Gigaudj curato sancti julianj Cabilone empta die xxiiii nouembris anno dñi M° cccc°, septuagesimo nono.

4696 Fratris Jacobi de Voragine Legenda aurea Sanctorum. in fol. goth. m. r.

Edition très ancienne d'environ l'an 1472, sans chiffres, réclames & signatures, sur 2 colonnes, dont celles qui sont entieres ont 41 lignes.

On trouve au commencement deux feuillets qui contiennent le Prologue & la table des Saints; le premier porte ce sommaire :

Incipit prologus suꝑ legendas sanctorum quas ꝯpilauit frater Jacobus ianuensis nacione ! de ordine fratrum predicatorum.

On lit à la fin :

Finit aurea legenda alias hystoria longobardica vocitata ! Feliciter.

4697 Lombardica Historia Sanctorum, compi-

lata à Jacobo de Voragine. in fol. goth. m. r.

EDITION aussi ancienne que les précédentes, sans chiffres, réclames & signatures, sur 2 colonnes, dont celles qui sont entieres ont 42 lignes. Elle n'a point de table des noms des Saints, & elle commence tout de suite par le Prologue auquel le texte tient. Le dernier feuillet ne contient qu'une colonne qui finit par ces mots :

Explicit lombardica hystoria sanctorũ.

4698 Jacobi de Voragine aurea Legenda, aliàs Historia Longobardica vocitata. *Parisiis, per Udalricum Gering, Mart. Crantz & Michael. Friburger, anno* 1475, *prima Septembris.* in fol. goth. m. r.

Il manque le premier feuillet de la table, qui commence par le mot *ascendere.*

On trouve à la tête du Volume XI feuillets de tables & de Prologue, & celui qui manque doit faire le 12e

On lit à la fin la souscription suivante :

Finit aurea Legenda alias historia longobardica vocitata ! feliciter. Jmpressa Parisius per Udalricũ gering. Martinum crancz : et Michaelem friburger. Anno domini M. cccc. lxxv. prima septẽbris.

4699 Fratris Jacobi de Voragine Legenda Sanctorum. *Daventriæ, per Richardum Paffraed de Colonia, anno* 1479. in fol. goth. v. f.

A la fin :

Explicit legenda aurea cũ multis alijs pulcherrimis et pẽgrinis hystorijs et legẽdis sanctor vnde cũq3 collectis.

diligēti studio et graui labore correcta Impressa et cōpleta in insigni ciuitate dauētriēsi ꝑ Richardum paffraed de colonia natū ciue; dauētriensē Anno domini millesimo quadringētesimo septuagesimo nono Vnde deꝰ sit benedictus in secula seculorum AMEN.

4700 Legenda aurea Fr. Jacobi de Voragine. *Gebennis, per Adam Steyn Schaber de Schuinfordia*, 1480. in fol. goth. v. f.

Au commencement 8 feuillets contenant le prologue & 2 tables.

A la fin :

Finit opus ꝑsens. Anno domini. Mcccclxxx. die vero. xxv. mensis octobris. ꝑ magistrū adam steynschaber de schuinfordia. magna cū diligencia impressum maioriq; correctiūe in florentissima gebeneñ ciuitate. Reuerendissimo ac illustrissimo dño dōpno Johanne ludouici de sabaudia. feliciter supradicte ciuitatis ep̄atum gubernante.

4701 Legenda aurea Jacobi de Voragine. 1481. in fol. goth. m. r.

Au commencement 15 feuillets contenant 2 tables & 2 prologues. A la fin cette souscription :

Lombardica historia explicit. Anno dñi. M. cccclxxxi.

4702 Legenda Sanctorum, Jacobi de Voragine. *Lovanii, in domo Joannis de Westphalia*, 1485. in fol. goth. m. r.

A la fin :

Expliciunt hystorie plurimor scōrum nouiter et laboriose ex

diuersis libris in unum collecte. impresse Louanii ī domo Johānis de westfalia Anno dñi. M. CCCClxxxv. in octobri.

4703 Fratris Jacobi de Voragine Legenda Sanctorum. *Lugduni, Mathias Husz*, 1486, *die 20 mensis Julii.* in fol. goth. fig. rel. en cart.

4704 Cy commence la Legende dorée de la nativité, de la vie & de la mort des Sains. in fol. m. r.

MANUSCRIT sur vélin du *XV siecle*, contenant 294 feuillets. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes, & il est enrichi d'une miniature.

Jacques de Voragine, ainsi nommé du lieu de sa naissance, Bourg sur la côte de Genes, composa cette Légende des Saints en latin dans le *XIII siecle.* Il mourut Dominicain vers 1298.

Frere Jean de Vignay, de l'Ordre des Freres de S. Jacques du Haut-Pas, Auteur de plusieurs traductions dans le *XIV siecle*, traduisit en françois, quelques temps après l'an 1333, l'Ouvrage de *Jacques de Voragine*, dont nous annonçons une copie. Il dit que cette traduction suivit celle qu'il avoit faite du *Miroir des histoires du monde*, & qu'on appelloit cette Légende *dorée*, parceque, *comme l'or est la plus digne sur tous autres métaux, aussi est cette Légende tenue la plus noble sur toutes autres.*

4705 La Vie des Saints, translatée de latin (de Jacques de Voragine) en françois, par Frere Jehan de Vignay. *Paris, Antoine Vérard, le x de Fevrier*, 1490. in fol. goth. m. r. fig.

4706 La Légende dorée, traduite en françois (de Jacques de Voragine par Jean de Vignay). *Paris, Michel Leſclenchet, pour Jehan Petit.* in fol. goth. fig. v. f.

4707 La Légende dorée, de Jacques de Voragine, traduite en françois (par Jean de Vignay). *Lyon, Jean de Vingle*, 1512. in fol. goth. m. bl.

4708 La Légende dorée, de Jacques de Voragine, traduite en françois (par Jean de Vignay). *Paris, Pierre Leber*, 1525. in fol. got. fig. v. b.

4709 Légende dorée, tranſlatée du latin de Jacques de Voragine (par Jean de Vignay). *Paris, Jean Ruelle*, 1554. in fol. goth. fig. v. f.

4710 Le Legende di tutti li Sancti, compoſte per Frate Jacobo de Voragine, traducte de latino in lingua vulgare per Nicolao de Manerbi (Malermi). *In Venetia, per Manfredum de Monteferato*, 1492, *a di x Decembrio.* in fol. goth. fig. v. f.

4711 Le Legende de Sancti, compoſte per Frate Jacobo de Voragine, traducte de latino in lingua vulgare per Nicholao de Manerbi (Malermi). *In Milano, per Joanne Angelo Scinzenzeler*, 1511, *adi XXIII de Decembre.* in fol. m. r.

4712 Legendario delle vite de Santi: compoſto dal R. F. Giacobo di Voragine; tradotto per Nicolao Manerbio (Malermi). *In Venetia*,

Domin. & Gio. Batt. Guerra, 1576. in 4. fig. veau antiqué.

4713 Viola Sanctorum. in fol. goth. m. r.

Edition très ancienne dont le caractere est semblable à celui de la Bible, datée de 1475, que nous avons annoncée au n°. 30.

Elle est sans chiffres, réclames & signatures, à longues lignes, au nombre de 33 sur les pages qui sont entieres, non compris une ligne qui est au haut de la page, & qui renferme le nom du mois.

On lit en tête du premier feuillet :

Viola sanctor. *Januarius.*

Et au bas du dernier :

Explicit viola sanctorū.

4714 Viola Sanctorum. in fol. goth. m. r.

Edition sans chiffres & réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages qui sont entieres. Les caracteres sont absolument les mêmes que ceux du roman de Jason, n°. 4085.

Le volume commence ainsi :

J cūcta mei corporis mēbra vterenī ī linguas, &c.

Il n'y a pas de signatures à la lettre *a* qui contient dix feuillets ; on trouve au XI feuillet la signature *b*. la derniere est *n*. On lit à la fin ces mots :

Finit viola sanctor feliciter.

4715 Viola Sanctorum. *Argentinæ, per Johannem Prus*, 1487, *x Kal. Decembris*, in 4. goth. v. f.

4716 Bonini Mombritii Sanctuarium, sive Vitæ Sanctorum. (*Mediolani, circa* 1480). 2 vol. in fol. m. r.

Il manque dans cet exemplaire le dernier feuillet de la signature N, qui contient la vie de St. Nicaise; ce feuillet manque dans presque tous les exemplaires.

4717 Acta Sanctorum quotquot toto orbe coluntur, vel à Catholicis Scriptoribus celebrantur, quæ ex Latinis & Græcis, aliarumque gentium antiquis monumentis collegit, digessit, notis illustravit Joannes Bollandus Soc. Jesu Theologus, servatâ primigeniâ Scriptorum phrasi. Operam & studium contulit Godefridus Henschenius ejusdem Societatis Theologus. *Antverpiæ, apud Joannem Meursium* 1643 *& ann. seq.* 51. vol. in fol. v. f.

CET EXEMPLAIRE est de l'Edition originale; il contient:

Januarius, 2 vol. opera & studio Joan. Bollandi & Godefr. Henschenii.

Februarius, 3 vol. op. & st. Joan. Bollandi & Godefr. Henschenii.

Martius, 3 vol. op. & st. Godefr. Henschenii & Daniel. Papebrochii.

Aprilis, 3 vol. op. & st. Godefr. Henschenii & Dan. Papebrochii.

Maius, 8 vol. op. & st. Godefr. Henschenii, Dan. Papebrochii, Fr Baertii & Conr. Jauuingi, cum Propilæo ad Acta Sanctorum hujus mensis.

Junius, 7 vol. op. & ſt. Godefr. Henſchenii, Dan. Papebrochii, Fr. Baertii, Conr. Jauningi & J. B. Sollerii.

Julius 7 vol. op. & ſt. Conr. Jauningi, Jo. B. Sollerii, Joan. Pinii, Guil. Cuperi, & Pet. Boſchii.

Auguſtus, 6 vol. op. & ſt. J. B. Sollerii, J. Pinii, Guil. Cuperi, P. Boſchii, & Joan. Stiltingi.

September, 8 vol. op. & ſt. Joan. Pinii, Joan. Stiltingi, Joan. Limpeni, Joan. Veldii, Conſt. Suyskenii, & Joan. Perieri.

October, uſque ad diem ſeptimam. 3 vol. op. & ſt. Joan. Stiltingi, Conſt. Suyskeni, Joan. Perieri, Corn. Byei, Jacob. Buei & Joſ. Gheſquieri.

Martyrologium Uſuardiſtudio Joan. Bapt. Sollerii, 1 vol.

4718 Les Vies des ſaints Peres des Déſerts, & des ſaints Solitaires d'Orient & d'Occident, avec des figures qui repréſentent l'auſtérité de leur vie, & leurs principales occupations (par Jo. Fr. Bourgoin de Villefore). *Amſterdam*, *Pierre Brunel*, 1714. 4 vol. in 8. Gr. Pap. m. r.

4719 L'Invocation & l'Imitation des Saints pour tous les jours de l'année. *Paris*, *Girard Audran*, 1687. 4 vol. in 18. fig. m. verd, doub. de m. r. dent.

4720 Hiſtoria undecim millium Virginum, breviori atque faciliori modo pulcherrimè collecta, cum nonnullis additionibus quæ in prima defuerunt. *Coloniæ*, *per Martinum de Werdena*. in 4. goth. v. f.

4721 La Légende des onze mille Vierges, avec

plusieurs autres Saints & Saintes, par Fr. Pierre Sevin, Céleſtin. *Paris*, *Allain Lotrian.* in 8. goth. v. m.

4722 Eloges des Perſonnes illuſtres de l'Ancien Teſtament, à l'uſage de M. le Duc de Bourgogogne, par Doujat. *Paris*, *Gab. Martin*, 1688. in 8. m. r.

FIGURES COLORIÉES.

4723 La Vita di Maria Vergine, di Meſſer Pietro Aretino. in 8. m. bl.

4724 La ſainte Vie & Légende du très glorieux ami de Dieu monſeigneur Saint Joſeph, époux de la très ſacrée Vierge Marie. *Troyes*, *Jean Lecoq*, 1543. in 8. goth. m. r.

4725 La Vie de monſeigneur St. Jacques. *Rouen*, *Jean Mauditier.* in 4. goth. rel. en cart.

4726 La Vie & Légende de M. Saint Mathias, Apôtre. *Rouen*, *Franç. Regnauld.* in 4. goth. rel. en cart.

4727 La Vie de la belle & clere Magdelene. in 16. m. bl.

TRÈS-BEAU MANUSCRIT ſur vélin du *XVI ſiecle*, contenant 108 feuillets; il eſt très-bien écrit en *petites lettres rondes* dans un cadre peint, fait en forme de médaillon, & il eſt enrichi de 68 jolies miniatures en camaïeu gris, rechauſſées d'or, formées également en médaillon; elles portent près de 2 pouces de diametre, & elles repréſentent les principales actions de la vie de la *Magdelene*, la *Sainte*

Baume, c'est-à-dire, la sainte Caverne située sur une montagne de Provence, où elle finit ses jours & ses Reliques qu'on y conserve.

L'Auteur anonyme de cette vie de la *Magdelene*, nous y apprend qu'il l'a extraite de l'Ecriture sainte, & d'autres ouvrages, & qu'il l'a composée pour *Louise de Savoie*, mere de *François I.* Roi de France. Cette Reine lui en avoit donné l'ordre après qu'elle eut été visiter la *Sainte Baume*.

Vous. l'auez veu madame, dit l'Auteur en s'adressant à cette Reine, & selon lusage romain Lan mil cinqcens & seize le second iour de ianvier apres que le Roy, voustre très-humble filz heu vaincu les souycez vous prinstes la peine d'y monter & y mener la meilleure & la plus doulce petite Royne qui fut jamais en France....

Il éclaircit à la fin quelques points de la vie de la *Magdelene* que la Reine *Louise* lui propose, il rapporte aussi des vers latins sur cette Sainte faits par *Cœlius Sedulius* & *Petrarque*. Ceux de ce dernier auteur sont au nombre de 36, ils ne lui sont qu'attribués & commencent ainsi :

Dulcis amica Dei lachrymis inflectere nostris
Atque meas attende preces nostraque saluti.

4728 Questa Legenda sie de Sancto Josafat Re & fiolo de lo re auenero de India. & conuerti la india che giera pagani a la fede cristiana. ═══ Queste sonno le feste che comanda el decreto che si guardeno soto pena de peccato mortale. ═══ Aulcune bone opere de sancto Bernardo. ═══ Quod fidelis anima est habitaculum dei et ubi deus inuenitur (en vers Italiens.) in fol. v. f.

MANUSCRIT sur vélin du *XIV siecle*, écrit en *grosses*

lettres de somme à longues lignes avec figures coloriées fort singulieres.

On attribue la légende de *Saint Josaphat & de Saint Barlaam* à *S. Jean de Damas* ou *Damascene* Religieux du Monastere de *Saint Sabas* près de Jérusalem, mort en 760. Il l'écrivit en grec » *M. Huet* dit que c'est un roman, mais » *spirituel*. Il traite de l'amour, mais de l'amour de Dieu & » l'on y voit beaucoup de sang répandu, mais c'est du sang » des martyrs. il est écrit en forme d'histoire & non pas dans » les regles du roman. «

Saint Barlaam & *Saint Josaphat* ont existé ; ils vivoient environ l'an 383, & ils sont marqués dans le martyrologe romain au 27 novembre.

La traduction latine de cette légende a été placée dans les Romans grecs, n°. 3970. l'une n'a pas été mise à la suite de l'autre par mégarde.

4729 Recueil de Vies des Saints. in 4. goth. m. r.

1 La Vie St. Estienne. *imp. par Robinet Macé.*

2 La Vie St. Nicolas. *Rouen. Le Forestier.*

3 La Vie St. Martin avec les Miracles & Oraison. *Rouen, Le Forestier.*

4 La Vie & Légende de M. St. Laurent. *Par Robinet Macé.*

5 La Vie St. Andry.

6 La Vie de M. St. Alexis. *Rouen, Rich. Auzoult*, pour *Robinet Macé.*

7 La Vie de M. St. Pierre. *Rouen*, *Macé.*

8 La Vie St. Paul, *Rouen*, *Rich. Auzoult*, pour *Robinet Macé.*

9 La Vie S. Roch. *Rouen*, *Rich. Auzoult*, pour *Robinet Macé.*

10 La Vie & Légende de Monſeigneur St. Chriſtophe. *Rouen*, *Rob. Macé.*

11 Le Trépaſſement & Aſſomption de la glorieuſe & très-ſacrée Vierge Marie. *Paris*, *Gaſpard Philippe.*

4790 Abrégé de l'hiſtoire de Saint Denys. in 4. m. r.

BEAU MANUSCRIT ſur vélin du *XVI ſiecle*, contenant 70 feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, avec les ſommaires des Chapitres en rouge ; il eſt enrichi de capitales peintes en or & couleurs, & de 54 très belles miniatures dont 34 ont environ 4 pouces & demi de hauteur ſur 4 pouces de largeur & 20, un pouce & demi en quarré. Quelques-unes repréſentent les portraits de pluſieurs Rois de France qui ont imploré l'aſſiſtance de S. Denys en certaines occaſions.

Cette Hiſtoire de S. Denys paroît être l'ouvrage d'un Bénédictin qui eſt figuré dans la premiere miniature offrant ſon livre à un Roi de France.

Outre une vie abrégée de ce Patron de la France, on y trouve encore :

1 Celle de Dagobert.

2 Pelerinages, proceſſions, prieres & oraiſons faictes à ſainct denis par les tres chreſtens Roys de France.

3 Prieres & oraiſons faictes à S. denis par les tres chreſtiens Roys de france auant que partir pour aller en voyage ou bataille.

4 Victoires obtenues par les tres chreſtiens Roys de france en leurs perſonnes.

5 Feſtes ſolemnelles celebrées par les tres chreſtiens Roys de france en leglise & abbaye de ſainct Denis.

6 Pluſieurs graces rendues à S. Denis & à notre-dame de

paris par les tres chestiens Roys de france au retour de leurs victoires & recouurement de santé.

7 La designation en bref combien que en la pluspart il est cydessus escript plus au long quant pourquoy & par qui le glorieux corps de S. Denis, Ruth & Eleuthere ont esté descenduz & remys en leur volte en labbaye de saint denis en france.

On ne parle, dans cet ouvrage, des Rois de France que jusqu'à Charles VI.

4731 Monumento de los santos Martyres Justo, i Pastor, en la ciudad de Huesca; escribelo el Doctor Juan Francisco Andres Cesar Augustano. *En Huesca, Juan Nogues*, 1644. in 8. m. r.

4732 La Vie & Légende de monsieur S. Mellon, second Archevêque de Rouen, translatée de latin en françois. *Rouen, Louis Bouvet.* in 4. got. rel. en cart.

4733 La Vita di Catherina vergine, composta per M. Pietro Aretino. (*In Venetia*, 1540). in 8. m. r.

4734 La Vie Saint Nicolas. (*Rouen*), *J. le Forestier.* in 4. goth. v. m.

4735 La Vie de Saint Athanase, Patriarche d'Alexandrie, par M. Godefroy Hermant. *Paris, Antoine Dezallier*, 1679. 2 vol. in 4. m. r. doublé de m. l. r.

4736 La Vie de Saint Basile le Grand, & celle de Saint Gregoire de Naziance, par M. Godefroy

Hermant. *Paris*, *Antoine Dezallier*, 1679. 2 vol. in 4. m. r. doub. de m. l. r.

4737 La Vie de Saint Ambroise, Archevêque de Milan, par M. Godefroy Hermant. *Paris*, *Jean Dupuis*, 1678. in 4. m. r. doub. de m. l. r.

4738 La Vie de Saint Jean Chrisostome, Patriarche de Constantinople, par le sieur Menart, (Godefroy Hermant). *Paris*, *Charles Savreux*, 1664. in 4. m. r. doub. de m. l. r.

4739 Legenda Sanctissimi Servacii, Tungrensis Ecclesiæ Præsulis. *Coloniæ Arnoldus Ther Hoyrnen*, 1472. in 4. goth. v. f.

On lit à la fin cette souscription imprimée en rouge, avec les écussons de l'Imprimeur:

Explicit sanctissimi seruacij tŭgrensis ecclesie presulis & consanguinei xpristi legĕda de nouo stilo claro ac eleganti cŏpilata Colonieq; Impressa ꝑ me Arnoldŭ ther hoyrnen finita Anno dñi M° cccc° lxxij° die Mercurij q̃rta mĕsis Marcij.

4740 La Vie & Miracles de Monseigneur Saint Martin, translatée de latin en françois. *Imprimé à Tours par Mathieu Lateron, le septieme jour de Mai, l'an* 1496, *pour Jehan du Liege, Marchand Libraire à Tours.* in fol. petit format, goth. fig. en bois, m. r.

4741 Tractatus varii. in 4. goth. m. r.

1° Le premier traité contenant 47 feuillets, commence ainsi:

Jncipit epistola beati Eusebij. Ad sanctum damasŭ portuen̄

ep̄m

esia et Theodosiū Romanorū senatorū. De morte gloriosi confessoris Jheronimi. doctoris eximij.

Il finit par ces mêmes termes.

Edition d'environ l'an 1471, sans chiffres, réclames & signatures, à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages qui sont entières. Les caractères sont ceux de Zel de Hanau avec lesquels il a imprimé en 1467, *S. Augustinus de singularitate Clericorum.* n°. 475.

2°. Le second contenant 9 feuillets, porte ce sommaire:

Incip.̄ Epistola bti Augustini doctoris Eximij ad beatū Cyrillū secund Jherosolomitanū Episcopū de magnificētijs Eximij doctoris btī Jheronimi p̄sbiteri.

Il finit de même avec le mot *Explicit....* au lieu d'*Incipit.* Même caractère & même justification que le précédent.

3°. On lit au commencement du troisieme traité :

Incipit Ep̄la Sancti Cyrilli secundi Jherosolimitani Episcopi. Ad beatū augustinū Ep̄m doctorem eximiū de miraculis beati Jheronimi doctoris egregij.

Il y a à la suite de ce traité qui sort des mêmes presses que les deux précédens :

Epistola beati Jheronimi. Ad Susānam lapsam... Epistola Scī Jheronimi ad Esyodor.

Le tout contient 55 feuillets.

4°. *Incipit p̄logus in librum de arte moriēdi magistri mathei de Cracouia sacre theologie professoris;*

A la fin :

Explicit liber vtilis de arte moriendi Mgri Mathei de Cracouia;

Edition d'environ l'an 1471, sans chiffres, réclames &

ſignatures, à longues lignes, au nombre de 27 ſur les pag qui ſont entieres, contenant 17 feuillets, exécutée avec l mêmes caracteres que celles ci-deſſus L'ouvrage conten dans ce volume eſt plus ample que l'*Ars moriendi* annon n°. 591. Il eſt malgré cela le même pour le fonds.

4742 Laudivius Eques Hieroſolymitanus ad Fran ciſcum Beltrandum Bachinonenſem de Vita bea Hieronymi. in 4. v. f.

EDITION d'environ l'an 1472, ſans chiffres, réclames ſignatures, à longues lignes, au nombre de 30 ſur les pag qui ſont entieres; les caracteres ſont ſemblables à ceu des Epîtres de Phalaris annoncées n°. 4529.

On lit à la fin ces mots en lettres capitales:

Et ſic eſt finis.

4743 La Vie de monſeigneur Sainct Hieroſm tranſlatee de latin en francois : contenant troy parties la premiere parle de ſa tres ſaincte vie la ſeconde de ſa tres glorieuſe mort et treſpaſſe ment et la tierce des grands miracles faits par lu apres ſa mort. in fol. v. éc. d. ſ. tr.

TRÈS-BEAU MANUSCRIT ſur vélin, de la fin du *XV ſiecle* contenant 193 feuillets écrits en *ancienne groſſe bâtarde* à longues lignes; il eſt enrichi de *tourneures*, rehauſſée d'or, de beaux cadres, & de 5 grandes & ſuperbes miniature qui ont 14 pouces de hauteur ſur 8 pouces de largeur. L ſujet de la premiere eſt la préſentation du livre, faite *puiſſante Dame Katherine de Coytiuy Dame de Magni* & *champdolant* à laquelle le traducteur qui ne ſe nomme pas adreſſe un *Chant royal.*

Cette Dame étoit femme d'*Antoine de Chourſes*, Seigneur de Magni, qui a poſſédé de beaux livres ornés de miniatures; elle vivoit encore en 1494. Ses armes en loſange ſont ſur le cinquieme feuillet: l'écu parti, au 1 faſcé de gueules & d'argent de 8 pieces, au 2 coupé, en chef faſcé de ſable & d'or de 6 pieces, en pointe de france à une barre d'or.

Il y a au commencement de ce MS. 4 feuillets dont le premier contient un ſommaire, les autres la table des ſommaires des chapitres, leſquels dans le corps du volume ſont écrits en rouge & le chant royal.

Le ſommaire du premier eſt conçu en ces termes en gros caracteres:

Cy deſſoubz eſt lintitulatiõ de ce pñt liure.

Senſuit la vie mort et miracles de monſr ſainct hieroſme Tranſlatee et redigee de latin en francoys A la reqſte d'une bonne & noble dame. Et eſt vne euure ſinguliere & mlt deuotieſe Car il eſt eſcript en ſa vie que de iiij^xx xvj ans ql veſquit il ne mangea que deux foys choſe qui fuſt cuyte Et ne print por ſon lict aultre giſte q la terre Et ſi na point eſte imprime led liure.

4744 La Vie de Monſeigneur Saint Hieroſme, extraite de pluſieurs Auteurs, & tranſlatée en françois par Maître Louis Laſſere. *Paris*, *Joſſe Badius*, & *Jehan Petit*, 1529. in 4. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

4745 La Vie de Monſeigneur Saint Hieroſme, recognue & augmentée au double; en laquelle a inſéré en brief, les Vies de Mde. Sainte Paule, & de Monſeigneur Saint Louis, Roi de France,

par Louis Lassere. *Paris*, *Josse Badius*, 1530. in 4. m. bl.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

4746 La Vita del glorioso Sancto Hieronimo, Doctore excellentissimo. *In Tarvisio*, *per Michele Mançolo da Parma*, 1480. in 4. gothiq. m. bl.

A la fin d'une table de 2 feuillets, il y a cette souscription:

Jmpresso in Taruisio per lo diligente huomo Maestro Michele Mançolo da Parma nel anno M cccclxxx. a di primo del m se de Decembre. Regnante lo inclito principe de Venetia Joanne Mocenigo.

LAUS DEO.

4747 Vita, Epistole de Sancto Hieronimo, tradotte per Frate Matheo da Ferrara povero Jesuato. *In Ferrara*, *Lorenzo di Rossi da Valenza*, 1497. in fol. fig. m. r.

4748 La Vie & Légende de M. Saint Alexis. *Rouen*, *François Regnauld*. in 4. gothiq. rel. en cart.

4749 La Vie de Madame Sainte Genevieve, & les miracles qu'elle faisoit. *Imp. par Denys Mellier*. in 4. goth. rel. en cart.

4750 La Vie de Saint Romain. in 4. goth. rel. en cart.

4751 La Vie & les Miracles de Mgr. St. Ouen.

Rouen, *François Regnauld.* in 4. goth. rel. en carton.

4752 Libellus de Vita, Actibus & Miraculis Sancti Goaris Confessoris, cum officio festivitatis ejusdem Sancti, per Wadalbertum Diaconum. *Moguntiæ*, *impensis Joannis Gisen de Nasteden*, 1489. in 4. goth. v. f.

Ce volume a des signatures. On lit sur le premier feuillet ce titre imprimé avec les gros caracteres des Pseautiers de Schoyffer :

Legenda et miracula sancti Goaris.

Le corps de l'ouvrage est imprimé avec les caracteres du Durand de 1459, & les sommaires avec un caractere semblable pour la forme à celui du titre, mais de plus de la moitié plus petit. Les miracles du Saint sont terminés par cette souscription :

Impensis Johãnis gisen de Nasteden artiũ liberaliũ magistri Legenda diui Goaris confessoris eximij est Impressa Mogũcie Anno dñi. M. cccc. lxxxix.

4753 La Légende de Monseigneur Saint Dominique, Pere & premier Fondateur de l'Ordre des Freres Prescheurs, translatée de latin en françois par Frere Jehan Martin. *Paris*, *Jehan Trepperel.* in 4. goth. v. f. l. r.

4754 Legenda major beati Francisci à Sancto Bonaventura edita. *Parisiis*, *Simon Vostre*, 1507. in 4. goth. v. m.

4755 La Vita del glorioso Seraphico Padre messer

San Francesco compilata per messer Bonaventura Cardinale. *In Milano, Antonio Zaroto*, 1477. in fol. goth. m. r.

Cet ouvrage est imprimé sur deux colonnes, avec des signatures depuis a i —— o. Au dernier feuillet du texte il y a cette souscription :

M cccc° lxxvij adi vj del mese de februario estata impressa questa opa p magistro Antonio zaroto da parma in milano.

On trouve à la suite la table qui occupe 4 feuillets.

4756 La Vie de Monseigneur St. François. *avec la marque de Jean Frellon.* in 8. goth. v. f.

4757 La Vie de Monseigneur Saint François. in 4. goth. v. f.

Le frontispice manque, & le 6[e] feuillet est MS.

4758 La Vie & Legende de M. S. François. *Rouen, François Regnauld.* in 4. goth. rel. en cart.

4759 La Vie de Monsieur St. Roch, avec les miracles & l'oraison qui se dit en temps de peste. in 4. goth. v. f.

4760 La Vie, Legende, miracles & oraisons de Monseigneur St. Roch, glorieux ami de Dieu, pour les mérites & intercession duquel Dieu a octroyé à un chacun le reclamant remede contre toute pestilence. *Paris, Pierre le Caron.* in 4. goth. m. r.

4761 Divæ Catherinæ Senensis, simul & clarissimi viri Philippi Beroaldi Vita, per Joannem

Pinum. *Bononiæ, per Benedictum Hectoreum*, 1505, *die xxij Septembris.* in 4. m. r. dent.

4762 La Vie de Madame Sainte Katharine de Seine (Sienne). *Paris, rue neuve Notre-Dame. à l'écu de France* (*Jehan Trepperel*). in 4. goth. v. f. l. r.

4763 Legenda di Sancta Catherina da Siena. in 4.

Manuscrit sur papier du *XV siecle*, écrit en *ancienne bâtarde romaine*, à longues lignes, contenant 111 feuillets.

On apprend dans une préface que cette vie de *Ste. Catherine* fut d'abord composée en latin par *frere Thomas de Sienne*, Dominicain, à la priere de personnes savantes; qu'ensuite elle le fut par le même, en langue vulgaire, à la requisition de quelques autres personnes non lettrées; qu'enfin le frere Etienne *Marchoni de Sienne*, Chartreux, général de son Ordre, ne sachant pas que le *frere Thomas* l'avoit déja mise en italien, la traduisit de nouveau en cette langue. C'est cette derniere traduction que renferme notre MS.

4764 Bernardi Justiniani Oratoris in Beati Laurentii Patriarchæ Venetiarum vitam ad Monachos Carthusienses prohœmium incipit. *Venetiis, Jacobus de Rubeis*, 1475. in 4. m. r.

Premiere Edition.

Ce volume commence par l'intitulé ci dessus imprimé en lettres capitales & en rouge. A la fin il y a cette souscription:

Clarissimi Oratoris Bernardi Iustiniani Opusculum De Vita Beati Laurẽtii Patriarchæ Venetiarum : Impressum

Venetiis Labore Et Industria Iacobi De Rubeis Gallici: Duce Inclyto Petro Mocenico Sexto Idus Maias. Mcccclxxv.

4765 Clemens Mazze Plebanus atque Theologus, de vita sanctissimi viri Zenobii Episcopi Florentini, & ejusdem Philippi stipitis ac consortis. *In Firenze, adi 8 di Dicembre*, 1487. in 4. m. r.

4766 Recueil de Vies des Saints, en italien. in 4. v. f.

1 La istoria di santo Antonio Arcivescovo di Firenze, per frate Giovan Maria Tolosani. *in Firenze*, 1557.

2 La historia del beato san Martino. in ottava rima. *in Firenze*, 1558.

3 La historia di Santo Alberto. in ottava rima. *in Fiorenza*, 1576.

4 Historia & vita di santo Bernardino. in ottava rima. *in Fiorenza, Giovan Wolfio, Inglese*, 1576.

5 La historia di san Zanobi vescovo fiorentino. in ottava rima. *in Fiorenza*, 1576.

6 La historia & festa di Susanna. in ottava rima. *in Turino, Franc. de Silva.*

7 Historia di sancta Barbara vergine e martire. in ottava rima. *in Turino Franc. de Silva.*

8 La historia di santa Verdiana da castel Fiorentino. in ottava rima. *in Fiorenza, jacopo Chiti.* 1572.

4767 La Vie de Monseigneur Saint Aulzias de Sabran, extraite par reverend M. J. Raphael. *Paris, Jean Trepperel.* in 4. goth. v. f. l. r.

4768 La Vie de Saint Ignace, Fondateur de la Compagnie de Jesus. Par le Pere Dominique Bouhours. *Paris, Sebast. Mabre Cramoisy*, 1679. in 4. m. r. doub. de m. l. r.

4769 La Vie de Saint François Xavier, de la Compagnie de Jesus, Apôtre des Indes & du Japon, par le Pere Dominique Bouhours. *Paris, Sebast. Mabre Cramoisy*, 1682. in 4. m. r. doub. de m. l. r.

4770 La Vie de Saint François de Borgia, par V. J. (Antoine Verjus, Jesuite). *Paris, Charles Villery*, 1672. in 4. m. r.

4771 La Vie de Dom Barthelemy des Martyrs, de l'Ordre de S. Dominique, tirée de son histoire écrite en Espagnol & en Portugais par cinq Auteurs, dont le premier est le Pere Louis de Grenade (traduite par Pierre Thomas, Sieur du Fossé, & Isaac Louis le Maistre de Sacy). *Paris, Pierre le Petit*, 1663. in 4. m. r. doub. de m. l. r.

Histoire des Lieux Saints, des Eglises, des Cimetieres, &c. des Reliques des Saints, des Saintes Images, des Miracles, &c.

4772 Roma sotteranea opera postuma di Antonio Bosio Romano. *In Roma, Guglielmo Facciotti*, 1632. in fol. fig. v. b.

4773 Liber de Gestis ac trina beatissimorum trium

Regum tranſlatione (à Joanne Hildeshemenſi, Saxone Carmelita conſcriptus.) = Super Matthæi Evangelium Alberti Magni notula de feſto die Epiphaniæ. Sermo Sancti Auguſtini de Epiphania. (*Coloniæ*), *Joannes Guldenſchaff*, 1477. in fol. goth. m. r.

Imprimé ſur 2 colonnes. Le premier traité commence ainſi :

Reuerẽdiſſimo in xp̃o patri ac dño domino florẽcio de weuelkouen diuina prouidentia monaſteriẽſis eccle epiſcopo digniſſimo.

Il eſt terminé par cette ſouſcription :

Liber de geſtis ac trina beatiſſimorum trium regum trãſlacõne: qui gentium primicie et exemplar ſalutis õnium fuerunt xp̃ianor℘ me Johãnem Guldenſchaff de magũcia anno a natĩtate xp̃i. M. cccc. lxxvij. fideli exaracõe imp̃ſſus : finit feliciter.

Cette ſouſcription eſt ſuivie de la table qui occupe les deux feuillets ſuivants.

Le ſecond traité exécuté avec les mêmes caracteres, ſur 2 colonnes dont celles qui ſont entieres ont 36 lignes, porte ce ſommaire :

Sup̃ mathei euãgeliũ venerabilis dñi Alberti magni notula de feſto die epiphanie dñi Jncipit feliciter.

Il eſt ſuivi d'un ſermon qui commence & finit ainſi :

Sermo btĩſſimi Auguſtĩ de epiphania dñi incipit multum notabilis.

Comme l'Imprimeur Guldenſchaff n'a jamais eu ſoin de

mettre à la fin de ses éditions le nom de la ville où il imprimoit, nous avons pensé d'abord que, né a Mayence, il avoit exercé son art dans cette ville ; mais depuis que nous avons découvert que le livre intitulé : *Quæstiones Evangeliorum..* n°. 198 qui porte à la fin *imprss. Coloniæ Agrippinæ*, 1478, est imprimé avec les caracteres dont il avoit coutume de se servir, nous sommes portés à croire qu'il avoit établi ses presses à Cologne : presque tous les Bibliographes l'ont regardé comme imprimeur de cette ville, sans produire cependant des livres dont les souscriptions l'assurassent incontestablement.

4774 Historia de translatione beatissimorum trium Regum. *Impres. per Johannem Guldenschaff, de Magoncia*, 1486. in 4. m. r.

Le titre ci-dessus est imprimé au commencement, sur un feuillet séparé en lettres de formes assez grosses. On lit à la fin du texte :

Liber de gestis ac trina btissior triū regū trāslacōe q̄ gētiū p̄micie & exēplar salutis oīm fuerūt xp̄ianor p̄ me johē guldenschaff de magōcia āno a natītate xp̄i. M. cccc. lxxxvi. fideli exaracōe imp̄ssus : finit feliciter.

Suit la table qui occupe encore les 3 feuillets suivants.

4775 Le Purgatoire Saint-Patrice. *Paris, Jehan Bonfons.* in 8. goth. m. r.

4776 Le Purgatoire Saint-Patrice. (*Paris, avec la marque de Jehan Trepperel*). in 4. goth. m. r.

4777 Le Mystere, comment la sainte Larme fut apportée en l'Abbaye de Vendosme, par le no-

ble Comte Geoffroy Martel. *Tours*, *René Siſleau.* in 8. goth. m. r.

4778 Scelta d'alcuni miracoli, e grazie della ſanctiſſima Nunziata di Firenze, deſcritti dal P. F. Gio. Angiolo Lottini. *In Firenze*, *Pietro Cecconcelli*, 1619. in 4. v. f.

La note ſuivante ſe trouve à la tête du volume; elle eſt de la main de M. Mariette.

Les planches qui entrent dans ce livre ſont des premiers ouvrages de gravure de Jacques Callot, & qui ne ſe rencontrent pas aiſément.

L'Auteur de ce livre, Fr. Jean Ange Lottini religieux Servite a été ſculpteur & diſciple de Montorſoli. Il mourut à Florence en 1629 âgé de 80 ans.

4779 Marci de Grandval Theologi Eccleſiæ Catholicæ, non tres Magdalenas ſed unicam colentis : Apologia ſeu defenſorium. *Pariſiis*, *Jodocus Badius.* in 4. m. verd.

Hiſtoire Eccléſiaſtique des Héréſies & des Hérétiques.

Hiſtoire générale des Religions, Sectes & Héréſies.

4780 Cérémonies & Coutumes religieuſes de tous les peuples du monde (recueillies & redigées par J. Fr. Bernard), repréſentées par des figures deſſinées de la main de Bernard Picart : avec

une explication historique, & quelques dissertations curieuses. *Amsterdam*, *J. Fr. Bernard*, 1723. 9 vol. in fol. Gr. Pap. m. r.

ANCIENNES EPREUVES.

4781 Superstitions anciennes & modernes : préjugés vulgaires qui ont induit les peuples à des usages & à des pratiques contraires à la Religion (par le P. le Brun, J. B. Thiers & du Tilliot, publiées par J. F. Bernard). Avec des figures qui représentent ces pratiques. *Amsterdam*, *J. Fr. Bernard*, 1732. 2 vol. in fol. G. P. m. r.

Histoire particuliere des Hérésies anciennes & modernes, &c.

4782 Histoire de l'Hérésie depuis l'an 1374 jusques en l'année 1631. in fol. rel. en cart.

MANUSCRIT sur papier du *XVII siecle*, contenant 114 feuillets. Il ne renferme que les deux premiers livres de l'*Histoire des Hérésies* dont Antoine Varillas est Auteur.

4783 Histoire des Flagellans, où l'on fait voir le bon & le mauvais usage des flagellations parmi les Chrétiens, par des preuves tirées de l'Ecriture Sainte, &c. traduite du latin de M. l'Abbé Boileau. *Amsterdam*, *François Vander Plaats*, 1701. in 12. m. viol. dent.

4784 La Examina & Processo de Frate Hieronymo

da Ferrara Savonarola facta di lui da li spectabili & prudenti homini Commissarii & Examinatori de li Signori Fiorentini per commissione de la sancta Sedia Apostolica solenemente electi & deputati come in esso fidelmente appare. (1499). in 4. m. bl.

4785 L'Histoire & Recueil de la triomphante & glorieuse victoire obtenue contre les séduits & abusés Luthériens mecreans du pays Daulsays & autres, par Anthoine Duc de Calabre, de Lorraine & de Bar. Par Nicolas Volcyre. *Paris*, 1526. in fol. goth. m. bl.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 9 Miniatures & les lettres initiales peintes en or & en couleurs.

4786 Traité nouveau de la dégradation & exécution actuelle de Jehan Castellan, faite à Vyc en Austrasie, le xii. jour de Janvier. Avec une oraison de la foy. Par Nicole Volkir de Seroville. *Et fut achevé d'imprimer ledit livre le 25 d'Aoust* 1534. in 4. goth. v. m.

4787 Recueil de plusieurs personnes, qui ont constamment enduré la mort, pour le nom du Seigneur, depuis Jean Wicleff jusques au temps présent. *Geneve*, *Jean Crespin*, 1556. in 16. m. r.

4788 De Fanini Faventini, ac domini Bassanensis morte, qui nuper ob Christum in Italia Romani

Pontificis jussu impiè occisi sunt, brevis historia. Francisco Nigro Bassanensi authore. Hinc agnoscere poteris, pie lector, quid à Romanensium Episcoporum Concilio sit expectandum, quum, qui illud indicit Papa, talia, publicè christianæque causæ præjudicia in medium proferre audeat. *Clavennæ*, 1550. in 8. v. m.

4789 Confession de foi, faite d'un commun accord par les Eglises qui sont dispersées en France, & s'abstiennent des idolâtries Papales. 1559. in 8. v. f.

4790 Histoire des persécutions, & Martyrs de l'Eglise de Paris depuis l'an 1557 jusques au temps du Roi Charles IX. *Lyon*, 1563. in 8. v. m.

4791 Dialogue auquel sont traitées plusieurs choses avenues aux Luthériens & Huguenots de la France. *Basle*, 1573. in 8. m. r.

4792 La Vie & Doctrine de David George, (qui depuis s'est fait appeller Jehan de Bruclz) Hollandois, & Chef des Hérétiques. Ecrite par le Recteur & Université de Basle: du mandement des Magistrats. (Traduit du latin de Cœlius Secundus Curio). 1560. in 4. v. m.

4793 Théatre des Cruautés des Hérétiques de notre temps. (trad. du latin de Richard Verstegan). *Anvers*, *Adrien Hubert*, 1588. in 4. m. verd.

FIGURES COLORIÉES.

5794 Arrêts & Procès verbaux d'exécution d'iceux, contre Jean Tanquerel, Artus Desiré, François de Rosieres, & autres. in 8. m. r.

Histoire des Inquisitions.

4795 De Origine & Progressu officii sanctæ Inquisitionis, ejusque dignitate & utilitate, Libri tres. Autore Ludovico a Paramo. *Matriti, ex Typographia Regia*, 1598. in fol. v. f.

4796 De Origine & Progressu officii sanctæ Inquisitionis, ejus que dignitate & utilitate, Libri tres. Autore Ludovico a Paramo *Matriti, ex Typographia Regia*, 1598. in fol. m. r.

4797 Histoire de l'Inquisition & son origine, par Marsollier. *Cologne, Pierre Marteau*, 1693. in 12. m. n. doub. de m. r. l. r.

4798 Histoire de l'Inquisition d'Espagne, exposée par exemples pour être mieux entendue en ces derniers temps, (traduite du latin de Reginaldus Gonzalvius Montanus). 1568. in 8. m. r.

4799 Directorium Inquisitorum Fr. Nicolai Eymerici, cum Commentariis Francisci Pegnæ. *Romæ, in ædibus Populi Romani*, 1587. in fol. v. f.

HISTOIRE

HISTOIRE PROPHANE

DES MONARCHIES ANCIENNES.

Histoire des Juifs.

4800 Flavii Josephi quæ reperiri potuerunt Opera omnia græcè & latinè, cum notis & nova versione Joannis Hudsoni & Variorum, ex recensione Sigeberti Havercampi. *Amstelædami, R. & G. Wetstenii*, 1726. 2 vol. in fol. Gr. Pap. v. f.

4801 Flavii Josephi de Bello Judaico Libri septem : & Antiquitatum Judaicarum Libri duo, è græco in latinum translati, per Rufinum & Epiphanium, ex recensione Ludovici Cendrati Veronensis. *Veronæ, Petrus Maufer*, 1480, *octavo Kalendas Januarii*. in fol. m. r.

4802 Flavii Josephi de Bello Judaico Libri septem, & Antiquitates Judaicæ, de græco in latinum translati per Rufinum Aquilensem. (*Venetiis*) *circa annum* 1480. in fol. v. f.

Edition sans chiffres & réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 56 sur les pages qui sont entieres; elle est terminée par une vie de Joseph adressée par *Jerome Squarzaficus*, à l'Imprimeur *Raynaldo de Novimagio*.

4803 Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph, traduite sur l'original grec, par M. Ar-

nauld d'Andilly. *Bruxelles, Eugene Henry Frick*, 1701. 5 vol. in 8. fig. m. bl.

4804 Hiſtoire des Juifs, écrite par Flavius Joſeph, ſous le titre des Antiquités Judaïques, traduites par M. Arnauld d'Andilly. *Paris*, *Louis Roulland*, 1706. 5 vol. in 12. m. r. l. r.

4805 L'Hiſtoire de Joſephus, de la bataille Judaïque, tranſlatée de latin en françois, (par le Traducteur de Paul Oroſe). *Paris*, *Ant. Verard*, 1492. in fol. fig. m. r.

A la fin :

Cy finiſt lhyſtoire De Joſephus de la bataille Judaique trāſlatee de latin en francoys en lhonneur de dieu et de la vierge marie et de toute la court celleſtielle. Et fut acomplie le ſeptieſme iour de decembre mil CCCC quatre vīgʒ et douʒe : et imprime a paris pour Anthoyne verad libraire demourant ſur le pont noſtre dame a lymage ſaint Jehan leuangeliſte, ou au palays....

4806 Joſeph Juif & Hebrieu, Hiſtoriographe Grec de l'Antiquité Judaïque, nouvellement tranſlaté de latin, de Ruffin Aquileian, en vulgaire françois, par Guillaume Michel. *Paris*, *le xve jour du mois d'Avril*, 1534, *par Nicolas Couteau*, *pour Galliot du Pré*. in fol. goth. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 9 miniatures & lettres peintes en or & en couleurs. Il y en a deux exemplaires : l'un a appartenu à *François I*, Roi de France ; & l'autre à *Claude d'Urfé*. Leurs armes ſont peintes ſur la premiere page.

4807 Egisippus de Judaico Bello & submersione ierosolimorum. — Ad Reverend. in christo patrem & dom. dominum Petrum tituli sancti Marci presbiterum Cardinalem dignissimum Hermolai (Barbari) dei gratia Episcopi Veronensis oratio contra Poetas. — Ejusdem oratio ad Fr. Barthol. Lendenariensem. in fol. m. r.

Très Beau Manuscrit sur vélin du *XV siecle*, contenant 227 feuillets. L'écriture est en *lettres rondes* sur 2 colonnes. La premiere page est enrichie d'une belle bordure peinte & décorée des armes d'Urfé, & les lettres *tourneures* sont en or & en couleurs. L'*Anacephaleosis* ne se trouve pas dans ce MS. à la fin de l'histoire attribuée à *Hegesippe*.

Le Cardinal *Bessarion* a noté sur un MS. de cette Histoire qui lui a appartenu, & qui se trouve dans la Bibliotheque de *S. Marc* de Venise, où ses livres sont conservés :

Translatum est hoc opus de graeco in latinum per B. Ambrosium ut in quodam antiquo codice inventum est.

Le premier discours d'*Hermolaus Barbarus* est daté de *Verone* les Calendes d'Avril 1455, & le second de *Verone* les ides de Mars.

4808 Histoire du Monde sacrée & prophane, pour servir d'introduction à l'Histoire des Juifs, du Docteur Prideaux, par M. Samuel Shuckford, traduite de l'anglois par J. P. Bernard. *Leyde*, *Verbeek*, 1738. 2 vol. in 12. m. r.

4809 Histoire des Juifs & des Peuples voisins, depuis la décadence des Royaumes d'Israel &

de Juda jusqu'à la mort de Jesus-Christ, par M. Humphrey Prideaux, traduite de l'anglois. *Amsterdam, Henry du Sauzet*, 1728. 6 vol. in 12. fig. v. f.

4810 Histoire des Juifs depuis Jesus-Christ jusqu'à présent, contenant les dogmes des Juifs; leur confession de foy, leurs variations, & l'histoire de leur Religion, depuis la ruine du Temple. pour servir de supplément & de continuation à l'Histoire de Joseph. (par Jacques Basnage, publiée avec des changements par M. l'Abbé Louis Ellies du Pin.) *Paris, Louis Roulland*, 1710. 7 vol. in 12. m. r. l. r.

4811 Histoire des Juifs, depuis Jesus-Christ jusqu'à présent, pour servir de continuation à l'Histoire de Joseph, par M. Basnage. *La Haye, Henry Scheurleer*, 1716. 15 vol. in 12. v. f.

4812 Les Mœurs des Israelites, par M. Fleury. *Paris, Veuve de Gervais Clouzier*, 1681. in 12. m. r.

4813 La Destruction de Hierusalem. *Paris, Jacques Maillet*, 1494, *le* 12 *Juillet*. in fol. goth. m. r.

4814 Histoire de la Religion des Juifs, & de leur établissement en Espagne & autres parties de l'Europe, où ils se sont retirés après la destruction de Jérusalem, par Rabbi Moses Levi. *Amsterdam, Pierre de la Faille*, 1680. in 4. m. r.

Hiſtoire générale des IV Monarchies anciennes ; des Chaldéens, des Babyloniens, &c.

4815 Hiſtoria Julia, ſive Syntagma heroicum, continens hiſtoriam Chaldæorum, Aſſyriorum, &c. auctore Reinero Reineccio. *Helmaeſtadii, Kirchnerus*, 1594. 3 vol. in fol. m. r.

EDITION RARE, qui eſt la plus complete.

4816 Hiſtoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Aſſyriens, des Grecs, &c. par M. Rollin. *Paris, Veuve Eſtienne*, 1740. 6 vol. in 4. G. P. m. r.

4817 Cornelius Nepos, ſeu Hiſtoria Daretis Frigii de vaſtatione urbis Trojæ. — Hiſtoria Britannorum Gaufridii Monomutenſis. — Merlini Mater & Prophetiæ. in 4. v. f. d. ſ. tr.

MANUSCRIT ſur vélin du *XIII ſiecle*, très bien conſervé, contenant 105 feuillets écrits en *lettres de forme*, à longues lignes.

L'*hiſtoire* de *Dares de Phrygie* finit dans ce MS. par l'énumération des Généraux Troyens & Grecs qui ſe tuerent mutuellement. Ce qui ne ſe trouve pas dans l'Edition de cet Auteur, dite *ad uſum Delphini.*

La Préface de l'hiſtoire de *Geofroy de Monmouth* commence ainſi :

Cum mecum multa et de multis ſepius animo reuoluens in hyſtoriam regum britannie inciderem ....

Les Prophéties que cet Auteur a inſérées dans ſa Chroni-

que, ſont celles d'*Ambroiſe Merlin*, qui vivoit dans le V ſiecle vers 480.

4818 Dictys Cretenſis de Bello Trojano, & Dares Phrygius de excidio Trojæ, interpretatione & notis illuſtravit Anna Tanaquilli Fabri filia, in uſum Delphini. *Lutetiæ Pariſiorum*, *Roulland*, 1680. in 4. m. r.

4819 Ditte Candiotto & Darete Frigio della guerra Trojana, tradotti per Thomaſo Porcacchi da Caſtiglione Arretino. *In Venetia*, *Giolito de Ferrari*, 1570. in 4. v. f.

4820 Hiſtoria deſtructionis Trojæ, compoſita per Guidonem de Columna Meſſanenſem. in fol. goth. v. f.

EDITION d'environ l'an 1480, ſur 2 colonnes, dont celles qui ſont entieres ont 40 lignes, ſans chiffres & réclames, avec ſignatures depuis a — n. A la fin on trouve la date de la compoſition de cet Ouvrage:

Factũ eſt pñs opus Anno dñice incarnacõnis Milleſimo ducenteſimo octuageſimo ſeptimo eiuſdeʒ prime indictionis feliciter &c.

Suit un feuillet de table.

4821 Hiſtoria deſtructionis Trojæ, compoſita per Guidonem de Columna Meſſanenſem. *Argentinæ*, 1486, *circa feſtum S. Dionyſii & Sociorum.* in fol. goth. v. f.

4822 La Deſtruction de Thebes. — La Deſtruc-

tion de Troye. — Cy commence la vraye Hiſtoire de Eneas. in fol. m. r.

SUPERBE MANUSCRIT de la fin du *XV ſiecle*, ſur vélin, contenant 202 feuillets, dont 6 feuillets de table qui ſont à la tête du Volume. Il eſt écrit en *ancienne bâtarde*, ſur 2 colonnes, & enrichi de 99 belles miniatures de différentes grandeurs; les plus grandes on 7 pouces & demi de largeur, ſur 7 pouces de hauteur & les plus petites 3 pouces & demi en quarré. Les ſommaires y ſont en rouge, & les lettres *tourneures* peintes en or. & en couleurs. On voit dans la bordure qui décore le premier feuillet du corps du Volume, des armes, d'argent, au lion de gueules, armé, lampaſſé & couronné d'or. La famille de *Breſeillac*, en Bretagne, les porte ainſi:

La miniature qui ſe trouve au fol. 59 de ce MS. eſt digne de remarque; elle repréſente le mariage de *Pâris* & d'*Helene*; la célébration s'en fait en face de l'Autel par un Moine tonſuré, revêtu d'un Surplis & d'une Etole. Il joint les mains de *Pâris* & d'*Helene*, & *Pâris* met au doigt de ſa nouvelle épouſe un anneau d'or.

La miniature du fol. 167 qui repréſente le Sac de Troye, mérite auſſi de l'attention.

L'hiſtoire de la deſtruction de Troye contenue dans ce MS. eſt la traduction de l'Ouvrage intitulé: *de Bello Trojano* que *Gui de Columna* mit en latin dans le XIII ſiecle, d'après celui qui eſt attribué à *Dictys de Crete* & *Darès de Phrygie*. Le nom du Traducteur françois nous eſt inconnu. Sa traduction remonte au XIV ſiecle, & peut-être plus haut. La deſtruction de Thebes qui précede l'hiſtoire de *Columna* ſert dans notre MS. comme d'une ſorte d'introduction, & l'hiſtoire d'Enée qui la ſuit, comme d'une continuation.

Le Volume commence ainſi;

Deuant ce que romme fust fondee commancee ne estoree M. CCC. ans fut le roy ninus et porta premier armes pour la conuoitise de conquerer &c.

4823 La Destruction de Thebes. = La grant & vraye Histoire de Troye la Grant, laquelle histoire le Roy envoya d'Espaine au Roy de France, Charles le Quint. in fol. m. r.

MANUSCRIT sur vélin du *XV siecle*, contenant 225 feuillets, dont le premier est décoré des armes de *Claude d'Urfé.* Il est écrit en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes, & enrichi d'une miniature & de quelques ornements peints. Les sommaires y sont en rouge.

Même Ouvrage que celui contenu dans le MS. précédent; mais avec beaucoup de changements & de différences.

4824 Cy comenche Listoire de Thebes.—Chy comenchent les Ystoires de Troies, des Batailles, & comment elle fu destruite par les Grigois. in fol. v. m. d. f. tr.

MANUSCRIT sur papier du *XV siecle*, contenant 246 feuillets. Il est écrit en *ancienne grosse bâtarde*, à longues lignes, & décoré de figures grotesques. On lit sur l'avant-dernier feuillet :

Chy fine le liure de la destruction de troies que composa maistre guy colöpnes Lan de grasse mil ii· iiij^xx et sept (1287) *Escript par la main Jacotin de lespluc.*

Et au dernier feuillet :

Chy fine le tres exelente et noble ystore de troyes escriptes par la main Jaquotin de lespluc en lan de grace mil quatre Cens lxix (1469) *pries pour luy.*

Ce

Ce liure appartient a monseigneur le souuerain Bailly de flandres par achat quil en a fait de Maistre vatos Libraire demourant A Lille.

Quoique cet Ouvrage soit le même que celui des N^os^ précédents ; il a néanmoins des changements & des différences assez considérables.

Histoire Grecque.

4825 Pausaniæ Græciæ Descriptio, græcè, ex recensione Aldi Manutii & Andreæ Asulani, adjuvante Marco Musuro, cum præfatione græca ejusdem. *Venetiis, in Ædibus Aldi & Andreæ, soceri*, 1516. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

4826 Pausanias, ou Voyage historique de la Grece; traduit en françois, avec des remarques, par M. l'Abbé Gedoyn. *Paris, Didot*, 1731. 2 vol. in 4. G. P. v. f.

4827 Herodoti Historiarum Libri IX. quibus Musarum indita sunt nomina. græcè. ex recensione Aldi Manutii. *Venetiis, in domo Aldi, mense Septembri*, 1502. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

4828 Herodoti Historiarum Libri IX è græco in latinum translati per Laurentium Vallam, ex re-

censione Benedicti Brognoli. *Venetiis*, *Jacobus Rubeus*, 1474. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

Il manque dans cet Exemplaire plusieurs feuillets; il finit par ces mots du IXe livre :

Arthabazum Pharnacis &c. Page 732, ligne 6. édition de Wesseling.

L'Epître Dédicatoire occupe quatre feuillets au lieu de trois que la Bibliographie en annonce.

4829 Thucydidis Historiæ, græcè, cura Aldi Manutii. *Venetiis*, *in domo Aldi*, *mense Maio*, 1502, in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

4830 L'Histoire de Thucydide Athénien, de la guerre qui fut entre les Péloponésiens & Athéniens, translatée du latin de Laurent Vallé, en langue françoise, par Claude de Seyssel. *Paris*, *en l'hostel de Maître Josse Badius*, *le xe. jour d'Aoust*, 1527. in fol. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

SUPERBE EXEMPLAIRE enrichi de lettres peintes en or & en couleurs, & de deux cadres en miniature qui bordent les deux premiers feuillets. Le premier est décoré au recto & au verso des armes de Charles de Bourbon, Duc de Vendôme, qui sont de France, à une bande de gueules, chargée de trois lionceaux d'argent. La couverture est dorée aux armes de France. Aux quatre coins sont des F couronnées, ce qui porte à croire qu'il a aussi appartenu à François I.

4831 L'Histoire de Thucydide, de la guerre du

Péloponese, de la traduction de Nicolas Perrot, Sieur d'Ablancourt. *Amsterdam*, *Compagnie*, 1713. 3 vol. in 12. v. f.

4832 Diodori Siculi Bibliothecæ historicæ Libri qui supersunt, græcè, interprete Laurentio Rhodomano, & cum notis Variorum. Ad fidem MSS. recensuit Petrus Wesselingius. *Amstelodami*, *Jacobus Wetstein*, 1746. 2 vol. in fol. G. P. m. r.

4833 Diodori Siculi historiarum priscarum Libri VI. à Poggio (Bracciolino) in latinum traducti (& dedicati Nicolao V Summo Pontifici). in fol. rel. en carton avec dos de v. f. d. s. tr.

Très Beau Manuscrit exécuté en Italie dans le *XV siecle*, sur vélin, contenant 200 feuillets. Il est écrit en *lettres rondes*, à longues lignes, & enrichi d'ornements peints en or & en couleurs, lesquels décorent le premier feuillet.

Il commence par une Epître qui porte ce titre écrit en lettres capitales d'or :

Prohemium in libros Diodori Siculi quos Poggius florentinus latinos fecit ad Nicolaum . V. sūmum Pontificē.

On lit à la fin en capitales rouges :

Diodori Siculi Historiarum priscarum a Poggio in latinum traducti liber sextus et ultimus explicit. Deo gratias. M. ccccl v.

Ces Histoires de *Diodore de Sicile* sont en VI livres, parceque le *Poggio Bracciolini* a divisé le premier livre en deux.

4834 Diodori Siculi historiarum priscarum Libri

ſex, è græco in latinum traducti per Fr. Poggium. Accedit Cornelii Taciti de Situ, Moribus & Populis Germaniæ Libellus aureus. *Bononiæ*, 1472, in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

4835 Les trois premiers Livres de l'hiſtoire de Diodore Sicilien, Hiſtoriographe Grec, translatez de latin en françois, par Maître Antoine Macault. *Paris, à l'enſeigne du Pot caſſé*, 1535. in 4. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

4836 Arriani de Expeditione Alexandri Magni hiſtoriarum Libri ſeptem; ejuſdem Indica, Tactica, &c. græcè, ex Bonaventuræ Vulcanii interpretatione, ex recenſione & cum notis Nicolai Blancardi, & Variorum. *Amſtelodami, Waesberge*, 1668. 2 vol. in 8. v. f.

4837 Quintus Curtius Rufus de Rebus Geſtis Alexandri Magni, ex recenſione Pomponii Læti) *Romæ, Georgius Laver, circa annum* 1470. in 4. vélin.

PREMIERE EDITION. Le premier feuillet eſt MS.

4838 Quinti Curtii Rufi hiſtoriarum Alexandri Magni Libri novem. *Venetiis, per Vindelinum Spirenſem* (*circa annum* 1470). in 4. m. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un livre très rare.

Il n'y a aucune piece préliminaire au commencement du Volume ; au verso du dernier feuillet on lit la souscription & les vers suivants :

Quinti Curcij ruffi historiarum Alexandri magni Regis Macedonum liber nonus explicit.

Loquitur lector ad Vindelinum Spirensem Artificem qui. Q. C. reddit in lucem.

Vindeline me .. prius hic redditurus in auras
Spiritus & corpus linquet inane meum.
Q tua nobilitas uirtus : atq; inclita fama :
Pectore labatur candide amice meo.

Maittaire & d'autres Bibliographes ont eu tort d'annoncer cette Edition comme étant de format in fol.

4839 Quinti Curtii Historiæ. *Mediolani, Ant. Zarotus, operâ & impendio Joan. Legnani* 1481, *die xxvj Martii.* in fol. m. r.

4840 Quintus Curtius de Rebus gestis Alexandri Magni. *Veronæ*, 1491, *die xviij Augusti.* in fol. v. f.

4841 Q. Curtii Rufi historiarum Libri accuratissimè editi. *Lugd. Bat. ex Offic. Elzeviriana*, 1633. in 12. m. r.

4842 Q. Curtius Rufus de rebus gestis Alexandri Magni cum supplementis Freinshemii. Interpretatione illustravit Michael le Tellier, in usum Delphini. *Parisiis, Fredericus Leonard*, 1678. in 4. v. b.

4843 Quinti Curtii de Rebus gestis Alexandri Magni Libri superstites. Cum notis Variorum,

curante Henrico Snakenburg. *Delphis*, *Adrianus Beman*, 1724. 2 vol. in 4. Gr. Pap. fig. v. f.

4844 Les faictz & gestes d'Alexandre le Grant compilez de plusieurs Liures & adiointz aux histoires de Quinte Curce Rufe. in fol. m. bl.

SUPERBE MANUSCRIT du *XV siecle*, sur vélin, contenant 270 feuillets. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes, & enrichi de 86 miniatures, dont 74 portent 8 pouces de largeur sur 6 de hauteur; il y en a 12 qui en ont 3 & demi en quarré. Les sommaires des chapitres y sont en rouge, & les lettres *tourneures* peintes en or & en couleurs. On trouve à la tête du Volume un feuillet séparé qui contient le titre ci-dessus, écrit au milieu d'un cartouche peint de nos jours; ensuite l'Epître Dédicatoire du Traducteur, qui est adressée à Charles le Hardy, Duc de Bourgogne, dont les armes sont peintes dans la premiere *tourneure*.

Après avoir débuté dans cette Dédicace par l'énumération des qualités & titres de *Charles le Hardi*, le Traducteur se fait connoître à ce Prince, lui apprend son nom & son pays; il s'appelloit *Vasque de Lucene*, & il étoit de Portugal. Il lui dit que plus de sept ans se sont écoulés depuis qu'il a mis la premiere main à la traduction des faits d'Alexandre le Grand, qu'il avoit entreprise dans le dessein de lui offrir un modele d'héroïsme & de bravoure sur lequel il pût se conduire dans sa jeunesse; mais que ce travail, à présent qu'il est achevé, devient inutile & superflu, puisque ses vertus militaires qui ont éclaté au siege de Dinant & dans les guerres de France & de Liege, l'ont égalé au Héros qu'il vouloit lui faire connoître; il l'assure même qu'il surpasse *Alexandre* par ses vertus morales, & que, si ce Conquérant de l'Asie revenoit sur la terre, ce seroit sur sa conduite que ce Héros formeroit la sienne.

. Comme le but de son travail est manqué, il ne lui offre plus sa traduction que pour qu'il puisse y voir, éviter & détester le grand nombre de vices qui ont terni une partie de la gloire d'*Alexandre*.

Il l'avertit ensuite qu'il a suppléé au premier livre, à la fin du quatrieme, au commencement du cinquieme, & à plusieurs autres endroits de *Quinte Curce*, qui ne nous sont pas parvenus, en tirant de divers Auteurs, de *Demosthenes*, & principalement de *Justin*, de quoi remplir ces lacunes.

Quoiqu'on eût Quinte Curce en *françois, en rime, en prose, en six ou sept manieres*, il ne craint pas qu'on le blâme de le donner de nouveau, puisque cet Historien a été si corrompu & rempli de fables si ridicules, qu'au contraire sa traduction devient plus utile que si tous ces Romans n'existoient pas. Il avoue cependant que son travail ne s'est pas terminé sans beaucoup de dégoûts, & qu'il l'avoit abandonné pendant trois ans, même après avoir fait la moitié des supplémens du premier livre, parcequ'il appréhendoit que sa traduction n'essuyât le même sort que celles qu'on avoit des histoires de Tite Live & de Sallusté, dont on faisoit peu de cas de son temps, & qui cependant étoient les meilleurs Historiens latins. Ces dégoûts provenoient encore de l'*imperfection & rudesse de son langaige*, attendu qu'il étoit Portugais, & que la langue françoise n'étoit point la sienne.

Cependant un Sire de *Crequi*, (vraisemblablement *Jean de Crequi*, Chevalier de la toison d'or, mort en 1473,) auquel il avoit de grandes obligations, & *Jean Duc de Calabre*, qui faisoit le plus grand cas de *Quinte Curce*, l'engagerent à continuer sa version, & à y mettre la derniere main.

Il finit par assurer le Duc de Bourgogne qu'il ne lui représente pas *Alexandre* comme un Etre romanesque, tel qu'on le trouve dans les Romans, mais tel qu'il est dépeint dans

Quinte Curce, qu'il a traduit aussi littéralement que le style serré de cet Historien le lui a permis.

Vasque de Lucene n'étoit pas un homme ordinaire; il paroît avoir été très versé dans l'histoire ancienne ; outre sa traduction de Q. Curce, nous avons encore de lui une traduction de la *Cyropedie* de *Xenophon*, faite sur le latin, par ordre du même Duc *Charles de Bourgogne*.

Notre MS. est terminé par la conclusion du Translateur, laquelle est précédée de cette souscription écrite en rouge :

Explicit le ix[e] liure de Quinte curce ruse des histoires du grãt alexandre de macedone: translate de latin en francois ou chasteau de Nieppe Lan mil iiij[c] lxiij Deo gratias.

Il faut lire mil iiij[c] lxviij. c'est la véritable date ; on la trouve ainsi en toutes lettres dans plusieurs MSS. du Roi ; d'ailleurs *Charles le Hardy*, par ordre de qui ce MS. fut exécuté, ne succéda aux Etats de *Philippe le Bon* son pere qu'en 1467.

Parmi le nombre de miniatures qui enrichissent ce superbe manuscrit, il y en a de fort singulieres, telle est celle du fol. lxij qui représente la Ville de Tyr assiégée par *Alexandre* avec des canons. La plus curieuse & la plus intéressante de toutes est celle qui se trouve en tête de l'Epître Dédicatoire ; elle témoigne que non-seulement les Ducs de Bourgogne favorisoient les hommes de lettres ; mais encore recevoient avec appareil la Présentation de leurs ouvrages.

On y voit *Charles le Hardi* assis sous un dais, au haut duquel on lit en lettres d'or : *Charles par la grace de Dieu Duc de Bourgoingne*. Il est vêtu d'une longue robe cramoisie fourrée & tissue d'or. Ses pieds sont posés sur un tapis qui représente ses armes. Il reçoit d'un air affable le livre de *Quinte Curce*, couvert de velours cramoisi, que lui présente à genoux le Traducteur *Vasque de Lucene*. Les principaux Officiers de sa maison, parmi lesquels on apperçoit trois

trois Chevaliers de la toiſon d'or, ſont préſents à cette cérémonie ; ils ſont tous chauſſés de longues Poulaines. Un d'eux ayant ce mot *Auliue* peint en or ſur ſa cuiſſe, porte ſon bonnet ſur une baguette, & un autre tient un oiſeau ſur le poing. A la gauche du Prince ſe voit un buffet chargé de vaiſſelles d'or & d'argent, & à ſes pieds un chien & un ſinge.

4845 Quinte Curce de la Vie & des Actions d'Alexandre le Grand, de la traduction de M. de Vaugelas ; avec les ſupplémens de Jean Freinshemius ſur Quinte Curce, traduits par M. du Ryer. *Paris*, *Auguſtin Courbé*, 1659. in 4. G. P. m. r. l. r.

4846 La Hiſtoria d'Alexandro Magno, figliuolo di Philippo Re di Macedonia, ſcritta da Quinto Curtio Ruffo, tradocta in vulgare da Pietro Candido ; della quale queſto è il terzo libro ; per che il primo, el ſecondo, a tempi noſtri non ſi trovano. *Florentiæ*, *apud Sanctum Jacobum de Ripoli*, 1478. in fol. v. f.

PREMIERE EDITION.

CE VOLUME commence par la ſignature *a*, & finit à la ſignature D du ſecond alphabet, par la ſouſcription ſuivante qui eſt en lettres capitales :

Finiſce la comparatione di Caio Iulio Ceſare Imperadore maximo et dalexandro magno re di Macedonia. ordinata da P. Candido. col ſuo Iudicio inſieme : felicemente. dall originale. Impreſſum. Florentiae. apud. ſanctum Iacobum, de Ripoli. Anno. M. CCCC LXXVIII.

4847 Historia Alexandri Magni Regis Macedoniæ, de Præliis. *Argentinæ*, 1486, *finita in die Sancti Calixti Papæ & Martyris.* in fol. goth. veau fauve.

4848 Alexandro Magno Imperatore, Libro de la sua nativitate: vita, e morte, & de magnanimi facti che fece nel corso del tempo suo, & come impero tuto el mundo, con molte altre illustre & splendide cose che fece nel'imperio suo. *In Venetia, per Maestro Battista Sessa*, 1501. in 4. v. f.

Histoire Romaine.

4849 Scriptores Historiæ Romanæ Latini veteres, qui extant omnes, notis variis illustrati, à Carolo Henrico de Klettenberg & Wildeck, in unum redacti corpus, edente & accurante Bennone Casparo Haurisio, cum figuris æneis. *Heidelbergæ, Jo. Jac. Haener*, 1743. 3 vol. in fol. m. r.

4850 Dionysii Halicarnassensis Antiquitatum Romanarum Libri quotquot supersunt. græcè & latinè, ex recensione Joannis Hudsoni. *Oxoniæ, è Theatro Sheldoniano*, 1704. 2 vol. in fol. G. P. v. b.

Les pages 291 —— 294 du tome premier sont en petit papier & encadrées.

Ce livre est très rare en grand papier; nous n'en connoissons à Paris qu'un autre Exemplaire, qui est dans le Cabinet également rare & choisi de M^r d'Hangard.

4851 Les Antiquités Romaines de Denys d'Halicarnasse, traduites en françois : avec des notes historiques, géographiques, chronologiques & critiques, par M. Bellanger. *Paris*, *Phil. Nicolas Lottin*, 1723. 2 vol. in 4. G. P. v. f.

4852 Titi Livii historiarum Libri qui supersunt, ex recensione Joannis Antonii Campani. *Romæ*, *Udalricus Gallus* (1470). 2 vol. in fol. m. r.

Quoique cette Edition ne porte point la date de l'année de son exécution, il est certain néanmoins qu'elle est de 1470; elle paroissoit même déja le 3 du mois d'Août de cette année, puisque Campanus qui l'a donnée en fait mention au commencement de l'Epître Dédicatoire placée à la tête de son Edition de *Quintilien*, qui vit le jour à cette date.

Il y dit au Cardinal Piccolomini :

Utinam quod nuper in livio papiensis nostri jussu conatus sum facere ut esset quam imendatissimus idem nunc hortatu suo et in quintiliano licuisset....

Le mot *nuper* fait entendre que ce Tite Live n'est antérieur au Quintilien que de quelques mois.

4853 Titi Livii Historiæ, ex recensione Joannis Antonii Campani. *Romæ*, *Uldaricus Gallus*, (1470). in fol. m. viol.

TOME PREMIER.

4854 Titi Livii Historiæ. *Venetiis*, *Vindelinus de Spira*, 1470. 2 vol. in fol. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Ce Livre a été rendu à la Bibliotheque publique de Lyon, qui l'avoit prêté à M le Duc de la Valliere.

4855 Titi Livii Historici tertiæ Decadis Libri decem (*Venetiis, apud Vindelinum Spirensem, circa* 1470). in fol. vél.

Ce Volume est de l'Edition de Vindelin de Spire.

4856 Titi Livii Historiæ, cum præfatione Jo. Andreæ Episcopi Aleriensis. *Mediolani, Zarothus,* 1480. in fol. m. bl.

Superbe Exemplaire, dont toutes les lettres initiales sont peintes en or & en couleurs, avec la plus grande délicatesse.

4857 Titi Livii Historiæ, à Luca Porro quàm diligentissimè recognitæ. *Tarvisii, Joannes Vercellensis,* 1485. in fol. v. f.

4858 Titi Livii Historiæ. *Mediolani, apud Alexandrum Minutianum, nonis quintilibus mensis Julii,* 1505. in fol. m. r.

4859 Titus Livius duobus libris auctus. cum Lucii Flori epitome. ex recensione Ulrichi Hutteni. *Moguntiæ, in Ædibus Joannis Scheffer,* 1518. in fol. m. r.

4860 Titi Livii historiarum libri ex recensione Heinsiana. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana,* 1634. 3 vol. in 12. m. r.

4861 Titi Livii historiarum quod extat, cum notis

Variorum, ex recensione Jacobi Gronovii. *Amstelodami, Dan. Elzevirius*, 1679. 3 vol. in 8. m. r.

4862 Titi Livii historiarum libri qui extant. interpretatione & notis illustravit, Joannes Dujatius, in usum Delphini. accessere librorum deperditorum supplementa, per Jo. Freinshemium. *Parisiis, Fred. Leonard*, 1679. 6 vol. in 4. v. b.

4863 Titi Livii historiarum ab urbe condita libri, qui supersunt, omnes, cum notis Variorum, curante Arnoldo Drakenborch. *Lugd. Bat. Samuel Luchtmans*, 1738. 7 vol. in 4. Gr. Pap. v. f.

4864 Les grands Décades de Titus Livius, translatées de latin en françois, (par Pierre Bercheure ou Berchoire.) nouvellement corrigées & amendées. & en suivant les faits dudit Titus Livius aucunes additions de plusieurs grands Historiographes si comme Orose, Sallustе, Suetone & Lucain. *Paris, Guillaume Eustace*, 1514, & *François Regnault*, 1515. 3 vol. in fol. goth. m. bl.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 51 miniatures.

Le tome premier est endommagé de pourritures dans les marges.

4865 Les Concions & harangues de Tite Live, traduites en françois par I. de Amelin. *Paris, Vascosan*, 1568. in 8. m. r.

4866 Diece libri della prima Deca di Tito Livio, tradotti di latino in lingua volgare, con epis-

tola dedicatoria da Luca di Giovanni Bonacorsi Cartolaio Fiorentino. (*in Firenze*, *Luca Bonacorsi.*) in fol. m. r.

Cette Edition paroît avoir été exécutée vers 1472; elle est sur 2 colonnes, dont celles qui sont entieres ont 55 lignes. On trouve à la tête 7 feuillets qui contiennent la Dédicace & la table des Chapitres. Le texte suit, & le Volume finit par le Regiſtre.

4867 Le Deche di Tito Livio. *In Venetia*, *per Octaviano Scoto*, 1481, adi xxviij de giugno. in fol. m. r.

4868 Le Deche: cioe la prima, terza & quarta di Tito Livio vulgare hiſtoriate; con uno certo tractato de Bello Punico, compoſto da M. Leonardo Aretino. *In Venetia*, *per Zouane Vercellese*, 1493. in fol. fig. m. r.

4869 Lutii Annei Flori uiri clariſſimi factorum memorabilium ab urbe condita lib. IV. = Deſcriptio italie per Dm. Franciſcum Petrarcham. in 4. rel. en carton avec dos de veau.

Manuscrit ſur vélin du *XIV ſiecle*, très bien conſervé, contenant 33 feuillets. Il eſt écrit en lettres de *ſomme*, à longues lignes, & enrichi de belles capitales peintes & rehauſſées d'or. La deſcription de l'Italie par *Petrarque* eſt d'une écriture différente de celle de *Florus*; elle conſiſte en 60 vers.

On voit au bas du premier feuillet du texte des armoiries qui ſont de gueules, à 2 bandes d'argent, accompagnées de deux étoiles de même.

4870. L. An. Flori gestorum Romanorum epithoma. ex recensione Philippi Beroaldi. *Senis*, *per Sigismundum Rot de Bitz*, *circa* 1490. in 4. goth. v. f.

4871 L. Annæus Florus. Claudius Salmasius, addidit Lucium Ampelium. *Lugd. Bat. apud Elzevirios*, 1638. in 12. v. f.

4872 L. Annæus Florus. Claudius Salmasius, addidit Lucium Ampelium, è cod. MS. nunquam antehac editum. *Lugd. Bat. apud Elzevirios*, 1638. in 12. m. r.

4873 L. Annæi Flori rerum romanarum epitome. interpretatione & notis illustravit Anna Tanaquilli Fabri filia, in usum Delphini. *Parisiis*, *Fredericus Léonard*, 1674. in 4. v. b.

4874 C. Velleii Paterculi historiæ Romanæ libri duo. interpretatione & notis illustravit Robertus Riguez, in usum Delphini. *Parisiis*, *Fredericus Leonard*, 1675. in 4. v. f.

4875 Eutropius historiographus, & post eum Paulus Diaconus de historiis Italiæ provinciæ ac Romanorum. *Romæ*, 1471. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

Elle est sortie des presses de George Laver. La justification des pages & les caracteres sont semblables à ceux de son Edition de Q. Curce annoncée ci-devant N° 4837.

4876. Eutropii historiæ romanæ breviarium, notis

& emendationibus illustravit Anna Tanaquilli Fabri filia, in usum Delphini. *Parisiis, vidua Antonii Cellier*, 1683, in 4. v. b.

4877 Polybii Lycortæ historiarum libri qui supersunt græcè. Isaacus Casaubonus ex antiquis libris emendavit, latinè vertit & commentariis illustravit. *Parisiis, Drouardus*, 1609. in fol. Gr. Pap. m. r.

4878 Polybii historiarum libri qui supersunt, græcè, interprete Isaaco Casaubono. cum notis Variorum, ex recensione Jacobi Gronovii. *Amstelodami, Jo. Janssonius a Waesberge*, 1670. 5 vol. in 8. m. r. doub. de m.

4879 Nicolai Perotti Polybii historici lib. V. in fol. rel. en carton avec dos de v. f.d. f. tr.

Superbe et infiniment précieux Manuscrit sur vélin, exécuté en Italie dans le *XV siecle*, contenant 243 feuillets. Il est écrit en *lettres rondes*, à longues lignes, & enrichi de deux bordures peintes en miniature avec toute la délicatesse possible. Il y a de grandes & belles capitales peintes en couleurs & rehaussées d'or. Le texte est précédé de quatre feuillets qui contiennent l'Epître Dédicatoire du Traducteur au Pape *Nicolas V*. dont les armes se voient au bas du cinquieme feuillet; elles sont de gueules, à deux clefs d'or en sautoir, on y lit ces lettres écrites en or: PP NI. QN.

Ce MS. est l'Exemplaire même qui a été offert à ce Pontife par *Nicolas Perrot*.

4880, Polybii historiarum libri superstites, e græco in latinum sermonem conversi per Nicolaum Perottum,

Perottum, jussu Nicolai V. Pont. Maximi. *Romæ, Conradus Suueynheym & Arnoldus Pannartz*, 1473, *die jovis ultima decembris.* in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

CE VOLUME commence par deux feuillets qui contiennent la Dédicace de Nicolas Perot au Pape Nicolas V. Le texte suit, & à la fin il y a les 6 vers.

Aspicis illustris lector &c.

M. CCCC. LXXIII.

Die iouis ultima decembris.

4881 Appiani Alexandrini historia romana, græcè & latinè, cum notis Variorum, ex recensione Alexandri Tollii. *Amstelodami, Joannes Jansonius à Waesberge*, 1670. 2 vol. in 8. m. r. doub. de m. r.

4882 Appiani Alexandrini historiæ, è græco in latinum translatæ à Petro Candido. *Venetiis, per Bernard. Pictorem & Erhardum Ratdolt de Augusta unâ cum Pet. Loslein de Langencen correctore ac socio*, 1477. in 4. Gr. Pap. m. viol.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

4883 Crispus Sallustius de conjuratione Catilinæ & de bello Jugurthino. in 4. rel. en carton avec dos de veau.

BEAU MANUSCRIT sur vélin exécuté en Italie dans le

XV siecle, contenant 66 feuillets écrits en *lettres rondes* & à longues lignes La premiere page y est décorée d'ornements peints, & plusieurs des capitales y sont rehaussées d'or.

On lit à la fin ces vers :

Sex iugurta dies pereuntem carcere rome
Spectarunt te dira fames scelerate peremit :
Vt plutarchus ait ueri celeberrimus auctor.

4884 Crispi Sallustii de bello Catilinario & de bello Jugurthino, libri. in 4. rel. en carton avec dos de v. f. d. sur tr.

BEAU MANUSCRIT sur vélin exécuté en Italie dans le *XV siecle*, contenant 74 feuillets. L'écriture est en *ancienne bâtarde romaine*, à longues lignes, & le premier feuillet est enrichi d'ornements peints en couleurs.

4885 C. Sallustius Crispus de conjuratione Catilinæ & de bello Jugurthino. in 8, rel. en carton avec dos de veau.

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur vélin, exécuté en Italie dans le *XV siecle*, contenant 116 feuillets, dont le premier est décoré. Il est élégamment écrit en *lettres rondes*, à longues lignes, & enrichi de capitales peintes en or & en couleurs. On lit à la fin :

Nicolaus riccius spinosus uocatus hunc librũ diligentissime scripsit.

4886 C. Sallustius Crispus de conjuratione Catilinæ & de bello Jugurthino. in 4. rel. en carton avec dos de veau, dor. s. tr.

SUPERBE MANUSCRIT sur vélin, exécuté en Italie dans

le *XV siecle*, contenant 84 feuillets très élégamment écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, & enrichis de capitales peintes en or & en couleurs. Le premier feuillet de la conjuration de Catilina, & le premier de la guerre de Jugurtha y sont décorés de belles miniatures, & entourés d'une bordure très curieuse.

La premiere bordure renferme les armes des Ducs de Milan, & des devises semblables à celles qui ornent le MS. annoncé au N° 2271, qui a appartenu, ainsi que celui-ci, à *Laurent de Medicis*, avant que d'être à un *Visconti*; ce que prouvent,

1° Dans le premier MS. les devises parmi lesquelles on voit celle de Côme de Medicis, qui représente trois diamants mis en œuvre en trois anneaux entrelacés, & ces lettres écrites en or à côté de la Givre : *LO. MA.* qui signifient *Lorenzo Magno.*

2° Dans le MS. que nous annonçons les mêmes devises, à l'exception des trois anneaux, & ces deux sigles L. S. (Laurentius) qui sont au haut de la seconde bordure.

4887 Caius Crispus Sallustius de conjuratione Catilinæ & de bello Jugurthino. (*Parisiis*, *in Sorbona*, *Ulricus Gering*, *Martinus Crantz*, & *Michael Friburger*), *circa annum* 1470. in 4. m. r.

Edition sans chiffres, réclames & signatures, à longues lignes au nombre de 23 sur les pages qui sont entieres.

Cet Exemplaire commence par cet intitulé :

Caii Crispi Salustii, de Lucii Catilinæ coniuratione liber fœliciter incipit;

Il y a des Exemplaires qui portent un intitulé différent de celui-ci, parceque ce premier feuillet a été réimprimé par les trois Imprimeurs eux-mêmes; ce second intitulé est conçu en ces termes:

Caii Crispi Salustii, nobilissimi ciuis ac consularis romani, de Lucii Catilinæ coniuratione liber, fœliciter incipit;

La même chose est arrivée au dernier feuillet du *Florus*, imprimé par les mêmes Artistes. On trouve dans la plupart des Exemplaires simplement ces mots à la fin :

L. Annei Flori epitoma de Tito Liuio, finit liber quartus;

Dans d'autres on lit :

L. Annei Flori Epitoma de
Tito Liuio, finit liber quartus;
Robertus Gaguinus, Lucei Annei
Flori lectoribus, salutem optat;
Quos nulla in terris concluserat ora quirites
Hæc flori obstrictos parua tabella capit.
Et quæque, eximia produxit Liuius arte,
Bella, duces, pompas, rite coacta tenet.
Quo uere exemplo, uobis sperate futur
Qui fama, & quæstu, fertur in astra gradum.
Post tumidos nisus, post sæua pericula sortis
Ad manes raptos, uos breuis urna teget;
Valete;

4888 Caius Crispus Sallustius de conjuratione Catilinæ & de bello Jugurthino. (*Parisiis, per Ulricum Gering, Martinum Crantz, & Michaelem Friburger, circa annum* 1470). in 4. m. r.

Exemplaire portant le même intitulé que le précédent. Nous ne trouvons pas d'occasion plus propre que celle que nous offre cette Edition faite par *Gering, Crantz* & *Friburger*, pour publier les lettres de naturalisation que ces trois Imprimeurs Allemands obtinrent de *Louis XI* en 1474. Cette piece est intéressante pour l'histoire de l'Imprimerie de

Paris. Les expressions dont on s'y est servi pour désigner le nouvel art qu'ils avoient introduit dans le Royaume, sont assez singulieres.

TRÉSOR DES CHARTES.

Registre CXCV. *N*° 1321.

Février 1474.

LOYS, par la grace de Dieu, Roi de france, sauoir faisons que nous auons receu humble supplication de nos bien ames michiel Friburgier, Uldaric quering et martin Granetz du päis dallemaigne contenant que ils sont venus demourer en nostre Royaume puis ancien temps en ca pour lexercice de leurs ars et mestiers de faire liures de plusieurs manieres descriptures en mosle et autrement et de les vendre en ceste nostre ville de Paris ou ils demeurent a present et au temps ou mieulx ils trouveront leur prouffit en esperance de faire leur residence le demourant de leurs iours en nostredit Royaume mais ils dobtent que obstant ce quils ne sont pas natifs de nostredit Royaume que apres leur deces on voulsist mettre empeschement en leurs biens & les prendre de par nous ou autres comme biens aubeins et les en frustrer et semblablement leurs femes enfans et autres leurs heritiers saucuns en avoient sils netoient pas par nous habilites a pouvoir tester et disposer de leurs biens, requerent humblement nos grace et provision leur estre sur ce imparties, pour ce est-il que nous ces choses considerees a iceulx supplians pour ces causes et considérations et autres a ce nous mouuans auons octroye et octroyons de nostre grace espéciale pleine puissance et auctorite royale par ces presentes voulons et nous plaist quils et chacuns deulx puissent et leur soit loisible acquerir en nostredit Royaume tant et tels biens quils y pourront licitement

acquerir et diceulx ensemble de ceulx qu'ils y ont ja acquis ordonner et disposer par leurs testamens ou autrement que bon leur semblera, et que leurs femes enfans et autres leurs héritiers sancuns en ont a present ou quils pourroient auoir le temps auenir leurs puissent succeder et apprehender leurs successions tout ainsi et par la forme et maniere que sils estoient ou leurs dits hoirs natifs de nostredit Royaume, et lesquels quant a ce nous auons habilites et habilitons de nostredite grace et auctorite par ces dittes presentes sans que aucun empeschement leur soit ou puisse leur estre fait mis ou donne et que ne pour le temps auenir ne a aucun deulx en aucune maniere au contraire, ne que pour ce ils soient ou puissent estre tenus nous paier aucune finance a laquelle a quelque somme quelle puisse monter nous en faueur daucuns de nos principaux officiers leur auons donne et quitte donnons et quittons et a chacun deulx de nostre grace et auctorite par ces présentes signees de nostre main. Si donnons en mandement a nos amez et feaulx les gens de nos comptes et tresoriers a nostre prevost de Paris et a tous etc. que lesdits supplians et chacun deulx ensemble leurs hoirs successeurs et ayans cause fassent iceulx joir et user de nos présens grace don concession lettres et octroy paisiblement et a plein sauf pour ce leur faire etc. renoncant &c et non obstant que ladite finance ne soit ci déclaree que descharge nen soit levee par le changeur de nostre tresor et quelconques autres ordonnances. Donné à Paris ou mois de feurier lan de grace mil quatre cent soixante quatorze et de nostre regne le quatorzieme. Ainsi signe soubs le *reply Loys*, et au dessus dudit reply par le Roy vous et plusieurs autres présens. Legous, visa Contentor Priart.

Collationné à l'original en parchemin, étant au trésor des Chartes du Roi, (registre CXCV, n°. 1321) par nous Guillaume-François-Louis Joly de Fleury, Chevalier, Conseiller ordinaire du Roi en son Conseil d'Etat, son Procureur-Gé-

es titres, chartes, papiers & regiſtres de la Cou-
; ce vingt-quatre Avril, mil ſept cent quatre-

Signé, JOLY DE FLEURY.

Par Monſeigneur. DE LA ROUE.

;riſpi Saluſty, de Lucy Catiline coniū-
iber felicit. incipit. in fol. goth. m. r.

:ès ancienne, à longues lignes au nombre de
ges qui ſont entieres, ſans chiffres, réclames
elle commence par l'intitulé ci-deſſus; & elle
ſouſcription:

Criſpi Saluſty de bello Jug
ūno liber feliciter finit.

morte Jugurthe diſticon.
ɔis ignotum, Jugurthe noſcere letum:
peie rupis, truſus ad ima ruit.

à la tête du Volume la note ſuivante écrite de
. l'Abbé Rive.

ttegrum. Vlme uti ex typis conjicere licet apud
ner de Reutlingen circa an. 1470.

ons trouvé dans la Bibliotheque de M. le Duc
e aucun livre imprimé avec ces caracteres,
reſſes de Zainer de Reutlingen. Nous avons
ant que les caracteres des Nos 615 & 4301
les à ceux de ce Sallufte.

Salluſtii opera. *Venetiis, Philippus Pe-*
3. in fol. baſ.

e commence par un feuillet ſéparé, contenant
ſte par Hier. Squarzafico; à la fin il y a cette

Crispi Salusti historiographi clarissimi Catilinarii ac Iugurtini belli finis. opere & impĕssa magistri Philippi petri magna : cũ diligĕtia : atq; arte impressi año dñi. Millesimo. ccccLxxviii die. xxii Iuni. Ioanne Monzenigo principe felicissimo imperante.

EXPLICIT INVECTIVA. M. T. C. IN SALVSTIVM.

4891 C. Crispi Sallustii de conjuratione Catilinæ liber. & de bello Jugurthino liber. *Impressum Florentiæ, apud Sanctum Iacobum de Ripoli, M. CCCC. LXXVIII.* in fol. m. r.

Ce Volume a des signatures depuis a —— f. & à la fin il y a la souscription rapportée ci-dessus, laquelle est imprimée en lettres capitales.

4892 Caii Sallustii opera. cum commentariis Laurentii Vallensis & J. Chrisostomi Brixiani, *circa* 1480, in fol. m. r.

Le texte est entouré de commentaires.

4893 Caii Sallustii opera. *circa annum* 1480 *impressa.* in fol. v. f.

Edition avec signatures, sans chiffres & réclames, à longues lignes au nombre de 35 sur les pages qui sont entieres.

4894 C. Sallustii opera. *Venetiis, per Baptistam de Tortis*, 1481, *die xxiij decembris.* in fol. m. r.

4895 Sallustii opera, ex recensione Pomponii Læti. *Romæ, Eucharias Silbert, alias Franck*, 1490, *tertia nonas aprilis.* in 4. m. cit.

4896

96 Caii Salluſtii Criſpi opera. ejuſdem oratio contra M. Tullium Ciceronem. M. T. Ciceronis oratio contra C. C. Salluſtium. ejuſdem orationes IV. contra Lucium Catilinam, &c. ex recenſione Aldi Pii Manutii. *Venetiis, in Ædibus Aldi, & Andreæ Aſulani*, 1509. in 8. v. m.

97 C. Salluſtii opera ex recenſione Andreæ Aſulani. *Venetiis, in Ædibus Aldi & Andreæ Soceri*, 1521. in 8. v. f.

98 C. Salluſtius Criſpus. cum veterum hiſtoricorum fragmentis. *Lugduni Batavorum, ex Officina Elzeviriana*, 1634. in 12. v. f.

899 Caius Salluſtius Criſpus. cum veterum hiſtoricorum fragmentis. *Lugd. Batav. ex Officina Elzeviriana*, 1634. in 12. m. bl.

900 C. Salluſtii Criſpi quæ extant. in uſum Delphini, diligenter recenſuit, & notulas addidit Daniel Criſpinus. *Pariſiis, Fredericus Leonard*, 1674. in 4. v. b.

4901 Caii Criſpi Salluſtii quæ extant, ex recenſione & cum adnotationibus Gottlieb Cortii. accedunt fragmenta veterum hiſtoricorum. Conſtantius-Felicius Durantinus de conjuratione. Catilinæ. *Venetiis, Jo. Bapt. Paſcali*, 1737. in 4. Gr. Pap. v. f.

4902 C. Criſpi Salluſtii quæ extant. cum notis Variorum. accedunt Julius Exſuperantius & Porcius Latro, ut & fragmenta hiſtoricorum, cum notis

A. Popmæ, &c. cura Sigeberti Havercampi. *Amstelodami*, *Fr. Changuion*, 1742. 2 vol. in 4. Gr. Pap. v. éc.

4903 C. Crispus Sallustius; & Lucius Annæus Florus. *Birminghamiæ*, *Typis Joannis Baskerville*, 1773. in 4. m. r.

4904 La Conjuracion de Catilina y la Guerra de Jugurta, por Cayo Salustio Crispo. *En Madrid*, *Ibarra*, 1772, in fol. mouton bl. maroq.

Cette traduction faite par son Altesse Royale, l'Infant Don Gabriel, est accompagnée du texte latin, de notes, d'une superbe carte géographique, & de très belles estampes. Elle a été imprimée par ordre & aux dépens de ce Prince. L'exécution Typographique est de la plus grande beauté, & nous ne craignons pas d'avancer que ce livre est le plus parfait qui ait paru jusqu'à présent pour l'égalité du tirage. Il est extrêmement rare, parceque le Prince s'est réservé toute l'Edition pour en faire des présents.

4905 Caii Julii Cæsaris opera. ex recensione Joannis Andreæ, Episcopi Aleriensis. *Romæ*, *in domo Petri de Maximis*, *die xii mensis Maii* 1469. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

4906 Caii Julii Cæsaris opera, a Joanne Andrea, Episcopo Aleriensi, denuo recognita. *Romæ*, *in domo Petri de Maximis*, *anno* 1472, *die xxv mensis Augusti*. in fol. m. r.

4907 Caii Julii Cæsaris opera, ex recensione Petri Justini Philelphi. cum indice rerum, studio Raymundi Marliani. *Mediolani, Ant. Zarothus*, 1477, *die vero x mensis Februarii.* in fol. m. r.

4908 Caii Julii Cæsaris opera. accedit index commentariorum Cæsaris, & earum rerum, quas ad cognitionem urbium & fluminum & locorum vir clarissimus Raymundus Marlianus invenit, atque addidit. *Mediolani, Philippus Lavagnia*, 1478, *sexto idus Apriles.* in fol. m. r.

4909 Caii Julii Cæsaris opera prius a Jo. Jucundo data; posterius revisa per Raymundum Marlianum. *Venetiis, per Aug. de Zannis de Portesio*, 1517. in fol. fig. m. r.

4910 Caii Julii Cæsaris quæ extant. ex emendatione Josephi Scaligeri. *Lugduni Batav. ex Officina Elzeviriana*, 1635. in 12. m. r.

Edition originale, dont la page qui devroit être numérotée 149 est cotée 153.

4911 C. Julii Cæsaris quæ extant, interpretatione & notis illustravit Joannes Goduinus, in usum Delphini. *Lutetiæ Parisiorum, Petrus le Petit*, 1678. in 4. v. f.

4912 Caii Julii Cæsaris quæ extant, cum annotationibus Samuelis Clarke. *Londini, Tonson*, 1712. in fol. fig. très Gr. Pap. v. f.

Les Exemplaires tirés sur ce très grand papier sont fort

rares ; les épreuves des figures sont de la plus grande beauté.

4913 Caii Julii Cæsaris opera, cum notis Variorum. ex recensione & cum animadversionibus Franc. Oudendorpii. *Lugd. Bat. Samuel Luchtmans*, 1737. 2 vol. in 4. fig. Gr. Pap. v. b.

4914 Commentaires de Jules Cesar, de la guerre de Gaule. traduits par Robert Gaguin ; revus & vérifiés sur les vrais exemplaires latins, par Antoine du Moulin. *Lyon, Jean de Tournes*, 1555. 2 vol. in 16. m. viol. dent. l. r.

4915 Les dix livres des Commentaires de Julle Cesar. in fol. m. r.

Très beau Manuscrit sur vélin, du *XV siecle*, contenant 346 feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes, avec les sommaires en rouge. Il est enrichi de lettres *tourneures* peintes en or & en couleurs, & de 11 superbes miniatures qui portent 7 pouces de hauteur, sur 6 pouces de largeur. La seconde miniature représente l'intérieur d'un appartement dans lequel on voit *Aurelie* étendue sur un lit, se faisant faire l'opération Césarienne.

Il y a à la tête de ce MS. 12 feuillets qui contiennent le prologue & la table ; au bas du premier sont peintes des armes supportées par deux sauvages & autour desquelles on lit sur un rouleau cette devise, *se ie puis.* Elles sont de gueules à une bande d'argent, au lambel de trois pendants d'azur.

Vient ensuite le corps du Volume, lequel est terminé par ces mots écrits en rouge :

Et a tant fine le xe. et. Derrenier liure des commentairés de

Julle cesar translatez en la ville de lisle lan mil iiij^c. lxxiiij (1474.)

Ces *Commentaires de César* ne sont qu'une traduction très imparfaite de l'Ouvrage de César, connu sous ce titre. Le premier & le dernier livre comprenant les premieres & dernieres actions de ce Héros y sont tirés de Tite Live, Valere Maxime, Orose, Salluste, Florus, Jules Celse, Suetone, Fulgence, Lucain, Caton, Joseph, Cicéron, & d'autres Auteurs. *Jean Duchesne*, nommé dans quelques MSS. comme Auteur de cette traduction, l'entreprit *au noble vouloir & plaisir du Duc Charles de Bourgogne.* Son début est celui de Salluste sur Catilina.

Homme creaturede dieu raisonnable qui est gaste par temps en oyseuse vit comme beste brute du tout encline a boûter en son ventre ....

Sur un feuillet séparé au commencement du Volume on lit ce qui suit:

Ce Livre des Commentaires de Jules Cesar a esté presenté au Roy Louis Quatorze en l'année 1680. ensuite sa Majesté a bien voulu honorer de ce present le sieur Antoine l'Aisné, son Porte-Arquebuse ordinaire, par une marque de sa bienveillance.

Ce MS. qui vient de la vente des livres de M. le Duc de St. Aignan, faite en 1776, a coûté 530 liv.

4916 Les Commentaires de Jules Cesar, traduits en françois. grand in fol. m. bleu.

SUPERBE MANUSCRIT sur vélin du *XV siecle*, contenant 338 feuillets. L'écriture est en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes. Les sommaires sont en rouge, & les lettres *tourneures* sont peintes en or & en couleurs. Il est enrichi de miniatures rehaussées d'or, de la plus grande beauté. Il y en

a 39 d'environ 4 pouces de hauteur sur 3 pouces & demi de largeur, & une grande de 9 pouces & demi de largeur, sur 8 pouces & demi de hauteur ; elle décore la premiere page, & elle est fort intéressante.

Cet Ouvrage est dans le même goût que le précédent, d'après lequel il paroît avoir été fait ; il contient également, outre la traduction des sept livres des Commentaires de César, une introduction & le récit de sa mort. L'Auteur qui ne se nomme pas a tiré ses additions des mêmes Auteurs, & a aussi emprunté son début de Salluste.

Tout homme a qui dieu a donne raison et entendement se doit souuerainement garder quil ne gaste son temps en oysiueté....

Cette introduction a été supprimée dans l'édition de ce livre qui suit.

On a peint sur le dernier feuillet de ce MS. des armes supportées par deux femmes nues. Elles sont d'azur, aux deux pigeons se béquetant d'argent, bequés & membrés de gueules, au chef de même, chargé d'une étoile d'or.

4917 Lucain, Suetone & Sallufte, traduits en françois. *Imprimé à Paris, le 22 jour de Décembre 1490, par Pierre le Rouge, pour Antoine Verard.* in fol. goth. fig. v. m.

A la fin :

Cy finist Lucan Suetone et Saluste en francoys Imprime a paris Le xxij^e^ iour de decẽbre mil iiij^cc^ iiij^xx^ et x. par Pierre le Rouge Libraire du roy nostre sire pour Anthoine verard marchãt libraire demourant a Paris sur le pont nostre dame a lymage sainct Jehan leuangeliste ou au palays ....

4918 La Guerre des Suisses, traduite du premier livre des Commentaires de Jules Cesar, par Louis XIV, Roi de France. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1651. in fol. Gr. Pap. fig. m. r.

4919 Caii Cornelii Taciti Annalium & Historiarum libri superstites. Libellus aureus de situ, moribus & populis Germaniæ, & dialogus de Oratoribus claris. (*Venetiis*), *per Johannem de Spira*, *circa* 1468. in fol. m. cit.

PREMIERE EDITION.

4920 Caii Cornelii Taciti libri quinque novitér inventi atque cum reliquis ejus operibus editi. cura Philippi Beroaldi junioris. *Romæ, per Stephanum Guillereti*, 1515. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION Complete & fort Rare de cé qui est resté de Tacite.

4921 C. Cornelius Tacitus ex Justi Lipsii editione cum notis & emendationibus Hugonis Grotii. *Lugd. Batavorum, ex Officina Elzeviriana*, 1640. 2 vol in 12 m. r.

4922 C. Cornelii Taciti opera. interpretatione & notis illustravit Julianus Pichon, in usum Delphini. *Parisiis, Vidua Claudii Thibouft*, 1682. 4 vol. in 4. v. b.

4923 C. Cornelii Taciti opera recognovit, emendavit, supplementis explevit, notis, dissertatio-

nibus, tabulis geographicis illuftravit Gabrie Brotier. *Paris*, *Delatour*, 1771, 4 vol in 4 tirés fur papier. in fol. m. r.

4924 Caii Suetonii Tranquilli de vita & moribu XII. Cæfarum libri XII. ex recenfione Johannis Antonii Campani. *Romæ*, *in Pinea region via Papæ* (*per Ulricum Han*,) *anno* 1740 *fextili menfe. Pauli autem Veneti. II. Pont Maximi anno fexto.*

Premiere Edition antérieure à la fuivante qui n'a paru que la feptieme année du Pontificat de Paul II. tandis qu celle-ci eft de la fixieme année.

4925 Caii Suetonii Tranquilli de duodecim Cæfaribus liber. ex recognitione Joannis Andreæ Epifcopi Alerienfis. *Roma*, *per Conradum Suueynheym & Arnoldum Pannartz*, *in dom Petri & Francifci de Maximis*, 1470, *Pontificatus* (*Pauli II*,) *anno VII.*

4926 Suetonii Vitæ duodecim Cæfarum, ex recenfione Domitii Calderini. *Mediolani*, *Antonius Zarothus*, *impenfis Joannis Legnani*, *die xvj Novembris* 1480. in fol. m. r.

Le premier feuillet eft MS.

4927 Caii Suetonii Tranquilli XII Cæfares. Sexti Aurelii Victoris à D. Cæfare Augufto ufque ad Theodofium excerpta. Eutropii de geftis Romanorum

riorum libri X. Pauli Diaconi libri VIII. ad historiam additi, &c. ex recensione Joannis Baptistæ Egnatii. *Venetiis, in Ædibus Aldi & Andreæ Soceri, mense maio*, 1521. in 8. m. r.

4928 Caius Suetonius Tranquillus. *Parisiis, è Typographia Regia*, 1644. in 12, m. r.

4929 Caii Suetonii Tranquilli opera omnia, quæ extant, interpretatione & notis illustravit Augustinus Babelonius, ad usum Delphini. *Parisiis, Fredericus Leonard*, 1684. in 4. v. f.

4930 Caii Suetonii Tranquilli opera, & in illa commentarius Samuelis Pitisci, in quo antiquitates romanæ ex auctoribus idoneis, græcis & latinis, perpetuo tenore explicantur. *Leovardiæ, Franciscus Halma*, 1714. 2 vol. in 4. Gr. Pap. fig. v. f.

4931 Caius Suetonius Tranquillus cum notis Variorum, curante Petro Burmanno. *Amstelædami, Waesbergii*. 1736. 2 vol. in 4. Gr. Pap. v. éc.

4932 Caii Suetonii Tranquilli libellus de Grammaticæ & Rhetorices Scriptoribus qui fuerint quando Romæ viguerit. ex recensione Johannis Aloisii Tuscani, advocati consistorialis. in 8. m. r.

CETTE EDITION, qui paroît avoir été exécutée vers 1472, est sans chiffres, réclames & signatures, à longues lignes au nombre de 26 sur les pages qui sont entieres. Les caracteres sont les mêmes que ceux des Editions annoncées aux Nos 572, 2340, 4429 & 4742.

Elle commence par une Dédicace adressée par Aloisius

Tuſcanus *domino Johāni Tituli ſanctorum Nerei & A. chilei presbytero Cardinali Novariēſi.*

Le Volume finit ainſi :

Laus Deo.

4933 C. Suetonii Tranquilli de Grammaticis Rhetoribus claris liber incipit. *Impreſſum Fl rentiae, apud Sanctum Jacobum de Ripoli, M CCCC. LXXVIII.* in 4. v. f.

Le Volume commence par l'intitulé ci-deſſus, qui eſt i primé en lettres capitales, ainſi que la ſouſcription ſuivant

Impreſſum Florentiae apud ſanctum Jacobum de Ripo M. CCCC LXXVIII.

4934 Herodiani libri octo de imperio poſt Ma cum : vel de ſuis temporibus : Angelo Politia interprete. *Romæ, die xx junii*, 1493. in fc m. r.

Premiere Edition.

4935 Caius Suetonius Tranquillus de XII Cæſa bus. Ælius Spartianus. Julius Capitolinus. Æli Lampridius. Trevellius Pollio. Flavius Vopiſc Eutropius & Paulus Diaconus. de Regum ac Ir peratorum Romanorum vita. ex recenſione Bo Accurſii. *Mediolani, Philippus de Lavagnia* 1475. 2 vol. in fol. v. f.

Premiere Edition.

4936 Hiſtoriæ Auguſtæ ſcriptores, ex recenſio

Joannis Baptistæ Egnatii. *Florentiæ, hæredes Philippi Juntæ*, 1519. in 8. m. r.

4937 Historiæ Augustæ scriptores, scilicet. Suetonius, Aurelius Victor, Eutropius, Paulus Diaconus, ex recensione Joannis Baptistæ Egnatii. *Venetiis, in Ædibus Aldi & Andreæ Soceri, mense maio*, 1521. 2 vol. in 8. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

4938 Leon. (Brunus) Aretinus de bello Punico, (lib. II, quorum prior bellum inter Romanos & Carthaginenses primum continet, alter seditionem militis conductitii & populorum Africæ à Carthaginensibus defectionem. bellum item illyricum & gallicum. in 4. v. f. d. f. tr. avec dos de m. r.

MANUSCRIT sur vélin exécuté en Italie dans le *XV siecle*, contenant 45 feuillets. Il est écrit en *lettres rondes*, sur 2 colonnes.

On trouve à la fin les noms des neuf Muses, avec leurs attributs.

4939 Recollectorium ex gestis Romanorum. cum pluribus applicatis historiis: de virtutibus & vitiis mysticè ad intellectum transsumptis Dei dono in Gouda inceptum. *Per Gerardum Leeu finitum est, anno* 1480. in fol. goth. m. r.

A la fin:

Presens hoc opus ex gestis romanorũ qd fertur recollectorium.

cum pluribus applicatis hyſtoricis : de virtutib9 et vicijs miſtice ad intellectũ tranſſumptis dei dono in gouda ĩceptum. per Gerardum leeu finitum eſt. Anno a natiuitate domini Milleſimo quadringenteſimo octuageſimo pridie ꝗ bartholomei apli coleretur ſolemnitas.

Suit une table de 10 feuillets.

4940 Incipiunt Hiſtorie notabiles atque magis principales collecte ex geſtis Romanorum & quibuſdam aliis notabilibus geſtis cum moralizationibus eorumdem (*Ultrajecto inferiori. Nic. Ketelaer.*) in fol. m. r.

Edition d'environ l'an 1472, ſans chiffres, réclames & ſignatures, à longues lignes au nombre de 32 ſur les pages qui ſont entieres. Les caracteres ſont ceux avec leſquels Nicolas Ketelaer & Gerard de Leempt ont imprimé à Utrecht en 1473 *Scholaſtica hiſtoria* .... N° 112.

Le Volume commence par l'intitulé ci-deſſus, & finit au bas du verſo du dernier feuillet par cette ligne :

tã multitudine celos aſcendit : Et ſic eſt finis :

Il n'y a point de table dans cette Edition.

4941 Geſta Romanorum cum applicationibus moraliſatis ac myſticis. *Hagenaw, impenſis Joh. Rynman de Oringaw, in officina Henr. Gran,* 1508. in fol. goth. m. r.

4942 Les Geſtes romaines & les ſtatuts & ordonnances des Heraux d'armes, tranſlatées de latin en françois, par Robert Gaguin. *Paris, Ant. Verard.* in fol. goth. m. r.

4943 Hiſtoire des Révolutions arrivées dans le gouvernement de la République romaine, par M. l'Abbé de Vertot. *La Haye, Antoine van Dole*, 1734. in 4. Gr. P. v. f.

4944 Hiſtoires des deux Triumvirats, depuis la mort de Catilina juſqu'à celle d'Antoine, par M. de Larrey. *Amſterdam, David Mortier*, 1720, 2. vol. in 12. m. r. l. r.

4945 Feneſtella de Romanorum Magiſtratibus. *imp. circa* 1480. in 4. v. f.

Belle Edition avec ſignatures, ſans chiffres & réclames, à longues lignes au nombre de 25 ſur les pages qui ſont entieres.

4946 Ciceronis Conſul, Senator, Senatuſque Romanus, per Guillelmum Bellendenum. *Pariſiis, Joannes Corbon*, 1612. in 8. m. b. l. r.

4947 Guilielmi Bellendeni, Scoti, de tribus luminibus Romanorum libri ſexdecim. *Paris, du Bray*, 1634. in fol. m. bl.

4948 Les Ceſars de l'Empereur Julien, traduits du grec, par feu M. le Baron de Spanheim, avec des remarques & des preuves, enrichies de plus de 300 médailles & autres anciens monumens, gravés par Bernard Picart. *Amſterdam, Franç. l'Honoré*, 1728. in 4. G. P. m. r.

4949 Cy commance la deſcription des douze Ceſars abbregee avecques leurs figures faites &

pourtraictes selon le naturel. in 4. v. m. d. s. tr.

Superbe Manuscrit sur vélin de la fin du *XV siecle*, très bien écrit en *ancienne ronde bâtarde* & à longues lignes, contenant 38 feuillets. Il est enrichi de 12 portraits en médaillons supérieurement peints en miniatures sur un fond d'azur, & portant 5 pouces de diametre.

4950 Vies des Empereurs Tite-Antonin & Marc-Aurele, par M. Gauthier de Sibert. *Paris, Musier, fils*, 1769. in 12. m. r.

4951 Romanæ historiæ compendium ab interitu Gordiani junioris usque ad Justinum tertium, per Pomponium Laetum. *Venetiis, per Bernardinum Venetum*, 1499. = Valerii Probi de interpretandis Romanorum litteris opusculum. = Ejusdem de Romanorum magistratibus libellus. = Lucii Fenestellæ de Romanorum Magistratibus liber. in 4. f.

4952 Blondi Flavii Forliviensis historiarum ab inclinatione Romanorum imperii Decades tres. *Venetiis, per Octavianum Scotum Modoetiensem*, 1483, in fol. m. r.

Premiere Edition.

4953 Urbis Romæ historia & descriptio. in fol. rel. en carton avec dos de veau.

Beau Manuscrit sur vélin exécuté en Italie dans le *XV siecle*, contenant 22 feuillets. Il est écrit en *lettres rondes*, sur 2 colonnes. Les marges de plusieurs pages en sont

enrichies de desseins en arabesques très bien exécutés. Il y a au commencement ce sommaire :

IN ISTO opusculo dicitur quomodo Romulus et Remus nati sunt et educati : et postea Romulus factus est primus Romanorum Rex et conditor Romane vrbis : quomodo et quamdiu ipse et successores sui rexerunt et etiam de imperatoribus Romani imperij qualiter imperauerunt a primo Julio Cesare usque ad tempus Constantini magni imperatoris : quomodo Constantinus a lepra est curatus et a beato Siluestro baptizatus. quomodo sanctus constantinus ecclesiam romanam dotauit beato Siluestro : omnibusque suis successoribus romanis pontificibus totam Jtaliam : omnes prouintias occidentales regiones. loca. Ciuitates, Insulas, que circa Jtaliam sunt pio affectu dedit. De indulgentijs omnium ecclesiarum : et reliquijs que Rome existunt. De stationibus in eisdem per circulum anni.

4954 Georgii Fabricii Chemnensis Roma. ejusdem itinerum liber unus. Antiquitatis monumenta insignia per eumdem collecta. *Basilea, Joannes Oporinus.* in 8. m. r.

4955 Opusculum de mirabilibus novæ & veteris urbis Romæ editum a Francisco Albertino. *Basilea, Thomas Wolff*, 1519. in 4. m. r.

Histoire Bysantine ; c'est-à-dire, de l'Empire Romain transféré à Constantinople, depuis Constantin jusqu'à la prise de cette ville par les Turcs.

4956 Histoire de Théodose le Grand, par M. Flechier. *Paris, Grégoire Du Puis*, 1699. in 12, m. r. doub. de m. l. r.

4957 Corpus historiæ Byzantinæ.

Scilicet :

1 Ph. Labbe de historiæ Byzantinæ scriptoribus publicandis protrepticon, &c. *Parisiis, è typ. Regia*, 1648. in fol. G. P. m. r.

2 Procopii historiarum sui temporis libri VIII. gr. & lat. cum interp. & notis Cl. Maltreti. *Parisiis è typ. Regia*, 1662. 2 vol. in fol. G. P. m. r. dent.

3 Agathiæ scholastici de rebus gestis Imp. Justiniani, libri V. gr. & lat. cum interp. & notis Bonav. Vulcanii. *Parisiis, è typ. Regia*, 1660. in fol. G. P. m. r.

4 Chronicon Pascale à mundo condito ad Imperatorem Heraclium, gr. & lat. cum notis Car. du Fresne Dom. du Cange. *Parisiis, è typ. Regia*, 1688. in fol. G. P. m. r.

5 Georgii Syncelli chronographia, gr. & lat. cum notis Jac. Goar. *Parisiis, è typ. Regia*, 1652. in fol. G. P. m. r.

6 S. Theophanis chronographia, gr. & lat. cum notis Franc. Combefisii. *Parisiis, è typ. Regia*, 1655. in fol. G. P. m. r.

7 Anaſtaſii bibliothecarii hiſtoria eccleſiaſtica, gr. & lat. cum notis C. Annibal. Fabroti. *Pariſiis, è typ. Regia,* 1649. in fol. G. P. m. r.

8 Hiſtoriæ Byzantinæ ſcriptores poſt Theophanem, gr. & lat. cum notis Fr. Combefiſii. *Pariſiis, è typ. Regia*. 1685. in fol. G. P. m. r.

9 Georgii Cedreni compendium hiſtoriarum, gr. & lat. cum notis Jac. Goar, & C. Annibal. Fabroti. *Pariſiis, è typ. Regia*, 1647. 2 vol. in fol. G. P. m. r.

10 Conſtantini Manaſſis breviarum hiſtoricum, gr. & lat. cum notis Bern. Medonii. *Pariſiis, è typ. Regia*, 1665. in fol. G. P. m. r.

11 Michaelis Glicæ annales, gr. & lat. cum notis Philippi Labbe. *Pariſiis, è typ. Regia*, 1660. in fol. G. P. m. r.

12 Joannis Zonaræ annales, gr. & lat. cum notis Car. du Freſne Dom. du Cange. *Pariſiis, è typ. Regia*, 1686. 2 vol. in fol. G. P. m. r.

13 Annæ Comnenæ Alexias, gr. & lat. cum notis Davidis Hoeſchelii. *Pariſiis, è typ. Regia*, 1651. in fol. G. P. m. r.

14 Jo. Cinnami de rebus geſtis à Jo. & Manuele Comnenis libri VI. gr. & lat. cum notis Carol. du Freſne Dom. du Cange. *Pariſiis, è typ. Regia*, 1670. in fol. G. P. m. r. dent.

15 Nicetæ Acominati Choniatæ hiſtoria, gr. & lat. edente Car. Annibal. Fabroto. *Pariſiis, è typ. Regia*, 1647. in fol. G. P. m. r.

16 Georgi Acropolitæ hiſtoria Byzantina, gr. & lat. cum notis Th. Douzæ. *Pariſiis, è typ. Regia* 1651. — Du-

cæ, Michaelis Ducæ nepotis, historia Byzantina, gr. & lat. cum notis Ismaelis Bulialdi. *Parisiis, è typ. Regia*, 1649. in fol. G. P. m. r.

17 Georgii Pachymeris historia, gr. & lat. cum notis Petri Possini. *Romæ, typ. Barberinis*, 1666 & 1669. 2 vol. in fol. G. P. m. r.

18 Jo. Cantacuseni historiarum libri IV. gr. & lat. cum notis Jac. Gretseri. *Parisiis, è typ. Regia*, 1645. 3 vol. in fol. G. P. m. r.

19 Nicephori Gregoræ historia Byzantina, gr. & lat. cum notis Jac. Boivin. *Parisiis, è typ. Regia*, 1702. 2 vol. in fol. G. P. m. r.

20 Chronicon Orientale, ex arabico versum ab Abrah. Ecchellensi. *Parisiis, è typ. Regia*, 1651. in fol. G. P. m. r.

21 Laonici Chalcocondylæ historiæ Turcarum libri X. gr. & lat. edente. C. An. Fabroto. *Parisiis, è typ. Regia*, 1650. in fol. G. P. m. r.

22 Georgii Codini Curopalatæ de officiis magnæ ecclesiæ & aulæ Constantinopolitanæ liber, gr. & lat. edente Jac. Goar. *Parisiis, è typ. Regia*, 1648. in fol. G. P. m. r.

23 Josephi Genesii & aliorum historia Byzantina, gr. & lat. *Venetiis, Pasquali*, 1733. in fol. G. P. v. f.

24 Anselmi Bandurii Imperium Orientale. *Parisiis, Coignard*, 1711. 2 vol. in fol. G. P. cum fig. m. r.

25 Caroli du Fresne Dom. du Cange historia Byzantina. *Parisiis, Moette*, 1680. in fol. G. P. m. r.

26 Constantini Porphyrogennetti libri duo de cæremoniis aulæ Byzantinæ, gr. & lat. opera J. J. Reiskii. *Lipsiæ, Gleditschius*, 1751. in fol. G. P. m. r.

27 Hiſtoire de l'Empire de Conſtantinople ſous les Empereurs François, par G. de Ville-Hardouin, avec les notes de Ch. du Cange. *Paris*, *Imp. Royale*, 1657. in fol. G. P. m. r. dent.

28 S. Patris noſtris Theophilacti Archiepiſcopi Bulgariæ Inſtitutio Regia, ad Porphyrogenitum Conſtantinum græcè, Interprete Petro Poſſino. *Pariſiis*, *è typographia Regia*, 1651. in 4. m. r.

29 Oriens Chriſtianus, in quatuor Patriachatus digeſtus; quo exhibentur eccleſiæ, Patriarchæ, cæterique Præſules totius Orientis, ſtudio & opera R. P. F. Michaelis le Quien. *Pariſiis*, *ex typographia Regia*, 1740. 3 vol. in fol. G. P. m. r.

30 Geſta Dei per Francos, ſive orientalium, & regni francorum hieroſolymitani hiſtoria, ex recenſione Jacobi Bongarſii. *Hanoviæ typis Wechelianis*, 1611. 3 vol. in fol. v. m.

31 Anſelmi Bandurii Numiſmata Imperatorum romanorum. *Pariſiis*, 1718. 2 vol. in fol. G. P. m. r.

32 Notitia dignitatum Imperii Romani, ex nova recenſione Philippi Labbe. *Pariſiis*, *è typographia Regia*, 1651. in 12. m. r.

4959 Caroli du Freſne, Domini du Cange Illyricum vetus & novum, ſive Hiſtoria regnorum Dalmatiæ, Croatiæ, Slavoniæ, Boſniæ, Serviæ, atque Bulgariæ, locupletiſſimis acceſſionibus aucta, atque à primis temporibus, uſque ad noſtram continuata ætatem. *Poſonii*, *Typis Hæredum Royeranorum*, *anno* 1746. in fol. v. m.

HISTOIRE MODERNE.

Histoire d'Italie.

Description générale de toute l'Italie.

4960 Blondi Flavii Forlivienſis Italiæ illuſtratæ Libri VIII. ſive Deſcriptio XIV. Regionum Italiæ, edente Gaſpare Blondo filio. *Romæ, in domo Jo. Ph. de Lignamine*, 1474. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

On trouve à la tête du Volume 17 feuillets, dont le premier eſt intitulé : *Lyguria regio prima.* Ils contiennent la table des chapitres, le regiſtre, & une Epître Dédicatoire de Gaſpard Blondus à l'Evêque de Breſſe, datée de Rome le 4 des ides de Décembre 1474. Le texte ſuit, & à la fin il y a cette ſouſcription :

Romę ĩ domo Nobilis uiri iohannis Philippi de lignamine. Meſſaneñ. S. D. N. familiaris. hic liber impreſſus eſt. Anno domini MCCCCLXXIIII. Die uero lune quinta. Menſis Decembris. Pont. Sixti IIII Anno Quarto.

4961 Les Délices de l'Italie, ou deſcription exacte de ce pays, de ſes principales villes, & de toutes les raretés qu'il contient, par le Sr. de Rogiſſart. *Leyde, Pierre vander Aa*, 1706. 3 vol. in 8. fig. m. r.

Hiſtoire Générale d'Italie.

4962 Rerum Italicarum Scriptores ab anno Æræ Chriſtianæ quingenteſimo ad milleſimum quingenteſimum, quarum potiſſima pars nunc primum in lucem prodit ex Ambroſianæ, aliarumque inſignium Bibliothecarum codicibus. Ludovicus Antonius Muratorius collegit & ordinavit. *Mediolani, Societas Palatina.* 1723, 24 tom. reliés en 27 vol. in fol. v. f.

4963 Rerum Italicarum Scriptores ab anno Æræ Chriſtianæ milleſſimo ad milleſimum ſexcenteſimum, quarum potiſſimà pars nunc primum in lucem prodit, operâ & ſtudio Joſephi Mariæ Tartinii. *Florentiæ, Petrus Cayetanus Vivianus*, 1748. 2 vol. in fol. v. f.

4964 La Hiſtoria di Italia di M. Franceſco Guicciardini. *In Fiorenza, Torrentino*, 1561. in-fol. m. r.

Edition la plus eſtimée.

4965 La Hiſtoria d'Italia di M. Franc. Guicciardini, dove ſi deſcrivono tutte le coſe ſeguite dal 1494 per fino al 1532. riſcontrate dal R. P. M. Remigio Fiorentino. *In Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1568. in 4. m. r. l. r.

4966 Delle Rivoluzioni d'Italia libri ventiquattro, di Carlo Denina. *Torino, appreſſo i Fra-*

telli Reycends, 1769. 5 vol. in 4. m. r. dent.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

4967 Leonardus Aretinus de Bello Italico adversus Gothos. *Fulginei*, *Numeister*, 1470. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

On trouve à la fin cette souscription :

Hunc libellum Emilianus de Orsinis Fulginas & Iohannes Numeister theutunicus : eiusq; sotii feliciter impresserunt Fulginei in domo eiusdē Emiliani anno domini Millesimo quadringētesimo septuagesimo feliciter.

4968 Leonardi Aretini de Bello Italico adversus Gothos Libri IV. *Venetiis*, *Nicolaus Jenson*, 1471. in 4. m. bl.

Histoire particuliere d'Italie, & premierement de Rome, & de l'Etat Ecclésiastique.

4969 Tableau de la Cour de Rome, dans lequel sont représentés au naturel sa politique, & son gouvernement politique tant spirituel que temporel, par le Sieur Jean Aymon. *La Haye*, *Charles Delo*, 1707. in 12. m. r. l. r.

4970 Histoire anecdote de la Cour de Rome. La part qu'elle a eue dans l'affaire de la Succession d'Espagne. La Situation des autres Cours d'Italie, &c. *Cologne*, *Jacques le Jeune*, 1704. in 8. m. verd.

4971 Benedictus Morandus Bononiensis de Laudibus urbis Bononiæ. *Bononiæ, per Ugonem de Rugeriis, anno a natali Christiane, 1481, die duodecima aprilis Sixto pontifice maximo rome sedente. Tempore felicis statûs libertatis Bononiæ. Sub diuo Johanne Bentiuolo Ciue primario.* in 4. goth. v. f.

4972 Desiderius Spretus Ravennatis: de Amplitudine, de Vastatione, & de Instauratione urbis Ravennæ. *Venetiis, per Mathæum Capcasam*, 1489. in 4. m. cit.

Histoire de Venise, & des différents Domaines de cette République.

4973 Bernardi Justiniani Patricii Veneti, de origine urbis Venetiarum: rebusque ejus ab ipsa ad quadringentesimum usque annum gestis historia. *Venetiis, per Bernardinum Benalium, pridie Calendas Februarii*, 1492. in fol. v. f.

4974 M. Antonii Coccii Sabellici Rerum Venetarum ab Urbe condita Libri XXXIII. *Venetiis, Andreas de Toresanis de Asula*, 1487. in fol. v. f.

4975 La Légende des Vénitiens, ou autrement leur Chronique abrégée, par laquelle est démontré le très juste fondement de la guerre con-

tre eux, par Jehan le Maire de Belges. *Lyon, Jean de Vingle*, 1509. in 8. goth. v. m.

4976 Coriolani Cepionis Dalmatæ, Petri Moncenici Imperatoris gestorum libri tres. *Venetiis, per Bernardum Pictorem*, 1477. in 4. m. cit.

Ce Volume a des signature depuis a 2 —— g. à la fin on lit cette souscription :

Impressum est hoc opusculum Venetijs per Bernardum pictorem & Erhardum ratdolt de Augusta una cum Petro lostein de Langencen correctore ac socio. Laus Deo. M. CCCC. LXXVII.

4977 Historia Trivigiana di Giovanni Bonifaccio. *In Trevigi, Domenico Amici*, 1591. in 4. m. r.

Histoire de Naples & de Sicile.

4978 Jo. Albini Lucani de Gestis Regum Neapolitanorum ab Arragonia, qui extant Libri IV. *Neapoli, Cachius*, 1589, in 4. v. f.

4979 Histoire des Rois de Sicile, & de Naples, des Maisons d'Anjou, par des Noulis. *Paris, Pierre Augustin le Mercier*, 1707. in 4. m. r. doub. de m.

4980 Compendio di Chronica delli successi nella città & regno di Napoli, dal governo di D. Pietro di Toledo, Vicario Generale dell' Imperador Carlo Quinto sino rebellione del Principe di Salerno : raccolta da Notar Ant. Castaldo, principal

principal Notaro della citta e Secretairo della, fidelissima piazza del populo. in fol. vél.

Manuscrit sur papier du *XVII siecle*, contenant 91 feuillets.

4981 Nobilissima & vera anticha Chronica: composta per Messere Joanne Villano: raccolta da molti antichi: per sapere le antichitate dello Regno de Sicilia citra & ultra el faro. Trattato utilissimo de li Bagni Neapolitani & de Puzzolo & de Ischia. *In la inclita Citta de Neapoli, per M. Evangelista di Presenzani de Pavia*, 1526. in 4. v. f.

4982 Jacobi Philippi d'Orville Sicula, quibus Siciliæ veteris rudera, additis antiquitatum Tabulis, illustrantur: edidit, & commentarium ad numismata Sicula, XX tabulis æneis incisa, adjecit Petrus Burmannus Secundus. *Amstelædami, Gerard Tielenburg*, 1764. in fol. v. m.

4983 Annali della felice Citta di Palermo, di Don Agostino Inveges. *In Palermo, Pietro dell' Isola*, 1649. 3 vol. in fol. m. bl.

4984 Dichiarazioni della pianta dell' antiche Siracuse, e d'alcune scelte Medaglie d'esse, e de Principi che quelle possedettero. Descritte da Don Vincenzo Mirabella. *In Napoli, Scoriggio*, 1613. in fol. m. r.

Histoire du Grand Duché de Toscane & de Florence.

4985 De Etruriæ regionis, quæ prima in orbe Europeo habitata est, originibus, institutis, religione & moribus, & imprimis de aurei sæculi doctrina, Guillelmi Postelli commentatio. *Florentiæ*, 1551. in 4. bas.

4986 Historia Fiorentina di Messer Poggio, tradocta di lingua latina in lingua toscana da Jacopo suo figliuolo. *In Vinegia, Jacopo de Rossi*, 1476. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

4987 Historia del popolo Fiorentino, composta da Messer Lionardo Aretino, in latino: & tradocta in lingua tosca da Donato Acciaioli. *In Vinegia, Jacomo de Rossi*, 1476. in fol. m. bl.

PREMIERE EDITION.

4988 Notizia della vera liberta Fiorentina considerata ne suoi giusti limiti, per l'ordine de secoli; con la sincera disamina, e confutazione delle scritture, e tesi, che in vari tempi e da nostri di sono state publicate per negare, ed impugnare i sovrani diretti delli Imperadori, e del sacro Romano imperio, sopra la citta, e lo

ſtato di Firenze. 1724. 3 Tom. en 2 vol. in fol.

Il y a en tête du Volume la note ſuivante écrite au crayon, de la main de M. l'Abbé Rive :

Livre très Rare. On n'en a tiré que 50 Exemplaires pour les Miniſtres de la Cour de Vienne.

4989 Iannotii Manetti Hiſtoriæ Piſtorienſis (uſque ad annum 1446) Libri III. in 4. rel. en carton.

MANUSCRIT ſur papier exécuté en Italie dans le XV *ſiecle*, contenant 93 feuillets. Il eſt écrit en *ancienne bâtarde romaine*, à longues lignes.

Cette hiſtoire ſe trouve imprimée dans le *Rerum Italicarum Scriptores*, *tom.* 19.

4990 Stefano Nutio trattato in cui ſi moſtra l'antichità di Siena ; con vari componimenti poetici ſopra tale argomento. in fol. v. f. d. ſ. tr.

BEAU MANUSCRIT ſur vélin exécuté en Italie dans le XV *ſiecle*, contenant 59 feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes.

On trouve à la fin pluſieurs pieces de vers en l'honneur de la Ville de *Sienne*.

Hiſtoire de Milan, & du pays Milanois, Mantoue, &c.

4991 Historia continente da l'origine di Milano tutti li geſti, fatti, e detti preclari, e le coſe memorande Milaneſi, in fino al tempo di autore

con ſomma fede in idioma italico compoſta per Meſſer Bernardino Corio. *Mediolani, apud Alexandram Minutianum*, 1503. in fol. m. bl.

EXEMPLAIRE Rare, dans lequel le frontiſpice & le repertoire ſe trouvent.

4992 Hiſtoria continente da l'origine di Milano tutti li geſti, fatti, e detti preclari, e le coſe memorande Milaneſi, con il repertorio per ritrovare tutte le coſe di memoria deque del preſente volume. Per Meſſer Bern. Corio, *Mediolani*, *Minutianus*, 1503. in fol. v. f.

SUPERBE EXEMPLAIRE complet d'un livre rare.

4993 Joannis Simonetæ rerum geſtarum Franciſci Sphortiæ Libri XXXI. *Mediolani*, *Antonius Zarotus*, *decimo Kalendas Februarias* (1479). in fol. m. r.

PREMIERE ÉDITION.

4994 Hiſtoria delle coſe facte dallo invictiſſimo Duca Franceſco Sforza, ſcritta in latino da Giovanni Simoneta, & tradocta in lingua fiorentina da Chriſtophoro Landino. *In Milano*, *Antonio Zarotto*, 1490. in fol. m. r.

4995 Cremona citta fideliſſima & nobiliſſima Colonia de Romani d'una breve hiſtoria delle piu ſegnalate coſe di quella illuſtrata, & in diſegno

con diligenza rappreſentata da M. Antonio Campi Cremoneſe. Aggiunovi le vere effigie de Duchi & Ducheſſe di Milano, dal medeſimo auttore ritratte con un compendio delle vite loro. al potentiſſimo & feliciſſimo Re di Spagna Filippo II d'Auſtria. *In Cremona, in caſa dell'iſteſſo Auttore*, 1582. in fol. m. r.

Avec figures & de très beaux portraits deſſinés par Ant. Campo, & gravés par Auguſtin Carrache.

Cet Exemplaire qui porte la date de 1582, & le ſuivant qui porte la même date; mais changée en 1585 avec la plume, ſont d'une ſeule & même Edition, à quelques différences près, qui conſiſtent dans l'intitulé, comme on peut le voir dans les Dédicaces qui ſont datées également du 2 Janvier 1585; mais dont celle adreſſée aux Conſeillers de la ville de Cremone, n'a que 56 lignes, tandis que dans l'Exemplaire ſuivant elle en a 61; enfin dans le portrait de Philippe II. pag. 112, qui eſt repréſenté dans l'un la tête nue, & armé, & dans l'autre, coeffé d'une toque, & vêtu d'une robe.

4996 Cremona fedeliſſima citta & nobiliſſima Colonia de Romani, rappreſentata in diſegno col ſuo contado. & illuſtrata d'una breve hiſtoria delle coſe piu notabili appartenenti ad eſſa, & de i ritratti naturali de Duchi & Ducheſſe di Milano. e compendio delle lor vite, da Antonio Campo, pittore e Cavalier Cremoneſe, al potentiſſimo e feliciſſimo Re di Spana Filippo II

d'Auſtria. *In Cremona, in caſa dell' iſteſſo Auttore*, 1582. in fol. m. r.

La date eſt corrigée à la plume, & changée en 1585 comme dans preſque tous les Exemplaires ; celui-ci a de plus que le précédent le portrait de Philippe II. avec les armes des différents Etats dépendants de ſa couronne, lequel ſe trouve imprimé au verſo du frontiſpice, & occupe toute la page.

Cet Exemplaire vient de M. Mariette, qui l'avoit eu de ſucceſſion. On a écrit au bas de l'eſtampe qui eſt à la page 13. P. Mariette, 1667. Les épreuves des figures & des portraits ſont de la plus grande beauté.

4997 Chronica di Mantua, di Mario Equicola di Alveto. in 4. v. f.

EDITION ſinguliere à cauſe des caracteres romains anciens & informes dont on s'eſt ſervi pour l'impreſſion, que l'on juge au premier coup d'œil devoir être de 1475 à 1480. Cependant cette Edition n'eſt pas antérieure à 1521, puiſque l'on trouve à la fin deux Bulles du Pape Léon X. adreſſées à Fréderic de Gonzague, Marquis de Mantoue, leſquelles ſont datées de cette année.

Hiſtoire de Genes, &c.

4998 La Chronique de Genes & de Milan, avec la totale deſcription de toute l'Italie. *Paris, Euſtache de Brie*, 1507. in 8. goth. v. m.

Histoire de Savoye, Piémont, Malthe, &c.

4999 Les grands Chroniques des gestes & vertueux faits des Ducs & Princes des pays de Savoye & Piedmond, par Simphorien Champier. *Paris, Jean de la Garde*, 1516. in fol. goth. fig. m. r.

5000 Epithalamia exoticis linguis reddita. in nuptiis augustorum Principum Caroli Emmanuelis Ferdinandi Subalpinæ Galliæ Principis, & Mariæ Adelaidis Clothildis, Ludovici XVI Francorum Regis sororis Epithalamia. *Parmæ, ex Regio Typographeo*, 1775. in fol. fig. v. m.

SUPERBE LIVRE pour l'exécution Typographique.

5001 Descrittione di Malta, del Commendatore Giov. Franc. Abela *In Malta, Bonacota*, 1647. in fol. v. f.

HISTOIRE DE FRANCE.

Préliminaires de l'Histoire de France.

5002 Antiquité de la nation & de la langue des Celtes, autrement appellés Gaulois. Par Dom Paul Pezron. *Paris, Gabriel Martin*, 1704. in 12. v. f.

5003 Le Recueil de l'antique préexcellence de Gaule & des Gaulois, composé par Guillaume

le Rovillé. *Paris, Engilbert de Marnef*, 1545. in 8. m. r.

5004 Histoire de l'Etat & République des Druides, Eubages, Sarronides, Vacies, anciens François, Gouverneurs du pays de la Gaule, depuis le Deluge, jusqu'à la venue de Jesus-Christ en ce monde. Par P. F. Noel Talepied. *Paris, Jean Parant*, 1585. in 8. v. m.

5005 Les Illustrations de Gaule & singularités de Troye. Avec les deux Epitres de l'Amant Verd, par Jehan le Maire de Belges. *Paris, Ambroise Girault*. in fol. goth. m. r.

5006 Histoire mémorable des expéditions depuis le Déluge faites par les Gaulois ou François. A la fin est l'apologie de la Gaule contre les malevoles ecrivains qui d'icelle ont mal ou négligemment écrit. Par Guillaume Postel. *Paris, Sebastien Nivelle*, 1552. in 16. m. cit.

5007 La Loy Salique, livret de la premiere humaine vérité. Par Guillaume Postel. *Suivant la copie de* 1552. *Paris, Lamy*, 1780. in 18. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

5008 De l'origine, vérité & usance de la Loi Salique fondamentale & conservatrice de la Monarchie Françoise. Par Jean Guyard. *Tours, Montr'oeil*, 1590. in 4. m. cit.

5009 Francisci Hotomani Franco-Gallia. *Franco-furti*,

furti, *Hæredes Wecheli*, 1586. = Ad Franc. Hotomani Franco-Galliam Antonii Matharelli Responsio. *Lutetiæ*, *Morellus*, 1575. in 8. m. cit.

5010 Petri Turelli Campani contra Hotomani Franco-Galliam Libellus. *Parisiis*, *Michael de Roigny*, 1576. in 8. m. bl.

5011 Insignia pecularia Christianissimi Francorum Regni numero viginti, seu totidem illustrissimæ Francorum Coronæ prærogativæ & præeminentiæ. Per Joannem Ferraldum. *Parisiis*, *Joannes Parvus*. in 8. goth. m. r.

5012 De Loco ubi victus Attila fuit olim, Dissertatio Joannis Grangierii. *Parisiis*, *Joannes Libert*, 1641. in 8. m. r. l r.

5013 Les Monumens de la Monarchie Françoise, qui comprennent l'Histoire de France, avec les figures de chaque regne, que l'injure des temps a épargnées. Par Dom Bernard de Montfaucon. *Paris*, *Jul. Michel Gandouin*, 1729. 5 vol. in fol. G. P. v. f.

Histoire Générale de France.

5014 Historiæ Francorum scriptores coætanei ab ipsius gentis origine, usque ad Regis Philippi IV dicti pulchri tempora. operà ac studio Andreæ du Chesne. *Lutetiæ Parisiorum*, *Sebastianus Cramoisy*, 1636, 5 vol. in fol. Gr. Pap. v. f.

5015 Recueil des Historiens des Gaules & de la France, (par Dom Martin Bouquet, Dom Maur d'Antine, Dom Jean Baptiste & Dom Charles Haudiquier, Dom Germain Poirier & Dom Jacques Précieux). *Paris, chez les Libraires associés*, 1738 & ann. suiv. 11 vol. in fol. G. P. m. bl.

5016 Historiæ Normannorum scriptores antiqui, res ab illis per Galliam, Angliam, Apuliam & Orientem gestas explicantes, ab anno Christi 838 ad annum 1220. ex MSS. codicibus omnia ferè nunc primum edidit Andreas du Chesnius. *Lutetiæ Parisiorum*, 1619. in fol. Gr. P. v. f.

5017 Ci commence les Croniques de France. in fol. m. r.

SUPERBE MANUSCRIT sur vélin de la fin du *XIV siecle*, écrit en *lettres de forme*, sur 2 colonnes, avec les sommaires des chapitres en rouge, & des *tourneures* peintes en or & en couleurs. Il est enrichi d'arabesques & de 81 très belles miniatures. La premiere divisée en 4 tableaux, porte 9 pouces de hauteur sur plus de 6 pouces de largeur; les autres ont trois pouces en quarré. Il consiste en 510 feuillets, dont le premier du corps est décoré des armes de *Mallet-Graville*, & dont le dernier contient deux naissances de deux enfans de *Guil. de Balsac*, & de *Louise d'Humieres*; l'une est celle de *Henri*, le 1 Mars 1540, avec noms de Parrain & de Marraine, l'autre celle de *François*, le 23 Septembre 1541, également avec noms de Parrain & de Marraine.

Cette traduction françoise des célebres *Chroniques de S. Denis*, dont on peut lire l'histoire dans les Mémoires de

l'Académie des Inſcriptions, tom. XV. a été commencée l'an 1275 ; & il paroît aſſez vraiſemblable, ſuivant M. de Ste.-Palaye, que *Guillaume de Nangis* en eſt le premier auteur ; d'une part on y trouve preſque mot à mot la traduction qu'il avoit donnée de ſa propre chronique latine ; d'autre part le prologue des chroniques de S. Denys reſſemble en pluſieurs endroits à celui qu'il avoit mis lui-même à tête de ſa chronique françoiſe.

Guillaume de Nangis l'ayant menée juſqu'à l'an 1275 ; d'autres auteurs la continuerent juſqu'en 1380, & emprunterent leurs continuations de différens Hiſtoriens leurs contemporains ; cette époque où finit notre MS. n'eſt pas la derniere où elle en eſt reſtée, car la premiere édition de Paris, *Paſquier Bonhomme* 1476, finit à la mort de Charles VII en 1461, & la derniere de toutes donnée par *Guill. Euſtache*, en 1514, va bien plus loin, puiſqu'on y lit des faits arrivés en 1513. Malgré l'avantage apparent qu'ont ces éditions d'être plus amples, les MSS. finiſſant en 1380, ſont infiniment plus recherchés, parcequ'ils ne fourmillent pas d'autant de fautes, ſur tout dans les dates, les noms propres & les noms de lieux, que les imprimés, leſquels ont été copiés ſans ſoins les uns ſur les autres.

5018 Chroniques de France, appellées chroniques de Saint Denys, depuis les Troyens juſques à la mort de Charles VII. *Paris, Paſquier Bonhomme*, 1476. 3 vol. in fol. goth. m. r.

PREMIERE EDITION.

Les trois derniers feuillets du troiſieme Volume ſont doubles, parcequ'ils ont été réimprimés avec quelques changemens.

Les uns portent la souscription ainsi :

Cy finist le tiers volume des croniqs de frãce cõtenant charles .v^e. vi^e. viie. bñ ordonne par tables et par chappitres Et pareillement les deux volumes pcedens Fait a paris en lostel de pasquier bonhõme lũg des quatre principaulx libraires de luniuersite de paris ou pend pour enseigne limage saint xpofle le .xvi^e. iour de ianuier Lan de grace mil. .CCCC. lxxvi.

Les autres :

Cy fine le tiers et dernier volume des croniqs de frãce contenãt charles v^e. vi^e et vii^e. biẽ ordoonees p tables et par chappitres Et pareillemẽt es deux volumes precedens sont cõtenus les faitz et gestes de tous les roys qui oncques furent en frãce tant payẽs coẽ crestiẽs dignes de grant recõmãdatiõ selon loriginal des croniqueurs de saĩt denys qui dãciẽnete õt eu la charge de ce faire faictes a paris en la rue neufue de nostre daẽ deuãt la grãt eglise en lostel de pasquier bonhomme lung des quatre prĩcipaulx libraires de luniuersite de paris ou pend pour enseigne lymage saint xpristofle. Fait le .xvie. iour de ianuier lan mil. CCCC. lxxvi.

Le tom. I. est imprimé d'un caractere plus petit que les 2 autres Volumes.

5019 Les chroniques de France, dites de St. Denys. 3 vol. in fol. goth. v. m.

Le premier Volume est imprimé sans date & sans nom d'Imprimeur ; il est de l'Edition de Pasquier Bonhomme, en 1476, & d'un format plus petit que les deux autres qui sont imprimés à Paris, par Jehan Maurand, pour Ant. Verard, 1493.

5020 Les grands Chroniques de France. avec plusieurs incidences survenues durant les regnes des très chrétiens Rois de France, tant ez Royaumes d'Italie, d'Almaigne, d'Angleterre, d'Espagne, &c. avec la chronique de Robert Gaguin contenue à la chronique Martinienne. *Paris*, *Guillaume Eustace*, 1514. 3 vol. in fol. goth. reliés en velours violet.

SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 50 miniatures & lettres peintes en or & en couleurs.

5021 Cronique de France par Guillaume de Nangis. in fol. m. r.

BEAU MANUSCRIT sur vélin du *XV siecle*, contenant 251 feuillets. Il est écrit de différentes mains en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes, & enrichi d'une miniature qui a 8 pouces de largeur, sur 5 pouces & demi de hauteur. Les lettres *tourneures* y sont peintes, & le premier feuillet est décoré des armes de la maison *d'Urfé*.

Cette chronique commence ainsi :

Pource que moult de gent et mesmement li hault homme et li noble qui souuent viennent en leglise de monseigneur st. Denys de france ou grant partie des vaillans Roys de france gist en sepulture desirent a congnoistre et a sauoir la naissance et dessendue de leur tres haulte generacion et les merueilleux faiz qui sont raconte et publie par maintes terres des deuant diz roys de france je frere guille de nangis moine de la deuant dicte eglise de saint denis ay translate de latin en francois a la requeste de bonnes gens ce que iauoye autrefoiz fait en latin selon la forme dun arbre de la generacion desdiz Roys pour ce que cil qui latin nentendent

puissent sauoir et congnoistre dont si noble gent et si beneureuse lignee descendi et vint.

Cette chronique, dont l'original latin n'est pas connu, commence à la destruction de Troye, & finit au couronnement de *Charles VI*, en 1380. *Guillaume de Nangis* en est l'Auteur jusqu'au commencement du XIV siecle; elle a été ensuite continuée par les Copistes jusqu'en 1380. Celui de ce MS. a écrit à la fin : *Laissez ycy espace pour acheuer la vie de ce roy Charles VI.*

Guillaume de Nangis vivoit sous *St. Louis* & *Philippe le Bel*, petit-fils de ce Prince; c'est tout ce qu'on sait de sa vie. Il a composé, outre la Chronique contenue dans notre MS. une vie de *S. Louis* & de *Philippe le Hardi*, écrite en latin, & une Chronique aussi en latin, continuée depuis 1310 jusqu'en 1368, par un Moine Anonyme, & *Jean de Venette.*

5022 Compendium Roberti Gaguini super Francorum gestis : ab ipso recognitum &. auctum. *Parisiis*, *Thielmannus Kerver*, *impensis Durandi Gerlerii & Joannis Parvi*, 1500. in fol. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Le frontispice est MS. & très bien rétabli à la plume.

5023 La Mer des Chroniques & miroir historial de France, composée en latin par Frere Robert Gaguin, & traduite en françois par Pierre Desray. *Paris*, *à l'enseigne de la fleur de lys d'or*, 1536. in fol. goth. v. m.

024 Pauli Æmilii, de rebus gestis Francorum, ad Christ. Galliarum Regem Franciscum Valesium ejus nominis primum, libri X. *Parisiis, Vascosanus*, 1539. in fol. m. viol. l. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE de M. le Comte d'Hoym.

5025 Les très élégantes & très véridiques & copieuses annales des modérateurs des belliqueuses Gaules, depuis la désolation de la fameuse cité de Troye; jusqu'au regne du très vertueux Roi François Ier. à présent régnant. compilées par Maître Nicole Gilles. *Paris, Guillaume Bussferel, pour Jehan Petit*, 1524. 2 tom. en 1 vol. in fol. goth. v. m.

5026 Les très élégantes, très véridiques & copieuses annales des très pieux & très chrétiens modérateurs des belliqueuses Gaules. depuis la triste désolation de la très inclyte & très fameuse cité de Troyes, jusqu'au règne du très vertueux Roy François à présent régnant. compilées par feu Maître Nicole Gilles, jusques au temps de très prudent & victorieux Roy Louis XI. & depuis additionnées selon les modernes Historiens, jusques en l'an 1520. *Paris*, 1525, *le vje. jour de décembre, par Antoine Couteau, pour Galliot du Pre.* 2 vol. in fol. goth. m. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 14 miniatures & lettres peintes en or & en couleurs.

Le premier feuillet de chaque Volume eſt décoré d'une bordure & des armes de Charles, Duc de Bourbon, de Vendôme, Comte de Marle, auquel l'Ouvrage eſt dédié.

5027 Les Chroniques de Nicole Gilles. *Paris, Galliot du Pré*, 1527. 2 tom. en 1 vol. in fol. goth. baſ.

5028 Les Annales de Nicole Gilles. *Paris, Galliot du Pré*, 1547. 2 vol. in fol. m. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 65 miniatures, & toutes les lettres initiales peintes en or & en couleurs. Il y a une bordure peinte ſur la premiere page de chaque Volume, dans leſquelles ſont les armes de Claude d'Urfé.

On voit au commencement ſur un feuillet ſéparé les armes de Charles Chabot, Baron de Jarnac, Chevalier de l'ordre de St. Michel, Vice-Amiral de Guyenne en 1544.

5029 Le Rozier hiſtorial de France, contenant deux Roziers. le premier contient pluſieurs inſtructions & beaux enſeignemens, pour Rois, Princes, &c. le ſecond, autrement Chroniques abrégées, contient pluſieurs belles rozes & bou- & tons extraits & iſſus de la Maiſon de France d'Angleterre, &c. *Paris, le 26ᵉ. jour de Février, 1522, avant Paſques.* in fol. goth. m. viol.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 288 Miniatures & les lettres initiales peintes en or & en couleurs.

5030

5030 Le Rozier ou Epitome historial de France. *Paris, François Regnault*, 1528. in fol. goth. fig. v. f.

5031 Histoire de France, depuis Pharamond jusqu'à maintenant. par François Eudes de Mezeray. *Paris, Guillemot*, 1643. 3 vol. in fol. m. r.

5032 Histoire de France, depuis Pharamond jusqu'à maintenant. par le même François Eudes de Mezeray. *Paris, Guillemot*, 1643. 3 vol. in fol. G. P. m. r. l. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE, exactement conforme à la description que nous avons donnée de ce livre dans le Catalogue de feu M. Gouttard, à l'exception de la signature NNiij qui n'est pas doublée.

5033 Abrégé chronologique ou extrait de l'histoire de France. par le sieur de Mezeray. *Paris, Thomas Jolly*, 1668. 3 vol. in 4. m. r. à compartimens.

5034 Histoire de France avant Clovis. l'origine des François, & leur établissement dans les Gaules, l'état de la religion, & la conduite des églises dans les Gaules, jusqu'au règne de Clovis. par François Eudes de Mezeray. *Amsterdam, Abraham Volfgang*, 1688. in 12. m. viol.

5035 Abrégé chronologique de l'histoire de France. par Eudes de Mezeray. *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1673. 8 vol. in 12. fig. m. viol.

5036 Histoire de France, depuis l'établissement

de la Monarchie françoise dans les Gaules, par le P. Gabriel Daniel. (édition revue par le P. Henry Griffet). *Paris*, *les Libraires associés*, 1755. 17 vol. in 4. G. P. m. r.

5037 Comparaison des deux histoires de M. de Mezeray & du P. Daniel, en deux dissertations par Daniel Lombard. *Amsterdam*, *Compagnie*, 1723. in 4. G. P. v. f.

5038 Instruction sur l'histoire de France & Romaine, par M. le Ragois. *Paris André Pralard*, 1712, in 12. m. r. doub. de m. l. r.

5039 Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France. par M. le Président Henault. *Paris*, *Prault Pere*, 1749. in 4. G. P. m. r. dent. doub. de tab. l. r.

Avec des vignettes, culs-de-lampe, &c. gravées par M. Cochin, & les portraits d'Odieuvre.

5040 Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire de France, par le Pref. Henault. *Paris*, *Prault Pere*, 1752. in 4. G. P. m. r.

Avec des vignettes, &c. gravées par M. Cochin, & les portraits d'Odieuvre.

5041 Chroniques des Rois de France. *Paris*, 1491. in 4. m. r.

5042 Les Chroniques de France, abrégées. avec la génération d'Adam & de Eve & de Noé & leurs générations & les villes & cités que

fonderent ceulx qui yssirent d'eulx avec les noms de tous les roys de France & combien ils ont regné & où ils gisent. *Paris, Veuve de Jehan Trepperel.* in 4. goth. m. r.

5043 La même Chronique des nobles Rois de France, & en brief les faits & gestes d'iceux. in 4. goth. v. m.

5044 La Biographie & Prosographie des Rois de France: où leurs vies sont brievement décrites & narrées en beaux, graves & élégants vers françois, (par Antoine du Verdier, Sieur de Vauprivas). *Paris, Leon Cavellat*, 1583. in 8. m. r.

5045 Les anciennes & modernes Généalogies des Rois de France, avec leurs épitaphes & effigies, par Jean Bouchet. *Poitiers, Jacq. Bouchet*, 1527. in 4. goth. m. r.

5046 Les anciennes & modernes Généalogies des Rois de France, avec leurs épitaphes & effigies. par Jean Bouchet. *Poitiers, Jacques Bouchet*, 1531. in 4. goth. v. f.

5047 Les anciennes & modernes Généalogies des Rois de France & mesmement du Roi Pharamond, avec leurs épitaphes & effigies. par Jehan Bouchet. *Paris* 1537. in 8. m. r.

Hiſtoire générale de France, ſous des regnes particuliers.

5048 Hiſtoire de la guerre contre les Albigeois, ou les exploits de Simon de Montfort contre ces hérétiques, traduite du latin. in fol. v. f. dor. ſur tr.

MANUSCRIT ſur vélin du *XIII ſiecle*, contenant 84 feuillets écrits en *lettres de forme*, ſur 2 colonnes. Il commence ainſi :

Tres ſaint pere et benigne ſeigneur jnnocent par la grace de dieu eueſque de luniuerſal egliſe freres humbles ſeriant et noient deſeruiz (*indigne*) moines deſvaus de ſarnei ne mie tant ſeulement baiſier ſes piez mes les traces diceuls...

Ce Moine de *Vaux-Cernay*, Abbaye d'hommes de l'ordre de Citeaux dans le Dioceſe de Paris, ſe nommoit *Pierre*. Il accompagna en 1207 ſon Abbé qui étoit ſon oncle nommé *Guy*, depuis Evêque de Carcaſſone, dans ſon voyage de Languedoc, étant un des douze Abbés choiſis par le Pape *Innocent III* pour convertir les Albigeois.

Pierre dans ſa Dédicace dit au Pape (Innocent III) qu'il écrit d'après ce qu'il a vu de ſes propres yeux, & non d'après des rélations. Il fait l'énumération des erreurs dont on accuſoit les Albigeois, & rapporte enſuite les événements qui ſe paſſerent en Languedoc & aux Provinces voiſines depuis l'an 1206 juſqu'au départ de *Louis*, fils du Roi *Philippe Auguſte* en 1218, pour continuer la guerre contre les Albigeois.

Lorſque cette hiſtoire fut dédiée à *Innocent III.* elle n'alloit certainement pas juſqu'en 1218, puiſque ce Pontife mourut deux ans auparavant, en 1216.

Elle a été imprimée pour la derniere fois en latin dans le recueil des Historiens de France, publié par *du Chesne*.

5049 Cy commencent les Croniques que fist maistre Jehan Froissart qui parlent des nouuelles guerres de France. in fol. m. r.

BEAU MANUSCRIT du *XV siecle*, sur vélin, contenant *466* feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes. Il est enrichi de *tourneures* peintes en or, & de 4 miniatures, dont celle qui est sur le premier feuillet porte *6* pouces & demi de largeur sur 4 pouces de hauteur; les 3 autres ont 3 pouces en quarré. On y voit les armes de *Mallet-Graville*, mi-parties de celles de *Balsac-Entragues*.

Des quatre livres que *Froissart* a faits, celui contenu dans ce MS. n'est que le premier; il commence par le couronnement *d'Edouard III.* Roi d'Angleterre en 1326, & par l'avénement de *Philippe de Valois* à la couronne de France en 1328, & il finit à l'an 1379 inclusivement. Il est divisé en quatre parties. *Froissart* porta en Angleterre, & presenta à la Reine *Philippe de Hainaut*, tout ce qui se lit dans ce volume, avant l'an 1360; car l'on présume qu'il profita de la paix donnée aux François & aux Anglois par la conclusion du traité de Bretigni, pour faire ce voyage. Il paroît que cette présentation eut lieu, si l'on s'en rapporte à la premiere miniature de ce MS. que nous allons décrite, tandis que *Jean II.* Roi de France étoit encore à Londres.

On voit d'un côté de cette miniature *Edouard III.* vêtu d'une robe d'écarlate semée de trois Léopards, ayant une couronne ouverte d'or sur la tête, & étant assis sous un dais, sur un *faldistoire* ou fauteuil doré, derriere lequel sont deux Hérauts d'armes. *Froissart*, vêtu d'une longue robe bleue,

ayant la tête tonſurée, eſt à ſes genoux, & lui préſente ſon livre.

De l'autre côté la Reine *Philippe de Hainaut*, auſſi couronnée & portant le même habillement que le Roi, avec cette différence que le devant en eſt bleu, & ſemé de fleurs-de-lis, préſente un de ſes fils au Roi *Jean II.* qui y eſt figuré ſous une haute ſtature, en robe bleue Fleurdeliſée, & portant une couronne d'or ſur la tête.

5050 Cy commence le quart volume des Chroniques d'Angleterre. (par J. Froiſſart). 2 vol. in fol. m. r.

Beau Manuscrit ſur papier du *XV ſiecle*, diviſé en 2 tomes, & contenant 471 feuillets. L'écriture eſt en *ancienne groſſe bâtarde*, ſur 2 colonnes. Les ſommaires ſont en rouge, & les *tourneures* peintes en couleurs.

Le premier feuillet du corps de l'Ouvrage eſt de vélin, orné d'une miniature en camaïeu, & d'un cadre d'ornements. Cette miniature porte 7 pouces en quarré.

Ce quatrieme Volume commence par le recit des fêtes qui furent faites pour l'entrée de la Reine *Iſabelle de Baviere* dans Paris en 1389, & finit à la mort de *Richard II.* Roi d'Angleterre en 1400, & à l'élection de *Robert*, Empereur d'Allemagne dans la même année.

Il paroît que *Froiſſart* entreprit cette continuation après l'an 1392. Ce fut par ordre de *Guy de Châtillon*, Comte de Blois, ainſi qu'il le déclare dans une Préface qui eſt au commencement de ce Volume.

Il nous y apprend qu'il s'occupa de l'hiſtoire dès l'âge de 20 ans; qu'il y prit toujours un ſingulier plaiſir, & qu'il ſe propoſe de s'en occuper toute ſa vie. Il ſe loue beaucoup

du bonheur qu'il a eu d'avoir été admis en tout temps dans les Cours des Rois & des Princes, particulièrement dans celle d'*Edouard*, Roi d'Angleterre, & de la Reine *Philippe* sa femme, *à laquelle*, dit-il, *en ma jonesse je fuy clerc et la servoie de biaux ditties et traitties amoureux*, *&c.*

5051 Chroniques de France, d'Angleterre, d'Ecosse, d'Espagne, de Bretaigne, &c. par Messire Jehan Froissart. *Paris*, *Authoine Verard.* 4 vol. in fol. goth. m. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 118 miniatures, & les lettres initiales peintes en or & en couleurs.

5052 Les Chroniques de Messire Jehan Froissart. *Paris*, *tom. I. Ant. Verard. tom. II. François Regnault. tom. III. Ant. Verard. tom. IV. Ant. Verard*, 1518. 4 tom. en 3 vol. in fol. goth. m. r.

5053 Les Chroniques de Messire Jehan Froissart, lequel traite des choses dignes de mémoire advenues, tant ez pays de France, Angleterre, Flandres, Espagne, &c. *Paris*, *Jean Petit*, 1530. 4 tom. en 2 vol. in fol. goth. v. m.

5054 L'Histoire & Chronique de Messire Jean Froissart, revue & corrigée par Denys Sauvage. *Lion*, *Jean de Tournes*, 1559. 4 tom. en 2 vol. in fol. v. f.

5055 Histoire & Chronique mémorable de Messire Jean Froissart, revue & corrigée par Denys

Sauvage de Fontenailles. *Paris*, *Pierre l'Huilli*
1574. 4 tom. en 2 vol. in fol. v. f. l. r.

5056 Les Cronicques d'Anguerran de Monstrel
3 vol. in fol. m. r. dent.

MANUSCRIT TRÈS PRÉCIEUX sur vélin du commencem
du *XVI siecle*, contenant 964 feuillets écrits en *ancien*
bâtarde & à longues lignes. Il est enrichi de très belles *to*
neures peintes en or & en couleurs, & de 74 superbes dessei
supérieurement exécutés avec la plume au bistre, & rehau
sés d'or. Ces desseins sont de différentes grandeurs, & p
tent presque tous les armes de *Franc. de Rochechoua*
Celui qui orne le premier feuillet du premier volume a
pouces de hauteur, sur 10 pouces de largeur. Il rep
sente *Louis XII* armé de pied en cap, monté sur
Cheval, dont le caparaçon très riche est chargé de *Por*
Epics couronnés.

Ce Monarque avoit pris cet animal pour sa devise &
support de ses armes, en mémoire de l'Ordre du *Por*
Epic, institué en 1394 par *Louis*, Duc d'Orléans son aye

Ce caparaçon & une draperie qui forme le fond du tablea
sont parsemés de fleurs-de-lis, de la lettre L couronnée,
l'initiale du nom d'*Anne de Bretagne*, femme de *Louis XI*
& de Givres jettant un enfant nu par la gueule. Ces givi
désignent le Duché de Milan, dont *Louis XII* fut invê
à Trente par l'Empereur *Maximilien*, deux mois avant l'e
tiere confection de ce MS. c'est-à-dire le 10 Juin 1510.

On voit dans une belle bordure qui décore cette pag
9 médaillons qui représentent les 9 Preux ; savoir, Hecto
Alexandre le Grand, Jules César, Josué, David, Jud
Machabée, Artus, Charlemagne & Godefroy de Bouillon

Le premier dessein du second volume est aussi très magi
fiqu

ſique ; il offre *Louis XII* décoré du collier de l'ordre de St. Michel, tenant de la main gauche le ſceptre royal, & de la droite une épée nue. Il eſt aſſis ſur ſon trône, & environné des médaillons des Empereurs Romains que l'hiſtoire a mis au petit nombre des Princes vertueux qui ont gouverné leurs peuples avec ſageſſe. Ces Empereurs ſont : Nerva, Trajan, Adrien, Antonin, Marc-Aurele, Conſtantin, Juſtinien, Céſar Auguſte & Titus. *Louis XII* a le viſage tourné vers le médaillon de Trajan. Son trône eſt ſemé de fleurs-de-lis, & on y voit par-tout ces deux ſigles L & A. & des Porcs-épics.

On lit à la fin du troiſieme Volume la ſouſcription ſuivante :

Cy finiſt le tiers volume danguerran de monſtrelet des cronicques de france dangleterre de bourgõgne et autres pays circonnoiſins ſuyuãt celle de froiſſart Eſcriptes par moi Anthoine bardin ſeruiteur de monſeigr Meſſire francoys de Rochechouart Cheualier ſeigneur de champdenier ſeneſchal de tholouze Gouuerneur et lieutenant gñal a gennes Pour le Roy Loys douſieſme de ce nom. Son conſeiller et chambellan ordinaire. Et fut acheue au palays dud. lieu de Gennes la vigille de noſtre dame daouſt Lan mil cinq ſens et dix.

On trouve ſur un feuillet ſéparé au commencement de ce Volume une piece de 24 vers qui eſt intitulée :

Georges laduanturier eſtant au duc philippe de bourgongne fiſt ſes mectres pour les roys de france et dangleterre et pour ledit ſeign. ſon maiſtre.

Cette piece conſiſtant en 24 vers, commence ainſi :

Bourgogne
Voulant aymer la ou point ne maſſeure.

5057 Les Chroniques de France, d'Angleterre, de Bourgogne, & autres pays circonvoisins, par Enguerrand de Monstrelet. additionnées jusqu'en 1498, (par Pierre Desrey). *Paris*, *Ant. Verard.* 3 tom. en 2 vol. in fol. goth. v. f.

5058 Les Chroniques d'Enguerrand de Monstrelet, additionnées jusqu'en 1498, (par Pierre Desrey). *Paris*, *Anthoine Verard.* 3 vol. in fol. goth. m. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 285 miniatures. Plusieurs feuillets sont décorés des armes de Claude d'Urfé.

5059 Les Chroniques d'Enguerrand de Monstrelet, contenant les cruelles guerres civiles entre les Maisons d'Orléans & de Bourgogne, l'occupation de Paris & Normandie par les Anglois, l'expulsion d'iceux, avec les continuations jusqu'en 1516, &c. *Paris*, *Guillaume Chaudiere*, 1572. 3 tom. en 2 vol. in fol. G. P. v. f.

5060 Les Chroniques du très chrétien Roy Louis XI. avec plusieurs autres aventures advenües, en ce Royaume de France, comme ez pays voisins, depuis l'an 1460 — 1483, (attribuées à Jean de Troyes ou à Denys Hesselin). in fol. goth. v. f.

L'Auteur dit dans l'avertissement qu'il a commencé son Ouvrage en l'année 1460 à la 35e année de son âge. Il rap-

porte dans cet avertiſſement des choſes curieuſes au ſujet du prix du bled & du vin &c. Voici ſes paroles :

Et premièrement touchant le fait & utilité de la terre durant la ditte année de 1460. Au regard & en tant que touche le terroir & finaige du royaume de france, il y crût compettament de bleds qui furent bons & de garde & n'en fût point vendu au plus chier temps de la ditte année que *vingt quatre ſols pariſis le ſeptier* mais il ny cruſt que bien peu de fruit. Et au fait des vignes il y eût bien peu de vin & par eſpecial en l'iſle de france, comme d'un muid de vin pour chacun arpent mais il fut bien bon, & ſe vendit chier le vin cru ez bons terroirs d'entour Paris, comme de dix & onze écus chacun muid.

Au ſujet des ſupplices en uſage en 1460 il rapporte qu'une femme nommée Perrecte Mauger, voleuſe & receleuſe fut condamnée à mourir enterrée vive devant le gibet.

5061 Le premier volume de la Thoiſon d'or, composé par Révérend Pere en Dieu, Guillaume (Fillaſtre), jadis Evêque de Tournay. auquel, ſous les vertus de magnanimité & juſtice appartenans à l'état de nobleſſe, ſont contenus les hauts, vertueux & magnanimes faits des très chrétiennes Maiſons de France, Bourgogne, &c. *Paris, Franç. Regnault*, 1516, 2 tom. en 1 vol. in fol. goth. v. f.

5062 Le premier volume de la Thoiſon d'or; compoſé par Guillaume (Fillaſtre), Evêque de Tournay. *Paris Jean Petit*, 1530. 2 tom. en 1 vol. in fol. goth. v. f. l. r.

5063 Hiſtoire & Mémoires du Maréchal de Fleurange, Prince de Sedan, ou ce qui s'eſt paſſé de plus mémorable ſous les regnes des Rois Louis XII. & François I. en France, Italie, Allemagne & Pays-Bas, depuis l'an 1499, juſques en l'an 1521, (écrits par lui-même). in 4.

MANUSCRIT ſur papier du *XVIII ſiecle*, contenant 268 feuillets.

5064 Chronologie novenaire, contenant l'hiſtoire de la guerre, ſous le regne du très chrétien Roi de France & de Navarre, Henry IV. & les choſes plus mémorables advenues par tout le monde, depuis le commencement de ſon regne, l'an 1589, juſques à la paix faïte à Vervins, en juin 1598, entre Sa Majeſté très chrétienne & le Roi d'Eſpagne, Philippe II. par Pierre Victor Palma Cayet. *Paris*, *Jean Richer*, 1608. 3 vol. in 8. m. r.

5065 Chronologie ſeptenaire de l'Hiſtoire de la paix entre les Rois de France & d'Eſpagne. con. nant les choſes plus mémorables advenues en France, Eſpagne, &c. depuis le commencement de l'an 1598, juſques à la fin de 1604. diviſée en ſept livres par Pierre Victor Palma Cayet. *Paris*, *Jean Richer*, 1605. in 8. m. r.

5066 Le Mercure francois, ou la ſuite de l'hiſtoire de la paix. commençant l'an 1605, pour ſuite

du septenaire du D. Cayer (Cayet). & finissant au sacre Louis XIII. par I. Richer. *Paris, Jean Richer*, 1613. 25 vol. in 8. m. r.

Histoire particulière des Rois de France jusqu'à François Premier.

5067 L'Histoire & Chronique de Clotaire I. & de sa très illustre épouse Madame Ste. Radegonde. *Poitiers, Engilbert de Marnef*, 1517. in 4. goth. non relié.

5068 Histoire de Saint Louis, IX du nom, Roi de France, écrite par Jean Sire de Joinville. enrichie de nouvelles observations & dissertations historiques par Charles du Fresne, sieur du Cange. *Paris, Sébastien Mabre Cramoisy*, 1668. in fol. m. r.

5069 Histoire de Saint Louis, par Jean Sire de Joinville. Les annales de son regne, par Guillaume de Nangis. sa vie & ses miracles, par le Confesseur de la Reine Marguerite. le tout publié d'après les MSS. de la Bibliotheque du Roi, & accompagné d'un glossaire. par MM. l'Abbé Sallier, Mellot & Capperonnier. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1761. in fol. m. r.

5070 Dialogues entre Pierre Salmon & Charles VI, Roi de France. == Diverses Lettres de Pierre Salmon à Charles VI, Jean Sans-peur,

Duc de Bourgogne, &c. avec les réponses. in fol. m. r.

SUPERBE ET INFINIMENT PRÉCIEUX MANUSCRIT sur vélin du *XV siecle*, contenant 121 feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, avec les sommaires en rouge. Il est enrichi de lettres *tourneures* peintes en or & en couleurs, & de 27 très curieuses miniatures, dont la plus considérable porte environ 6 pouces de hauteur, sur 4 pouces de largeur.

Voici comment l'Ecrivain annonce ce qui est renfermé dans ce MS.

Cy sensuit le prologue de lacteur de ce present liure contenant la maniere comme il presente son dit liure au Roy nostre sire. Lequel liure contient en soy trois parties desquelles trois parties la premiere partie fait mencion de certaines reponses faictes par le dit acteur sur aucunes demandes a lui faictes par le Roy nostre dit seigneur touchantes son estat & le gouvernement de sa personne: La seconde partie samblablement fait mencion de aucunes autres moult belles & contemplatiues demandes sur le fait de la diuine escripture a laugmentation tousiours de nostre foy vtiles & prouffitables pour tous catholiques faittes par le Roy nostre dit seigneur audit acteur sur lesquelles il lui fait les responses cy dedens contenues: La tierce & derreniere partie si fait mencion comment lacteur recite & ramaine a memoire par maniere depistres comme sest emploie le temps passe ou seruice de ycellui mesmes le Roy nostre sire. par quelle maniere comment et ou faisant mencion par maniere de lamentation en aucunes dicelles, daucunes memes fortunes qui lui sont suruenues par aucuns siens enuieux le temps dessus dit pendant & tout pour verite touchant lestat du Roy nostre

dit ſeigneur & bien commun de ſon Royaume. comme plus a plain eſt contenu es dictes epiſtres.

L'Auteur de cet ouvrage eſt un nommé *Salmon* ou *Salemon*, nom qu'on y voit écrit en pluſieurs endroits de ces deux manieres; il fut Secrétaire, & il eut toute la confiance de *Charles VI.* Roi de France, auquel il paroît avoir été fort attaché. Ce Monarque lui donne lui-même la qualité de ſon Secrétaire dans un ſauf conduit ou paſſeport qu'il lui fit délivrer le 4 Octobre 1408 en l'envoyant en Italie pour pacifier les troubles de l'égliſe. Ce paſſeport que *Salmon* nous a conſervé, commence par ces mots:

Charles par la grace de Dieu Roy de france a tous lieuxtenans Conneſtable . . . ſalut. comme pour certaines beſongnes & affaires touchans le bien & honneur de nous & de noſtre Royaume nous enuoions preſentement noſtre bien ame & feal ſecretaire Maiſtre pierre le fruictier dit Salmon par deuers noſtre ame & feal conſeiller & chambelland Jehan le maingre dit bouciquaut mareſchal de france & gouuerneur de noſtre pays de jennes & ailleurs es parties dytalie nous mandons a vous . . . que noſtre dit ſecretaire lui iiiie en ſa compagnee a cheual ou a pie tant par mer comme par terre . . . . vous laiſſiez aler venir & repaſſer demourer & ſejourner par vos villes . . . . deuant le temps de ces preſentes leſquelles nous voulons durer juſqu'à un an . . .

Quoique l'Hiſtoire faſſe mention des négociations où *Salmon* nous paroît avoir été employé, nous ne voyons pas que ſon nom ſe trouve dans aucun endroit. La ſeule particularité qu'on ſache de lui, c'eſt qu'il donna à *Jean*, *Duc de Berry*, un très beau MS. de la cité de Dieu, de St. Auguſtin, noté dans l'inventaire des livres de ce Prince, qui fut fait après ſa mort, arrivée en 1416.

L'ouvrage contenu dans notre MS. eſt diviſé en trois parties.

Les deux premieres renferment une ſuite de dialogues entre le Roi *Charles VI* & ſon Secrétaire *Pierre Salmon*, ſur les vertus, les mœurs, la conduite & les devoirs des Princes, ſur une adminiſtration juſte, & ſur les principaux Myſteres de notre réligion. Les réponſes que *Salmon* fait aux queſtions du Roi, & les conſeils qu'il lui donne, ſont pleins de ſageſſe, d'humanité & de piété.

La troiſieme partie commence par une lettre de *Charles VI* adreſſée à *Salmon*, par laquelle il lui donne ordre de mettre par écrit le récit exact de la conduite qu'il a tenue envers ſa perſonne & pour le bien du Royaume, depuis qu'il eſt à ſon ſervice. Cette lettre eſt ſuivie de cet exposé:

Cy ſenſuiuent les lamentacions Salmon pour aucunes merueilles a lui auenues ou pelerinage de ce monde et les epiſtres pour ce par lui baillees et enuoiees a tres excellent et tres puiſſant prince Charles Roy de France le ſizieſme de ce nòm aux ſeigneurs de ſon ſang a pierre de lune qui lors occupoit le papat et aux ſeigneurs Cardinaulx & autres prelas lors eſtans au conſeil general tenu a Pyſe pour oſter la diuiſion et le tres doulereux ſciſme qui eſtoit et longuement auoit eſte en leglise de dieu Leſquelles lamentacions et epiſtres je Salmon ay eſcript et jntitule en ce petit volume en lan de lincarnacion noſtre ſeigneur Mil. quatre cens et neuf A la requeſte et par le commandement du roy noſtre ſeigneur.

Cette partie eſt très curieuſe & intéreſſante, elle contient une relation des différents voyages que *Salmon* entreprit pour le ſervice de *Charles VI.* les moyens dont il s'occupa ſans ceſſe pour tirer ce Monarque du funeſte délire qui l'affligeoit ſi ſouvent, les lettres qu'il lui écrivit à ce ſujet, ainſi

ainſi qu'à *Jean ſans peur*, Duc de Bourgogne, & les réponſes de l'un & de l'autre Prince. Il commence ſes Mémoires par les fiançailles de *Richard II.* Roi d'Angleterre, avec *Iſabelle*, fille de *Charles VI.* faites à Calais le 9 Mars 1394, vieux ſtyle, & par la célébration de ce mariage; & les termine en l'année 1409. Il dit qu'il fut choiſi par la nouvelle Reine, pour l'accompagner en Angleterre. Il raconte comment dans la crainte de nuire à ſon maître, il éluda conſtamment de répondre, pendant ſon ſéjour dans ce Royaume, aux queſtions que lui faiſoit ſouvent *Richard II* ſur la maladie de *Charles VI* ſon beau-pere, dont il cherchoit à connoître la cauſe & la nature qu'on avoit ſoin de dérober à la connoiſſance de tout le monde. Il ajoute qu'un jour le Monarque Anglois étant dans ſon oratoire, lui fit ſerment, en mettant la main ſur l'Autel, qu'il ne ſe propoſoit que le bien du Royaume de France, en le ſollicitant de le ſatisfaire ſur ſes demandes; mais que voyant qu'il ne pouvoit rien tirer de lui, il le quitta bruſquement, diſant : *quil eſtoit cõmune renommee en france et auſſy eſtoit-il en angleterre que le duc dorleans tenoit le Roy de france ſon frere en telle ſubiection* et une autre fois *quil ſauoit certainement que tout le mal et la tribulation que ſon beau pere le roy de france auoit procedoit de monſieur le duc dorleans ſon frere qui le gouuernoit ainſi par art dyabolique et pour le deſtruire et pour eſtre roy et que sil il uiuoit longuement et ſon fait ne lui eſtoit rompu quil rendroit a ſon intention et ſeroit roy de france.*

Il ſeroit trop long de rapporter ici tout ce qui arrive de particulier à *Salmon* dans ſes meſſages de la part de *Charles VI* & de *Jean ſans peur*, Duc de Bourgogne, en Angleterre & en Italie. Il trouve dans ce dernier pays un homme qui ſe vantoit de guérir le Roi. On eſt ſurpris de voir que Salmon, homme de bon ſens, & inſtruit, ajoute foi aux diſcours de ce Charlatan, & en donne connoiſſance

au Duc de Bourgogne, qui aussi peu sensé que lui, le charge de chercher tous les moyens de l'amener en France.

Salmon reçoit plusieurs audiences du Pape *Alexandre V*. auquel il recommande le malheureux Roi *Charles VI*. Ce Pontife accorde, à ses instances, des indulgences à ceux qui prieront pour le Roi, & compose une Oraison & une Antienne particulieres pour être récitées.

La derniere piece de ce MS. est une lettre du Duc de Bourgogne au même Pape *Alexandre V*, par laquelle il le remercie de ce qu'il a fait pour le Roi, & le prie de lui envoyer Maître *Helye*, cet homme qui se vantoit de le guérir, qui n'osoit quitter le pays sans la permission du Pape, & que le Pape ne vouloit pas laisser partir sans en être auparavant requis par le Roi lui-même.

Ce MS. paroît être celui que *Salmon* présenta à *Charles VI* après qu'il en eut reçu ordre de mettre par écrit ce qu'il contient. Tout prouve qu'il est l'original; la beauté de son exécution, le soin qu'on y a apporté, & qui le rend peut-être un des plus beaux qu'on ait fait dans le commencement du XV siecle; enfin les sujets des miniatures dont il est enrichi. Il est convenable de décrire quelques-unes de ces miniatures qui offrent des tableaux intéressants, & des costumes du regne de *Charles VI*.

La premiere Miniature offre un appartement tendu en bleu, semé de fleurs-de-lys. *Charles VI* s'y voit de profil, assis sur un faldistoire de bois, peint en verd, & placé sous un dais qui est orné de Paons éployés, & au haut duquel est peint plusieurs fois ce mot : *jamais*, devise de *Charles VI*. qui se lit aussi à St. Denis sur son tombeau, le long de ses vêtements. Ce Monarque couronné d'une couronne ouverte d'or, habillé d'une robe de pourpre, par dessus laquelle il a une dalmatique d'azur, semée de Fleurs-de-lis, fourrée d'hermines, & bordée d'or & de pier-

teries, a les pieds posés sur un coussin de la même couleur que sa dalmatique, & reçoît de ses deux mains le livre que lui présente *Salmon*, un genou en terre. Cet Auteur y est tonsuré & vêtu d'une robe violete avec un chaperon de pourpre, il lui sort de sa main droite un rouleau qui porte ces mots : *Viscera tua replebuntur volumine isto.* Derriere lui est *Jean-sans-peur*, Duc de Bourgogne, accompagné d'un Seigneur que rien ne fait connoître. Ce Prince fils de Philippe le hardi est très attentif à la présentation. Il tient sa main droite un peu élevée, avec l'index posé sur le pouce & releve de la droite la queue d'un chaperon écarlate, qui est rabattue sur ses épaules; sa coeffe qui lui couvre entierement le derriere de la tête est noire & enrichie d'un diament; sa ceinture est dorée, & sa robe doublée de fourrûre, est chargée de rabots. C'est cet instrument qui nous fait reconnoître *Jean-sans-peur.* On sait que *Louis d'Orléans*, oncle de *Charles VI.* mortel ennemi de la maison de Bourgogne, quelque temps avant que d'être assassiné, avoit pris pour devise un bâton noueux, avec ces mots : *je l'envie*, & que le Duc de Bourgogne y avoit répondu par la devise d'un rabot avec cette inscription : *je le tiens.* Après le meurtre du Duc d'Orléans en 1407, on disoit dans Paris, le bâton noueux est plané par le rabot.

La seconde miniature n'est pas moins curieuse que la premiere, parcequ'elle nous montre *Charles VI.* presque de face, vêtu d'une robe noire à longues manches, laquelle est chargée de levriers d'or couronnés au col, & ayant la tête couverte d'un chapel noir, garni d'un diamant. Il est couché sur un lit d'écarlate, où on lit sa devise : *jamais.* Il a la tête posée sur un oreiller blanc, & appuyée sur un bras. Dans cette attitude, il semble interroger Salmon qui est à ses genoux à côté du lit. Au pied sont trois Seigneurs parmi lesquels on remarque le Duc de Bourgogne habillé comme dans

la premiere miniature ; mais dont les vêtemens sont de couleurs différentes & sans rabots.

La miniature qui est à la tête de la seconde partie représente le même appartement. On y voit également *Charles VI* presque de face, assis sur le bord de son lit, ayant un oreiller blanc derriere la tête qu'il appuye sur un bras. Il est vêtu d'une robe noire fourrée d'hermine, au long de laquelle on lit sa devise écrite en or, & dont une des manches qui sont fort amples, est chargée d'un levrier d'or couronné au col ; il paroît interroger *Salmon* qui est à genoux devant lui Au pied du lit sont trois officiers du Roi conversant entr'eux ; un d'eux tient une flêche d'arbalete qu'il appuye sur un de ses côtés.

On remarque dans la figure du Roi la plus grande ressemblance avec celle de la miniature précédente, ce qui prouve que l'une & l'autre représentent véritablement les traits de *Charles VI.* On est surpris d'y voir ce Monarque chaussé de longues poulaines, tandis que *Charles V.* son pere les avoit défendu sous de très grosses peines. Il paroît d'après ce qu'en dit *Juvenal des Ursins*, qu'il n'y eut que les gens dissolus qui portoient sur la fin du XIV. siecle, ces longs souliers pointus.

A la tête de la troisieme partie est une autre miniature intéressante qui offre un côté de l'Hôtel de St. Paul, Palais de *Charles VI.* & derriere cet Hôtel le haut de l'Eglise du couvent des Céleſtins. Le Monarque habillé à-peu-près de même que dans la premiere miniature, avec cette différence pourtant que sa robe est d'écarlate & sa dalmatique violete, y est vu, assis sur son trône, dans une grande salle. *Salmon* vêtu d'une robe d'azur lui présente de rechef, un genou en terre, son livre relié comme ci-dessus. Trois Seigneurs en conversation sont derriere lui ; l'un d'eux est reconnoissable par le grand nombre de cignes dont sa

robe noire à longues manches, & doublée de fourrure est parsemée. C'est *Jean Duc de Berry* oncle de *Charles VI.* qui avoit pris cet oiseau avec un ours pour supports de ses armes.

A la porte en dehors de l'appartement, on voit un huissier ayant une jambe chaussée de blanc & une autre de rouge, portant une masse sur l'épaule; dans la cour, un garde à cheval; à la porte de la cour, une sentinelle qui reçoit deux Seigneurs qui s'y présentent, & aux environs & dans la cour même, plusieurs autres gens au service du Roy, faisant différentes fonctions. L'uniforme des gardes est verte & rouge.

Le sujet de l'antepénultieme miniature est l'audience que *Salmon* reçoît du Pape *Alexandre V.* dans sa chapelle. Ce Pontife y est sur son siege, avec une tiare à trois couronnes sur la tête, & Salmon y est introduit par un Cardinal.

La derniere de toutes représente *Jean-Sans-Peur*, habillé d'une robe noire, fourrée, tenant une petite hache dans la main & assis sous un dais d'écarlate, chargé de rabots. Salmon lui rend compte de ses négociations, en présence de deux gens du Prince, dont un habillé de verd, ayant un bonnet d'où pendent deux grelots, paroît être son fou.

On peut juger d'après les descriptions que nous venons de donner, combien ces six miniatures sont précieuses, tant pour les sujets que pour les costumes du XVe siecle qu'elles offrent avec tant de vérité. Ce M S. est d'autant plus intéressant, qu'il n'existe point de monuments où *Charles VI.* soit représenté comme dans celui-ci. Le pere Montfaucon, après de grandes recherches, n'en a découvert d'autre que celui du tombeau de ce Monarque dont il a fait graver la statue qui enrichit le tome III. pag. 180 des Monuments de la Monarchie françoise. Ce Savant Bénédictin y dit à ce sujet;

» Quoique ce regne ait été fort long, on trouve peu de
» monuments où ce Roi soit représenté en peinture ou en
» sculpture. La grande maladie qui le prit l'an douzieme de
» son regne, & ne le quitta que par intervalles, & les mal-
» heurs qui accablerent le royaume pendant ce tems là,
» firent apparemment qu'on ne pensa gueres à tirer son por-
» trait ».

On ne peut disconvenir que ceux de ce MS. ne soient très véritables, puisque le portrait de la premiere miniature, & celui de la miniature de la troisieme partie, dans lesquelles *Charles VI.* est représenté de profil, se ressemblent parfaitement. On remarque aussi la plus grande ressemblance entre les portraits de la seconde miniature & de celle qui est à la tête de la seconde partie, où ce Monarque se voit presque de face.

5071 Harangue faite au nom de l'Université de Paris, par Jehan Gerson, devant le Roi Charles VI, & tout le Conseil, contenant les remontrances touchant le gouvernement du Roy & du Royaume. avec les protestations du Roy Charles VII. sur la détermination du Concile de Basle. *Paris, Gilles Corrozet*, 1561. in 8. m. r.

5072 Les Chroniques du feu Roi Charles VII. contenant les faits & gestes dudit Seigneur, lequel trouva le Royaume en grande désolation, & néamoins le laissa paisible. L'avénement de la Pucelle, faits & gestes d'icelle, &c. rédigé par feu Maître Alain (Jean) Chartier. *Paris, Franç. Regnault*, 1528. in fol. goth. m. r.

5073 Procès criminels de Gilles de Rays, Maréchal de France, en 1440. == De Charles de Melun, Lieutenant du Roi, en 1468. == De Messire Louis de Luxembourg, Comte de Saint-Paul, Connétable de France, en 1475. == De Jacques de Beaune, en 1524. 2 vol. in fol. v. f.

MANUSCRIT sur papier du *XVIII siecle*, proprement écrit, contenant 734 feuillets.

5074 Histoire de Louis XI. par M. Duclos. *Paris, les Freres Guerin*, 1745. 4 vol. in 12. v. f.

5075 Chronique & Histoire faite & composée par Messire Philippe de Commines, contenant les choses advenues du regne de Louis XI. *Paris, Galliot du Pré*, 1524. in fol. goth. v. m.

5076 La Chronique de Philippe de Commines. *Lyon, Claude Nourry, dit le Prince*, 1528. in fol. goth. m. r.

5077 Les Mémoires de Messire Philippe de Commines, sieur d'Argenton. *Leyde, chez les Elzeviers*, 1648. in 12. m. viol. doub. de m. cit. dent. l. r.

5078 Les Mémoires de Messire Philippe de Commines Seigneur d'Argenton, contenant les Histoires des Rois Louis XI & Charles VIII. depuis l'an 1464 jusques en 1498. revus & corrigés par Denys Godefroy. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1649. in fol. m. r. l. r.

5079 Mémoires de Messire Philip. de Commines, nouvelle édition, revue sur plusieurs MSS. & enrichie de notes par MM. Godefroy. augmentée par l'Abbé Lenglet du Fresnoy. *Paris, Rollin*, 1747. 4 vol. in 4. G. P. m. r. avec les portraits d'Odieuvre.

On trouve dans cet Exempl. le portrait de Maurice Comte de Saxe, Maréchal de France, & la Dédicace de l'éditeur à ce Général, laquelle a été supprimée dans presque tous les exemplaires.

5080 Chroniques du Roi Charles VIII. compilées & mises en forme de Mémoires, par Messire Ph. de Commines. *Paris, Engilbert de Marnef*, 1528. in fol. — La Nef des batailles avec le chemin de l'hospital, composé par Robert de Barssat (Balsac), Seigneur d'Antresgues. *Lyon, Guill. Balzarin*, 1502. in 4. goth. v. m.

5081 Les Portraits & les Epitaphes des quatre derniers Ducs de Bourgogne de la Royale Maison de Valois. *Paris, Jean Richer*, 1587. in 8. m. r.

5082 Histoire singuliere du Roi Louis XII, de ce nom, pere du Peuple. par Claude de Seissel. *Paris, Gilles Corrozet*, 1558. in 8. m. cit.

5083 Coram Julio Secundo: Maximo Pontifice: Sacroque Cardineo collegio: pro Christianissimo Francorum Rege Ludovico XII. adversus impudentem & parum consultum calumniatorem apologia: per Reverendissimum D. D. Guillelmum Briconnetum:

Briconnetum : Lodoviensem meritissimum Antistitem Romæ habita, 1507. *Rothomagi, Martinus Morin*, 1507. in 8. m. r.

5084 Histoire de la Ligue faite à Cambray, contre la République de Venise. par l'Abbé Dubos. *Paris*, *Chaubert*, 1728. 2 vol. in 12. v. f.

5085 Le Triomphe du très chrétien Roi de France Louis, XII de ce nom, contenant l'origine & la déclination des Vénitiens avec l'armée dudit Roi, & celle desdits Vénitiens, &c. par Simphorien Champier. *Lyon*, *Claude Davost*, 1509. in 4. goth. v. f.

5086 La victoire du Roi contre les Vénitiens. composé par Claude de Seyssel. *Paris*, *Ant. Verard*, 1510. in 4. goth. m. r.

5087 La victoire du Roi (Louis XII). contre les Vénitiens. par Claude de Seyssel. *Paris*, *le vii*[e]. *jour de Mai* 1510, *pour Anthoine Verard*, *in* 4. goth. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 2 miniatures & lettres initiales peintes en or & en couleurs. Le premier feuillet est décoré des armes de France.

Histoire particuliere du regne de Francois I.

5088 Le couronnement du Roi François premier. voyage & conqueste de la Duché de Milan. victoire & répulsion des usurpateurs d'icelle. rédigé par le Moine sans froc (Pasquier le Moine), en

vers & en prose. *Paris, Gillet Couteau*, 1519. in 4. goth. v. f.

5089 Le Panegyrique du Chevalier sans reproche, Louis de la Tremoille. par Jean Bouchet. *Poitiers, Jacques Bouchet*, 1527. in 4. goth. v. f.

5090 La vie & les gestes du preux Chevalier Bayard. contenant plusieurs victoires par lui faites du regne des Rois de France Charles VIII, Louis XII & François premier. par Symphorien Champier. *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1558. in 4. goth. fig. v. m.

5090 * Registrum processus criminalis ac aliarum expeditionum in suprema Parlamenti curia agitatarum contra Carolum de Borbonio, factum fuit per me Nicolaum Malon, Notar. & Secret. Regis, necnon suæ dicti Parlamenti Curiæ graphiarium criminalem, anno 1527. — Procès-verbal de l'exécution des arrêts donnés contre Messire Charles de Bourbon, Connestable de France, fait par Maître François Lanel, Conseiller en la Cour de Parlement, 1527. 2 vol. in fol. v. f.

MANUSCRIT sur papier du *XVIII siecle*, proprement écrit, contenant 738 feuillets.

5091 Double d'une Lettre écrite par un serviteur du Roi très chrétien, à un Sécretaire allemand, au sujet des querelles & différents entre l'Empereur & ledit Seigneur Roi. Par laquelle il appert

évidemment lequel des deux a été aggreſſeur, autant en la premiere qu'en la préſente guerre. *Paris*, 1536. in 8. v. m.

5092 Nouvelle défenſe pour les Françoys: à l'encontre de la nouvelle entrepriſe des ennemys. comprenant la maniere d'éviter tous poïſons, avec les remedes à l'encontre d'iceux, dédié au Gentilhomme allemand qui a fait reſponſe au Sécretaire allemand, ſon ami, ſur le différent de l'Empereur & du Roy très chrétien François premier. (par Bertrand de la Luce). *Paris*, *Denys Ianot*, (1537). in 8 goth. m r.

Cette piece a été faite au ſujet de l'empoiſonnement du Dauphin.

Le privilege de François I. dont ce livre eſt muni, commence ainſi:

Reçue avons l'humble ſupplication de noſtre cher & bien amé Bertrand de la Luce, Docteur en Médecine, contenant que pour obvier au péril & danger de poiſon dont aucuns ennemis de nature s'en ſont efforcés & s'efforcent uſer en diverſes manieres, lorſquils ont vus & voient ne pouvoir parvenir a leurs dàmnées & mauvaiſes machinations & entreprinſes, &c.

5093 Recueil de pieces. in 8. v. m.

Contenant:

1 Triumphes d'honneur faits par le commandement du Roi à l'Empereur en la ville de Poitiers, le IX Décembre 1539. enſuite l'entrée faite à Paris le premier jour de l'an enſuivant. *Gand*, *Pierre Céſar*, 1539.

2 Les triumphantes entrées faites par le commandement de François premier à l'Empereur Charles V. ez villes de Poitiers & Orléans, &c. *Lisle*, *Guillaume Hamelin*.

3 La magnifique & triumphante entrée de l'Empereur Charles V. en de la ville de Paris.

4 La proposition faite en personne de la Majesté Impériale, aux Electeurs, Princes & Etats du St. Empire, en la Cité de Reinsbourg. 1541.

5 Confirmation du droit de l'Empereur Charles V. prétendu ès Duché de Gueldre & Comté de Zutphen, 1541.

6 Du Colloque de Wormes, trad. du latin en françois. *Anvers*, 1541.

7 Justification de l'Empereur contre les Duc Electeur de Saxe & Landgrave de Hessen. *Louvain*, *Servais de Sassen*, 1546.

5094 Les triumphantes & honorables entrés, faites par le commandement de François premier, à la Sacrée Majesté Impériale, Charles V. ez villes de Poitiers & Orléans, l'an 1539. *Lille*, *Guillaume Hamelin*, 1539. in 8. m. r.

5095 La sciomachie & festins faits a Rome, au Palais de M. le Cardinal du Bellay, pour l'heureuse naissance de Monseigneur d'Orléans. extrait d'une copie des lettres écrites à M. le Cardinal de Guise, par M. François Rabelais. *Lyon*, *Sébastien Griphe*, 1549. in 8. v. f.

5096 Le voyage du Roi notre Sire, à sa ville de la Rochelle. *Paris*, *Jacques Nyvert*, 1543, in 8, goth. v. f.

5097 Procès fait à Messire Guillaume Poyet, Chancelier de France, ès années 1543 & 1544. in fol. v. b.

MANUSCRIT sur papier du *XVII siecle*, proprement écrit, contenant 281 feuillets.

5098 Le siege de Metz, en 1552. par B. de Salignac. *Paris*, *Charles Estienne*, 1552. in 4. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Histoire particuliere du regne de Charles IX.

5099 Commentaires de l'état de la Religion & République sous les Rois Henry & François seconds, & Charles IX. (par P. de la Place.) 1565. in 8. m. r.

5100 Discours merveilleux de la vie, actions & déportemens de Catherine de Médicis, Royne-mere, (par Henry Estienne). *Sur la copie imprimée à Paris*, 1649 in 8. m. r.

Cathérine de Médicis ne faisoit pas difficulté d'avouer qu'il y avoit bien du vrai dans ce livre, & que si l'on s'étoit adressé à elle, on auroit encore eu des choses bien plus curieuses. Cela n'est pas difficile à croire. V. *Méthode d'Histoire* Tom. 12, pag. 190.

5101 Lettres du Chevalier de Villegaignon, sur les remontrances, à la Reine, mere du Roi, touchant la religion, 1561, in 8. goth. v. m.

5102 La réponse aux Lettres de Nic. Durant, dit le Chevalier de Villegaignon. ensemble la confutation d'une hérésie mise en avant par ledit Villegaignon, contre la souveraine puissance & authorité des Rois. in 8. m. r.

5103 L'Estrille de Nicolas Durant, dit le Chevalier de Villegaignon. 1561. in 8. v. m.

5104 Discours des premiers troubles advenus à Lyon (en 1562); avec l'apologie pour la ville de Lyon, contre le libelle faussement intitulé, la juste & sainte défense de la ville de Lyon. par Gabriel de Saconay. *Lyon, Michel Iove*, 1569. in 8. m. b.

Au verso du feuillet qui contient l'extrait du Privilege du Roi, il y a une figure fort singuliere; elle représente des Singes, dont l'un est en chaire à prêcher, un autre tire un coup de fusil contre un Crucifix, &c. &c.

5105 Recueil de pieces in 4. m. r.

Contenant :

1 Déclaration faite par M. le Prince de Condé, pour montrer les raisons qui l'ont contraint d'entreprendre la défense de l'autorité du Roi, du gouvernement de la Reine, & du repos de ce Royaume. avec la protestation sur ce requise. 1562.

2 Edit & Déclaration faite par le Roi Charles IX. sur la pacification des troubles de ce Royaume. *Paris, Eloy Gibier, pour Rob. Estienne*, 1563.

3 Réponse à l'interrogatoire qu'on dit avoir été fait à un

nommé Jean de Poltrot, soi-disant Seigneur de Merey, sur la mort du feu Duc de Guyse. Par M. de Chastillon, Amiral de France, & autres. *Orléans*, 1562.

4 Discours des choses faites par M. le Prince de Condé, depuis son partement d'Orléans 1563.

5 Discours des moyens que M. le Prince de Condé a tenus pour pacifier les troubles qui sont à présent en ce Royaume. 1562.

6 Protestation faite par la Reine d'Angleterre, par laquelle elle déclare les justes occasions qui l'ont meue de prendre la protection de la cause de Dieu, la défense du Roi & de son Royaume, contre les Auteurs des troubles qui y sont à présent. 1562.

7 Remontrance de M. le Prince de Condé, & ses associés, à la Reine, sur le jugement de rebellion donné contre eux par leurs ennemis, &c. 1562.

8 Les recusations envoyées à la Cour de Parlement de Paris, contre aucuns des Présidents & Conseillers d'icelle, par M. le Prince de Condé. 1562.

9 Sommaire, déclaration & confession de foi, faites par M. le Prince de Condé, contre les calomnies & impostures des ennemis de Dieu, du Roi & de lui. 1562.

10 Discours sur la liberté ou captivité du Roi. 1562.

11 Seconde déclaration de M. le Prince de Condé, pour faire connoître les Auteurs des troubles de ce Royaume. 1562.

5106 Sommaire recueil des choses mémorables que le Seigneur Prince de Condé a protestées & faites pour la gloire de Dieu, repos & utilité du

Royaume de France. contre les auteurs des troubles advenus depuis 1560 jusques à présent. *Imprimé nouvellement*, 1564. in 16 m. verd.

5107 Recueil des choses mémorables faites & passées pour le fait de la religion & état de ce Royaume, depuis la mort du Roy Henry II. jusqu'au commencement des troubles. *Tome I.* 1565 & *tome II. & III. Strasbourg, Pierre Estiard*, 1566. 3 vol. petit in 8. m. verd.

5108 Recueil de toutes les choses advenues, tant de par le Roy, que de par Monseigneur le Prince de Condé, Gentilshommes & autres de sa compagnie, depuis le 28 d'octobre 1567 jusques à présent. *Anvers*, 1568. in 8. m. verd.

5109 Mémoires de Condé, servant d'éclaircissement & de preuves à l'Histoire de M. de Thou, contenant ce qui s'est passé de plus considérable en Europe. avec des notes historiques, critiques & politiques, par MM. Secousse & Lenglet du Fresnoy. *Paris*, *Rollin*, 1743. 6 vol. in 4. G. P. v. f.

5110 Sentence redoutable & arrêts rigoureux du jugement de Dieu, à l'encontre de l'impiété des Tyrans. recueillies tant des Saintes Ecritures, comme de toutes autres Histoires. 1564. in 8. m. bl.

5111 Du grand & loyal devoir, fidélité & obéissance

ſance de Mrs. de Paris envers le Roy & Couronne de France. (Pat Louis Régnier Sieur de la Planche.) 1565. in 8. m. r.

5112 Hiſtoire de notre temps, contenant un recueil des choſes mémorables paſſées & publiées pour le fait de la religion & état de la France, depuis l'édit de pacification, du 23 jour de mars 1568, juſqu'au jour préſent. *Imprimé nouvellement*, 1570. in 8. m. verd.

5113 Généalogie & la fin des Huguenots, & découverte du Calviniſme. par Gabriel de Saconay. où eſt ſommairement décrite l'hiſtoire des troubles excités en France par leſdits Huguenots, juſques à préſent. *Lyon, Benoiſt Rigaud*, 1572. in 8. m. r.

5114 Figure & expoſition des portraits et dictons, contenus ez médailles de la conſpiration des rebelles en France, opprimée & éteinte par le Roi Charles IX, le 24 aouſt 1572, par Nicolas Favyer. *Paris, Jean Dallier*, 1572, in 8. m. r.

On y voit la figure de la médaille frappée à l'occaſion du maſſacre de la S. Barthelemy. La légende eſt : *Virtus in rebelles*, & l'exergue : *Pietas excitavit juſtitiam. 24 Auguſti, 1572.*

5115 La vie de Meſſire Gaſpard de Coligny, Seigneur de Chaſtillon, Amiral de France. à laquelle ſont ajoutés ſes Mémoires ſur ce qui ſe paſſa au ſiege de Saint-Quentin. (trad. du la-

tin de Jean de Serres). *Leyde*, *Bonav. & Abraham Elzevier*, 1643. in 12. v. f.

5116 Recueil de cent vingt trois estampes coloriées, représentant l'histoire des troubles au sujet de la religion, tant en France que dans les Pays Bas, à commencer dès l'année 1559 à 1578. in fol. oblong. m. r.

5117 Premier volume, contenant quarante Tableaux ou histoires diverses qui sont mémorables, touchant les guerres, massacres & troubles advenus en France en ces dernieres années. le tout recueilli selon le témoignage de ceux qui y ont été en personne, & qui les ont vus, lesquels sont pourtraits à la vérité. in fol. m. r.

Il n'y a que ce Volume qui ait paru.

Ce recueil précieux se trouvant presque toujours imparfait, & les planches n'étant pas toutes numerotées, nous avons cru faire plaisir aux curieux en leur donnant l'intitulé de toutes les Estampes qui composent ce Volume.

Il y a des Exemplaires où l'on trouve après le frontispice un feuillet intitulé : *au Lecteur*, & commençant par ces mots : *Cognoissant le desir que plusieurs ont de savoir*, *&c.*

Il y en a d'autres aussi où les intitulés qui sont dans le haut des figures ont quelques différences, ce qui prouve qu'il y en a plusieurs qui ont été réimprimées.

Ces figures ont été gravées sur bois en 1570 par I. Perissim & I. Tortorel.

1 La Mercuriale tenue aux Augustins à Paris le 10 de Juin 1559, où le Roy Henri II y fut en personne.

2 Le Tournoy où le Roy Henry II. fut blessé à mort le dernier de Iuin 1559.

3 La mort du Roy Henry deuxieme aux tournelles à Paris, le X. Iuillet 1559.

4 Le Roi Henri II. qui est dans son lis de mort, aux tournelles a paris, le 10 juillet 1559.

Cette estampe est la même que la précédente.

5 Anne du Bourg Conseiller du Parlement de Paris, bruslé à S. Jean en Greve le 21 Décembre 1559.

6 L'entreprinse d'Amboise, descouverte les 13. 14. & 15 Mars 1560.

7 L'exécution d'Amboise, faite le 15 Mars, 1560.

8 L'Assemblée des trois estats, tenus à Orléans au mois de Ianvier 1561.

9 Le Massacre fait à Cahors en Querci, le XIX. Novembre 1561.

10 Le Colloque tenu à Poissy, le 9 de Décembre 1561.

11 Le Massacre fait à Vassy, le premier iour de Mars 1562.

12 La prinse de Valence en dauphiné, où M. de la Motte Gondrin Gouverneur d'icelle fut tué le 25 d'Avril. 1562.

13 Le Massacre fait à Sens en Bourgogne par la populace au mois d'Avril 1562, avant qu'on print les armes.

14 Le Massacre fait à Tours par la populace, au mois de Iuillet 1562.

15 La prinse de la ville de Montbrison au pays de Forest, au mois de Iuillet 1562.

16 La déffaite de S. Gilles en Languedoc, au mois de Septembre 1562.

17 L'ordonnance des deux Armées de la Bataille de Dreux, donnée le 19 Décemb. 1562.

18 La I. charge de la bataille de Dreux, là où M. le Conneſtable fut prins, le 19 de Décembre 1562.

19 La deuxieme charge de la Bataille de Dreux, où M. le P. de Condé pourſuit la victoire le 19 Décemb. 1562.

20 La III. charge de la bataille de Dreux, où M. le Prince de Condé fut prins, le 19 Décembre 1562.

21 La quatrieme charge de la bataille de Dreux, où M le Mareſchal S. André fut tué le 19 Décemb. 1562.

22 La Retraite de la Bataille de Dreux, le 19 Décembre 1562.

23 Orleans aſſiegé au mois de Ianvier 1563.

24 Le Duc de Guiſe eſt bleſſé à mort le 18 Fevrier 1563.

25 La paix faite en l'iſle aux Bœufs près Orleans, le 13 Mars 1563.

26 L'exécution du Sieur Iean Poltrot dit du Meray à Paris, le 18 de Mars 1563.

27 Le Maſſacre fait à Niſmes en Languedoc le 1 d'Octobre 1567, en la nuict.

28 La Bataille de Sainct Denis, donnée la veille S. Martin, 1567.

29 La rencontre des deux armées françoiſes à Congnac près Gannat en Auvergne, le 6 Ianvier 1568.

30 La ville de Chartres aſſiégée & battue par M. le Prince de Condé, au mois de Mars 1568.

31 L'ordonnance des deux armées françoiſes entre Coignac & Chaſteau-neuf, le 13 de Mars 1569.

32 La rencontre des deux armées Françoiſes entre Cognac & Chaſteau-neuf, le 13 Mars 1569.

33 La rencontre des deux armées à la Roche en Lymosin, ou le S. Strossy fut prins le 25 Iuing 1569.

34 Poitiers assiegé par M. les Princes le 24 de Iuillet 1569, & tout Aoust, jusques au 7 de Septembre suivant.

35 L'ordonnance des deux armées près de Moncontour, le 3 d'Octobre 1569.

36 La desroute du camp de M. les Princes, & la défaicte des Lansquenets, à Moncontour le 3 d'Octobre 1569.

37 La surprinse de la ville de Nismes en Languedoc par ceux de la religion, le 15 de Novembre 1569, en la nuit.

38 S. Iean d'Angely assiegé par le Roy Charles IX. depuis le 14 d'Octobre jusques au 2 de Décembre 1569.

39 L'entreprinse de Bourges en Berri descouverte sur ceux de la Religion le 21 de Décembre 1569.

40 La rencontre des deux armées Françoises faite au passage de la riviere du rosne en Dauphiné le 28 de Mars 1570.

41 Estampe qui porte au bas l'*Escalade*.

Cette estampe est la même que celle intitulée : *l'Exécution d'Amboise, faite le 15 Mars 1560.*

Histoire particuliere du Regne de Henry III.

5118 Journal de Henri III. Roi de France & de Pologne : ou Mémoires pour servir à l'histoire de France, par Pierre de l'Estoile. Nouvelle édition accompagnée de remarques historiques, &c. par l'Abbé Lenglet du Fresnoy. *Paris, Veuve de Pierre Gandouin*, 1744. 5 vol. in 8. m. r.

5119 Le Reveille-matin des François, & de leurs

voisins ; composé par Eusebe Philadelphe cosmopolite (attribué à Nicolas Burnand ou à Théodore de Beze). *Edimbourg*, *Jacques James*, 1574. in 8. m. viol.

5120 La Légende de Maître Jean Poisle, Conseiller en la Cour de Parlement de Paris, contenant quelques discours de sa vie, actions & déportemens en son état, & les moyens qu'il a tenus pour s'enrichir. *Imprimé l'an de grace*, 1576. in 8. v. m.

5121 La France-Turquie, c'est-à-dire, conseils & moyens tenus par les ennemis de la Couronne de France, pour réduire le Royaume en tel état que la Tyrannie Turquesque. *Orléans*, *Thibaut Desmurs*, 1576. —— Lunettes de christal de roche, par lesquelles on voit clairement le chemin tenu pour subjuguer la France, à même obéissance que la Turquie, pour servir de contrepoison à l'antipharmaque du Chevalier Poncet. *Orléans*, *Thibaut Desmurs*, 1576. in 8. v. m.

5122 La Légende de Charles, Cardinal de Lorraine, & de ses freres, de la Maison de Guise. Par François de l'Isle. *Reims*, *Jacques Martin*, 1576. in 8. m. verd.

5123 Le Légende de Charles, Cardinal de Lorraine, & de ses freres. Par François de l'Islé. *Reims*, *Pierre Martin*, 1579. in 8. m. verd.

5124 Legende de Domp Claude de Guise, Abbé

de Cluny : contenant ses faits & gestes, depuis sa nativité jusqu'à la mort du Cardinal de Lorraine : & des moyens tenus pour faire mourir le Roi Charles IX, &c. (Par Dagonneau, ou par Reynault Sieur de Vaulx.) 1581. in 8. mar. verd.

5125 Le Tocsain, contre les Massacreurs & auteurs des confusions de France. *Reims*, *Jean Martin*, 1577. in 8. m. r.

5126 Le Tocsain, contre les Massacreurs & auteurs des confusions de France. *Reims*, *Jean Martin*, 1579. in 8. m. r.

5127 Le Ravage & déluge des chevaux de louage, contenant la fin & consommation de leur misérable vie. Avec le retour de Guillot le Porcher, sur les miseres & calamités de ce regne présent : par Artus Desiré. *Paris*, *Guillaume Jullien*, 1578. in 8. v. f.

5128 La Conjonction des lettres & des armes des deux très illustres Princes Lorrains, Charles Cardinal de Lorraine, & François Duc de Guise. Tirée du latin de Nicolas Boucher, par Jacques Tigeou. *Reims*, *de Foigny*, 1579. in 4. m. r.

5129 Le Cabinet du Roi de France, dans lequel il y a trois perles précieuses d'inestimable valeur. Par Nicolas Froumenteau. 1582. in 8. m. violet.

5130 Le Boute-feu des Calvinistes, depuis n'aguere envoié en ambassade par le Roi de Navarre, à quelque partie des états de l'Empire, pour troubler la Religion & Republique : & rallumer les feux des guerres civiles, par toute la Chrestienté. Trad. de latin en françois. *Francfort*, 1584. == Double d'une lettre envoiée à un certain personnage, contenant le discours de ce qui se passa au cabinet du Roi de Navarre, & en sa présence : lorsque M. le Duc d'Espernon fut vers lui en l'an 1584. *Francfort*, 1585. in 8. m. r.

5131 La Déclaration de notre saint Pere le Pape Sixtus V. à l'encontre de Henry de Bourbon, soi-disant Roi de Navarre, & Henry de Bourbon prétendu Prince de Condé, hérétiques, contre leur postérité & successeurs : par laquelle tous leurs sujets sont déclarés absous, de tous sermens qu'ils leur auroient juré, fait ou promis. in 8. v. f.

5132 Moyens d'abus, entreprises & nullités, du Rescrit & Bulle du Pape Sixte V. contre Henry de Bourbon Roi de Navarre, & Henry de Bourbon Prince de Condé. (Par Pierre de Belloy). *Cologne*, *Herman Jobin*, 1586. in 8. m. r.

5133 La Fulminante pour feu très grand & très chrétien Prince Henry III. Roi de France & de Pologne,

Pologne, contre Sixte V. soi disant Pape de Rome, & les rebelles de France. in 8. v. f.

5134 La Fulminante pour feu très grand & très chrétien Prince Henry III. Roi de France & de Pologne, contre Sixte V. soi disant Pape de Rome, & les rebelles de France. 1606, in 12. v. m.

5135 Morbi Gallos infestantis salubris Curatio & sancta medicina: hoc est, malorum, quæ intestinum crudeleque Gallorum bellum inflammant, remedium. Auctore Gabriele Minutio. *Lugduni, Barth. Honoratus*, 1587. in 8. v. f.

5136 Recueil des choses memorables advenues sous la Ligue, qui s'est faite & élevée contre la Religion Réformée, pour l'abolir. Par Simon Goulart. 1587. 2 vol. in 8. m. r.

5137 Articles de la sainte Union des Catholiques François. 1588. in 8. v. f.

5138 Histoire des choses les plus remarquables & admirables, advenues en ce Royaume de France, ez années dernieres, 1587. 88 & 89, réputées être vrais miracles de Dieu. 1590, in 8. v. m.

5139 Histoire au vrai du meurtre & assassinat proditoirement commis au cabinet d'un Roi perfide & barbare, en la personne du Duc & du Cardinal de Guyse. 1589, in 8. fig. m. r.

5140 Le Guysien, ou Perfidie Tyrannique commise par Henry de Valois es personnes des tres

genereux Princes Louis de Lorraine Cardinal; & Henry de Lorraine Duc de Guyſe. Par Simon Belyard. *Troyes*, *Jean Moreau*, 1592. =Charlot, Eglogue paſtorelle ſur les miſeres de la France, & ſur la très heureuſe & miraculeuſe délivrance de M. le Duc de Guyſe. Par Simon Belyard. *Troyes*, *Jean Moreau*, 1592. in 8. mar. verd.

5141 La Vie & innocence des deux freres, contenant un ample diſcours, par lequel on pourra aiſement rembarrer ceux qui tâchent à eſtraindre leur renom. *Paris*, *Antoine du Brueil*, 1589. in 8. v. m.

5142 Le Martyre des deux freres, contenant au vrai toutes les particularités des maſſacres & aſſaſſinats commis ez perſonnes du Cardinal & du Duc de Guyſe, par Henry de Valois, à la face des Etats tenus à Bloys. 1589, in 8. fig. v. m.

5143 Le Martyre des deux freres; revu par l'Auteur, & augmenté de pluſieurs choſes notables. 1589, in 8. rel. en carton.

5144 Diſcours en forme d'Oraiſon funebre, ſur le maſſacre & parricide de Meſſ. le Duc, & Cardinal de Guyſe. *Paris*, *Jacques Varangue*. in 8. v. f.

Cette piece eſt remplie d'invectives contre Henri III. On lui donne juſqu'au nom d'Exécuteur de la haute Juſtice de Paris.

5145 Les Mœurs, humeurs & comportemens de Henry de Valois, représentés au vrai depuis sa naissance. (par André de Rossant.) *Paris*, *Ant. le Riche*, 1589. in 8. m. bl.

5146 Apologie ou Défense, de la juste revolte des François contre le Roi Henry III. traduite de latin en françois par le Seigneur de la Valée du Maine. *Paris*, *Jehan Hubi*, 1589. in 8. m. r.

5147 La Fatalité de St. Cloud près Paris (1674). in fol. m. r.

On trouve à la tête du Volume la note suivante :

Le P. Guignard, (Guyart) Jacobin est le véritable Auteur de cet Ouvrage, il le fit imprimer dans le temps sous la forme in folio; quelques raisons particulieres l'engagerent à rechercher avec soin le peu d'Exemplaires qu'il en avoit distribué, & supprima totalement cette Edition. Depuis, les circonstances étant changées, il fit réimprimer ce même Ouvrage sous la forme in 12. Cet Exemplaire in folio est peut-être l'unique qui existe; il vient du Pere Quetif, auquel le Pere Guyard son Ami intime en avoit fait présent.

5148 La Fatalité de Saint Cloud près Paris. (Par Bernard Guyart). (1674). in 8. m. r.

5149 De justa Henrici Tertii Abdicatione è Francorum regno, Libri IV. Auctore Joanne Boucher. *Parisiis*, *Nicolaus Nivellius*, 1589. in 8. m. bl.

5150 La Vie & Faits notables de Henry de Valois; maintenant toute au long, sans rien requerir, où sont contenues les trahisons, perfidies, sacrileges, &c. de cet Hypocrite, ennemi de la religion chrétienne. *Paris, Didier Millot*, 1589. in 8. fig. v. m.

5151 La Vie & Faits notables de Henry de Valois. 3e. Edition. 1589. in 8. fig. v. m.

5152 Discours aux François, sur l'admirable accident de la mort de Henry de Valois, n'aguerre Roi de France, lequel (peu avant son decez) avoit été excommunié par notre S. Pere le Pape Sixte V. pour ses perfidies & deloyautez envers Dieu, son Eglise & ses Ministres. *Paris, Guill. Bichon*, 1589. in 8. m. bl.

5153 Harangue prononcée par N. S. Pere en plein consistoire & assemblée des Cardinaux, le 11 de Septembre 1589, contenant le jugement de Sa Sainteté, touchant la mort de feu Henry de Valois, & l'Acte de Frere Jacques Clement. *Paris, Nivelle*, 1589. in 8. v. f.

5154 Le Martyre de Frere Jacques Clement, de l'Ordre de Saint Dominique, contenant au vrai toutes les particularités les plus remarquables de sa sainte résolution & très heureuse entreprise à l'encontre de Henry de Valois. *Paris, Robert le Fizilier*, 1589. in 8. v. f.

Outre la figure du supplice de Jacques Clément, gravée

dans le temps, & qui manque quelquefois, on en a ajouté deux autres dans cet Exemplaire. La premiere représente l'assassinat d'Henri III. & le supplice de Clément; la seconde, la figure du Talisman magique & superstitieux de Cathérine de Médicis, tirée du cabinet de M. l'Abbé Fauvel qui l'a fait graver & copier très fidelement.

Ce Livret est impie, dit M. de Fontette, cruel, détestable, aussi-bien que son titre.

Histoire particuliere du Regne de Henry IV.

5155 Journal du Regne de Henry IV. Roi de France & de Navarre. Par Pierre de l'Estoile: avec des remarques historiques & politiques, par l'Abbé Lenglet du Fresnoy. *La Haye, les Freres Vaillant*, 1741. 4 vol. in 8. m. r.

5156 Mémoires de Maximilien de Bethune, Duc de Sully, principal Ministre de Henry le Grand, mis en ordre : avec des remarques par M. l'Abbé de l'Écluse. *Londres*, 1745. 3 vol. in 4. G. Pap. m. r.

Avec les portraits d'Odieuvre.

5157 Histoire du Roi Henry le Grand, composée par M. Hardouin de Perefixe. *Amsterdam, Louis & Daniel Elzevier*, 1661. in 12. m. r. dent.

5158 Requête presentée au Roi par la Reine Louise Douairiere de France, pour avoir justice du très cruel & barbare assassinat commis en la personne du feu Roi Henry III. avec le

renvoi de la ditte Requête fait par Sa Majesté à sa Cour de Parlement. *Chalons, Claude Guyot*, 1590. in 8. m. bl.

5159 Anti-Sixtus. 1590. in 4. rel. en cart.

5160 Les Raisons pour lesquelles Henry de Bourbon, soi disant Roi de Navarre ne peut, & ne doit être reçu, approuvé, ne reconnu Roi de France. *Paris, Robert Nivelle*, 1591. in 8. v. f.

5161 L'Historial des Rois non Catholiques, sur un Royaume christianizé, & de la résistance continuelle des Catholiques contre leur regne. Par Alain de Laval, Sieur de Vau-Doré. *Lyon, Pierre Rous*, 1592. in 8. m. verd.

5162 L'Aveuglement des Politiques, Hérétiques, & Maheutres, lesquels veulent introduire Henry de Bourbon, jadis Roi de Navarre, à la Couronne de France, à cause de sa pretendue succession. Avec la prédiction de la destruction du Biarnois & de tous ses adhérans, (par Frere Jean Pigenat). *Paris, Thierry*, 1592. in 8. m. bl.

5163 Copie d'une Lettre écrite, & d'une Supplication faite à Henry de Bourbon, Prince de Byart : & Duc de Vendosme, Roi prétendu de France & de Navarre. Ensemble les Réponses que Sa prétendue Majesté a fait aux dittes lettres. 1591. in 8. v. f.

5164 Bulle d'excommunication, suspension, & privation de bénéfices, du Pape Gregoire XIV.

contre les Ecclésiastiques qui suivent le parti de Henry de Bourbon, jadis Roi de Navarre. *Tolose, Jacques Colomiez*, 1591. in 4. rel. en cart.

5165 Satyre Menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne, & de la tenue des Etats de Paris. (Par Pierre le Roy, Gillot, Passerat, Rapin, & Florent Chrestien). *Paris*, 1593. in 8. m. r.

PREMIERE EDITION.

5166 Les Paraboles de Cicquot, en forme d'avis, sur l'état du Roi de Navarre. *Paris, jouxte la copie imprimée à Lyon*, 1593. in 8. v. f.

5167 Histoire des Singeries de la Ligue, contenant les folles propositions & frivoles actions, usitées en faveur de l'autorité d'icelle, en la ville de Paris, depuis l'an 1590, jusques au 22 Mars 1594. Par J. V. L. (Jean de Lataille). 1596. in 8. fig. m. r.

5168 Sermons sur la simulée conversion du Roi de Navarre, prononcés en l'Eglise de Poitiers, par le Theologal ordinaire (Jean Porthaise). *Paris, Guill. Bichon*, 1594. in 8. m. verd.

Cet Exemplaire ne renferme que 3 Sermons.

5169 Cinq Sermons du R. P. F. J. Porthaise de l'Ordre St. François, Theologal de l'Eglise de Poitiers, ès quels est traité tant de la simulée conversion du Roi de Navarre, que du droit

de l'absolution ecclésiastique, &c. *Paris*, *Guillaume Bichon*, 1594. in 8. m. r.

Les pages 7 à 24 sont réimprimées.

5170 Sermons de la simulée conversion, & nullité de la prétendue absolution de Henry de Bourbon, Prince de Bearn, à St. Denys en France, le Dimanche 25 Juillet 1593, Par Jean Boucher. *Paris*, *G. Chaudiere*, 1594. in 8. m. bl.

EDITION ORIGINALE.

5171 Sermons de la simulée conversion de Henry de Bourbon. Par Jean Boucher. *Jouxte la copie imprimée chez Chaudiere*, 1594. in 8. m. r.

5172 Dialogue d'entre le Maheustre & le Manant, contenant les raisons de leurs débats & questions en ces présens troubles au Royaume de France. (Par Louis Morin, dit Cromé). 1594. in 8. m. bl.

5173 Les Aventures du Baron de Foeneste, par Théodore Agrippa d'Aubigné. *Cologne*, *les Héritiers de Pierre Marteau*, 1729. 2 vol. in 8. veau fauve.

5174 La Sextessence diallactique & potentielle, tirée par une nouvelle façon d'alambiquer, suivant les préceptes de la sainte Magie & invocation de (I.) Demons, Conseiller au Présidial d'Amiens,

d'Amiens. tant pour guérir l'hémorragie, plaies, tumeurs & ulceres vénériennes de la France, que pour changer & convertir les choses estimées plus nuisibles & abominables, en bonnes & utiles, dediée au Roi. *Paris, Estienne Prevosteau*, 1595. in 8. v. f.

Livre Rare & très singulier. L'Auteur parle ainsi dans sa Dédicace adressée à Henri IV.

..... Or ayant cette notice des merveilles de Dieu, par leurs causes, l'obligation naturelle de ma naissance en ce lieu (Amiens) m'incita au commencement de nos troubles d'en prouver sur ce royaume les effets, que je prévoyois pouvoir naître si son nom étoit invoqué dessus nous, qui fut cause que je dressai des préceptes de magie contenant une forme d'invocation de Démons pour trouver l'origine des maux de la France, & les remedes d'iceux, & en feis une briefvè demonstration quintessentieuse, &c.

5175 Procedure faite contre Jehan Chastel, Ecolier étudiant au College des Jesuites, pour le parricide par lui attenté sur la personne du Roi Henry IV. & Arrêts donnés contre le parricide, & contre les Jesuites. *Paris, Jamet Mettayer*, 1595. in 8. m. r.

5176 Apologie pour Jehan Chastel Parisien, exécuté à mort, & pour les peres & Ecoliers de la Société de Jesus, bannis du Royaume de France. Par François de Verone (Jean Boucher). 1595. in 8. v. m.

5177 Apologie pour Jehan Chastel. par François de Verone (Jean Boucher.) 1610. in 8. m. viol.

5178 Jesuita sicarius; hoc est, Apologia pro Joanne Castello Parisiensi mortis supplicio affecto, & pro Patribus, ac Scholasticis Soc. Jesu olim Galliæ Regno exterminatis. Auctore Francisco de Verone (Joanne Boucher). *Lugduni*, 1611. in 8. m. r.

5179 Duæ Pyramides. Una nova, de perpetrato; altera vetus, inversa, de attentato parricidio Ignatianæ Sectæ in Henrico IV. Rege Christianissimo. Una cum aliis ejusmodi argumenti, diversorum Poetarum poematiis placituris, quibus cordi est Christianismus incorruptus. *Lutetiæ Parisiorum*, in 4. v. m.

5180 Lettres du Cardinal d'Ossat, avec des notes historiques & politiques de M. Amelot de la Houssaye. *Paris*, *jean Boudot*, 1698. 2 vol. in 4. m. r. dent.

5181 Lettres du Cardinal d'Ossat; avec des notes historiques & politiques de M. Amelot de la Houssaye. *Amsterdam*, *Pierre Humbert*, 1708. 5 vol. in 12. m. violet.

5182 Les Négociations de M. le President Jeannin. *Jouxte la copie de Paris*, *chez Pierre le Petit*, 1659. 2 vol. in 12. vél.

5183 La Conspiration, prison, jugement, & mort du Duc de Biron. Ensemble le Traité de ma-

riage de Henry IV. avec la Princesse de Florence. 1607. in 8. v. m.

5184 La Grande Diablerie de Jean Valette, dit de Nogaret, par la grace du Roi Duc d'Espernon, Grand Animal de France & Bourgeois d'Angoulesme, sur son département de la Court. De nouveau mis en lumiere par un des Varlets du Garcon du premier tourne-broche de la cuisine du commun dudit Sieur d'Espernon. *Paris*, in 8. (en vers.) = La sanglante chemise de Henri le Grand. 1615. in 8.

5185 Procès, examen, confessions & négations du méchant & exécrable parricide Franç. Ravaillac sur la mort de Henry le Grand, & ce qui l'a fait entreprendre le malheureux acte. *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Jean Richer*, 1611. in 8. m. r.

5186 Traité de l'origine des anciens Assassins Porte-couteaux : avec quelques exemples de leurs attentats & homicides ès personnes d'aucuns Rois, Princes & Seigneurs de la Chrestienté. Par Denys le Bey de Batilly. *Lyon, Vincent Vaspaze*, 1603. in 8. v. f.

5187 Traité de l'origine des anciens Assassins Porte-couteaux ; avec quelques exemples de leurs attentats & homicides ès personnes d'aucuns Rois, Princes, &c. par Denys le Bey de

Batilly. *Lyon*, *Vincent Vaspaze*, 1604. in 8. veau fauve.

5188 L'Assassinat du Roi, ou Maximes du vieil de la Montagne Vaticane & de ses assassins, pratiquée en la personne de Henry le Grand. 1614. in 8. v. m.

5189 Assassinat du Roi, ou Maximes du viel de la Montagne. 1615. in 8. m. r.

Histoire particuliere du Regne de Louis XIII.

5190 Histoire du regne de Louis XIII. Roi de France & de Navarre. par Michel le Vassor. *Amsterdam*, *Pierre Brunel*, 1700. 19 vol. in 12. fig. m. r. l. r.

5191 Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII. par Mde. (Françoise Bertaut) de Motteville. *Amsterdam*, *François Changuyon*, 1750. 6 vol. in 12. v. m.

5192 Recueil de quatre-vingt-deux pieces contre le Maréchal d'Ancre & Leonora Galagaï sa femme. dans deux porte-feuilles in 8.

Contenant:

1 A Messieurs des Etats.

2 Les actions & regrets de la Marquise d'Ancre après la prononciation de son arrest. Et les particularitez notables de tout ce qui s'en est ensuivy. *Paris*, 1617.

3 Action de graces des habitans de Nanterre & de Ruelle sur la mort du Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

4 Actions de graces & rejouiſſances de la France ſur la mort du Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

5 Allegreſſe des François, ſur la mort du Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

6 L'Ancre de la paix ſur le retour de Meſſieurs les Princes. *Paris*, 1617.

7 Arreſt de la cour de Parlement, contre le Marechal d'Ancre & ſa femme. prononcé & exécuté à Paris le 8 Juillet 1617. *Paris*, 1617.

8 Arreſt de la cour de Parlement de Paris, & ſentence de Monſieur le Lieutenant civil pour la pourſuite du pillage arrivé à Paris, en la maiſon du Marechal d'Ancre, & de Raphael Corbinelli, les Jeudy & Vendredy premier & ſecond Septembre dernier. 1616.

9 Les articles du teſtament de la Marquiſe d'Ancre avant ſa mort, en la Conciergerie. *Paris*, 1617.

10 Le bon amy du Marquis d'Ancre. ſtances. *Lyon*, 1617.

11 Bref recit de tout ce qui s'eſt paſſé pour l'exécution & juſte punition de la Marquiſe d'Ancre. 1617.

12 Chapitre du procez faict à la mémoire de Conchini, nagueres Mareſchal de France, & à Leonora Galigai ſa vefue. 1617.

13 Les charmes de Conchine, deſquels ils ſe devoit ſervir pour éviter les coups de piſtolets.

14 Chef du procès fait à la mémoire de Conchino Conchini nagueres Mareſchal de France, & à Leonora Galigai ſa veufve & complices. &c.

15 La complainte du Gibet de Mont-faucon, ſur la mort du Marquis d'Ancre. *Amiens*, 1617.

16 Complaintes du ſang du grand Henry de très-heureuſe

mémoire & de tous les bons François exaucées. 1617.

17 Conchini funus & fumus. Authore Jo. Bonefonio Jo. Filio apud Barrosequanos Prætore Regio. *Parisiis*, 1617.

Piece en vers latins.

18 Concini Tumulus.

19 Conclusions civiles, de Dame Marie Bochart. A l'encontre de feu Conchino Conchini Marquis d'Ancre, de Leonora Galigaÿ sa femme, & leurs complices, défendeurs & accusez. *Paris*, 1617.

20 Consolation à Monseigneur le Maréchal d'Ancre, sur la mort de Mademoiselle sa fille. *Paris*, 1617.

21 Le Courrier Picard.

22 Déclaration & protestation des Princes, contre la conjuration & tyrannie du Mareschal d'Ancre, & de ses adherens. 1617.

23 Le definement de la guerre appaisée par la mort de Concino Concini, Marquis d'Ancre. Lequel a esté carrabiné, enterré, desterré, pendu, décoyonné, démembré, trainé & brulé à Paris, ayant été trouvé atteint & convaincu de crime de leze Majesté.

24 La descente du Marquis d'Ancre aux enfers, son combat & sa rencontre, avec Maître Guillaume. *Paris*, 1617. (en vers.)

25 Les desirs de la France, sur la mort de Conchine. *Paris*, 1617.

26 Destinée du Mareschal d'Ancre. par Pub. Virgile de Mantoue au neufiesme de l'Eneide. *Paris*, 1617.

27 Dialogue de la Galligaya & de Misoquin esprit follet qui lui ameine son mary, la rencontre du dit esprit avec

l'ange gardien de Monsieur le Prince, avec les figures *Paris*, 1617.

28 Dialogue du Berger Picard, avec la Nymphe Champenoise, sur la fortune & gouvernement du Marquis d'Ancre en picardie *Paris*, 1617.

29 Le discours de Bruscambille, avec la description de Conchini Conchino. Dédié à tous ses amis. *Paris*, 1617.

30 Discours de la rejouissance de Messieurs les Princes sur la mort & punition du Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

31 Discours, regrets & harangue de la Marquise d'Ancre, depuis la conciergerie jusques sur l'échaffaut. Ensemble la remontrance à son fils, avec son oraison. *Paris*, 1617.

32 La disgrace du favory de la fortune. *Paris*, 1617.

33 L'enterrement, obseques & funérailles de Conchine, Mareschal d'Ancre, dedié aux Conchinistes *Paris*, 1617.

34 Esco du Marquis d'Ancre respondant en sa maison entendu par les bons françois. Ensemble l'action de grace de Maitre Guillaume. *Paris*, 1617.

35 L'évanouissement de Conchine faict en vers latins & françois, par I. de Bonnefons Lieutenant général au Baillage de Bar-sur-Seine. *Paris*, 1617.

36 Extraict des registres de Parlement.

37 Les feux de joye de la France : sur la sepulture du Marquis d'Ancre. Lequel à esté enterré & deterré, trainé & pendu par les pieds retrainé par la ville & fauxbourgs de Paris, & son corps enfin reduit en cendre. *Paris*, 1617.

38 Heureux augures au Roy, de sa victoire remportée sur un monstre. *Paris*, 1617.

39 Histoire tragique du Marquis d'Ancre & de sa femme. contenant un bref narré de leurs pratiques & desseins depuis

le traité de Loudun jusques aux jours de leur mort & exécution. *Paris*, 1617.

40 L'honteuse cheute du Marquis d'Ancre, par les prieres des bons François. Faite ce 24e jour d'Avril 1617. *Paris*, 1617. (en vers.)

41 L'horoscope du Marquis d'Ancre. fait par un bon François. *Paris*, 1617.

42 Inventaire des pieces, mémoires & instructions du procès intenté par Pissant haut & redoutable Seigneur Messire, Coyncino Coyon, Coquefredouille, Marquis d'Ancre, pretendant à l'Empire François. 1617.

43 Le joli mois de Mai, sur le retour de Messieurs les Princes auprès de sa Majesté. Avec le libera crotesque & coyonesque du Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

44 La justice du ciel, en la mort du Mareschal & de la Mareschale d'Ancre. *Paris*, 1617.

45 Les larmes de la Marquise d'Ancre, sur la mort de son mary. Avec les regrets de sa naissance & détestation de ses crimes & forfaits. *Paris*, 1617.

46 Lettre du Mareschal d'Ancre à la Majesté très chrestienne de la Royne-Mere 1616.

47 Lettre du Roy envoyée à Monseigneur le Maréchal du Boisdauphin sur le subjet de la mort du Maréchal d'Ancre. *Angers*, 1617.

48 Lettres écrites au Roy, par Monsieur le Mareschal d'Ancre. *Paris*, 1617.

49 Lettre escrite au Roy par M. le Mareschal d'Ancre. *Paris*, 1617.

50 Lettre envoyée à Monseigneur le Duc de Guyse, par la Martegale sur la mort du Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

51

51 La liberté recouvrée par la mort du Marquis d'Ancre, & sa femme.

52 Maistre Guillaume au Marquis d'Ancre. *1616.*

53 La Medée de la France.

54 La merveille Royalle de Louys treisiesme, Roy de France. *Paris*, *1617.*

55 Les merveilles & coup d'essai de Louys le Juste. *Paris*, 1617.

56 La métamorphose du Mareschal d'Ancre par Pub. Ovide Grand-nez. au premier de ses mutations estranges. *Paris*, 1617.

57 Le Normant sourd, aveugle & muet. Ensemble un dialogue entre Jean qui sait tout & Thibaut le Natier. *Paris*, 1617.

58 L'ombre du Marquis d'Ancre à la France. 1620.

59 L'ombre du Marquis d'Ancre, apparue à Messieurs les Princes. *Paris*, *1616.*

60 Oraison funebre du Marquis d'Ancre. Avec la prophetie de Barbin. *Paris*, 1617.

61 Le pasquil Picard coyonesque. *1616.* (en vers)

62 Plaintes à la Royne-Mere. 1617.

Satyre Sanglante.

63 Propos dorez sur l'authorité tyrannique de Conchino Florentin, Marquis d'Ancre. *Maillet* 1617.

64 Raisons d'Etat, contre le Ministre étranger.

65 La rejouissance & remerciement des fidelles François à la Majesté du Roy, touchant la mort du Marechal d'Ancre. *Rouen*, 1617.

66 Remerciement au Roy de la justice exercée
Marquis d'Ancre & sa femme. *Paris*, 1617.

67 La rencontre du Marquis & de la Marquise d'
l'autre monde. Ensemble leurs discours avec le Rc
le grand, *Paris*, 1617.

68 Responce sur les calomnieux propos, qu'un
vomy contre un des grands de cet état.

69 Le reveil du Soldat françois au Roy. Sur la ju
tion du Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

70 Le Roy hors de page, à la Royne-Mere. 1617.

71 Songe. 1616.

72 Les soupirs & regrets du fils du Marquis d'Anc
mort de son pere, & exécution de sa mere. *Paris*

73 Stances au Roy sur la mort de Conchine Marquis
Paris, 1617.

74 Stances & Quatrains dediés à Monsieur de Vitry
mort du faquin de Conchine. *Paris*, 1617.

75 Le Tedeum des Biarnois, pour la mort du Marqu
cre. *Paris*, 1617.

76 Le testament & derniere volonté du sieur Conchi
chino, jadis pretendu Maréchal de France. P
comprins un discours de la rencontre dudit Con
de Ravaillac, en forme de dialogue. *Paris*, 16

77 Le tombeau du Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

78 La Trompette francoise, ou reveille-matin aux P
pour venger l'assassinat commis par le commande
Marquis d'Ancre, le 19 Juin. 1616.

79 La divine vengeance sur la mort du Marquis d
pour servir d'exemple à tous ceux qui entreprenne
l'authorité des Roys. *Paris*, 1617.

La voix du peuple au Roy, son Prince & bienfaicteur. *Paris*, 1617.

193 Recueil sur le Maréchal d'Ancre & sa femme. in 8. m. r.

Contenant :

Arrest de la Cour de Parlement, contre le Mareschal d'Ancre & sa femme. *Paris*, *Fred. Morel*, 1617.

Bref recit de tout ce qui s'est passé pour l'exécution & juste punition de la Marquise d'Ancre. *Paris*, *Ab. Saugrain*, 1617.

Le Procès du Marquis d'Ancre. *Paris*, *Saugrain*, 1616.

Les actions & regrets de la Marquise d'Ancre après la prononciation de son arrest. *Paris*, *Ab. Saugrain*, 1617.

Discours, regrets & harangue de la Marquise d'Ancre, depuis la conciergerie jusques sur l'échaffaut. *Paris*, *Joseph Guerreau*, 1617.

Les articles du testament de la Marquise d'Ancre, avant sa mort en la conciergerie. *Paris*, *Joseph Guerreau*, 1617.

Les soupirs & regrets du fils du Marquis d'Ancre, sur la mort de son pere & exécution de sa mere. *Paris*, *Abr. Saugrain*, 1617.

Destinée du Marquis d'Ancre. *Paris*, *Fl. Bourriquant*, 1617.

Esco du Marquis d'Ancre. *Paris*, *Guerreau*, 1617.

La divine vengeance sur la mort du Marquis d'Ancre. *Paris*, *Th. Menard*, 1617.

11 Stances au Roi ſur la mort de Conchine, Marquis d'Ancre. *Paris*, *Saugrain*, 1617.

12 La rencontre du Marquis & de la Marquiſe d'Ancre en l'autre monde. *Paris*, *Saugrain*, 1617.

13 La deſcente du Marquis d'Ancre aux enfers, ſon combat & ſa rencontre avec Mtre Guillaume. *Paris*, *Saugrain*, 1617.

5194 Recueil de ſoixante-douze pieces pour & contre M. le Conneſtable de Luynes. dans deux porte feuilles in 8.

Contenant, entr'autres :

1 L'adoration du Veau d'or aux bons François : quand les meſchans reignent ruines ſont aux hommes. Proverbes 28 V: 12. 1620.

2 La Chronique des favoris.

3 Apologie ou reponſe à la Chronique des favoris. 1622.

4 Le confiteor de M. le Connetable qu'il a fait devant mourir. 1622. (en vers.)

5 Les contreverités de la cour avec le Dragon à trois teſtes 1620. (en vers.)

6 Le Diable eſtonné ſur l'ombre du Marquis d'Ancre & ſa femme. Adreſſé à Meſſieurs de Luynes. 1620.

7 Epigrame du Conneſtable. Enſemble la callote de ſon ſecretaire. 1622.

8 Factum ſur la mort de Monſieur le Connetable. 1622.

9 La fatalité du nombre de quatorze ſur le decez de Monſieur le Conneſtable. 1622.

10 Le favory du Roy. 1622.

11 La fulminante contre les calomniateurs. 1620.

12 Les trois Harpies. 1620.

13 Eloges du Duc de Luynes, avec l'advis au Roy par Théophile. Ensemble les repliques. 1620.

14 L'enfer estonné, à l'arrivée des trois Geryons. 1620. en vers.

15 *L'horoscope* du Connestable, avec le passe-par-tout des favoris. 1622.

16 Le Jeu de l'Esbahy des censeurs étonnez. 1620.

17 Les Jeux de la cour. 1620.

18 Le Jugement de Minos, contre les trois Geryons qui pillent la France. 1620.

19 Le monstre à cent testes, ou responce de la fortune à l'envie, pour repartie & contrepointes, au Monstre à trois testes. 1620.

20 Noel nouveau sur la mort de Monseigneur le Connetable. *Justo dei judicio judicatus sum.* 1622.

21 Plaisant galimatias d'un garçon & d'un Provençal nommez Jacques Chagrin & Ruffin Allegret. *Paris*, 1619.

22 Requeste presentée au Roy Pluton, par Conchino Conchini contre M. de Luynes. 1620.

23 Les soupirs de la Fleur-de-lys. en vers.

24 Le Tedeum chanté sur la mort de Monsieur le Connestable. 1622.

25 Tombeau sur la mort du Connetable. 1622. en vers.

26 Le Tombeau sur la mort du Connetable de Luynes. Ensemble les plaintes & regrets de son épée. 1622.

5195 G.G.R. (And. Eudemon-Jean) Theologi, ad

Ludovicum XIII Galliæ & Navarræ Regem admonitio, fidelissimè & verissimè facta : quâ breviter & nervosè demonstratur, Galliam fœdè & turpiter impium fœdus iniisse, & injustum bellum hoc tempore contra Catholicos movisse, salvaque religione prosequi non posse. *Augustæ Francorum*, 1625. = Apologeticus pro Rege Christianissimo Ludovico XIII. adversùs factiosæ admonitionis calumnias, in causa Principum fœderatorum. (Autore Rigault). *Lutetiæ Parisiorum*, *Bouillerot*, 1626. in 4. v. m.

5196 L'Assemblée des Notables à Paris, 1626 & 1627. in fol. v. f.

MANUSCRIT sur papier du *XVII siecle*, bien écrit, contenant 223 feuillets.

5197 Recueil des Memoires, relations, raisonnemens, manifestes, & discours politiques du feu Duc de Rohan. in fol. v. f.

MANUSCRIT sur papier du *XVII siecle*, contenant 232 feuillets.

5198 Mémoires du Duc de Rohan, sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry le Grand, jusqu'à la paix faite avec les Réformés au mois de Juin 1629. 1646. in 12. v. f.

5199 Ambassade du Marechal de Bassompierre en Suisse, l'an 1625. *Cologne*, *Pierre du Marteau*, 1668, 2 vol. in 12. v. f.

5200 Mémoires du Marechal de Baſſompierre, contenant l'hiſtoire de ſa vie, & de ce qui s'eſt fait de plus remarquable à la Cour de France pendant quelques années. *Cologne, Pierre du Marteau*, 1665. 2 vol. in 12. m. r. doub. de m. l. r.

5201 Vie d'Armand Jean Cardinal Duc de Richelieu, principal Miniſtre d'Etat ſous Louis XIII. (par Jean le Clerc). *Cologne*, 1696. 2 vol. in 12. m. r.

5202 De la Souveraineté du Roy à Metz, Pays Metſin, & autres villes & pays circonvoiſins, qui étoient de l'ancien Royaume d'Auſtraſie ou Lorraine, contre les prétentions de l'Empire, de l'Eſpagne & de la Lorraine. Par le P. Charles Herſent. *Paris, Thomas Blaiſe*, 1632. in 8. m. r.

5203 L'Hermite de Cordovan. 1634. in 8. m. r.

Cette piece eſt contre M. le Duc d'Epernon touchant ſon différend avec M. l'Archevêque de Bordeaux.

5204 Memoires de feu M. le Duc d'Orleans, contenant ce qui s'eſt paſſé en France de plus conſidérable depuis l'an 1608 juſqu'en l'année 1636. (Redigés par Eſtienne Algay de Martignac). *La Haye, Adrien Moetjens*, 1685. in 12. v. f.

5205 Memoires d'un Favori de ſon Alteſſe Royale

M. le Duc d'Orleans. *Leyde, Jean Sambix*; 1668. in 12. m. bl.

5206 Medicea hospes, sive descriptio publicæ gratulationis, qua Serenissimam Augustissimam que Reginam, Mariam de Medicis, excepit Senatus Populus que Amstelodamensis. Auctore Caspare Barlæo. *Amstelodami, Joannes Blaeu*, 1638. in fol. v. f.

Avec des figures gravées d'après C. L. Moyaert, de Jonge, &c.

5207 Memoires & instructions pour servir à justifier l'innocence de Messire Franç. Aug. de Thou. in fol. v. f.

MANUSCRIT sur papier du *XVII siecle*, contenant 221 feuillets.

Cet Ouvrage, qui est de M. Pierre Dupuy, se trouve imprimé dans le tom. 7 des Œuvres de M. Jacq. Aug. de Thou, Edition de Londres, & à la suite de la traduction de l'histoire de cet Auteur. Trois lettres originales de M. Fr. Aug. de Thou, adressées après son emprisonnement à M. Dupuy son parent; lesquelles sont placées à la fin de notre MS. le rendent très précieux & très intéressant. La premiere est datée de Terault, près de Montpellier, 16 Juin 1642; la seconde du Château de Tarascon, 21 Juin 1642; la troisieme de Lyon, 12 Septembre 1642, jour de sa mort.

5208 Memoires & instructions pour servir à justifier l'innocence de Messire François Auguste de

de Thou, (par Pierre Dupuy). in 4. v. m.

MANUSCRIT sur papier du *XVIII siecle*, contenant 288 feuillets.

5209 Codicilles de Louis XIII. Roi de France & de Navarre, à son très cher fils aîné successeur en ses Royaumes de France & de Navarre. 1643. 3 vol. in 18. m. r.

Histoire particuliere du Regne de Louis XIV.

5210 Memoires de Mademoiselle de Montpensier; où l'on a rempli les lacunes qui étoient dans les éditions précédentes; corrigé un grand nombre de fautes, & ajouté divers ouvrages de Melle. *Amsterdam*, *J. Wetstein & G. Smith*, 1735. 8 vol. in 12. v. éc.

5211 Memoires de Jean François Paul de Gondy, Cardinal de Retz, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premieres années du regne de Louis XIV. *Amsterdam*, *J. Fréderic Bernard*, 1731. 4 vol. in 8. m. r.

5212 Memoires de Gui Joly, Conseiller au Châtelet. Ouvrage qui sert de supplément aux Mémoires du Cardinal de Retz. *Amsterdam*, *Jean Fréderic Bernard*, 1738. 2 vol. in 8. m. r.

5213 Memoires de Mde. la Duchesse de Nemours: contenant ce qui s'est passé de plus par-

ticulier en France pendant la guerre de Paris, jusqu'à la prison du Cardinal de Retz en 1652, avec les différents caracteres des personnes de la Cour. *Amsterdam*, *J. Fréderic Bernard*, 1738. in 8. m. r.

5214 Recueil de Pieces qui ont rapport au Cardinal de Retz. 2 *Porte-feuilles*, in 4. avec dos de m. r.

5215 Memoires de M. D. L. R. (M. de la Rochefoucauld), sur les brigues à la mort de Louis XIII. les guerres de Paris & de Guyenne, & la prison des Princes. *Cologne*, *Pierre van Dyck*, 1662. in 12. v. f.

5216 Mémoires de M. de la Rochefoucauld, sur les brigues à la mort de Louis XIII. les guerres de Paris, & de Guyenne, & la prison des Princes. *Cologne*, *Pierre van Dyck*, 1664. in 12. m. r. doub. de m. dent. l. r.

5217 Mémoires de M. le Comte de Rochefort, contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministere du Cardinal de Richelieu, & du Cardinal Mazarin, avec plusieurs particularités remarquables du Regne de Louis le Grand. *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1688. in 12. v. m.

5218 Ecclaircissement de quelques difficultés touchant l'administration du Cardinal Mazarin

Par de Silhon. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1650. in fol. m. r. dent.

5219 Recueil de Pieces en vers & en prose, qui ont paru pendant les troubles de la fronde & qu'on nomme communément Mazarinades.

Recueil précieux commencé par M. Secousse, & continué par M. le Duc de la Valliere.

La collection des *Mazarinades* est très rare lorsqu'elle est aussi complete que celle-ci, qui est disposée par ordre alphabétique & par année dans 67 porte-feuilles bien conditionnés, avec des dos de maroquin rouge. Les pieces y sont divisées comme il suit :

Celles sans date, en	portef. 6
Celles de l'année 1648	1
Celles de l'année 1649	24
Celles de l'année 1650	7
Celles de l'année 1651	10
Celles de l'année 1652	19
	67

Ces pieces pour ou contre le Cardinal Mazarin & autres Seigneurs de la Cour, sont des satyres effrenées, même des libelles diffamatoires que chaque parti repandoient dans le public contre le parti opposé ; on ne doit donc pas être surpris du style licentieux qui regne dans beaucoup de ces pieces, même dans leurs titres.

Sandricourt & Scaron sont Auteurs de la plupart de celles en vers qui sont écrites en style burlesque.

Voici le détail des plus rares & des plus singulieres par leurs titres.

1 Advertissement charitable à M. Cohon, Evêq. de Dol

en Bretagne, & de Fraude en Guyenne. en vers.

2 L'Amuse Badaud Mazarin, ou l'intrigue des créatures du Mazarin qui sont dans Paris, pratiquée Jeudi dernier pour empêcher l'effet de l'assemblée du Parlement qui devoit se faire ce jour là.

3 La Balance d'Estat, tragi-comédie allégorique. en vers.

4 Ballade burlesque des Partisans.

5 La parfaite description du Coquin du temps, métamorphosé en Partisan.

6 Le Court-Bouillon de Mazarin assaisonné par toutes les bonnes villes de France.

7 Le camouflet donné à la ville de Paris pour la reveiller de sa léthargie. *Paris.*

8 Le constipé de la Cour, avec une prophétie burlesque.

9 Le Gouvernement présent, ou éloge de son éminence satyre ou la miliade. en vers.

PIECE RARE.

10 Le jeu de Dames que M. le Prince de Condé a joué avec M. Guitault.

11 Les impiétés sanglantes du Prince de Condé.

12 Imprécation contre l'Engin du Card. Mazarin.

13 Lettre de la petite Nichon du Marais, à M. le Prince de Condé, à St. Germain.

14 Lettre de la signora Foutakina à Messer Julio Mazarino touchant l'armement des Bardaches pour donner secours à son excellence. vers burl.

15 Le Mercure infernal.

16 Les metiers de la Cour.

17 Le mouchoir pour eſſuyer les yeux de M. le Prince de Condé. en vers.

18 Le Nez pourry de Théophraſte Renaudot, grand Gazetier de France, & Eſpion de Mazarin. en vers.

19 Les nouveaux jeux du piquet de la Cour.

20 Le paſquil des Partiſans contre le Diable.

21 La pure Vérité cachée. en vers.
PIECE TRÈS RARE, contre la Reine mere.

22 Le qu'as tu vu de la Cour, ou les contre vérités.

23 Requeſte burleſque préſentée à la Reine par les Chapons du Mans députés des Mançeaux ſur les déſordres faits par les gens de guerre en leur province. en vers.

24 La Rome ridicule caprice. en vers.

25 Le *Salve Regina* de Mazarin, & des partiſans.

26 La ſatyre du Parlement de Pontoyſe.

27 Le triomphe du faquiniſme Cardinal Mazarin.

28 Le trique-trac de la Cour.

29 Le véritable Gilles le Niais. en vers burleſques.

30 La vieille amoureuſe.

31 Les viſages qui ſe démontent. en vers burleſques.

32 Advis burleſque du Cheval de Mazarin à ſon Maiſtre. *Paris*, *Veuve Muſnier*, 1649. vers.

33 Avis du Mauvais Riche à Mazarin. *Paris*, *Veuve Muſnier*, 1649.

34 Ambaſſade burleſque des filles de joye au Cardinal. *Paris*, 1649. en vers burl.

35 Apologie du Cardinal burleſque. *Paris*, 1649.

36 Les ſept arts libéraux de la Cour, en vers burleſques. *Paris*, 1649.

37 L'Asne du Procureur ressuscité. en vers burlesques. *Par* 1649.

38 L'Astrologue burlesque. 1649.

39 Balade des Maltotiers. 1649.

40 Ballet ridicule des nieces de Mazarin, ou leur théâ renversé en France par P. D. P. Sr. de Carigny. *Pari* *F. Musnier*, 1649.

41 Le bransle Mazarin, dansé au souper de quelques-uns ce parti-là, chez Renard, où de Beaufort donna le b *Paris*, 1649.

42 Le Cardinal Mazarin pris au trebuchet. *Paris*, *Lo Sevestre.* 1649.

43 Catalogue des Partisans, ensemble leur généalogie extraction, vie, mœurs & fortune. 1649

44 Recueil général de toutes les chansons Mazarinistes avec plusieurs qui n'ont point été chantées. *Paris*, 16

45 La chasse aux Loups & aux Renards, ou la fin d'aise Maltotiers. en vers burlesques. 1649.

46 La chemise sanglante de Mazarin. en vers burl. *Pari* *N. Charles*, 1649.

47 Chronologie des Reynes malheureuses par l'insolei de leurs favoris, ded. à la Reine Régente pour lui ser d'exemple & de miroir. *Paris*, *C. Morlot*, 1649.

48 Le Courrier plaisant apportant de plaisantes nouvel dédiées aux curieux. *Paris*, *J. Remy*, 1649.

49 Le crotesque Caresme prenant de Jules Mazarin, dialogue. *Paris*, 1649.

50 La Custode de la Reyne qui dit tout. en vers. 1649.

PIECE TRÈS RARE contre la Reine Mere.

51 Decret infernal contre Jules Mazarin & tous les Partisans de France. *Paris*, *F. Noel*, 1649.

52 Le *De profundis* de Jules Mazarin, avec les regrets de sa méchante vie. *Paris*, 1649. vers.

53 La deroute des Partisans rotys, en vers burlesques. *Paris*, *Veuve Musnier*. 1649.

54 Dialogue burlesque de Gilles le Niais & du Capitan Spacamon. *Paris*, *Theodore Pepingué* 1649.

55 Dialogue de Dame Perrette & de Jeanne la Crostée; sur les malheurs du temps & le rabais de leur métier. 1649.

56 L'Enfer, le Purgatoire & le Paradis temporel de la France. *Paris*, *Franc. Preuveray*. 1649.

57 Les entretiens burlesques de Me Guillaume le savetier avec sa ribaude maîtresse Dame Ragonde. 1649. en vers.

58 Epitaphe de la vénérable boutique d'un Savetier de la rue des Prescheurs. en vers. *Paris*, 1649.

59 L'équipage nécessaire pour aller à la chasse aux Larrons de ce royaume. *Paris*, *N. Delavigne* 1649.

60 L'echelle des Partisans. en vers burlesques. 1649.

61 L'estat déplorable des femmes d'amour de Paris, la harangue de leur Ambassadeur envoyé au Cardinal Mazarin, & son succez. *Paris*, 1649.

62 La facetieuse deffaite d'un Boulanger par le Général Herspel Rhuma & par le Colonel Brôuillards. *Paris*, *Veuve Musnier*. 1649.

63 La Famine ou les Putains à Cul par le sieur de la Valise, Chevalier de la Treille. *Paris*, *L'ygnoré* 1649. en vers.

PIECE TRÈS RARE.

64 La farce des courtiſans de Pluton & leur pelerinage en ſon royaume. 1649. vers.

65 Sujet de la farce repréſentée par Mazarin, ſes deux nieces & les Partiſans, danſé dans la place de S. Germain-en-Laye. *Paris*, *Claude Morlot.* 1649.

66 Le feſtin burleſque du fourbe ou lamycarême de Partiſans traitez à la Cour par leur protecteur & leur Chef le C. M. *Paris*, *Veuve André Muſnier.* 1649.

67 Le celebre feſtin des Mouchards. vers burleſques. 1649.

68 Le fils de l'impudique & le perfide voluptueux. 1649. *Paris*, *Denys Langlois.*

69 La fin tragique de tous les Partiſans arrivée de temps-en-temps & tirée de l'hiſtoire de France. *Paris*, *Claude Huot.* 1649.

70 Les deux fripperies ou les Drilles reveſtus, raillerie en vers burleſques. *Paris*, *Denys Langlois.* 1649.

71 La gazette des Halles touchant les affaires du temps. Premiere nouvelle. *Paris*, *Michel Mettayer.* 1649. vers.

72 La gazette de la place Maubert, ou la ſuitte de la gazette des Halles touchant les affaires du temps. 2 nouvelle. *Paris*, *Michel Mettayer*, 1649. en vers.

73 La Gueuſerie de la Cour. 1649.

74 Le funeſte Hoc de Jules Mazarin, en vers burl. *Paris*, *N. Boiſſet* 1649.

75 Jules l'Apoſtat. 1649.

76 Les leçons de Tenebres ou les lamentations de Mazarin *Paris.* 1649.

77 Lettre burleſque à Mazarin. 1649. vers.

78 Lettre de Polichinelle à Jules Mazarin. *Paris*, *Jean Henault.* 1649.

79 Liste des Empereurs & des Roys qui ont perdu la vie en leur royaume par la malice de leurs favoris & leur ministres d'estats. *Paris*, *Veuve And. Musnier*. 1649.

80 Les Maltotiers ou les pêcheurs en eau trouble. en vers burlesques. *Paris*, 1649.

81 Cathéchisme des Partisans, ou résolutions théologiques touchant l'imposition, levées & employ des finances dressé par demandes & reponses pour plus grande facilité par le R. P. D. P. D. S. J. 1649.

82 Le Mazarin portant la hotte dit, *j'ai bon dos, je porterai bien tout*. 1649. vers.

83 Le Card. Maz. pris au trebuchet. *Paris*, *Louis Sevestre*, 1649.

84 Le Ministre d'Estat flambé. vers burl. *Paris*, *J. Brune*, 1649.

85 Le Monopoleur rendant gorge. *Paris*, *Veuve Théod. Pepingué & Est. Maucroy*, 1649.

86 La nappe renversée chez Renard. vers burl. *Paris*, 1649.

87 La Nazarde à Jules Mazarin. *Paris*, *chez la veuve de l'Auteur*, 1649.

88 La nocturne chasse du Lieutenant Civil. *Paris*, *Société Typographique*, 1649. vers burl.

89 L'Onophage ou le Mangeur d'Asne. *Paris*, 1649. vers burl.

90 L'origine des Partisans avec la purgation de Jules Mazarin & autres vers sur le temps. vers burl. *Paris*, 1649.

91 Le pact de Mazarin avec le Démon. vers burl. 1649.

92 Paris débloqué, ou les passages ouverts. vers burl. *Paris*, *C. Huot*. 1649.

93 Le Partisan tenté du désespoir par le Démon de la maltote qui lui reproche les crimes de sa vie & cause son repentir. (Dialogue.) *Paris*, *Ant. Cotinet.* 1649.

94 La Passion de la Cour. *Anvers*, 1649.

95 Le grand Poete burlesque de l'escole d'Asnieres (vers burl.) *Paris*, *Seb. Martin.* 1649.

96 Le pot-pourry burlesque de toute l'histoire de ce temps. *Paris*, *P. Dupont.* 1649. (vers.)

97 La pourpre ensanglantée. 1649.

98 Le Procès-verbal de la canonisation du bienheureux Jules Mazarin, faite dans le Consistoire des partisans, par Catalan & Tabouret, séant Emery Antipape. Apotheose ironique. *Paris*, *Cl. Boudeville.* 1649.

99 Les propriétés diaboliques D. C. 1649. (vers.)

100 Le plaisant railleur de la Cour sur les affaires de ce temps. 1649.

101 Recueil général de toutes les chansons Mazarinistes, & avec plusieurs qui n'ont point été chantées. *Paris*, 1649.

102 Le Rieur de la Cour aux bouffons, satyriques, flatteurs à gages & compteurs de nouvelles. *Paris*, *J. Brunet.* 1649.

103 Le sens dessus dessous, ou le malheur universel de toutes les conditions. *Paris*, 1649. (vers)

104 Sentence burlesque. 1649. (vers.)

105 Songe burlesque de Polichinelle sur le départ de Jules Mazarin. *Paris*, *Veuve Musnier.* 1649. (vers.)

106 La souppe frondée, 1649. (vers burl.)

107 Le tableau du gouvernement présent, ou éloge de son Eminence, satyre de 1000 vers. nouvelle édition revue & exactement corrigée. *Paris*, 1649. PIECE RARE.

108 La Tarentelle écrasée, ou l'imprécation de l'impie Mazarin. *Rouen*, 1649. (vers.)

109 Le testament du diable d'argent avec sa mort. *Paris*, 1649. (vers.)

110 Le tombeau des Monopoleurs avec leur Epitaphe. *Paris*, 1649.

111 Triolets de la Cour. *Paris*, *N. Dassieu*, 1649.

112 Vers satyriques sur les noms & vies des Partisans de Paris. 1649.

113 La vie infame de la Maltôte, déd. aux curieux par les peuples de Paris. (vers burl.) *Paris*, *Fr. Meunier*, 1649.

114 La Viole violée, ou le violon démanché. *Paris*, 1649.

115 Advis aux Partisans, Maltotiers, Monopoleurs & Fermiers de ce Royaume trouvés dans le cabinet de d'Emery après sa mort. *Paris*, 1650.

116 L'apologie de l'Autruche, en vers burlesques. 1650.

117 Le Carnaval des Princes au bois de Vincennes. 1650, en vers.

118 Les compliments de la place Maubert réformés par une des plus fameuses Harangeres de Paris. 1650. en vers burlesques.

119 Les entretiens mistérieux des trois Princes en cage dans le bois de Vincennes, sous les figures du Lyon, du Renard & du Singe. 1650. en vers.

120 Les quarante cinq faits criminels du Card. Mazarin. 1650.

121 Le festin des partisans advancé par le Chancelier, chef & protecteur de la Maltoste. 1650.

122 La fourberie découverte, ou le renard attrapé. 1650. en vers.

123 Le grand duel de deux Demoiselles frondeuses. 1650.

124 Le Jeu du Dé ou la Raphle de la Cour. en vers.

125 Jodelet sur l'emprisonnement des Princes. 1650. en vers.

126 Le plaisant fretillement du temps qui court. 1650. en vers.

127 Le ramage de l'oiseau mis en cage, en vers burlesques. 1650.

128 Le Rat de la cour. 1650. en vers.

129 Le Retour du Prince de Condé dans le ventre de sa mere. 1650. en vers.

130 Le soufflet de la fortune donné au Prince de Condé. 1650. en vers.

131 Stances sur l'anagramme de Jules le Cardinal. *Lardés ce Villain.* 1650. en vers.

132 La Berne Mazarine. 1651. en vers.

133 Le Diable exorcisé ou Mazarin chassé de France. 1651. en vers.

134 Les trois masques de Bouë, ou la savonette. 1651. Les trois masques, sont, le Duc d'Epernon, le Comte d'Harcourt, & le Duc d'Elbœuf.

135 La Mazarinade. *Sur la copie imprimée à Bruxelles.* 1651. en vers,
Satyre des plus effrenées.

136 La Miliade, ou l'éloge burlesque de Mazarin, pour servir de piece de Carnaval. 1651. en vers.

137 Plainte de la Noblesse françoise, faite contre les Partisans & Mange-peuples. 1651.

138 Le tableau funeste des Harpies de l'état & des tyrans du peuple. 1651.

139 Le temperament amphibologique des Teſticules de Mazarin. avec ſa medecine, par Maitre Jean Chapoli, ſon Médecin. *Cologne.* 1651. en vers & en proſe.

PIECE TRÈS RARE.

140 La tragédie de la Royauté, joué ſur le Théâtre de la France, par le Cardinal Mazarin. 1651.

141 Le trou fait à la nuit, par Mazarin burleſque *Paris*, 1651. en vers.

142 L'aſne rouge, dépeint avec tous ſes défauts, en la perſonne du Cardinal Mazarin. *Paris*, 1652.

143 La Bouteille caſſée attachée avec une fronde au Cul de Mazarin. *Paris*, 1652. en vers.

PIECE RARE.

144 Le caquet de la paille. 1652.

145 Le catechiſme de la Cour. *Paris*, 1652.

146 La confeſſion générale des Partiſans & Maltotiers. 1652.

147 Les contrevérités de la Cour. *Paris*, 1652. en vers.

148 Création de dix Conſeillers nouveaux au Parlement du Mazarin ſeant à Pontoiſe; & des dix aſnes rouges qui ſe trouverent à l'ouverture d'iceluy, le 7 Août 1652.

149 Le Gouvernement de l'état préſent où l'on voit les fourbes & tromperies de Mazarin. *Paris*, 1652. en vers.

150 Harangue en proverbes faite à la Reine. 1652.

151 L'homme effronté ou l'impudence de ſon impudence Mazarine. 1652.

152 Les larmes de la Roine & du Cardinal Landriguet. 1652.

153 La métamorphose de Mazarin, en la figure du Dragon notre Dame. en vers burlesques. 1652.

154 Le tombeau & l'épitaphe de Mancini fils & neveu de Mazarin. 1652. en vers.

155 Le Torché-barbe de Mazarin & du Maréchal de Turenne. en vers burlesques. 1652.

156 La vérité des proverbes de tous les grands de la Cour. 1652.

157 Virelay sur les vertus de sa faquinance. 1652.

158 Galimatias burlesque sur la vie du Cardinal Mazarin. 1652.

159 Le Thrésor des épitaphes, pour & contre le Duc. *Anvers*, 1650.

160 Extrait des Mazarinades, par M. le Duc de la Valliere. MS. dans un porte-feuille avec dos de m. r.

5220 Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal Mazarin, depuis le 6e. Janvier jusqu'à la Déclaration du 1er Avril 1649, par Mascurat. (Gab. Naudé). in 4. G. P. m. violet. dent. l. r.

EXEMPLAIRE complet de 718 pages.

5221 Mémoires du Comte de Brienne, Ministre & premier Secretaire d'Etat, contenant les événemens les plus remarquables du regne de Louis XIII. & de celui de Louis XIV. jusqu'à la mort du Cardinal Mazarin. *Amsterdam*, *J. Frederic Bernard*, 1719. 3 vol. in 8. m. r.

5222 Réponse à la Requête que M. de Pranzac, Prince du Sang imaginaire, s'est persuadé avoir présenté au Roi. Par du Bouchet. *Paris, Jacquin*, 1667. in fol. m. bl.

5223 Lettres, Mémoires & Négociations de M. le Comte d'Estrades, Ambassadeur de Sa Majesté très Chrétienne auprès des Etats Généraux des Provinces-Unies des Pays-Bas, pendant les années 1663 à 1668. *Bruxelles, Henry le Jeune*, 1709. 5 vol. in 12. m. verd. l. r.

5224 Avis fidele aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave, Swammerdam, & les cruautés innouies que les François y ont exercées. 1673. in 4. v. b.

Avec des figures gravées par Romain de Hooghe.

5225 Les Soupirs de la France esclave, qui aspire après la liberté, en xv Mémoires. 1689. in 4. m. r.

5226 Les Héros de la Ligue, ou la Procession Monacale, pour la conversion des Protestans du Royaume de France. *Paris*, 1691. in 4. fig. grotesques, en maniere noire. m. r.

5227 Les Héros de la France sortans de la Barque de Caron, s'entretenans avec Mrs de Louvois, Colbert & Seignelai. *Cologne, Pierre Marteau*, 1693. in 12. fig. v. m.

5228 Le Confesseur infidele, ou Prévarications

du Pere de la Chaize, Confesseur du Roi, au préjudice des droits & des intérêts de Sa Majesté in 8. m. r.

5229 Histoire du Pere la Chaize, Jesuite & Confesseur du Roi Louis XIV. où l'on verra les intrigues secretes qu'il a eu à la Cour de France & dans toutes les Cours de l'Europe. *Cologne, Pierre Marteau*, 1694. in 12. m. r.

5230 Pensées morales de Louis XIV. Roi de France, depuis la ruine de Dieppe. *Cologne, Pierre Marteau*, 1695. in 12. v. m.

5231 Le Marquis de Louvois sur la sellette, criminel examiné en jugement par l'Europe, ses interrogats, ses réponses, & enfin sa sentence portée par l'Europe. *Cologne, P. Marteau*, 1695. in 12. v. m.

5232 La France ruinée sous le regne de Louis XIV. par qui & comment, avec les moyens de la rétablir en peu de temps. *Cologne, Pierre Marteau*, 1696. in 12. v. f.

5233 L'Art d'assassiner les Rois, enseigné par les Jésuites, où l'on découvre le secret de la derniere conspiration formée le 3 de Septembre 1695 contre la vie de Guillaume III, Roi de la Grande Bretagne, & découverte à Withal le 2 Mars 1696. *Londres, Th. Fuller*, 1696. in 12. m. r.

5234 Carte géographique de la Cour, & autres galanteries,

galanteries, par Buſſy-Rabutin. *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1668. in 12. v. m.

5235 Livre d'heures du Comte de Buſſy-Rabutin.

> Moi? j'irois épouſer une femme coquette?
> J'irois, par ma conſtance aux affronts endurci,
> *Me mettre au rang des Saints qu'a célébrés Buſſi?*
>
> BOILEAU, *Satyre* 8. *vers* 40 & *ſuiv.*

Ce dernier vers de Boileau fait alluſion au livre précieux dont il eſt ici queſtion, & a occaſionné, dans ſes œuvres, une note pour en expliquer le ſens. Elle eſt conçue en ces termes :

Le Comte de Buſſy-Rabutin avoit fait un petit livre, relié proprement en maniere d'Heures, où, au lieu des Images que l'on met dans les livres de prières, étoient les portraits en miniature de quelques Hommes de la Cour dont les Femmes étoient ſoupçonnées de galanterie; Et, ce que dans la ſuite il a lui-même condamné tout le premier, il avoit mis au bas de chaque portrait un petit diſcours en forme d'oraiſon ou de priere accommodé au ſujet ....

Cette note qu'on ne trouvera pas exacte après qu'on aura lu la deſcription que nous allons donner de ce livre, eſt ſuivie de deux lettres de *Madame de Scuderi*, écrites à *Buſſy* en Août 1674, dans leſquelles on apprend que *Louis XIV.* lorſqu'il lut les vers de *Boileau*, où il eſt parlé de *Buſſy-Rabutin*, demanda ce que c'étoit que les Saints qu'il avoit célébrés, & qu'on lui dit que c'étoit une badinerie un peu impie qu'il avoit faite. *Buſſy* répondit aux lettres de cette Dame, qui ne les avoit écrites au Comte que pour l'animer contre *Boileau*, parceque ce Poete avoit peu ménagé ſon mari dans ſes ſatyres, que ce vers de *Boileau* faiſoit plus contre *Boileau* lui-même que contre lui, & que la méta-

phore étoit ridicule d'avoir dit, les Saints qu'a célébrés *Buſſy*, pour dire les Cocus.

Deſcription de ce Livre.

C'eſt un Volume in 16. relié en maroquin citron doré avec dentelles, & doublé de maroquin rouge, enrichi de la même dorure. Il y avoit autrefois des fermoirs & des clous aux quatre coins de chaque côté de la couverture. On y voit encore des marques aux endroits où ils étoient attachés.

On lit ſur le dos : PRIERES.

Le premier feuillet eſt de papier, ſur le recto eſt collé du tabis bleu.

2 de papier blanc.

3 de papier blanc, ſur lequel eſt écrit:

Le deux^e^. auril 1720. j'ay remis ces heures à Mad^e^. la Marquiſe de Montataire, fille de Monſ. le Comte de Buſſy Rabutin.

COUCAULT.

4, 5, 6, 7, 8. 9 de vélin blanc, entourés d'un filet d'or.

10 de vélin, ſur le verſo il y a un chiffre d'or couronné d'une couronne de Marquis. Ce chiffre eſt formé d'une R & d'un C. Ces deux lettres y ſont doubles, parcequ'elles y ſont auſſi en ſens contraire.

11 de vélin blanc, entouré d'un filet d'or.

12 de vélin, dont le recto eſt blanc, & le verſo repréſente ſous la figure de *Ste. Cecile*, le portrait d'une jeune & belle femme vue preſque de face, aſſiſe devant un clavecin, & tenant devant elle dans ſes mains un livre de muſique.

13 & 14 de vélin blanc, entourés d'un filet d'or.

15 de vélin blanc; le recto contenoit 16 lignes d'une belle écriture, qui ont été gratées, ainſi que 8 lignes au verſo.

On y lit encore quelques mots, & à la derniere ligne .... *Ainſi-ſoit-il.* Au deſſous il y a un chiffre d'or formé d'une L & d'une S, & couronné d'une couronne de Duc.

16 de vélin, dont le recto eſt en blanc, & dont le verſo repréſente un *S. Sebaſtien*, vu de face, plus qu'à mi-corps; il eſt lié à un arbre, & percé de deux fleches; il a le viſage plein & le corps robuſte.

17 & 18 de vélin blanc, entourés d'un filet d'or.

19 il y avoit environ 9 lignes d'écriture ſur le recto, & 8 lignes ſur le verſo qui ont ſubi le même ſort que celles du feuillet 15. Nous n'avons pu y lire que ces mots qui ſont contenus dans les 2, 3 & 4 lignes du verſo .... *ſchent point d'aymer toute ma vie ce que je ne ſaurrois aſſez aymer* & *qu* ... *ſurſoir* ... & ces autres mots qui ſont dans les deux dernieres lignes ... *dieu que j'auray ſi bien ſervy ainſi-ſoit-il.* Au deſſous ſe voit un chiffre en or formé des mêmes lettres que celui du feuillet 10, & couronné d'une couronne de Comte.

20 de vélin blanc au recto, repréſentant au verſo une belle & jeune femme vue de face, plus qu'à mi-corps, tenant dans ſes mains la palme des Martyrs, & un panier de fleurs & de fruits. C'eſt ainſi qu'on repréſente ordinairement *Sainte Dorothée.*

21 & 22 de vélin blanc, entourés d'un filet d'or.

23 de vélin blanc au recto, repréſentant au verſo un portrait vu preſque de face, & plus qu'à mi-corps, ſous la figure d'un *S. Jean-Baptiſte*, ayant devant lui l'Agneau qui porte un bâton le long duquel on lit ces mots : *ecce Agnus Dei.*

24 & 25 de vélin blanc, entourés d'un filet d'or.

26 de vélin blanc au recto, repréſentant au verſo une belle femme vue de face, plus qu'à mi-corps, avec les attributs de *Sainte Catherine*, tenant dans une de ſes mains la

palme de Martyr, dans ses bras une dague, & ayant devant elle une roue.

27 & 28 de vélin blanc, entourés d'un filet d'or.

29 de vélin blanc au recto, représentant au verso *Louis XIII* vu presque de face, sous la figure de *S. Louis*. Il porte des moustaches & une longue perruque qui lui tombe sur les épaules; sa tête est ornée d'un nimbe; il est revêtu d'un manteau de pourpre fleurdelisé, & il tient d'une main la Main de Justice, & de l'autre le Sceptre. Sa couronne qui est celle que portent les Rois de France, est posée sur un tabouret devant lui.

30 & 31 de vélin blanc, entourés d'un filet d'or.

32 de vélin blanc au recto, représentant au verso une très belle femme vue de profil, tenant sur ses genoux un Agneau, & dans sa main la palme de Martyr. Ces attributs appartiennent à *Sainte Agnès*.

33 & 34 de vélin blanc, entourés d'un filet d'or.

35 de vélin blanc au recto, représentant au verso un *S. George* vu presque de face, plus qu'à mi-corps, ayant une longue perruque & un casque sur la tête; il a le corps couvert d'armures, & tient d'une main une épée levée prête à frapper un Dragon qu'il saisit de l'autre main.

36, 37 & 38 de vélin blanc, entourés d'un filet d'or.

39 de papier blanc.

40 de papier blanc couvert de tabis bleu.

Nous laissons aux Amateurs le soin de deviner les personnes que *Bussy* a eues en vue en les représentant sous les figures de ces différents Saints & Saintes. Nous ajouterons seulement que ce livre est sans contredit un des plus précieux, des plus intéressants & des plus curieux que l'on puisse voir, soit à cause des portraits véritables des plus belles personnes distinguées de la Cour de *Louis XIV* qu'il renferme, soit par les anecdotes & le vers de *Boileau* qu'il a fait naître, soit enfin pour

sa parfaite exécution, qui est un chef-d'œuvre de peinture en miniature.

La premiere invention d'un pareil livre n'est point due à *Bussy Rabutin ;* les Seigneurs de la Cour de *Henri III* en portoient de semblables ; mais aucun ne nous est parvenu.

5236 Caracteres satyriques de la Cour de Louis XIV. attribués à la Bruyere. in 4. rel. en cart.

MANUSCRIT sur papier du *XVIII siecle*, contenant 309 feuillets.

5237 Portraits de la Cour de France. *Cologne, les Héritiers de Pierre Marteau*, 1702. in 12. v. m.

5238 Nouveaux Portraits & caracteres de la Famille Royale, des Ministres d'Etat, & des principales Personnes de la Cour, avec une chanson sur plusieurs personnes du temps. *Villefranche, Pierre Pinceau*, 1706. in 12. v. f.

5239 Les Conquestes amoureuses du grand Alcandre dans les Pays-Bas, avec les intrigues de sa Cour, (par Gatien de Courtilz). *Cologne, Pierre Bernard*, 1684. in 12. v. m.

5240 Le Divorce royal, ou Guerre civile dans la famille du grand Alcandre. *Cologne, Pierre Marteau*, 1692. in 12. m. r.

5241 Amours de Louis le Grand & de Mademoiselle du Tron. *Rotterdam.* 2 parties en 1 vol. in 12. m. r.

5242 Saint Germain, ou les Amours de Mde. D.

M. T. P. (de Montespan), avec quelques autres galanteries. in 12. v. b.

5243 La Cassette ouverte de l'illustre Criole, ou les Amours de Mde. de Maintenon. *Villefranche, David du Four*, 1691. in 12. m. r.

5244 Nouvelles Amours de Louis le Grand. *Paris, Brunet*, 1696. in 12. v. m.

5245 Scarron apparu à Mde. de Maintenon & les reproches qu'il lui fait sur ses amours. *Cologne, Jean le Blanc*, 1694. in 12. m. r.

5246 Le Tombeau des amours de L. L. G. (Louis le Grand) & ses dernieres galanteries. *Cologne, Pierre Marteau*, 1695. in 12. v. f.

5247 La Peste du genre humain, ou la Vie de Julien l'apostat, mise en parallele avec celle de L..... *Cologne, Pierre Marteau*, 1696. in 12. m. viol.

5248 Le Passetemps royal de Versailles, ou les Amours secrettes de Mde. de Maintenon, sur de nouveaux mémoires très curieux. *Cologne, Pierre Marteau*, 1704. in 12. v. f.

5249 Recueil de Pieces & de Faits particuliers que le P. Griffet n'a pas cru devoir ni pouvoir insérer dans l'histoire de Louis XIII. & dans les fastes de Louis XIV. dont il est auteur. in 4. rel. en carton.

MANUSCRIT sur papier du *XVIII siecle*, bien écrit, contenant 33 feuillets.

5250 Portraits de Louis le Grand, ſuivant ſes différens âges, pour ſervir à l'hiſtoire des principaux évenemens de ſon regne, par medailles. in 4. m. r.

5251 Medailles ſur les principaux évenemens du regne de Louis le Grand, avec des explications hiſtoriques, (par Fr. Charpentier, P. Tallemant, J. Racine, N. Boileau, J. de Tourreil, C. Renaudot, A. Dacier.) *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1702. in fol. m. r. doublé de m. verd.

On trouve dans cet Exemplaire & dans le ſuivant la Préface imprimée. Louis XIV la fit ſupprimer, parcequ'au lieu d'y marquer le plan & l'ordonnance de l'Ouvrage, comme c'eſt l'uſage, on y faiſoit l'éloge des Graveurs & autres perſonnes qui y avoient été employées. Le Roi, qui étoit plein de ſens, & qui avoit l'eſprit juſte, dit fort ſagement, que c'étoit ſon hiſtoire qu'il avoit ordonnée de faire, & non celle des Graveurs. Ainſi cette préface eſt très rare imprimée.

Note tirée de la Méthode pour étudier l'Hiſtoire.

5252 Les Medailles de Louis XIV. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1723. in fol. m. r. dent. doublé de m. verd.

Edition la plus complete & la plus belle. Comme il y avoit des dates fauſſes dans quelques médailles de la premiere édition, on les a changées dans celles-ci; on en a même ſupprimé quelques-unes. Les têtes ont été gravées avec plus de ſoin ſur les reſſemblances de Louis XIV. Il s'eſt

fait une dépense immense pour l'impression de ce livre, on les médailles & les vignettes qui regnent autour des pages sont des meilleurs Graveurs, & le livre d'une magnificence extraordinaire pour l'impression.

Histoire particuliere du Regne de Louis XV.

5253 Memoires de la Régence de S. Al. R. M. le Duc d'Orleans, durant la minorité de Louis XV. (Par le Chevalier de Piossens). *La Haye, Jean van Duren*, 1729. 3 vol. in 12. fig. v. f.

5254 La Vie de Philippe d'Orleans, Petit-Fils de France, Regent du Royaume, pendant la minorité de Louis XV. (attribuée au Sieur de la Hode.) *Londres*, (*Amsterdam*), *Compagnie*, 1737. 2 vol. in 12. v. f.

5255 Almanach historial pour l'année 1737, où se trouve le monument consacré à la postérité, ou memoire de la folie incroyable de la XXe année du XVIIIe. siecle; augmenté de la vie & aventures de l'incomparable Mie. Margot. 1737, in 4. fig. m. r.

5256 Abregé des Mémoires pour l'établissement du crédit public. in 4. br. en cart.

Manuscrit sur papier du *XVIII siecle*, contenant 123 feuillets proprement écrits.

5257 Recueil de Chansons choisies, en vaudevilles, pour servir à l'histoire anecdote de la Cour & de la

la Ville, depuis 1600 jusqu'en 1756. 11 vol. in 4. m. r.

MANUSCRIT sur papier du *XVIII siecle*, contenant en tout 4036 feuillets très proprement écrits. Ce recueil est très rare, parceque c'est un des plus complets qu'on connoisse.

5258 Lettres, Memoires & Négociations particulieres du Chevalier d'Eon, Ministre Plenipotentiaire de France auprès du Roi de la Grande Bretagne. *Londres, Dixwell*, 1764, in 4. Gr. Pap. m. r.

Histoire Générale & particuliere des Villes & Provinces de France.

Histoire de la Généralité de Paris, & du Gouvernement de l'Isle de France.

5259 Le Royaume de France, & les Etats de Lorraine, par ordre alphabétique, par M. Doisy. *Paris, Quillau, Pere*, 1745. in 4. m. r. dent.

5260 Plan de Paris divisé en seize quartiers, levé par M. l'Abbé de la Grive. 1744. in fol. v. f.

5261 Plan de Paris, par l'Abbé de la Grive. in fol. m. r.

5262 Histoire de la Bastille, par Constantin de Renneville, (Gatien de Courtilz). *Amsterdam, Balthasar Lakeman*, 1724. 5 vol. in 12. fig. m. r.

5263 Recherches de l'antiquité de la Ville & Baillage de Chasteau-Landon, servant de deffences, contre les entreprises des Officiers du Baillage de Nemours, reduites en forme de factum. *Paris*, *Thomas Charpentier*, 1662. in 8. m. bl.

Gouvernement de Picardie & Artois.

5264 De Morinis & Morinorum Rebus, sylvis, paludibus, oppidis, regia Comitum prosapia ac territoriis, regioque Præsulum splendore, viis Cæsareis ac portubus, Cæsarum Domicilio: &c. auctore Jacobo Malbrancq. *Tornaci Nerviorum*, *Quinqué*, 1639. 3 vol. in 4. v. m.

5265 Illustrations de la Gaule Belgique, Antiquités du pays de Haynnau, & de la grand cité de Belges, extraites des livres de Jacques de Guise. *Paris*, *Galliot du Pré*, 1531. 2 vol. in fol. goth. m. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Il manque le troisieme Volume.

5266 Histoire de Lille & de sa Châtellenie, (par Thiroux). *Lille*, *Charles-Louis Prevost*, 1730. in 12. v. m.

Gouvernement de l'Orlaénois.

5267 Les Privileges, Franchises & Libertés des

Manans & Habitans de la ville de Montargis-le-Franc. *Montargis, Ytier Angot.* in 8. m. bl.

5268 Les Antiquités de la Ville & du Duché d'Estampes, avec l'histoire de l'Abbaye de Morigny, par Dom Basile Fleureau. *Paris, Jean-Baptiste Coignard*, 1683. in 4. v. f.

Gouvernement de Touraine, Anjou, & Berry.

5269 La Décoration du Pays & Duché de Touraine, & de la Fondation d'icelle, & autres antiquités dignes de louange & de mémoire, avec plusieurs singularités étant en la ditte ville, traduite par Thibault Lepleigney. 1541. in 8. m. r.

5270 Histoire agrégative des annales & chroniques d'Anjou, par Jean de Bourdigné. *Angiers, Charles de Boingne*, 1529. in fol. goth. v. f.

5271 Recueil des Opuscules de Nicolas Catherinot. 2 vol. in 4. v. m.

Les différents traités de Catherinot sont rares & fort difficiles à rassembler. Ce recueil contient :

1 Nic. Catharini scholarum Bituricarum inscriptio. 12 pag.

2 Manuel de l'Hopital-Général de Bourges. 27 pag.

3 Manifeste de l'Hôpital-Général de Bourges. 7 pag.

4 Généalogie de Messieurs Dorsannes. 8 pag. au bas de la derniere il y a. *Le reste sera imprimé cy après.*

5 Tombeaux domestiques. 4 pag.

6 Les Avocats du Roi, Conseillers. 8 pag.

7 N. C. Fori Bituricensis inscriptio. 44. pag.

8 Le Sanctuaire de Berry. 36 pag.

9 Le Patriarcat de Bourges. 20 pag.

10 Le Nobiliaire de Berry 8 pag.

11 L'abonnement de Poinçy. 4 pag.

12 Le Necrologe de Berry. 8 pag.

13 Le Droit de Berry. 12 pag. à la fin de cette pie trouve l'état de tout ce que Catherinot avoit fait i mer jusqu'au 15 Juin 1682.

14 Antiquités Romaines de Berry. 8 pag.

15 Les Illustres de Berry. 12 pag.

16 La Chronographie de Berry. 8. pag.

17 La Rente de Seris. 4 pag.

18 Les Tribunaux de Bourges. 12. pag.

19 Les Patronages de Berry. 8 pag.

20 Les Eglises de Bourges. 8 pag.

21 Les Archevêques de Bourges. 8 pag.

22 Les recherches du Berry. 8 pag.

23 Annales Typographiques de Bourges. 8 pag.

24 Le Pouillé de Bourges. 16 pag.

25 Le vray avarie. 12 pag. Il y a à la fin de cette piece.. *postrema* 1682 —— 17 Aoust 1683.

26 La Gaule grecque. 8 pag.

27 Les Dioceses de Bourges. 8 pag.

28 Le Bullaire de Berry. 4 pag.

29 Le Diplomataire de Berry. 4 pag.

30 Annales Themiſtiques de Berry. 4 pag.

31 Annales eccléſiaſtiques de Berry. 4 pag.

32 Annales académiques de Bourges. 4 pag.

33 Le Siege de Bourges. 4. pag.

34 Le Calviniſme de Berry. 4 pag.

35 Les Dominateurs de Berry. 4 pag.

36 Les Alliances de Berry. 4 pag.

37 Les Romains Berruiers. 4 pag.

38 Bourges ſouterrain. 8 pag.

39 Le Journal du Parlement, à M. Gueret. 4 pag.

40 Les fondateurs de Berry. 8 pag.

41 Les Philippes de Berry. 8 pag.

42 Les Paralelles de la Nobleſſe. 11 pag.

43 Le vray avarie. 12 pag. Cette piece eſt un double du N° 25.

44 Le Diplomataire de Berry. 4 pag. double du N° 29.

45 Le Nobiliaire de Berry. 8 pag. double du N° 10.

46 Manifeſte pour le Seigneur de Coulons ſur Oron. 8 pag.

47 Diſſertation, que le Parquet de Bourges eſt du corps de l'Univerſité. Lettre adreſſée à M. Gougnon. 8 pag. avec la réponſe de M. Gougnon.

48 Que le Parquet de Bourges eſt du corps de l'Univerſité. 20 pag.

49 L'Avantage ſans avantage. 4 pag.

50 Factum de l'office de Receveur provincial alternatif des décimes en la généralité de Bourges. 11 pag.

51 La vie de Mademoiſelle Cujas. 4 pag.

52 Traité des Martyrologes. 4 pag.

53 Factum pour Denys Catherinot, contre M. le Procureur-Général de la Cour des Aydes. 2 pag.

54 Second Factum pour le même Den. Catherinot, contre le même. 5 pag.

55 Dissertations du droit françois. 24 pag.

56 Les Doublets de la langue. 12 pag.

57 Manifeste pour le Seigneur de Coulons sur Oron. 8 pag. double du N° 46.

58 Le Prest gratuit. 92 pag.

59 Escu d'alliance. 20 pag. suivies d'un feuillet rempli de différentes armoiries.

60 Castigationes ad Hymnos Ecclesiæ. 8 pag.

61 Le mal assigné. 4 pag.

62 La Plaideuse. 4 pag.

63 La main de Scevola. 12 pag.

64 La Prévention. 8 pag.

65 Les Axiomes du droit françois. 8 pag.

66 Le petit Villebœuf. 4 pag.

67 Une table MS. d'une écriture du temps, contenant la note des opuscules de Catherinot. 13 pag.

68 Les Ducs & Duchesses de Berry. 4 pag.

69 Traité de l'Architecture. 24 pag.

70 La Réligion unique. 12 pag.

71 Traité de la peinture. 24 pag.

72 Traité des Martyrologes. 4 pag. double du N° 52.

73 Jurisconsulti exotici. 4 pag.

74 Antediluviani. 4 pag.

75 Codex Testamentorum. 4 pag.

76 Imperium Romanum. 4 pag.

77 Chronicon Juris sacri. 4 pag.

78 Gratianus recensitus. 4 pag.

79 Traité de la Marine. 26 pag. suivies d'un feuillet qui contient 6 vers intitulés : *Auctor ad Lectorem*, & daté de Bourges ce 20 Octobre 1685.

80 Commission pour le sieur Catherinot. 4 pag.

81 Traité de l'Artillerie. 16 pag.

82 Remarques sur le Testament de M. Cujas. 4 pag.

83 La vie de Mademoiselle Cujas. 4 pag. double du N° 51.

84 Les Fastes consulaires de Bourges. 4 pag.

85 La Regale universelle. 20 pag.

86 Que les coutumes ne sont point de droit étroit. 19 pag.

87 L'Art d'imprimer. 12 pag.

Gouvernement de Bourgogne & Franche Comté.

5272 Chronicon urbis Matissanæ, (Authore Franc. Fustaillier) Philip. Bugnonius I. C. concinnavit. *Lugduni, apud Joan. Tornesium*, 1559. in 8. m. bl.

Philibert Bugnyon n'est que l'Editeur de cet Ouvrage; l'Auteur s'appelloit François Fustaillier; c'est ce que nous apprend l'Abbé Papillon dans sa Bibliotheque des Auteurs de Bourgogne, pag. 117, 231 & 32 de la premiere partie. Il assure que cette Chronique est très rare, & qu'il n'en a jamais vu d'autre Exemplaire que celui qui lui appartenoit.

5273 Chronique de la ville de Mascon, faite en latin (par François Fustaillier, & publiée) par Philibert Bugnyon, mise en françois par N. Edoard. *Lyon*, *Nicolas Edoard*, 1560. in 8. m. r.

5274 Histoire de Bresse & de Bugey, contenant ce qui s'y est passé de mémorable sous les Romains, Rois de Bourgogne & d'Arles, &c. avec les fondations des Abbayes, & Prieurés & les généalogies de toutes les familles nobles, par Samuel Guichenon. *Lyon*, *Huguetan*, 1650. 2 vol. in fol. v. f.

Gouvernement du Lyonnois & de l'Auvergne.

5275 L'Antiquité, origine & noblesse de la très antique cité de Lyon : Ensemble de la rebeine & conjuration ou rebellion du populaire de la ditte ville contre les Conseillers de la cité & notables Marchands, à cause des bleds, faite cette présente année 1529. traduite du latin de Morien Pierchain, par Théophile du Mas. *Imprimé à l'Isle Galique ditte Lyonnoise.* in 8. goth. v. m.

5276 Les Origines de Clairmont, ville capitale d'Auvergne, par Jean Savaron. *Clairmont*, *Durand*, 1607. in 8. m. r.

5277 Description de la Limagne d'Auvergne en forme

forme de dialogue, avec plusieurs médailles, statues, oracles, épitaphes, &c. traduit de l'italien de Gabriel Symeon, par Antoine Chappuys. *Lyon, Guillaume Rouille*. 1561. in 4. fig. m. bl.

Gouvernement du Périgord & du Limousin.

5278 Privileges, franchises, libertés de la ville, cité, & Banlieue de Perigueux, par Jacques Dechalup. *Périgueux, Julien Desforges*, 1662. in 8. m. r.

5279 Privileges, franchises & libertés du Vicomté de Turenne. *Paris*, 1640. in 4. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Gouvernement du Languedoc, de la Provence, & du Dauphiné.

5280 Idée de la ville de Montpellier, recherchée & présentée aux honnêtes gens. Par Pierre Gariel. *Montpellier, Daniel Pech*, 1665 in fol. m. r.

CE LIVRE est divisé en plusieurs parties, où les chiffres des pages sont interrompus. La premiere partie intitulée: *Idée de la ville de Montpellier*, contient 263 pages.

De Montpellier en particulier, 156 pages. A la page 93 il y a des figures de monnoies collées sur ce feuillet, & à la page 141 des fig de sceaux également collées.

Suite des Guillaumes & des Seigneurs de Montpellier, commence à la page 75. finit à la page 296. avec la fig. de Guillaume, fils de Malthilde, collée sur la page 170.

De l'Eglise & des miracles de Notre-Dame de Tables. 192 pag. on y trouve un plan de la ville de Montpellier, & une carte particuliere du Diocese.

5281 La Chorographie, ou Description de Provence, & l'histoire chronologique du même pays; par Honoré Bouche. *Aix, Charles David*, 1664. 2 vol. in fol. v. m.

5282 Histoire de la ville de Marseille, contenant tout ce qui s'y est passé de plus mémorable depuis sa fondation, &c. par Antoine de Ruffi; revue, corrigée & augmentée par Louis-Antoine de Ruffi, son fils. *Marseille, Henry Martel*, 1696. in fol. G. P. m. r. l. r.

5283 Histoire générale de Dauphiné, par Nicolas Chorier. *Grenoble, Phil. Charuys*, 1661. 2 vol. in fol. v. m.

Mélanges de l'Histoire de France.

5284 Le Cérémonial François; contenant les cérémonies observées en France aux Sacres & Couronnemens des Rois, & Reines, & de quelques anciens Ducs de Normandie, de Bretagne, &c. recueilli par Théodore Godefroy, & mis en lumiere par Denys Godefroy. *Paris, Sebastien Cramoisy*, 1649. 2 vol. in fol. G. P. m. r.

5285 Le Recueil des triomphes & magnificences qui ont été faites au logis de M. le Duc d'Or-

Iéans, frere du Roi, étant à Fontainebleau au festin qu'il fit le Lundi gras dernierement 14 de Fevrier. *Troyes*, *François Trumeau*. in 8. goth. m. r.

5286 Les Portraits & figures du somptueux ordre, plaisants spectacles, &c. exhibés par les citoyens de Rouen, faits en l'entrée du très chrétien Roi de France Henry II. & Madame Catherine de Medicis la Reine, son épouse, en l'an 1550. *Rouen*, *Jean Dugort*, 1557. in 4. fig. m. r.

5287 La Pompeuse & magnifique Cérémonie du Sacre du Roi Louis XIV. fait à Rheims, le 7 Juin 1654. *Paris*, *Martin*, 1655. in fol. fig. m. r.

5288 Le Sacre de Louis XV. Roi de France & de Navarre, dans l'Eglise de Rheims, le Dimanche XXV Octobre 1722. in fol. fig. m. viol. dent.

5289 Sacre & Couronnement de Louis XVI. Roi de France & de Navarre, à Rheims, le 11 Juin 1775, enrichi d'un grand nombre de figures gravées par le sieur Patas. *Paris*, *Vente*, 1775. in 4. m. r.

5290 Les Ordonnances de l'Ordre de la Toison d'or. in 4. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

5291 Les Ordonnances de l'Ordre de la Toison d'or. in 4. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

5292 Constitutiones clarissimi atque excellentissimi Ordinis Velleris aurei, è gallico in latinum conversæ (à Nicolao Nicolai Grudio). in 4. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

5293 Livre de l'Institution des Chevaliers de l'Ordre du très chretien Roy de France, institué & ordonné par Loys XI. Roy de France à Amboise le 1 Aoust 1469 de son regne le IX[e] avec ladionction de loffice de Preuost, maistre des Serimonies dudict ordre institué au Plessis du Parc lez Tours le xxii[e] decembre M. iiii[c] lxxvi de son regne le xvi. in 4. m. r. dent.

SUPERBE MANUSCRIT du commencement du *XVI siecle*, contenant 36 feuillets de vélin très blanc. Il est écrit à longues lignes en *ancienne ronde bâtarde*, dont les capitales sont élégamment peintes en or & en couleurs. Il est enrichi de deux miniatures d'une beauté & d'une fraîcheur éclatantes. Celle qui est au 2 feuillet porte 8 pouces de hauteur, sur 7 pouces & demi de largeur, & représente l'Archange *St. Michel*, terrassant & foulant aux pieds le Diable. Celle du fol. 7 à-peu-près de la même grandeur, est extrêmement intéressante; on y voit *Louis XI* assis sur son thrône, revêtu du manteau royal parsemé de fleurs-de-lis, ayant une couronne d'or sur la tête & tenant d'une main un sceptre d'or & de l'autre une main de justice. Il est environné de 20 Chevaliers de l'ordre de St. Michel, richement vêtus & portant tous le colier de l'Ordre

5294 Le Livre des Statuts & Ordonnances de

l'Ordre Saint-Michel, établi par le très chrétien Roi de France Louis XI. Institution de l'office de Prevost & Maître des cérémonies, avec autres statuts & ordonnances sur le fait dudit Ordre. in 4. m. bl.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

5295 CEs sunt les chapitres faites et trouees pour le tres excellent Prince Monseignour le Roy loys pour la grace de dieu Roy de Jerusalem et de Secille Alle honneur du saint esperit trouueur et fondeur de la tres nobles compaignie du saint esperit au droit desir Encomencee le iour de la penthecouste lan de grace M. ccc lij. in fol. m. r. dent.

INFINIMENT PRÉCIEUX MANUSCRIT sur vélin, écrit en *lettres de forme*, à longues lignes. Il est enrichi de divers ornements peints en or & couleurs, & de miniatures qui représentent les cérémonies, les actes & les exercices prescrits aux Chevaliers du St. Esprit, au Droit Désir ou du Nœud.

Ce MS. Original des Statuts de cet Ordre, a été décrit fort au long & imprimé en entier dans une brochure qui a paru en 1764, & qui se trouve en papier de Hollande, à la fin de ces Statuts. Voici comment M. Lefebvre qui en est l'Auteur y donne l'histoire de ce MS.

La République de Venise, à ce qu'on assure, l'avoit jadis acquis, & le conservoit depuis un grand nombre d'années dans le trésor de ses raretés; mais l'affection qu'elle portoit à *Henri III* l'ayant engagée à lui faire un présent digne de lui, elle le lui remit, lorsque, fuyant le trône de la Polo-

gne, il passa, en 1574, par leur ville, pour aller prendre possession de celui de la France qui lui étoit échu par la mort de Charles IX, son frere.

La Beauté de ce MS. & le nom de son Auteur, issu du sang illustre des Rois de France, porterent *Henri* à lui donner place dans les archives de sa couronne; & ayant, quatre ans après, conçu le dessein de former, pour la haute Noblesse de ses Etats, un Ordre nouveau, & qui pût servir de recompense au mérite & à la valeur distingués, il prit pour modele les statuts que ce MS. comprenoit & que *Louis I.* Roi de Jerusalem, de Naples & de Sicile avoit composé pour l'Ordre du S. Esprit au Droit Desir ou du Nœud, qu'il avoit établi à Naples en 1352.

Après avoir extrait de ces anciens Statuts ce qui étoit plus conforme aux usages de son temps & à ses vues particulieres, *Henri*, par une fausse délicatesse, avoit ordonné à M. de *Chiverni*, son Chancelier, de les brûler, pour qu'il ne parût jamais qu'il y eût puisé; mais ce Ministre n'ayant pas cru devoir obéir à un ordre qui tendoit à priver la France d'un monument authentique de la magnificence d'un Prince qui tiroit d'elle son origine, le conserva. Il échut ensuite à son fils *Philippe Hurault*, Evêque de Chartres, & après ce Prélat, il passa dans la Bibliotheque de M. *René de Longueil*, Marquis de Maisons, Président à Mortier, mort en 1677, puis dans celle de M. *Nicolas Nicolaï*, Premier Président de la Chambre des Comptes de Paris. Ce Magistrat étant mort 1686, ce précieux MS. disparut tellement, que ceux qui par tradition savoient les époques de son ancienne existence, n'en ont plus fait mention que comme d'une perte réelle.

M. *Gaignat* eut le bonheur de le recouvrer, & d'en faire l'acquisition, & M. le Duc *de la Valliere* l'acheta à la vente

des livres de cet Amateur, à un prix très modique, si on fait attention à l'importance d'un pareil Monument.

5296 Mémoire pour servir à l'Histoire de France du quatorzieme siecle; contenant les Statuts de l'Ordre du Saint-Esprit, au droit desir ou du nœud, institué à Naples en 1352, par Loüis Ier du nom, Roi de Jérusalem, &c. & renouvellé en 1579, par Henry III, Roi de France, sous le titre de l'Ordre du Saint-Esprit, par M. le Febvre. *Paris, Guillaume François De Bure le jeune*, 1764. in 4. tiré sur papier de Hollande. in fol. v. m.

5297 Les Statuts de l'Ordre du Saint-Esprit établi par Henry III, Roi de France & de Pologne, au mois de Décembre 1579. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1703. in 4. m. viol.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

5298 Registre du Greffe de l'Ordre du Saint-Esprit, le 29 Décembre 1579 (jusqu'en 1599). == Registre du Greffe de l'Ordre du Saint-Esprit, commencé au mesme temps que le Roi en a pris l'habit à Reims le XVIII Octobre 1610, (jusqu'en 1633) in fol. m. bl.

MANUSCRIT sur papier du *XVII siecle*, bien écrit, contenant 100 feuillets.

5299 Les Armes & Blasons des Chevaliers de

l'Ordre du Saint-Esprit, créés par Louis XIII; par Jacques Morin, sieur de la Masserie. *Paris, Pierre Firens*, in fol. m. r.

Avec les blasons enluminés.

5300 Discours, Mémoires & Plaidoyez touchant l'origine des Ducs & Pairs de France, depuis son institution jusqu'en 1628. 3 vol. in fol. vélin.

MANUSCRIT Précieux du *XVII siecle*, sur papier, contenant 1276 feuillets.

5301 Histoire des Duchés & Comtés Pairies de France, selon leurs vérifications & le rang qu'elles ont à la Cour de Pairs, avec les Duchés simples, vérifiés au Parlement de Paris; les Duchés vérifiés en d'autres Parlemens que celui de Paris; & les Duchés dont les lettres n'ont pas été vérifiées, par M. Pocquet de Livoniere. in fol. rel en cart.

MANUSCRIT sur papier du *XVIII siecle*, contenant 66 feuillets.

5302 Mémoires concernant les Pairs de France, avec les preuves. (par M. Lancelot) *Paris, Coustelier*, 1720. in fol. v. m.

5303 Histoire chronologique de la grande Chancellerie de France, par Abraham Tessereau.

Paris,

Paris, *Pierre Emery*, 1710. 2 vol. in fol. G. P. m. viol.

5304 Treize Livres des Parlements de France, esquels est amplement traité de leur origine & institution, & des Présidents & Conseillers, &c. par M. Bernard de la Roche Flavin. *Bourdeaux*, *Simon Millanges*, 1617. in fol. bas.

5305 Recueil de Pieces concernant la dissolution des Parlements, rangé par ordre chronologique & alphabétique. 27 Porte feuilles in 8. avec des dos de m. r.

5306 Histoire de la Milice Françoise, & des changements qui s'y sont faits depuis l'établissement de la Monarchie Françoise dans les Gaules, jusqu'à la fin du regne de Louis-le-Grand, par le P. Gabriel Daniel. *Paris*, *Denys Mariette*, 1721. 2 vol. in 4. G. P. fig. v. f.

5307 Tables contenant l'Histoire Militaire de France, où l'on voit les motifs des guerres, les batailles & les sieges, les noms des Généraux françois & ennemis, avec les traités de paix & d'alliances, depuis Clovis jusqu'au regne de Louis XV. (par Lemau de la Jaisse.) in fol. m. viol. très Grand Papier.

Très beau Manuscrit sur papier, contenant 130 feuillets.

5308 Carte générale de la Monarchie Françoise,

contenant l'Hiſtoire Militaire, depuis Clovis jusqu'à la quinzieme année du regne de Louis XV, par le ſieur Lemau de la Jaiſſe. 1733. in fol. m. bl. dent.

5309 Figures des Monnoyes de France, par Jean Haultin. 1619. in 4. m. bl. dent.

Superbe Exemplaire d'un livre très rare.

5310 Recherches curieuſes des Monnoyes de France, depuis le commencement de la Monarchie, par Claude Bouteroue. *Paris*, *Martin*, 1666, in fol. G. P. fig. m. viol.

5311 Traité hiſtorique des Monnoyes de France, avec leurs figures, depuis le commencement de la Monarchie juſqu'à préſent, par M. le Blanc. *Paris*, *Jean Boudot*, 1690. in 4. G. P. fig. m. viol.

5312 Diſſertation hiſtorique ſur quelques Monnoyes de Charlemagne, de Louis le Débonnaire, de Lothaire & de leurs ſucceſſeurs, frappées dans Rome, par M. le Blanc. *Paris*, *Jean-Baptiſte Coignard*, 1689. in 4. G. P. fig. m. viol.

HISTOIRE D'ALLEMAGNE.

5313 De Translatione Imperii Romani ad Germanos. item de electione Episcoporum, quod æque ad plebem pertineat. Mathia Flacio Illyrico autore. *Basileæ, Petrus Perna*, 1566. = D. Lupoldi de Babenberg de juribus regni & Imperii Romani tractatus. *Basileæ, per Petr. Pernam*. in 8. m. r.

5314 Reginonis monachi Prumiensis annales non tam de Augustorum vitis, quam aliorum Germanorum gestis & doctè & compendiosè disserentes, antè sexingentos ferè annos editi. *Moguntiæ in ædibus Jo. Schoeffer, mense Augusto*, 1521, in fol. v. b.

5315 Marsilii de Menandrino, defensor pacis, sive apologia pro Ludovico IV. Imperatore Bavaro. tractatus de translatione imperii, antè CCC propè annos scripta. *Ex Bibliopolio Commeliniano*, 1599. in 8. m. r.

5316 Aurea Bulla Caroli IV, Romanorum Imperatoris, & Regis Bohemiæ, &c. *Moguntiæ excudebat Ivo Schæffer, anno Domini*, 1549. in fol. v. f.

5317 L'intérim de Charles-Quint, & Pieces concernant la diette d'Ausbourg. in fol. mouton verd. d. f. tr.

MANUSCRIT sur papier du *XVI siecle*, contenant 141 feuillets

5318 L'Excuse & Réponse de l'Empereur, faite par le Seigneur Davaille, Marquis d'Al Gasto, aux Electeurs & autres Princes du Saint Empire, à l'encontre du Roi de France. *Anvers, Martin Nuyts*, 1542, in 8. v. f.

5319 Podalirii Germani cum Catone Certomio de furore Germanico diebus genialibus carnis privii dialogus, editus per Theodoricum Gresemundum Juniorem Maguntinum. in 4. goth. v. f.

EDITION sans date, nom de Ville ni d'Imprimeur, qui probablement a paru à Mayence; c'est ce que porte à croire la date de l'Epître Dédicatoire à la fin de laquelle on lit : *Moguntiæ, pridie kl marcias anno* 1495. D'ailleurs les lettres capitales sont les mêmes que celles qui sont employées dans la souscription du N° 1531. *Herbarius*. 1485.

5320 Chronica Hungarorum & Regum Hungariæ, cum præfatione Joannis de Thwrocz. *Impressa in civitate Brunensi*, 1488. in fol. goth. fig. en bois au simple trait. v. f.

PREMIERE EDITION.

CE VOLUME a des signatures depuis a —— x. à la fin il y a cette souscription :

Jllustrissimor hungarie regū chronica Jn inclita terre Morauie ciuitate Brunēsi lucubratissime impressa finit felicius. Anno salutis. M. CCCC. lxxxviij. die. xx. Martij.

5321 Citta e fortezze dell' Austria, Ungheria,

Grecia, e altre provincie, con varie assedii, espugnationi, e vittorie ottenute dall armi della sacra lega Christiana contro il Turco. *In Roma, Giov. Giacomo Rossi.* in fol. fig. v. f.

5322 Mémoires pour servir à l'Histoire de la Maison de Brandebourg, par Sa Majesté le Roi de Prusse. *Berlin, Jean Neaulme*, 1751. in 4. G. P. m. r.

HISTOIRE DES PAYS-BAS.

Histoire de la Flandre & du Brabant.

5323 Flandria illustrata sive descriptio comitatus istius per totum terrarum orbem celeberrimi. ab Antonio Sandero. *Coloniæ Agrippinæ, Cornelius ab Egmondt*, 1641. 2 vol. in fol. fig. vel.

5324 Novum ac Magnum theatrum urbium Belgicæ Regiæ, ad præsentis temporis faciem expressum a Joanne Blaeu. 1649. 2 vol. in fol. fig. vél.

5325 Trophées sacrés & prophanes du Duché de Brabant, par F. Christophe Butkens. *La Haye, Chretien Van Lom*, 1724. 2 vol. in fol. G. P. fig. m. r.

5326 Supplément aux Trophées tant sacrés que prophanes du Duché de Brabant, par Christo-

phe Butkens. *La Haye, Chretien Van Lom*, 1726. 2 vol. in fol. G. P. fig. m. r.

5327 Le grand Théâtre ſacré du Duché de Brabant, contenant la deſcription générale de toutes les Egliſes, Cathédrales, &c. du Brabant. (par Jacques le Roy). *La Haye, Chrétien Van Lom*, 1729, 4. vol. in fol. fig. v. b.

5328 Antiquités de la Gaule Belgique, Royaume de France, Auſtraſie & Lorraine; avec l'origine des Duchés & Comtés, de l'ancien & moderne Brabant, &c. par Richard de Waſſebourg. *Paris, par François Girault, pour M. Richard de Waſſebourg*, 1549. in fol. v. b.

5329 Hiſtoire de la guerre de Flandre, de Famianus Strada, traduite par Pierre du Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1652. 2 vol. in 8. fig. m. viol. dent. doub. de m. r. l. r.

5330 Hiſtoire de la guerre de Flandre, de Famianus Strada, traduite par Pierre du-Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1665. 2 vol. in 8. fig. m. cit. l. r.

5331 Le Miroir de la cruelle & horrible tyrannie Eſpagnole, perpétrée aux Pays-Bas, par le Tyran Duc de Albe, & autres Commandeurs de par le Roi Philippe II, (par Jean Everhardts Cloppenburg). *Amſterdam, Jean Evertſs Cloppenburg*, 1620. = Le Miroir de la tyran-

nie Espagnole, perpétrée aux Indes Occidentales, trad. de Dom Bartholomé de las Casas. *Amsterdam*, *Cloppenburg*, 1620. in 4. fig. m. r.

5332 La déduction de l'innocence de M. Philippe Baron de Montmorency, Comte de Hornes, &c. contre la malicieuse apprenhension, indue détention, injuste procédure, fausse accusation, iniques Sentences & tyrannique exécution en sa personne à grand tort, par voie de fait perpétrées. *Imprimé au mois de Septembre*, 1568. in 8. m. r.

5333 Serenissimi Principis Ferdinandi Hispaniarum Infantis Triumphalis introitus in Flandriæ Metropolim Gandavum, auctore Guilielmo Becano. *Autverpiæ*, *Joannes Meursius*, 1636, in fol. v. b.

Avec figures gravées d'après P. P. Rubens.

5334 Pompa introitus Ferdinandi Austriaci, Hispaniarum Infantis, &c. in urbem Autverpiam. cum inscriptionibus & commentariis Casperii Gevarsii. *Anverpiæ*, *Joannes Meursius*, 1642. in fol. vélin.

Avec de belles figures gravées d'après P. P. Rubens, par Theod. à Tulden. Il y a un privilege qui est daté du 30 Décembre 1638.

5335 Pompa introitus Ferdinandi Austriaci, Hispaniarum Infantis, Belgarum & Burgundionum

Gubernatoris, in urbem Antverpiam XV Kal. Maii anno 1635, arcus, pegmata, icones que a Petro Paulo Rubenio, inventas & delineatas inscriptionibus & elogiis ornabat, libero que commentario illustrabat Casperius Gevartius. *Antverpiæ, veneunt exemplaria apud Theod. a Tulden, qui iconum tabulas ex Archetypis Rubenianis delineavit & Sculpsit*, 1641. in fol. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

EXEMPLAIRE de la plus grande beauté, & d'une parfaite conservation, acheté 920 florins de change de Brabant, faisant environ 1994 liv. argent de France, à la vente des livres de M. Verdussen, Echevin & Libraire de la ville d'Anvers, faite en 1776. On trouve sur un feuillet séparé le portrait de Rubens tiré sur vélin; il est gravé par Paull. Pontius.

Cette Edition est la même que la précédente; il s'y trouve un I de moins dans la date qui est à la fin.

Histoire des XVII Provinces-Unies des Pays-Bas.

5336 Histoire du Stadhouderat, depuis son origine jusqu'à présent, par M. l'Abbé Raynal. 1750. 2 vol in 8. m. r. l. r.

5337 Histoire de la vie & de la mort des deux illustres freres, Corneille & Jean de Witt. *Utrecht, Guillaume Broedelet*, 1709. 2 vol. in 12. fig. m. cit.

5338 Deſcription de la Chambre & Lit de parade ſur lequel le corps de ſon Alteſſe Royale Anne, Princeſſe royale de la Grande Bretagne, Princeſſe Douairiere d'Orange, &c. a été exposé en Février 1759, ſous la direction de M. de Lage, & deſſiné par M. de Swart, & gravé par S. Fokke. *La Haye, Goſſe*, 1759. in fol. G. P. v. m.

HISTOIRE D'ESPAGNE.

5339 Les Délices de l'Eſpagne & du Portugal, où l'on voit une deſcription exacte des Antiquités, des Provinces, des villes, &c. de ces Royaumes; le tout enrichi de figures en taille-douce, deſſinées ſur les lieux mêmes, par Don Juan Alvarez de Colmenar. *Leyde, Pierre Vander Aa*, 1707, 5 vol in 8. m. r. & m. verd. l. r.

5340 Annales d'Eſpagne & de Portugal, avec la Deſcription des deux Royaumes, par Don Juan Alvarez de Colmenar. *Amſterdam, François l'Honoré*, 1741. 4 vol. in 4. G. P. fig. m. r.

5341 La Coronica de Eſpaña dirigida a la muy Alta Princeſa Sereniſſima Reyna Doña Yſabel Reyna de Eſpaña, &c. Abreviada, por ſu mandado por Moſen Diego de Valera ſu Maeſtre Sala & del ſu Conſejo. *En Tholoſa*

(de Espana) por Henrico Enel , 1489. in fol. goth. v. m. Piqué de vers.

PREMIERE EDITION, TRÈS RARE.

CE VOLUME est imprimé sur 2 colonnes, avec des signatures. Il y a en tête 8 feuillets de table. Le texte suit, & il est terminé par une Epître à la Reine Isabelle, qui finit ainsi :

asi como en socorro puestos ocurren con tan marauillosa arte d'escreuir do tornamos en las hedades aureas Restituyendo nos por multiplicados codiçes en conosçimiēto de lo pasado presente e futuro tanto quanto ingenio humano cōseguir puede. por naçion alemanos muy espertos et continuo inuentores en esta arte de impremir que sin error diuina dezir se puede. Delos quales alemanos es vno Henrico mayer d marauilloso ingenio et doctrina. muy esperto de copiosa memoria familiar de vuestra alteza. a hōrra del soberano et immenso dios vno en essençia et trino ē personas E a honrra de vuestro Real estado et instruçion et auiso de los de vuestros Reynos y comarcanos en la muy noble çibdad de Tholosa.

Fueimpresa por el dicho Henrico Enel año del nasçimiento de nuestro saluador ihesu christo De mill et quatroçientos et ochenta et nueue años.

Deo graçias.

5342 Joannis Marianæ Hispani, e Societ. Jesu, Historiæ de rebus Hispaniæ libri XX. *Toleti, Petrus Rodericus*, 1592. in fol. v. éc.

5343 Jo. Marianæ, Historiæ de rebus Hispaniæ, libri XXV. *Toleti, Gusmanius*, 1595, 2. vol. in fol. m. bl.

CETTE EDITION qui est très Rare est la premiere de 1592, à laquelle l'Auteur ajouta cinq livres en 1595, qu'il mit à

la suite des 20 premiers. Il fit imprimer de nouveaux frontispices pour annoncer les augmentations qu'il venoit de faire à son Ouvrage.

5344 Joannis Marianæ Historiæ Hispanicæ appendix, liber scilicet XXI, & novem cœteri ad XXX usque, additus & his est suus index. *Francofurti, Claud. Marnius*, 1606. in fol. v. éc.

5345 Laurentii Vallensis, Historiarum Ferdinandi Regis Aragoniæ libri tres. *Parisiis, Simon Colinæus*, 1521, in 4. v. f.

5346 Ælii Antonii Nebrissensis rerum a Fernando & Elisabetha Hispaniarum regibus gestarum decades duæ. Belli Navariensis libri duo; Annexa insuper Archiepiscopi Roderici chronica, aliisque historiis antehac non excussis. *Apud inclytam Granatam*, 1545, *Mense Octobri*. in fol. m. r.

5347 In Laudem Serenissimi Ferdinandi Hispaniarum Regis, Bethicæ & Regni Granatæ obsidio, victoria & triumphus, & de insulis in mari Indico nuper inventis. auctore Carolo Verardo. in 4. m. r.

5348 Histoire du Cardinal Ximenès, par M. Esprit Flechier. *Paris, Jean Anisson*, 1693. in 4. G. P. m. r.

5349 Histoire du ministere du Cardinal Ximenès, Archevêque de Tolede, & Régent d'Espagne, par M. de Marsollier. *Paris*,

Louis Dupuis, 1739. 2 vol. in 12. m. r.

5350 Cronica de los tres ordenes y Cavallerias de Sanct Iago, Calatrava y Alcantara. Compuesta por el Licenciado Frey Francisco de Rades y Andrada *En Toledo, Juan de Ayala*. 1572. in fol. v. b.

HISTOIRE DE PORTUGAL.

5351 Histoire de Portugal, contenant les entreprises, navigations & gestes memorables des Portugallois, tant en la conqueste des Indes Orientales par eux découvertes, qu'és guerres d'Afrique & autres exploits, depuis l'an 1496 comprise en XX Livres, dont les douze premiers sont traduits du latin de Jerosme Osorius, & les huit suivans de Lopez Castagnede, & d'autres Historiens, mise en françois par S. G. S. (Simon Goulart Senlisien). *Paris, G. de la Noue*, 1587. 5 vol. in 8. m. dent.

5352 De Rebus Emmanuelis Regis Lusitaniæ virtute & auspicio gestis Libri XII. auctore Hieronymo Osorio, Episcopo Sylvensi. *Olyssipone, Antonius Gondisalvus*, 1571. in fol. m. r.

Livre très bien écrit & fort estimé. C'est un des plus beaux morceaux d'histoire de ces derniers siecles. Les grands Rois trouvent toujours de grands Ecrivains; cela fait honneur aux uns & aux autres.

Note de Lenglet du Fresnoy, Méthode peur étudier l'Histoire.

HISTOIRE D'ANGLETERRE.

5353 Les Délices de la Grande Bretagne & de l'Irlande, où sont exactement décrites les antiquités, les provinces, les villes, &c. par James Beeverell. Le tout enrichi de très belles figures, & cartes géographiques. *Leyde, Pierre vander Aa*, 1707. 8 vol. in 12. m. r. & m. verd. lavé reglé.

5354 Les grandes Chroniques de Bretaigne, depuis le Roy Brutus, qui la appella Bretaigne, jusqu'au temps de Cadvaladrus, dernier Roy Breton. *Caen, Michel Augier.* in fol. goth. m. r.

5355 Les Chroniques & Annales des pays d'Angleterre & Bretaigne, contenant les faits & gestes des Rois & Princes qui ont regné au dit pays, & choses dignes de mémoire, advenues durant leurs regnes depuis Brutus, jusques au trepas du feu Duc de Bretaigne, François Second. faites & rédigées par Allain Bouchard, & continuées jusqu'en l'an 1551. *Paris, par Antoine Cousteau, le xi Septembre* 1531, *pour Jehan Petit & Galliot du Pré.* in fol. goth. m. r.

Imprimé sur vélin, avec 13 miniatures & les capitales peintes en or & en couleurs. Il est décoré des armes d'Urfé.

5356 Histoire d'Angleterre, par Paul de Rapin à

Sieur de Thoyras; avec la continuation de M. Durand; & les remarques historiques & critiques de N. Tyndal, & les notes d'Etienne Whateley. *La Haye*, *Alexandre de Rogissart*, 1724. 15 vol. in 4. G. P. m. cit.

5357 Histoire de la Maison de Plantagenet, sur le trône d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules Cesar, jusqu'à l'avenement de Henry VII. par M. David Hume, traduite de l'anglois par Mde. B. (Bellot). *Amsterdam* (*Paris*), 1765. 2 vol. in 4. Gr. Pap. v. f.

5358 Histoire de la Maison de Tudor, sur le trône d'Angleterre, par M. David Hume, traduite de l'anglois par Mde B. (Bellot). *Amsterdam*, (*Paris*), 1763. 2 vol. in 4. Gr. Pap. v. f.

5359 Histoire de la Maison de Stuart, sur le trône d'Angleterre, par M. Hume, trad. (par M. l'Abbé Prevost). *Londres*, (*Paris*) 1760. 3 vol. in 4. G. P. veau fauve.

5360 Abregé de l'Histoire d'Angleterre, écrite sur les mémoires des plus fideles Auteurs Anglois. *La Haye*, *Etienne Foulque*, 1695. in 12. m. r.

5361 Histoire des Révolutions d'Angleterre, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à présent. Par le Pere Pierre-Joseph d'Orléans. *Amsterdam*, *David Mortier*, 1714. 3 vol. in 12. fig. m. r. doub. de m. l. r.

5362 Fœdera, conventiones, litteræ, & cujus-

cumque generis acta publica, inter Reges Angliæ, & alios quosvis Imperatores, Reges, Pontifices, &c. ab anno 1101, ad nostra usque tempora, habita aut tractata : accurantibus Thoma Rymer & Rob. Sanderson. Ad originales cartas collata & emendata studio Georgii Holmes. *Hagæ Comitis*, *Joan. Neaulme*, 1745. 20 tom. rel. en 10 vol. in fol. Gr. Pap. v. éc.

EDITION la plus estimée, parceque outre ce que contiennent les deux Editions antérieures, elle a de plus la traduction latine des Actes qui n'y étoient qu'en Anglois.

5363 Histoire du Parlement d'Angleterre, par M. l'Abbé Raynal. *Londres*, 1748. 2 vol. in 8. m. r. l. r.

5364 Discours de la vie abominable, ruses, trahisons, meurtres, impostures, empoisonnemens, paillardises, athéismes, & autres très indignes conversations, desquelles a usé & use journellement le Mylord de Lecestre Machiaveliste, contre l'honneur de Dieu, la Majesté de la Reine d'Angleterre, &c. traduits d'anglois en françois. 1595. in 8. m. r.

5364* Histoire d'Olivièr Cromwel, par Raguenet. *Paris*, *Claude Barbin*, 1691. 2 vol. in 12. m. r. dent. doub. de m. l. r.

5365 Statutz et Ordonnances du tres noble ordre de Sainct-George, nomme la Jarretiere

refourmes explanes et declayrez de nouueau par tres Hault tres Excellent et tres Puissant Prince Henry le Huitiesme par la grace de Dieu Roy dAngleterre et de France defenseur de la Foy et Seigneur dIrlande, &c. in 4. m. r.

Très beau Manuscrit sur vélin, du *XVI siecle*, contenant 25 feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, & décorés de lettres *tourneures* peintes en or & en couleurs. Le premier feuillet verso est enrichi des armes de *S. George*, écartelées de celles d'*Angleterre*, & entourées d'une jaretiere bleue, bordée d'or, & bouclée, sur laquelle on lit la devise de l'ordre, *Hony soyt quy mall y pense*. On y voit au dessous les armes de *Montmorency*, entourées d'une semblable jaretiere. Celles de *S. George* & *d'Angleterre* ornent encore deux lettres *tourneures* du second feuillet.

Ce livre de statuts a appartenu à *Anne*, Seigneur de *Montmorency*, Grand-Maîstre & Marechal de France, mort en 1567; il avoit été fait Chevalier de l'Ordre de la Jaretiere, le 24 Octobre de l'an 1532, lors de l'entrevue de *François I.* Roi de France, & de *Henri VIII.* Roi d'Angleterre, à Boulogne; & il en avoit reçu l'habit, les statuts & les autres marques, en Avril 1533, des mains de *Jean de Wallop*, Ambassadeur du Roi d'Angleterre & de *Thomas Benault*, Héraut d'armes.

Les statuts de ce fameux Ordre de la Jaretiere, institué en 1350 par *Edouard III.* furent corrigés & augmentés sous presque chaque regne. Ceux contenus dans notre MS. sont du regne de *Henri VIII.* qui les publia d'abord en latin & les fit traduire, l'an 1522, avec quelques changements, en anglois & en françois par *Thomas Wriothesley*, Heraut d'Armes de l'Ordre. Il destina la version angloise aux Chevaliers Anglois,

Anglois, & la version françoise aux Chevaliers étrangers. Les MSS. de celle-ci sont infiniment rares & le sont d'autant plus qu'il n'y en a eu qu'un très petit nombre & qu'à la mort des Chevaliers ils étoient ordinairement renvoyés au chef de l'Ordre.

La note suivante écrite à la fin de notre MS. apprend comment il sortit de la famille de *Montmorency*.

J'ay este donne par le trez Chrestien Louis Treiziesme Roy de France & de Navarre à M René de Chaumejan-Chevallier Marquis de Fourille Conseiller du Roy en ses conseils & grand Mareschal de ses logis en l'annee mil six cens trente trois ayant este trouue dans la Bibliotheque de Chantilly au premier voyage que sa Majesté y fit pour en prendre possession aprez la mort de Feu Haut & Puissant Seigneur Messire Henry Duc de Montmorenci Pair & Mareschal de France Gouverneur & Lieutenant-General pour le Roy en Languedoc.

François de Montmorency, fils *d'Anne*, fait Chevalier de la Jarretiere par les mains de la Reine *Elizabeth*, étant à Londres le 24 Avril 1572, rapporta avec lui un exemplaire des mêmes statuts, dont on n'a aucune connoissance aujourd'hui.

5366 La Procession & les Cérémonies qui s'observerent, le Jeudi 17e jour de Juin 1725, à l'installation des Chevaliers de l'illustre Ordre Militaire du Bain; avec les armes, les noms des Chevaliers, tels qu'ils sont placés dans la chapelle de Henry VII. dans l'Abbaye de Westminster, par Jean Pine, graveur. en anglois &

en françois. *Londres, par Jean Pine*, 1730. in fol. fig. m. r.

HISTOIRE DES PAYS SEPTENTRIONAUX.

Histoire Générale des Pays Septentrionaux.

5367 Historia de Gentibus Septentrionalibus, earumque diversis statibus, conditionibus, moribus, ritibus, superstitionibus, &c. Auctore Olao Magno, Archiepiscopo Upsaliensi. *Romæ, Joannes Maria de Viottis*, 1555. in fol. fig. v. f.

Auteur plein de Fables; mais utile. Cette Edition de Rome, qui est belle, est la plus estimée; elle n'est pas commune.

5368 Gothorum Sueonumque Historia, autore Joanne Magno Gotho, Archiepiscopo Upsaliensi. *Romæ, apud Joannem Mariam de Viottis, in Ædibus S. Brigittæ*, 1554. in fol. m. bl.

EDITION la plus recherchée. On accuse *Johannes Magnus* d'avoir pillé & emporté avec lui toutes les Chartes, Diplomes de son Eglise d'Upsal, & même de la Couronne, en quittant le Royaume de Suede, dans la révolution arrivée au commencement du XVI siecle, lorsque Gustave I. monta sur le trône. La Reine Christine les fit inutilement rechercher à Rome, où *Johannes Magnus* s'étoit retiré. On ne croit pas que l'Auteur ait toujours été fort exact. Les Danois se sont fortement déchaînés contre cette histoire, qui a été vivement défendue par les Suédois.

Note tirée de la *Méthode pour étudier l'Histoire*, Tom. XIV. pag. 7.

5369 Olavi Rudbeckii Atlantica. *Upsalæ, Henricus Curio*, 1675. 2 vol. in fol. fig. v. f.

Tom. I. & II.

5370 Figures pour servir à l'ouvrage de Rudbeck, intitulé Atlantica. in fol. relié en carton.

5371 Olavi Rudbeckii Atlantica, sive Manheim vera Japheti posterorum sedes ac patria, ex qua non tantum Monarchæ & Reges ad totum ferè orbem reliquum regendum ac domandum, stirpesque suas in eo condendas, sed etiam Scythæ, Barbari, Asæ, &c. aliique virtute clari & celebres populi olim exierunt. 6 vol. in fol. cum fig. m. r.

Tom. I. Upsalæ excudit Henricus Curio. S. R. M. & Academiæ Upsal. bibliopola.

Alter tom. I. Upsalæ Excudit Henricus Curio S. R. M. & Academiæ Upsal. Bibliopola. Anno 1675.

Alter tom. I. Upsalæ Excudit Henricus Curio S. R. M. & Academiæ Upsal. Bibliopola. A. 1679.

Tom. II. Upsalæ excudit Henricus Curio S. R. M. & Acad. Upsal. bibliopola. Anno 1689.

Tom. III. Upsalæ typis et impensis Authoris, Anno M. DCXCVIII.

Tom. IV. impress. absque anni nota, forma Atlantica, continens tabulas Tomi primi.

Ouvrage le plus beau & le plus savant qu'on ait fait sur les antiquités des pays Septentrionaux, & en particulier de la Suede ; il est de la plus grande rareté, lorsqu'il est aussi complet que celui-ci.

On trouve à la tête du premier Volume sans date, six feuillets, contenant :

1° Un feuillet qui ne renferme que ces mots :

De Viri Clariss. Olavi Rudbeckii Atlantica diversorum testimonia.

Ces *témoignages* sont placés à la fin du Volume avec un pareil feuillet en tête, de sorte que celui-ci est absolument inutile.

2° Une figure gravée sur cuivre qui représente la moitié du globe, d'où s'éleve deux arbres allégoriques.

3° Le titre imprimé.

4° Une Dédicace adressée par Rudbeck à Verelius, & un Avis au Lecteur.

Le texte commence à la page 1, & finit à la page 891. Il est suivi d'une partie de sept feuillets qui nous ont été inconnus jusqu'à présent.

Le premier porte ce sommaire :

De Viri Clarissimi Dn. Olavi Rudbeckii Atlantica diversorum testimonia.

Ces témoignages occupent les quatre feuillets suivants, dont le premier commence par ces mots :

Lectori Salutem.

Le sixieme contient seulement un errata de trois lignes, & le septieme qui est le plus important de tous, un détail des figures qui composent le Volume de forme d'Atlas. Voici ce qu'on y lit :

AD BIBLIOPEGOS.

Vniversum opus in volumina duo redigendum erit. Quorum Priori, Tabula nulla inserenda, prater unam, ex Vite et Malo compositam, quam nos operis fronti, Emblematis loco destinavimus.

Posterius volumen ex Tabulis meris constabit, quarum hæc est series.

In fronte Tabula Philosophorum et poetarum veterum concessum habens, deinceps Tab. I. Tab. II. Tab. III. Tab. IV. Tab. VI.... (jusqu'à 43.) ***post has Tabulas Liber adhuc limbis duobus sic augendus erit, ut Tabulas Chronologicas duas prope diem edendas admittere possit.***

Cet avis confirme que la figure V. doit manquer; mais il ne parle pas de la fig. 25 qui doit être double; l'une est cotée, Tab. 25, fig. 92. A. & l'autre Tab. 25 fig. 92. B.

Il y a dans ce volume de forme d'Atlas qui ne contient que des figures en 41 feuillets, une transposition que nous avons remarquée dans tous les exemplaires que nous en avons vus; elle consiste dans la figure 27 qui est cotée 29, & dans la figure 29 qui est chiffrée 17.

Tome. II.

Il y a à la tête de ce tome cinq feuillets contenant:

1° Une figure gravée sur cuivre, dont l'invention est singuliere. On lit au bas quatre vers latins qui portent en tête:

In minois regis hyperboreorum fontem divæ sapientiæ sacrum.

2° Le titre imprimé.

3° Une dédicace à Charles, Roi de Suede, en suédois & en latin.

Quatre autres feuillets en latin & en suédois sont intitulés:

Reipubl. literariæ patribus civibusque universis. S. P.

Toutes ces pieces sont suivies d'une partie de 38 pages, qui contiennent les *Testimonia*, ou les jugements de différents Auteurs sur le Tom. I. & parmi lesquelles on a inséré ceux qui sont à la tête de ce Tome.

Vient enſuite le texte qui commence à la page 1 & finit à la page 672. chiffrée par erreur 172.

Ce Volume eſt terminé par un errata de 4 feuillets & un index de 36 pages chiffrées pour les deux premiers Volumes.

Ce Tom. 2. eſt orné de figures qui ſont imprimées ſur le recto & le verſo de 24 feuillets, dont les pages ſuivent celles du texte. Ces figures ſont indiquées à la fin de l'errata par un avis au Relieur; mais on n'y obſerve pas que les pages 350, 542, 543 & 544, ſur leſquelles des figures ſont imprimées, s'y trouvent doubles.

Tom. III.

Il commence par 7 feuillets qui contiennent le titre imprimé, une Dédicace à *Charles XII.* en latin & en ſuédois, & une autre qui a pour ſommaire:

Reipublicæ literariæ patribus civibuſque univerſis S. P.

Ces 7 feuillets ſont ſuivis d'une partie des 15 pages chiffrées & intitulées:

Teſtimoniorum ad Atlanticam Rudbeckii pars III.

Suit le texte qui comprend 762 pages; le Volume finit par un index de 55 pages non chiffrées.

Les figures de ce Volume ſont imprimées ſur le recto & le verſo de 24 feuillets qui ne contiennent point de diſcours, & dont les pages ſuivent celles du texte. Quelques-unes ſont mal chiffrées, ſavoir, la page 250 qui eſt cotée 150, la page 522 numerotée 176, & la page 253 qui porte 169. Il y a encore d'autres figures; mais elles ſont imprimées avec le diſcours.

L'Exemplaire de cet Ouvrage que poſſédoit M. Gaignat, où il n'y avoit qu'un ſeul Tom. I. & dans lequel manquoit la partie de 7 feuillets, qui ſe trouve dans le volume ſans date, fut vendu à ſa vente 763. liv.

Rudbeck a fait un quatrieme volume qui n'a jamais été imprimé. Nous en connoissons un MS.

Histoire particuliere des Pays Septentrionaux, la Suede, le Dannemarck, &c.

5372 Joannis Messenii Scondia illustrata, seu Chronologia de rebus Scondiæ, hoc est, Sueciæ, Daniæ, Norvegiæ, &c. observationibus aucta à Joanne Peringskiold. *Stockholmiæ, Olavus Enæus*, 1700. 10 tom. rel. en 2 vol. in fol. v. b.

Cet Ouvrage est savant sur l'histoire des peuples du Nord, & principalement sur la Suede. Cette Edition qui est la seconde est beaucoup plus estimée que la premiere, publiée par l'Auteur. Il avoit fait encore un grand nombre d'autres Ouvrages sur l'histoire de Suede; mais il n'a pas pu les publier lui-même, ayant été arrêté & mis en prison avec son fils, pour avoir conspiré contre la Reine Christine. On dit même qu'il perdit la vie avec la liberté.

Note tirée de la *Méthode pour étudier l'Histoire.*

5373 Historiæ Regum Septentrionalium, à Snorrone Sturlonide, ante secula quinque, patrio sermone antiquo conscriptæ, deindè à Gudmundo Olavio suecicè translata, ex MSS. codicibus edidit, versione gemina, notisque brevioribus illustravit Joannes Peringskiold. *Stockholmiæ, litteris Wankiwianis*, 1697. in fol. v. b.

5374 Historia Wilkinensium, Theodorici Vero-

nenſis, ac Niflungorum; continens Regum atque Heroum quorundam Gothicorum res geſtas, per Ruſſiam, Poloniam, &c. ex Mſſ. codicibus linguæ veteris Scandanicæ in hodiernam Suecicam, atque latinam tranſlata, operâ Joannis Peringskiold. *Stockholmis*, 1715. in fol. v. f.

5375 Monumenta Sueo-Gothica Uplandiæ partem primariam continens, cum antiquitatibus ac inſcriptionibus quæ cippis & rupibus, vel tumbis inciſæ paſſim reperiuntur; juſtâ delineatione, brevique commentario illuſtratæ, operâ Joan. Peringskioldi, ſuecicè & latinè. *Stockholmiæ*, *Olavus Enæus*, 1710. in fol. v. f.

5376 Monumenta Ullerakerenſia cum Upſalia nova illuſtrata, ſuecicè & latinè; operâ & ſtudio Joannis Peringskiold. *Stockholm*, *Joh. L. Hornn*, 1719. in fol. fig. v. f.

Tous ces différents Ouvrages ſur l'Hiſtoire du Nord ſont fort rares.

5377 Hiſtoire des Révolutions de Suede. Par M. l'Abbé de Vertot. *La Haye*, *Antoine van Dole*, 1734. in 4. G. P. v. f.

5378 Hiſtoire de Charles XII. Roi de Suede, traduite du ſuedois, de M. J. A. Nordberg. *La Haye*, *Pierre de Hondt*, 1748. 4 vol. in 4. G. P. m. violet.

5379 Hervarar Saga pà Gammal Gotska med Olai Verelii vttolkning och notis. (Historia Hervaræ, linguâ veteri gothicâ cum interpretatione latina & annotationibus prolixis Olai Verelii). *Upsalæ*, *Henricus Curio*, 1672. in fol. m. bl.

Cette Histoire d'Hervara est fort Rare.

5380 Relation du Groenland, (par Isaac la Peyrere). *Paris*, *August. Courbé*, 1647. in 8. fig. m. r.

5381 Breviarium Equestre, seu de illustrissimo Equestri Ordine Elephantino, ejusque origine & progressu. Collectus ex MSS. Cod. Iuari Hertzholmii, in epitomen redacto à Jano Bircherodio. *Hauniæ*, *ex Regio Typographeo*, 1704. in fol. fig. v. f.

HISTOIRE ORIENTALE.

Histoire des Turcs.

5382 A Description of the East, and some other countries. by Richard Pococke. *London*, *printed for the author*, 1743. 3 vol. in fol. fig. v. b.

5383 Des Histoires orientales, & principalement des Turcs, Tartares, &c. par Guillaume Postel. *Paris*, *Hierosme de Marnef*, 1575. in 16. v. m.

5384 De la Republique des Turcs, & là où l'occasion s'offrira des mœurs & loix de tous Muha-

mediftes ; par Guillaume Poftel. *Poitiers*, *Engilbert de Marnef*, 1560. in 4. m. bl.

5385 Hiftoire de l'état préfent de l'Empire Ottoman : contenant les maximes politiques des Turcs ; les principaux points de la Religion Mahometane, &c. traduit de l'anglois de M. Ricaut, par Briot. *Paris*, *Sebaft. Mabre Cramoify*, 1670. in 4. m. r.

Avec des figures gravées par le Clerc.

5386 Mœurs & ufages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, militaire & politique, avec un abrégé de l'hiftoire ottomane, par M. Guer. *Paris*, *Couftelier*, 1746. 2 vol. in 4. Gr. Pap. m. cit.

Avec des figures gravées d'après François Boucher par Cl. Duflos.

Hiftoire de l'Afie.

5387 Hiftoire de la découverte des Indes Orientales par les Portugais, écrite par Jean de Barros, Diego de Couto, &c. 15 vol. in fol. v. f.

Contenant :

1 Afia de Joam de Barros, dos fectos que os Portuguefes fizeram no defcobrimento & conquifta dos mares & terras do Oriente. *Em Lixboa*, *Germano Galharde*, 1552.

2 Decada primeira de Afia de Joao de Barros dos feitos que os Portuguefes fezerao no defcobrimento et conquifta dos

mares et terras do Oriente. *Em Lisboa, Iorge Rodriguez*, 1628.

3 Decada segunda, de Barros. *Em Lisboa, Rodriguez*, 1628.

4 Decada Terceira de Barros. *Em Lisboa, Rodriguez*, 1628.

5 Decada quarta, por Diogo do Couto. *Em Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1602.

6 Quarta Decada, reformada, acresseutada e illustrada com notas e taboas geographicas por Joao Baptista Lavanha. *Em Madrid, na Impressão Real*, 1615.

7 Decada quinta, por Diogo do Couto. *Em Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1612.

8 Decada sexta, por do Couto. *Em Lisboa, Craesbeeck*, 1616.

9 Decada setima, por do Couto. *Em Lisboa, Craesbeeck*, 1616.

10 Decada ovtava, por do Couto.

Cette partie est manuscrite.

11 La mesma Decada ovtava, por do Couto. *Lisboa, Ioam da Costa*, 1673.

12 Decada nona, por do Couto. *Manuscrite.*

13 Decada decima, por do Couto. *Manuscrite.*

14 Cinco libros da Decada Doze, da historia da India, por do Couto. *Em Paris*, 1645.

15 Decada Primeira (tredecima) do Antonio Bocarro, dos feitos dos Portugueses ne Oriente. *Manuscrite.*

Il manque les cartes géographiques dans la quatrieme Decade, le frontispice de la sixieme, & la onzieme Decade.

Cette histoire de la découverte des Indes Orientales ; Portugais, donnée par Jean de Barros, Diego de Co autres, est extrêmement rare lorsqu'elle est entiere ; a même des Volumes qu'on ne trouve ordinairement manuscrit. L'Ouvrage a d'ailleurs une grande répu pour la vérité historique & pour la narration.

Voyez *Méthode pour étudier l'Histoire.*

5388 S'ensuivent les fleurs des histoires de la d'Orient, compilées par Frere Heycon, Seig du Cort : & cousin germain du Roi d'Arm par le commandement du Pape. *Paris*, *I Janot.* in 4. goth. v. b.

5389 L'Histoire merveilleuse, plaisante & r tive du grand Empereur de Tartarie, Seig des Tartares. nommé le Grand Can : tra du latin de M. Aycone, Seigneur de Cor par Frere Jean de Longdit. *Paris*, *Jeha Denys*, 1529, le 15 d'*Avril*. in fol. got cit. dent.

5390 Gesta proximè per Portugalenses in I Æthiopia, & aliis orientalibus terris, Pet fonsi Malhereo industriâ & correctione pressa. *Coloniæ*, *per Joannem Landen*, 15 4. v. f.

5391 Le premier Livre de l'histoire de l' contenant comment l'Inde a été découver le commandement du Roi Emmanuel : guerre que Capitaines Portugalois ont r

contre Samorin Roi de Calecut : fait par Fernand Lopes de Castagneda : & traduit en françois par Nicolas de Grounchy. *Paris*, *Michel Vascosan*, 1553. in 4. m. verd, dentelles.

5392 Histoire de l'Isle de Ceylan, écrite en portugais par le Capitaine Ribeyro, traduite en françois, (par Joachim le Grand.) *Paris*, *Jean Boudot*, 1701. in 12. fig. m. r.

5393 Du Royaume de Siam, par M. de la Loubere. *Paris*, *Veuve de Jean-Baptiste Coignard*, 1691. 2 vol. in 12. fig. G. P. m. r.

Histoire d'Afrique.

5394 Les Nouvelles de la terre de Prestre Jehan. in 4. goth. v. f.

5395 Description du Cap de Bonne Espérance, où l'on trouve tout ce qui concerne l'Histoire Naturelle du pays ; la religion, les mœurs & usages des Hottentots, & l'établissement des Hollandois. tirée des mémoires de M. Pierre Kolbe. (par M. Bertrand.) *Amsterdam*, *Jean Catuffe*, 1741. 3 vol. in 8. fig. v. f.

Histoire de l'Amérique.

5396 Mœurs des Sauvages Amériquains, comparées aux mœurs des premiers temps. Par le Pere Joseph-François Lafitau. *Paris*, *Saugrain*

l'Aîné, 1724. 2 vol. in 4. fig. m. viol. dent.

5397 Las Obras del Obiſpo D. fray Bartolome de las Caſas, o Caſaus. Breviſſima relacion de la deſtruycion de las Indias Occidentales por los Caſtellanos. &c. *En Sevilla*, *Sebaſtian de Trugillo*, 1552. in 4. m. r.

5398 Tyrannies & cruautés des Eſpagnols, perpetrées aux Indes Occidentales, qu'on dit le nouveau monde. traduites du Caſtillan de Don Barthelemy de las Caſas, par Jacques de Miggrode : pour ſervir d'exemple & advertiſſement aux XVII Provinces du Pays-bas. *Anvers*, *Franc. de Ravelinghien*, 1579. in 8. v. f.

5399 Hiſtoire admirable des horribles inſolences, cruautés & tyrannies exercées par les Eſpagnols es Indes Occidentales. trad. de Don Barth. de las Caſas, par Jacques de Miggrode. 1582. in 12. m. r.

5400 Les ſingularités de la France Antartique, autrement nommée Amérique, & de pluſieurs terres & iſles découvertes de notre temps. Par André Thevet. *Anvers*, *Chriſtophe Plantin*, 1558. in 8. fig. m. r.

5401 Deſcription géographique & hiſtorique des côtes de l'Amérique Septentrionale. avec l'hiſtoire naturelle du Pays. Par M. Denys. *Paris*, *Louis Billaine*, 1672. 2 vol. in 12. fig. m. verd.

5402 Histoire de l'isle Espagnole ou de S. Domingue. écrite particulierement sur des mémoires manuscrits du P. Jean Baptiste le Pers, par le P. Pierre François Xavier de Charlevoix. *Paris, Hyppolyte Louis Guerin*, 1730. 2 vol. in 4. fig. G. P. v. f.

5403 Le Sens commun adressé aux habitans de l'Amérique. in fol. v. f. d. f. tr.

MANUSCRIT sur papier très proprement écrit en 1777, contenant 38 feuillets.

PARALIPOMENES HISTORIQUES.

Histoire Heraldique, ou la Science du Blason, de la Noblesse & des Nobles.

5404 Le Taité de la vraie Noblesse, translaté de latin en françois. *Paris, Ant. Bonnemere.* in 8. m. bl.

5405 De la primitive Institution des Rois, Héraults & Poursuivants d'Armes, par Jehan le Feron. *Paris, Meunier*, 1555. in. 4. m. r.

5406 Petri Montii de singulari certamine sive dissentione: deque veterum: recentiorumque ritu ad Carolum Hispaniarum principem, &c. Libri tres. *Impressum Mediolani, per Jo. Aug. Scinzenzeler, impensa Jo. Jac. & fratrum de Lignano, anno* 1509. in fol. m. r.

5407 Dissertation sur l'origine de la Chevalerie & des anciens Tournois. == De l'hospitalité & des plaisirs de la table chez les Grecs. == De l'origine des Saturnales. in 4.

MANUSCRIT sur papier du *XVIII siecle*, contenant 20 feuillets.

5408 Traité du Blason ou Armoiries, & des Ordres de bataille en Champ clos, extraits du Songe du Vergier, & de l'Arbre des batailles & autres Traités touchant les Héraults d'armes. in 4. v. m. d. s. tr.

MANUSCRIT sur papier du *XV siecle*, contenant 115 feuillets. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, & il est décoré de quelques figures coloriées.

5409 Le Blason de toutes armes & écus, très nécessaire, utile & profitable à tous nobles Seigneurs, par Sicille, Hérault à très puissant Roi Alphonse d'Arragon, &c. in 8. goth. v. f.

5410 Le Blason des couleurs en armes: livrées & divisés: très utile & subtil pour savoir & connoître d'une & chacune couleur, la vertu & propriété, par Sicille, Hérault d'armes du Roi Alphonse d'Arragon. in 8. goth. fig. m. r.

Histoire

Histoire généalogique des Maisons Souveraines, & des familles Nobles & illustres de différents Pays.

5411 Theatrum genealogicum ostentans omnes omnium ætatum familias: Monarcharum, regum, ducum, &c. a condito mundo usque ad hæc nostra tempora. ingenio & labore M. Hieronymi Henninges. *Magdeburgi Kirchnerus*, 1598. 6 vol. in fol. m. r.

5412 Genealogiæ aliquot familiarum nobilium in Saxonia: quæ vel a Comitibus vel Baronibus ortæ, quosdam Pontificiam quosdam Episcopalem dignitatem adeptos produxerunt, collectæ opera & studio M. Hieronymi Henninges. *Hamburgi, ex Officina Jacobi Wolfii.* 1590. in fol. fig. m. r.

5413 Histoire généalogique de la Royale Maison de Savoie, justifiée par titres, fondations de Monasteres, manuscrits & autres preuves authentiques, enrichie de plusieurs portraits sceaux, monnoies, sépultures & armoiries, par Samuel Guichenon. *Lyon, Guillaume Barbier*, 1660. 2 vol. in fol. v. f.

5414 Le Blason des armes, avec les armes des Princes & Seigneurs de France. *Lyon, Claude Nourry*, 1503. in 8. goth. m. bl.

5415 Le Nobiliaire de Chevillard. in fol. très gr. format. v. m.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec les armoiries coloriées.

5416 Recueil abrégé des principales Maisons du Royaume, 1693 & 1694. 3 vol. in 4. m. r. dent.

SUPERBE MANUSCRIT sur vélin du *XVII siecle*, contenant 1069 feuillets qui sont entourés d'un filet d'or. Il est écrit très élégamment en *lettres bâtardes* & en *lettres rondes*, & il est enrichi de 197 écussons supérieurement peints à Gouache.

Le premier volume contient :

Establissement des armoiries & des surnoms, l'usage des armoiries, & comment elles sont composées, des ornemens qui accompagnent les armoiries, des couronnes, chapeaux, mîtres, timbres, lambrequins, cimiers, cris de guerre, supports, manteaux & autres marques de dignitez, de la noblesse & de ses differentes especes : de la qualité de Noble, de celles d'Escuier, de Valet, de Damoiseau & Donzel & de Chevalier : rang des Duchez & Comtés, Pairies, suivant leur ancienneté & des clauses des lettres d'érection : Ducs & Comtes, Pairs : selon leur rang sans y comprendre les Princes de la maison Royale, ceux qui ont des lettres & qui ne sont pas regrées : abrégé des maisons des Ducs & Pairs, suivant l'ordre de l'ancienneté de l'érection des Duchés, avec leurs armes.

Le second volume :

Grands officiers de la Couronne & de la maison du Roi, vivans en 1693, abrégé de leurs maisons avec leurs armes : Chevaliers & Commandeurs des Ordres du Roi

suivant les promotions & vivans en 1693, abrégé de leurs maisons avec leurs armes. Gouverneurs des Provinces, vivans en 1693, abrégé de leurs maisons avec leurs armes.

Le troisieme volume:

Abrégé des maisons considérables par leur ancienneté ou par les charges & dignités, lesquelles ne sont pas comprises dans celles rapportées dans les deux précédens volumes.

5417 Armorial des principales Maisons & familles du Royaume, particulièrement de celles de Paris & de l'Isle de France; par M. Dubuisson. *Paris, H. Louis Guerin*, 1757. 2 vol. in 12. fig. m. viol.

5418 Nobiliaire de Picardie, contenant les généalogies & les titres de noblesse des Gentilshommes de cette Province. 4 vol. in fol. très Grand format. v. m.

EXEMPLAIRE ORIGINAL, TRÈS PRÉCIEUX, IMPRIMÉ SUR VÉLIN, dont toutes les généalogies sont signées de M. Bignon, avec les armoiries coloriées.

5419 Nobiliaire de Picardie, contenant les généralités d'Amiens, de Soissons, pays reconquis, & partie de l'Election de Beauvais, par M. Haudicquer de Blancourt. *Paris, Rob. J. B. de la Caille*, 1693. in 4. v. b.

Les familles supprimées dans plusieurs Exemplaires, se trouvent dans celui-ci.

5420 Recherche de la Nobleſſe de Champagne, par M. de Caumartin. *Chalons*, *Jacques Seneuze*, 1673, 2 vol. in fol. Grand format. m. r.

EXEMPLAIRE très précieux IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec les armoiries coloriées.

5421 Hiſtoire généalogique de la Nobleſſe de Touraine, enrichie des armes en taille-douce de chaque famille, & de pluſieurs portraits des plus illuſtres qui en ſont ſortis, par le Chevalier de l'Hermite-Souliers. *Paris*, *Jacques Langlois*, 1665. in fol. G. P. v. f.

5422 Inventaire de l'Hiſtoire généalogique de la Nobleſſe de Touraine & Pays circonvoiſins, par le même Chevalier de l'Hermite Souliers. *Paris*, *veuve Alliot*, 1669, in fol. fig. v. f.

Cette Edition eſt la même que la précédente dont elle ne differe que par le titre & pluſieurs feuillets qui ont été réimprimés avec des changemens. Voici ce que nous y avons obſervé.

Un faux titre qui n'eſt pas dans l'exemplaire précédent. Le titre, les pag. 21 à 28. 41 & 42. 47 à 52, réimprimées.

Les pag. 133 à 136 réimprimées, doubles, & numérotées par erreur 13, 314, 311, 132.

Pag. 233 à 236 réimprimées.

Pag. 243 & 244, réimprimées, doubles & chiffrées 243 & 124.

Pag. 269 à 272 réimprimées, doubles.

Pag. 273 à 278. 297 & 298 réimprimées.

Pag. 313 & 314 réimprimées, doubles; elles sont transposées dans cet exemplaire & placées avant la page 245.

Pag. 315 à 318 contenant la famille *la Jaille* manquent ou ont été supprimées

Pag. 367 à 370, 451 à 452 réimprimées.

Le discours de la page 452 est supprimé. On n'y voit qu'une vignette; elle contient dans l'exemplaire portant la date de 1665, les armes & le commencement de la généalogie de la famille *Berziau*.

5423 Les Dialogues des trois États de Lorraine, sur la très joyeuse nativité du Prince Charles de Lorraine, avec la généalogie de tous les Rois & Ducs qui ont regné en Austrasie, &c. par Emond du Boullay. 1543. in fol. m. r.

A la fin du Volume il y a plusieurs pieces de vers & des généalogies MSS. du même Auteur, avec sa signature.

5424 Les Généalogies des très illustres & très puissants Princes les Ducs de Lorraine Marchis, par Emond du Boullay. *Paris, Gilles Corrozet*, 1549. in 8. v. m.

5425 Genealogia Diplomatica Augustæ Gentis Habsburgicæ, opera & studio R. P. Marquardi Herrgott. *Viennæ Austriæ, Leopoldus Joannes Kaliwoda*, 1737. 3 vol. in fol. fig. v. b.

5426 Les Généalogies & anciennes descentes des Forestiers & Comtes de Flandres, avec brieves descriptions de leurs vies & gestes, par Corn. Martin, & ornées de portraits figurés &

habits ſelon les façons & guiſes de leurs temps, par P. Balthaſar. *Anvers, Balthaſar*, 1578. in fol. m. r.

FIGURES COLORIÉES.

5427 Recherche des antiquités & nobleſſe de Flandres, contenant l'hiſtoire généalogique des Comtes de Flandres, avec une deſcription curieuſe dudit pays, &c. par Phil. de l'Eſpinoy. *Douay, Wyon*, 1632. in fol. m. r.

5428 Hiſtoire généalogique des Pays-Bas, ou Hiſtoire de Cambray & du Cambreſis; contenant ce qui s'y eſt paſſé ſous les Empereurs, & les Rois de France & d'Eſpagne, &c. par Jean le Carpentier. *Leyde, chez l'Auteur*, 1664. 2 vol. in 4. v. f.

5429 Annales généalogiques de la maiſon de Lynden, embellies des figures de divers portraits, châteaux, ſépultures & anciens ſceaux, tirés ſur leurs originaux, recueillies par Fr. Chiſt. Butkens. *Anvers, Cnobbart*, 1626. in fol. v. m.

5430 La véritable origine de la très ancienne & très illuſtre maiſon de Sohier. *Leyden, François Hacke*, 1661. in fol. G. P. fig. v. b.

5431 Baronagium genealogicum : or the Pedigrees of the engliſh Peers, deduced from the earlieſt times, of which there are any atteſted

accounts including, as well collateral as lineal descents. Originally compiled from the publick records and most authentic evidences : by William Segar, and continned to the present time, by Joseph Edmonson. (*London*) *engraved and printed for the Author*, 1764. 5 vol. in fol. G. P. cuir de Russie.

Cet Ouvrage est superbement exécuté.

5432 Theatrum Nobilitatis Suecanæ, fabrefactum a Joanne Messenio, Sueone. *Holmiæ Suecorum*, *Christophorus Reusnerus*, 1616. in fol. v. f.

5433 Orbis Polonus, in quo antiqua Sarmatarum Gentilitia, pervetustæ nobilitatis Polonæ insignia, vetera & nova indigenatus meritorum præmia et arma, specificantur & relucent, authore Fr. Simone Okolski. *Cracoviæ*, *Cæsarius*, 1641, 3 vol. in fol. v. f.

ANTIQUITÉS.

Collections générales d'Antiquités.

5434 Thesaurus Græcarum Antiquitatum, in quo continentur effigies virorum ac fœminarum illustrium quibus in Græcis aut latinis monumentis aliqua memoriæ pars datur, &c. Auctore Jacobo Gronovio. *Lugduni Batavorum*,

Petrus & Balduinus Vander Aa, 1697. 15 tom, en 12 vol. in fol. G. P. vélin.

5435 Thesaurus Antiquitatum Romanarum, in quo continentur lectissimi quique scriptores, qui superiori aut nostro sæculo romanæ Rei publicæ rationem, disciplinam, leges, &c. illustrarunt. congestus a Joanne Georgio Grævio. *Trajecti ad Rhenum*, *Franciscus Halma*, 1694. 12 vol. in fol. G. P. fig. vél.

5436 Novus Thesaurus Antiquitatum Romanarum, congestus ab Alberto Henrico de Sallengre. *Hagæ-Comitum Henricus du Sauzet*, 1716. 3 vol. in fol. G. P. fig. vél.

5437 Lexicon Antiquitatum Romanarum: in quo Ritus & antiquitates cum Græcis ac Romanis communes, tum Romanis peculiares, sacræ & prophanæ, publicæ & privatæ, civiles ac militares exponuntur, auctore Samuele Pitisco. *Leovardiæ*, *Franciscus Halma*, 1713. 2 vol. in fol. G. P. fig. velin.

5438 Utriusque Thesauri antiquitatum Romanarum Græcarumque nova supplementa congesta ab Joanne Poleno. *Venetiis*, *Joannes Bapt. Pasquali*, 1737. 5 vol. in fol. G. P. v. f.

5439 Inscriptiones antiquæ totius orbis Romani in absolutissimum corpus redactæ, industria Jani Gruteri: nunc curis secundis ejusdem Gruteri & notis Marquardi Gudii emendatæ & tabulis

tabulis æneis a Boissardo confectis illustratæ; denuo cura Joannis Georgii Grævii recensitæ. *Amstelædami*, *Franciscus Halma*, 1707, 4 vol. in fol. G. P. vélin.

5440 Thesaurus antiquitatum & Historiarum Italiæ, Mari ligustico & alpibus vicinæ; collectus cura & studio Joannis Georgii Grævii, continuatus, & ad finem perductus, à Petro Burmanno. *Lugduni Batavorum Petrus Vander Aa*, 1704 — 1725, 9 tomes reliés en 17 vol. in fol. G. P. vélin.

5441 Thesaurus antiquitatum & Historiarum Siciliæ, Sardiniæ, Corsicæ, & adjacentium situm. digeri cœptus cura & studio Joannis Georgii Grævii, cum præfationibus Petri Burmanni. *Lugduni Batavorum*, *Petrus Vander Aa*, 1723. 15 tom. reliés en 8 vol. in fol. G. P. fig. vélin.

5442 L'Antiquité expliquée & représentée en figures, par Dom Bernard de Montfaucon. *Paris*, *Florentin Delaulne*, 1719. 10 vol. in fol. G. P. v. m.

5443 Supplément au Livre de l'Antiquité, expliquée & représentée en figures, par Dom Bernard de Montfaucon. *Paris*, *veuve Delaune*, 1724. 5 vol. in fol. G. P. v. m.

5444 Dictionarium antiquitatum Romanarum & Græcarum in usum Delphini, collegit, diges-

fit, & fermone Gallico reddidit Petrus Danetius. *Lutetiæ Parisiorum, vidua Cl. Thibouft,* 1698. in 4. m. r. dent. l. r.

Rites & ufages particuliers des différents Peuples anciens & modernes de toutes les Nations: où il eft traité des chofes Sacrées, Civiles, Militaires & Domeftiques.

5445 Remarques hiftoriques fur les différentes Venus felon le fentiment de quelques Auteurs. in fol. rel. en cart.

MANUSCRIT fur papier du *XVIII fiecle*, contenant 12 deffeins lavés à l'encre de la Chine.

5446 Remarques hiftoriques fur le Dieu Priape, avec figures lavées à l'encre de la Chine, d'après les monuments antiques. in fol.

MANUSCRIT fur papier du *XVIII fiecle*, contenant 8 feuillets.

5447 Les Oracles des douze Sibylles, extraites d'un livre antique, mis en vers latins par Jean Dorat & en vers françois par LL. Binet, avec les figures defdites Sybilles, pourtraictes au vif, par Jean Rabel. in fol. v. m.

5448 Le Tréfor des Antiquités Romaines, ou font contenues & décrites par ordre toutes les cérémonies des Romains, par M. C. E. du Boulay.

Paris, *Denys Thierry*, 1650. in fol. G. P. fig. m. r.

5449 Joannis Guilielmi Stuckii antiquitatum convivialium libri tres, & sacrorum sacrificiorum gentilium descriptio. *Lugduni Batavorum*, *Jacobus Hackius*, 1695, in fol. G. P. vélin.

5450 Pinax iconicus antiquorum ac variorum in sepulturis rituum ex Lilio Gregorio excerptus a Clemente Baldino, cum figuris æri incisis a Petro Woeiriot. *Lugduni*, *Baldinus*, 1556. in 8. oblong. m. r.

5451 Funerali antichi di diversi Popoli, & nationi; descritti da Thomaso Porcacchi, con le figure in rame di Girolamo Porro. *In Venetia*, 1574. in 4. G. P. m. r.

5452 De Magistratibus Atheniensium liber, Gulielmo Postello, authore. *Parisiis*, *Michael Vascosan*, 1541. in 4. v. f.

5453 De Ludis Orientalibus libri duo. Auctore Thoma Hyde. *Oxonii*, *e Theatro Sheldoniano*, 1694, 2 vol. in 8. m. bl.

Histoire Lapidaire, ou Inscriptions tirées des Pierres & des Marbres antiques.

5454 Novus Thesaurus veterum inscriptionum in præcipuis earumdem collectionibus prætermissarum, collectore Ludovico Antonio Muratorio. *Mediolani, in Ædibus Palatinis*, 1639. 4 vol. in fol. G. P. fig. m. r.

5455 Ad novum Thesaurum veterum inscriptionum Ludovici Antonii Muratorii supplementum, collectore Sebastiano Donato. *Lucæ, Leonardus Venturini*, 1765. 2 vol. in fol. v. f.

5456 Marmora Oxoniensia, (edita ab Humph. Prideaux, Joanne Seldeno, Th. Lydiato, &c. nova editio, cum præfatione N. Chandler.) *Oxonii, è Typographeo Clarendoniano*, 1763. in fol. forma atlantica, fig. m. r.

5457 Epigrammata antiquæ urbis. *Romæ, Jacobus Mazochius*, 1521. in fol. fig. m. r.

5458 De Diptycho Brixiano Boethii consulis epistola epigraphica. edita à Joanne Gasparo Hagenbuchio. cum æneis tabulis. *Turici, Heideggerus*, 1749. in fol. G. P. v. f.

Histoire Métallique, ou Médailles, Monnoyes, Poids, Mesures, &c.

Introductions & Traités concernant la Science des Médailles, &c.

5459 Discorso di Messer Sebastiano Erizzo, sopra le Medaglie antiche. *In Venetia, nella Botega Valgrisiana*, 1559. in 8. fig. v. f.

5460 Discours sur les Médailles & gravures antiques, principalement Romaines. Par Ant. le Pois. *Paris, Patisson*, 1579. in 4. fig. m. cit. à compartiments, doub. de m. r. & de tabis.

Superbe Exemplaire dans lequel se trouvent le portrait de l'Auteur & la figure imprimée au verso du 146e feuillet qui manquent quelquefois.

5461 Dialogos de Medallas, inscriciones y otras antiguedades, ex Bibliotheca Ant. Augustini. *En Tarragona, por Felipe Mey.* 1587. in 4 m. r. dent.

On a ajouté dans cet Exemplaire les médailles qui n'avoient pas été gravées dans cette Edition, & que l'on a tirées de la traduction faite en Italien.

5462 Ezechielis Spanhemii dissertationes de præstantia & usu numismatum antiquorum. Volumen secundum, opus posthumum, ex Authoris Authographo editum; ac numismatum iconibus

illustratum, ab Isaaco Verburgio. *Londini*, *Richardus Smith*, 1706. 2 vol. in fol. G. P. fig. v. m.

Traités généraux & Collections de Médailles de tout genre & de toute espece.

5463 Antiqua Numismata Maximi moduli aurea, argentea, aerea ex museo Alexandri Card. Albani in Vaticanam Bibliothecam à Clemente XII. translata & à Rodulphino Venuto notis illustrata. *Romæ*, *impensis Calcographei Cameralis*, 1739. 2 vol. in fol. fig. v. m.

5464 Idée du Cabinet du Roy pour les Médailles. ═ Testes des 12 Cesars. dessineez sur l'antique. ═ Pierres antiques du Cabinet du Roy, scripsit, pinxit & invenit N. Godonnesche. in 16. m. cit. dent. doublé de m. bl. dent.

MANUSCRIT sur vélin, très bien exécuté, contenant 21 feuillets.

5465 Numismata Cimelii Cæsarei Regii Austriaci Vindobonensis quorum rariora iconismis, cetera Catalogis exhibita jussu Mariæ Theresiæ Imperatricis. opera & studio Valentii du Val, P. Erasmi Froelich, & P. Josephi Khell. *Vindobonæ*, *Jo. Th. Trattner*, 1755. 2 vol. in fol. v. m.

5466 Médailles de grand & moyen Bronze du Cabinet de la Reine Christine. gravées par le célebre Pietro Santes Bartholo, en 63 planches, expliquées par un Commentaire traduit du latin de Sigebert Havercamp. *La Haye, Pierre de Hondt*, 1742. in fol. G. P. m. r.

5467 Numismata antiqua in tres partes divisa. collegit olim & æri incidi vivens curavit Thomas Pembrochiæ & montis Gomerici Comes. *Prelo demum mandabantur, anno* 1746.=Nummi Anglici & Scotici cum aliquot numismatibus recensioribus, collegit idem Th. Pembrochiæ Comes. in 4. m. r.

5468 Numismata antiqua in tres partes divisa. collegit olim & æri incidi vivens curavit Thomas Pembrochiæ & montis Gomerici Comes. 1746.=Nummi Anglici & Scotici cum aliquot numismatibus recentioribus. collegit idem Thomas Pembrochiæ Comes. 2 vol. in 4. G. P. v. f.

5469 Dactyliotheca Smithiana. opera & studio Antonii Francisci Gorii. *Venetiis, J. Bapt. Pasquali*, 1767. 2 vol. in fol. m. r.

Traités sur les Médailles des Grecs, des Romains, &c.

5470 Numismata Regum Macedoniæ omnia quæ laboribus Cell. virorum Crophii, Lazii, Goltzii,

&c. ex regiis aliiſque Numiſmatophylaziis hactenus edita ſunt, additis ineditis & nondum deſcriptis quot quot comparare licuit, integra ſerie hiſtorica tabulis æneis repræſentata, digeſſit & notis variorum doctiſſimorum virorum illuſtrata, edidit Joan. Jacobus Geſſnerus. *Tiguri, ex Officina Heideggeriana*, 1738. in fol. v. f.

5471 Theſaurus Morellianus, ſive familiarum romanarum numiſmata omnia, diligentiſſimè undiquè conquiſita, ad ipſorum nummorum fidem ac curatiſſimè delineata, & juxta ordinem Fulvii Urſini & Caroli Patini diſpoſita ab Andrea Morellio. cum commentario perpetuo Sigeberti Havercampi. *Amſteladami, Jo. Weſtenius*, 1734, 2 vol. in fol. G. P. v. f.

5472 Theſaurus Morellianus, ſive Chriſt. Schlegelii, Sig. Havercampi, & Ant. Franc. Gorii commentaria in XII. priorum Imperatorum Romanorum numiſmata aurea, argentea, &c. diligentiſſimè conquiſita ab Andrea Morellio. cum præfatione Petri Weſſelingii. *Amſtelodami, Jacobus Weiſtein*, 1752. 3 vol. in fol. G. P. v. f.

5473 Numiſmata Imperatorum Romanorum præſtantiora à Julio Cæſare ad Poſtumum uſque per Joannem Vaillant. editio plurimis rariſſimis nummis aucta per Patrem Baldini. cui acceſſit appendix à Poſtumo ad Conſtantinum Magnum. *Romæ*,

Romæ, *Barbiellini*, 1743. 3 vol. in 4. G. P. v. b.

5474 Explicacion de unas monedas de oro de Emperadores Romanos, que ſe han hallado en el Puerto de Guadarrama, donde ſe refieren las vidas dellas, y el origen dellas. por Doctor Juan de Quiñones. *En Madrid*, *Luis Sanchez*, 1620. in 4. v. f.

5475 Recueil de Médailles de Peuples & de Villes, qui n'ont point encore été publiées, ou qui ſont peu connues. Par M. Pellerin. *Paris*, *H. L. Guerin*, 1763. 6 vol. in 4. fig. m. r.

5476 Recueil de Médailles de Rois, qui n'ont point encore été publiées, ou qui ſont peu connues. Par M. Pellerin. *Paris*, *H. L. Guerin*, 1762. in 4. fig. m. bl.

Médailles des Monarchies Modernes.

5477 Numiſmata Pontificum Romanorum quæ à tempore Martini V. uſque ad annum 1699, in lucem prodiere, explicata & illuſtrata à Patre Philippo Bonanni. *Romæ*, *Dom. Ant. Hercules*, 1699. 3 vol. in fol. G. P. m. r.

5478 Muſeo de las Medallas deſconocidas eſpañolas, publicalo D. Vincencio Juan de Laſtanoſa, ſeñor de Figaruelas. *En Hueſca*, *por Juan Nogues*, 1645. in 4. m. r.

On a joint à cet Exemplaire un très beau Portrait de l'Auteur.

5479 Œuvre du Chevalier Hedlinger, ou recueil des Médailles de ce célebre Artiste, gravées en taille douce, accompagnées d'une explication historique & critique, & précédées de la vie de l'Auteur. Par Chrétien de Mechel. *Basle*, 1776. in 4. G. P. m. r.

CET OUVRAGE est superbement exécuté.

Traités sur les Monnoies.

5480 De Monetis & re Numaria libri duo: quorum primus artem cudendæ monetæ: secundus vero quæstionum monetariarum decisiones continet. Authore & collectore Renero Budelio. *Coloniæ Agrippinæ*, *Jo. Gymnicus*, 1591. in 4. m. r.

5481 De Asse & partibus ejus libri quinque Guillelmi Budæi Parisiensis. *Parisiis*, *in Ædibus Ascensianis*, 1514. in fol. v. f.

5482 Guillielmi Budæi libri V de asse & partibus ejus. *Venetiis*, *in Ædibus Aldi & Andreæ Asulani soceri*, 1522. in 8. m. r.

Divers Monuments d'Antiquités, ou Fragments; Descriptions & Traités singuliers des Edifices publics, Amphithéâtres, Obélisques, Pyramides, Sépulchres, Statues, &c.

5483 Alexandri Donati Roma vetus ac recens utriusque ædificiis illustrata. *Amstelædami, Jansſonius à Waesberge*, 1695. in 4. fig. v. f.

5484 Romanæ urbis topographiæ & antiquitatum, quibus succinctè & breviter describuntur omnia quæ tam publicè quam privatim videntur animadversione digna, partes VI. Ja. Jac. Boissardo Authore. cum figuris æri incisis à Th. de Bry. 1597. 2 vol. in fol. m. r.

5485 Admiranda Romanarum antiquitatum ac veteris sculpturæ vestigia, à Petro Sancte Bartolo delineata & incisa. in quibus plurima ac præclarissima ad Romanam historiam ac veteres mores dignoscendos ob oculos proponuntur. notis Jo. Petri Bellori illustrata. *Romæ, Jo. Jac. de Rubeis.* in fol. oblong. m. r. dent.

81 Pieces.

5486 Collectanea Antiquitatum Romanarum quas centum tabulis æneis incisas & à Rodulphino Venuti notis illustratas exhibet Antonius Borioni. *Romæ, Rochus Bernabo*, 1736. in fol. v. m.

5487 Vestigi delle antichita di Roma, Tivoli, Pozzuolo & altri luochi. *Stampati in Praga da Ægidio Sadeler, Scultore*, 1606. in 4. m. bl.

50 Pieces.

5488 Les plus beaux Monuments de Rome ancienne. ou recueil des plus beaux morceaux de l'antiquité Romaine qui existent encore : dessinés par M. Barbault, Peintre, & gravés en 128 planches. avec leur explication. *Rome*, *Bouchard*, 1761. in fol. m. r.

5489 Recueil de divers Monuments anciens répandus en plusieurs endroits de l'Italie, dessinés par feu M. Barbault, & gravés en 166 planches avec leur explication historique pour servir de suite aux Monuments de Rome ancienne. *Rome*, *Bouchard*, 1770. in fol. m. r.

5490 Le Pitture antiche d'Ercolano e contorni incise con qualche spiegazione. *Napoli*, *nella Regia stamperia*, 1757. 7 vol. in fol. bas.

Anciennes & très belles épreuves.

5491 Puteolanæ antiquitates. italicè & latinè. 1768. in fol. fig. m. r.

5492 Museum Etruscum exhibens insignia veterum Etruscorum monumenta æneis Tabulis nunc primum edita & illustrata observationibus An-

tonii Francisci Gorii. *Florentiæ*, *in Ædibus Auctoris*, 1737. 3 vol. in fol. m. r.

5493 Les Ruines de Palmyre, autrement dite Tedmor au désert. (Par Robert Wood, Botra, Bouverie & Dawkins. avec les réflexions sur l'alphabet & sur la langue dont on se servoit autrefois à Palmyre. Par M. l'Abbé Barthelemy.) *Londres*, *Millar*, 1753. in fol. br. en cart.

57 Pieces.

5494 Les Ruines de Balbec, autrement dite Heliopolis dans la Coelosyrie. (Par Rob. Wood, Botra, Bouverie & Dawkins.) *Londres*, 1757. in fol. fig. v. m.

5495 Recueil des plus beaux Monuments de la Grece. Par M. le Roy. *Paris*, *Hyp. Louis Guerin*, 1758. in fol. fig. v. m.

5496 Les Ruines des plus beaux Monuments de la Grece, considérées du côté de l'histoire & du côté de l'architecture. seconde édition corrigée & augmentée. Par M. le Roy. *Paris*, *Louis-François Delatour*, 1770. 2 tom. en 1 vol. in fol. fig. m. r.

5497 Ruins of Athens with remains an d other valuable antiquities in Greece. *London*, *Robert Sayer*, 1759. in fol. fig. rel. en cart.

5498 Ruins of the Palace of the Emperor Diocletian at Spalatro in Dalmatia by R. Adam, Ar-

chitect to the King. *Printed for the Author*; 1764. in fol. fig. v. m.

5499 Les Ruines de Pæſtum, ou de Poſidonie, dans la grande Grece. Par T. Major. traduit de l'Anglois. *Londres, T. Major*, 1768. in fol. v. f.

5500 Les Ruines de Pæſtum, autrement Poſi-donia, ville de l'ancienne Grande Grece, au Royaume de Naples. Traduction libre de l'anglois de Th. Major, par M.*** (Dumont) *Paris, C. Ant. Jombert*, 1769. in 4. Gr. Pap. fig. rel. en cart.

5501 Sermones convivales Conradi Peutingeri de mirandis Germaniæ antiquitatibus. *Joannes Prus in Ædibus Thiergarten Argentinæ imprimebat, Math. Schuter recognovit*, 1506. in 4. m. r.

5502 Collectanea Antiquitatum in urbe, atque agro Moguntino repertarum. *Moguntiæ in ædibus Joannis Schoeffer*, 1520. in fol. fig. rel. en carton.

5503 Collectanea Antiquitatum in urbe, atque agro Moguntino repertarum, curâ Joannis Huttichii. *Ex Ædibus Joannis Schoeffer Moguntini, anno* 1525. in fol. m. r.

Au deſſous de la ſouſcription il y a les écuſſons de Schoeffer.

5504 Varias Antiguedades de Eſpaña, Africa,

y otras Provincias, por el Doctor Bernardo Aldrete. *En Amberes, Juan Hasrey*, 1614. in 4. v. éc.

5505 Historia utriusque belli Dacici à Trajano Cæsare gesti, ex simulacris quæ in columna ejusdem Romæ visuntur collecta. Auctore F. Alphonso Ciaccono. (Franciscus Villamena tabulas 130 plane dejectas ab interitu vindicavit). *Romæ, Jacobus Mascardus*, 1616. in fol. v. f.

5506 Raphaelis Fabretti de Columna Trajani Syntagma. Accesserunt explicatio veteris tabellæ anaglyphæ Homeri Iliadem, atque ex Stesichoro Aretino & Lesche Ilii excidium continentis. unà cum historia Belli Dacici à Trajano Cæsare gesti; auctore F. Alphonso Ciaccono. *Romæ, Antonius Gallerus*, 1690. in fol. fig. v. b.

5507 Colonna Trajana eretta dal Senato, e Popolo Romano all' Imperatore Trajano Augusto. disegnata, & intagliata da Pietro Santi Bartoli; con l'espositione latina d'Alfonso Ciaccone. *Data in luce da Gio. Giacomo de Rossi.* in fol. oblong. m. r. dent.

En 119 Pieces.

5508 Columna Antoniniana à Petro Sancti Bartholo delineata & incisa & in lucem edita, cum

notis excerptis ex declarationibus Jo. Petri Bellorii. in fol. oblong. v. b.

En 75 Pieces.

5509 Arcus L. Septimii Severi Augusti Anaglypha, cum explicatione Josephi Mariæ Suaresii. *Romæ, Typis Barberinis*, 1676. in fol. v. f.

5510 Gli antichi Sepolcri, overo mausolei romani, & etruschi, trovati in Roma & in altri luoghi celebri, nelli quali si contengono molte erudite memorie: raccolti, disegnati, & intagliati da Pietro Santi Bartoli. *in Roma, Antonio de Rossi*, 1697. in fol. v. f.

110 Pieces.

5511 A Treatise on ancient painting, containing observations on the rise, progress and decline of that art among the Greeks and Romans; the whole illustrated and adorned with fifty pieces of ancient painting; by George Turnbull. *London, printed for the author*, 1740. in fol. veau éc.

5512 Recueil de Peintures antiques, imitées fidelement pour les couleurs & pour le trait, d'après les desseins coloriés faits par Pietre Santi Bartoli, avec une description par MM. le Comte de Caylus & Mariette. *Paris*, 1757.
— La Mosaïque de Palestrine, expliquée par M.

M. l'Abbé Barthelemy. 1760. in fol. G. Pap. m. r.

CET OUVRAGE est de la plus grande rareté; il n'y en a eu que TRENTE EXEMPLAIRES d'imprimés & coloriés, avec un très grand soin sous la direction de M. Mariette. Cette note est écrite de la main même de M. Mariette, à la tête de l'Exemplaire qui lui a appartenu, & qui a été acheté à sa vente par M. d'Ennery.

5513 Le Pitture antiche del sepolcro de Nasonii nella via Flaminia, disegnate, ed intagliate da Pietro Santi Bartoli, descritte, & illustrate da Giov. Pietro Bellori. *In Roma, Giov. Batt. Bussotti*, 1680. in fol. v. f.

5514 Picturæ Etruscorum in vasculis nunc primum in unum collectæ, explicationibus, & dissertationibus illustratæ à Joanne Baptista Passerio. *Romæ, Joannes Zempel*, 1767. 3 vol. in fol. br. en cart.

FIGURES COLORIÉES.

5515 Galleria Giustiniana del Marchese Vincenzo Giustiniani. 2 vol. in fol. m. r.

En 322 Pieces d'anciennes Epreuves gravées d'après Sandrart & autres par Bloemart, Mellan, &c.

5516 Delle antiche Statue greche & romane, che nell'antisala della Libreria di San Marco, e in altri luoghi publici di Venezia si trovano. *In Venezia*, 1740. 2 vol. in fol. v. m.

5517 Museum Capitolinum, Philosophorum; Poetarum, Oratorum, Virorumque illustrium hermas continens, cum animadversionibus italicè primum nunc latinè editis; studio Joannis Bottarii. *Romæ*, *Antonius Rubeis*, 1750, 2 vol. in fol. rel. en cart.

5518 Icones & Segmenta illustrium è Marmore tabularum quæ Romæ adhuc extant à Francisco Perrier delineata, incisa, & ad antiquam formam lapideis exemplaribus passim collapsis restituta. *Paris*, *chez la Ve. de M. Perier*, 1645. in fol. oblong. v. f.

51 Pieces.

Pierres gravées, & Lampes sépulchrales.

5519 Le Gemme antiche figurate di Leonardo Agostini. *In Roma*, *appresso dell' autore*, 1657. 2 vol. in 4. m. r.

Exemplaire complet & fort rare, dans lequel on trouve quatre figures qui manquent dans presque tous les autres. Elles ne sont pas numérotées, & dans le discours où l'on donne l'explication des Estampes, il n'en est pas fait mention. Elles sont immédiatement après la figure cotée 214.

5520 Gemmarum affabrè sculptarum Thesaurus, quem suis sumptibus, nec parvo studio collegit Jo. Mart. ab Ebermayer. Digessit & recensuit Jo. Jacobus Baierus. *Norimbergæ*, *in Ædibus Ebermayerianis*, 1720. in fol. fig. v. f.

5521 Pierres antiques gravées, sur lesquelles les Graveurs ont mis leurs noms, dessinées & gravées en cuivre sur les originaux ou d'après les empreintes, par Bernard Picart, tirées des principaux Cabinets de l'Europe, expliquées par M. Philippe Stosch, & traduites en françois par M. de Limiers. *Amsterdam, Bernard Picart*, 1724. in fol. Gr. Pap. v. f.

ANCIENNES EPREUVES.

5522 Traité des Pierres gravées par P. J. Mariette. *Paris, de l'Imprimerie de l'Auteur*, 1750. 2 vol. in fol. fig. m. r.

5523 Description des Pierres gravées du Cabinet de S. A. S. Monseigneur le Duc d'Orleans, premier Prince du Sang; par MM. l'Abbé de la Chau, & l'Abbé le Blond. *Paris*, 1780. in fol. G. Pap. fig. br.

5524 Suite de 63 Estampes gravées par Mde. la Marquise de Pompadour, d'après les Pierres gravées de M. Guay, Graveur du Roi. == Six autres représentant des enfants, &c. d'après Boucher. Dans un porte-feuille de m. r. dent. tabis.

Cette suite de Pierres gravées est très rare, parcequ'elle ne s'est jamais vendue, & qu'elle a été tirée à très petit nombre. Madame de Pompadour en faisoit des présents.

5525 Le antiche Lucerne sepolcrali figurate, rac-

colte dalle cave ſotteranee, e grotte di Roma: diſegnate, ed intagliate nelle loro forme da Pietro Santi Bartoli, con l'oſſervationi di Giov. Pietro Bellori. *In Roma, Franc. Buagni*, 1691. in fol. m. r.

Mélanges d'Antiquités, contenant des Collections mêlées, & différents Cabinets d'Antiquaires.

5526 Muſei Kircheriani in Romano Soc. Jeſu Collegio Ærea, notis illuſtrata. *Romæ, Joanes Zémpel*, 1763. 2 tom. en 1 vol. in fol. fig. m. r.

5527 Muſeum Florentinum exhibens inſigniora vetuſtatis monumenta quæ Florentiæ ſunt, ſtudio Ant. Franc. Gori: ſcilicet, gemmæ antiquæ, ſtatuæ antiquæ, antiqua numiſmata, & vite de Pittori. *Florentiæ, ex Typ. Mich. Neſteni*, 1731 *& ann. ſeqq.* XI vol. in fol. fig. m. r. dent.

5528 Pa. P. (Pauli Petavii) in francorum curia conſiliarii antiquariæ ſupellectilis portiuncula. *Pariſius*, 1610. == De Nithardo Caroli Magni nepote. ac tota ejuſdem Nithardi proſapia, breve ſyntagma. per P. Petavium. *Pariſius*, 1613. in fol. fig. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

5529 Le Cabinet de la Bibliotheque de Sainte

Geneviève. contenant les antiquités de la réligion des Chrétiens, des Egyptiens, des Romains, &c. par le Pere Claude du Molinet, avec des figures gravées par F. Ertinger. *Paris, Antoine Dezallier*, 1692. in fol. m. r.

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Histoire des Lettres, des Langues, &c. où il est traité de leur Origine & de leurs progrès.

5530 Palæographia græca, sive de ortu & progressu litterarum græcarum, & de variis omnium sæculorum scriptionis græcæ generibus, &c. opera & studio D. Bernardi de Montfaucon. *Parisiis, Ludovicus Guerin*, 1708. in fol. G. P. v. m.

5531 De re Diplomatica libri VI. cum supplemento. opera & studio Domni Joannis Mabillon. *Lutetiæ Parisiorum, Carolus Robustel*, 1709. in fol. fig. v. b.

5532 Nouveau traité de Diplomatique, où l'on établit des regles sur le discernement des titres, & l'on expose historiquement les caracteres des Bulles Pontificales & des Diplomes donnés en chaque siecle. Par deux Religieux Bénédictins. (Dom Toustaint & Dom Tassin.) *Paris, G. Desprez*, 1750. 6 vol. in 4. G. P. fig. v. f.

5533 Lexicon Diplomaticum, abbreviationes syllabarum & vocum in Diplomatibus & Codicibus à sæculo VIII. ad XVI. usque occurrentes exponens, junctis alphabetis & scripturæ speciminibus integris. studio Joannis Ludolphi Waltheri, cum præfatione Joannis Henrici Iungii. *Ulmæ, sumptibus Ganmianis*, 1756. in fol. v. f.

L'Auteur s'est proposé d'expliquer, avec clarté & avec certitude, toutes les abréviations qui ont été d'usage, soit dans les Diplomes & les Chartes, soit dans les MSS. depuis le VIII jusqu'au XVI siecle.

5534 Origines Typographicæ. Gerardo Meerman Auctore, *Hagæ Comitum, Nic. van Daalen*, 1765. 2 vol. in 4. G. P. v. f.

5535 Annales Typographici ab artis inventæ origine ad annum M. D. opera Michaelis Maittaire. *Hagæ Comitum, Isaacus Vaillant*, 1719. 7 vol. in 4. G. P. v. b.

Bibliographie, ou Histoire & description de Livres.

Prolegomenes Bibliographiques, ou Traités des Livres en général, de leur composition, utilité, usage, &c.

5536 Catalogus Codicum manuscriptorum Bibliothecæ Mediceæ Laurentianæ, varia continens

opera Græcorum Patrum, &c. Angelus Maria Bandinius, ejuſdem Bibliothecæ regius præfectus recenſuit, illuſtravit, edidit. *Florentiæ*, *Typis Cæſareis*, 1764. 3 vol. in fol. G. P. v. f.

5537 Codices manuſcripti Bibliothecæ Regii Taurinenſis Athenæi per linguas digeſti. recenſuerunt & animadverſionibus illuſtrarunt Joſephus Paſinus, Antonius Rivautella, & Franciſcus Berta. *Taurini*, *ex Typographia Regia*, 1749. 2 vol. in fol. G. P. v. m.

5538 Catalogue des livres manuſcrits & imprimés de la Bibliotheque du Roi. (rédigé par Meſſieurs Mellot, l'Abbé Sallier, &c.) *Paris*, *de l'Imprimerie Royale*, 1739. 10 vol. in fol. v. m.

5539 Petri Lambecii commentarii de Auguſtiſſima Bibliotheca Cæſarea Vindobonenſi. *Vindobonæ*, *Mattheus Coſmerovius*, 1665. 8 tom. reliés en 6 vol. in fol. fig. v. f.

5540 Danielis de Neſſel Breviarium & ſupplementum commentariorum Lambecianorum. *Vindobonæ Leopoldus Voigt*, 1690. 2 vol. in fol. fig. v. f.

5541 Bibliotheca Arabico-Hiſpana Eſcurialenſis ſive librorum omnium MSS. quos Arabicè ab auctoribus magnam partem Arabo-Hiſpanis compoſitos Bibliotheca Cœnobii Eſcurialenſis complectitur, recenſio & explanatio, opera & ſtudio Michaelis Caſiri-Syro-Maronitæ *Matriti*,

Antonius Perez de Soto, 1760. 2 vol. in fol. m. r.

5542 Catalogue raisonné des Manuscrits conservés dans la Bibliotheque de la Ville & République de Geneve, par Jean Senebier. *Geneve, Barth. Chirol*, 1779. in 8. pap. double v. m. d. s. tr.

CATALOGUE très bien fait, & qui nous a été d'un grand secours, ainsi que le suivant.

5543 Catalogue raisonné des principaux Manuscrits du Cabinet de M. Jos. L. D. de Cambis. *Avignon, Louis Chambeau*, 1770. in 4. v. f. d. s. tr.

CE CATALOGUE est fort rare, parcequ'il n'en a été tiré qu'un très petit nombre d'Exemplaires. Il y en a qui n'ont que 519 pages au lieu de 766; cela provient de ce que l'Auteur quelque temps après avoir distribué une partie de l'Edition, y ajouta les descriptions de plusieurs MSS. dont il avoit fait l'acquisition.

5544 Bibliotheque curieuse, historique & critique ou Catalogue raisonné de livres difficiles à trouver, par David Clement. *Gottingen, Jean Guillaume Schmid*, 1750. 9 vol. in 4. v. écail.

5545 Bibliographie instructive, ou Traité de la connoissance des Livres rares & singuliers, par Guillaume François de Bure le jeune. *Paris*,

ris, *G. Fr. de Bure le jeune*, 1753. 7. in 4. Pap. d'Hollande m. r.

5546 Supplément à la Bibliographie instructive, ou Catalogue des livres du Cabinet de M. Gaignat, par Guillaume François de Bure le jeune. *Paris*, *G. Fr. de Bure le jeune*, 1769. 2 vol. in 4. Pap. d'Hollande. m. r.

5547 Catalogue raisonné de la collection de Livres de M. Pierre Antoine Crevenna, Négociant à Amsterdam. 1775. 6 vol. in 4. G. P. d'Hollande. v. m.

Toutes les descriptions des premieres Editions que l'on trouve dans ce Catalogue sont faites avec la plus grande exactitude.

5548 Phylobyblon disertissimi viri Richardi de Buri Dilmelmensis Episcopi, de querimoniis Librorum omnibus litterarum amatoribus perutile. (*Spiræ*, *per Johannem & Conradum Hiist*, 1483). in 4. goth. m. r.

Bibliographes Ecclésiastiques.

5549 Scriptorum Ecclesiasticorum Historia Literaria, a Christo nato usque ad sæculum XIV. facili methodo digesta, authore Guiliemo Cave. *Oxonii*, *e Theatro Scheldoniano*, 1740. 2 vol. in fol. G. P. v. f.

5550 Bibliotheca scriptorum Societatis Jesu, opus

inchoatum a Petro Ribadeneira, continuatum a Philippo Alegambe, uſque ad annum 1641; recognitum & productum ad annum 1675, a Nathanaele Sotuello. *Romæ, Jac. Ant. de Lazaris*, 1676. in fol. v. f.

Bibliographes Nationaux.

5551 Bibliotheque Hiſtorique de la France, contenant le Catalogue des Ouvrages imprimés & manuſcrits qui traitent de l'Hiſtoire de ce Royaume, ou qui y ont rapport; avec des Notes critiques & hiſtoriques : par feu Jacques le Long, nouvelle édition, revue & corrigée, &c. par M. Fevret de Fontette, (& de M. Barbeau de la Bruere.) *Paris, Jean Thomas Hériſſant*, 1768. 5 vol. in fol. G. P. v. f.

5552 Bibliotheca Hiſpana vetus, ſive Hiſpanorum, qui uſquam unquamve ſcripto aliquid conſignaverunt, notitia. complectens ſcriptores omnes qui ab Octaviani Auguſti imperio uſque ad annum M. floruerunt, auctore D. Nicolao Antonio Hiſpalenſi. *Romæ, Antonius de Rubeis*, 1696. 2 tom. en un vol. in fol. v. f.

5553 Bibliotheca Hiſpana ſive Hiſpanorum, qui uſquam unquamve ſive latina ſive populari ſive alia quavis lingua ſcripto aliquid conſignaverunt notitia; complectens ſcriptores, qui poſt annum M D. uſque ad præſentem diem floruere,

authore D. Nicolao Antonio Hispalensi. *Romæ, Nic. Aug. Tinassius*, 1672. 2 vol. in fol. v. b.

Bibliographes Professionaux, de Théologie, &c.

5554 Bibliotheca sacra in binos Syllabos distincta, accedunt Grammaticæ & lexica linguarum, præsertim Orientalium, quæ ad illustrandas sacras paginas aliquid adjumenti conferre possunt, labore & industria Jacobi le Long. *Parisiis, Fr. Montalant*, 1723. 2 vol. in fol. G. P. v. f.

Bibliographes Simples, ou Catalogues de Bibliotheques.

5555 Catalogue des livres du Cabinet de M. de Boze, par Gabriel Martin. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1745. in fol. v. f.

5556 Catalogue des livres du Cabinet de M. Girardot de Prefond, par Guillaume-François de Bure le jeune. *Paris, Guil. Franc. du Bure le jeune*, 1757. in 8. G. P. m. cit. dent. avec les prix.

5557 Bibliotheca Telleriana, sive Catalogus librorum Bibliothecæ D. D. Caroli Mauritii Le Tellier, Archiepiscopi Ducis Remensis. *Parisiis, e Typographia Regia*, 1693. in fol G. P. m. r.

5558 Catalogue des Livres provenants de la Bibliotheque de M. le Duc de la Valliere, par Guillaume-François de Bure le jeune. *Paris, Guill. Fr. de Bure le jeune*, 1767. 2 vol in 8. tirés sur du pap. in 4. v. m.

VIES DES HOMMES ILLUSTRES.

Vies des Hommes Illustres, Grecs & Romains.

5559 Laertii Diogenis vitæ & sententiæ eorum qui in Philosophia probati fuerunt, e Græco in latinum translatæ a Fratre Ambrosio, ex recensione Benedicti Brognoli. *Venetiis, per Nicolaum Jenson*, 1475. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

5560 El libro de la vita de Philosophi & delle loro elegantissime Sententie extracte da D. Lahertio & da altri antiquissimi auctori. *Venetiis, per Bernardinum Celerium de Luere*, 1480. in 4. vél.

PREMIERE EDITION.

CE VOLUME a des signatures depuis a 2 —— i. à la fin de la table qui contient 2 feuillets il y a cette souscription en lettres capitales:

Impressum hoc opusculum mira arte et diligentia Venetiis per Benardinum Celerium de Luere. B. Anno. S. D. M. CCCCLXXX. Die IX Decembris inclyto duce Joanne Moncenigo.

5561. Libro de la Vita de Philosophi & de le loro elegantissime sententie extracto da Diogene Laertio, & da altri antiquissimi Doctori. *In Milano per Magistro Cassano, stampato ad instantia di Zovanno da Legnano.* 1497. in 4. goth. m. bl.

5562 Plutarchi Vitæ parallelæ Græcorum & Romanorum; quadraginta novem, græcè. *Florentiæ, in ædibus Philippi Juntæ,* 1517. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

5563 Plutarchi quæ vocantur Parallela, hoc est vitæ illustrium virorum, græcè, ex recognitione Francisci Asulani. *Venetiis, in ædibus Aldi & Andreæ Soceri,* 1519. in fol. m. r.

5564 Plutarchi Opuscula Moralia, græcè, ex recensione Aldi Manutii, & Andreæ Asulani, *Venetiis, in ædibus Aldi & Andreæ Asulani,* 1509. in fol.

PREMIERE EDITION.

5565 Plutarchi Parallela, seu vitæ Parallelæ, græcè. (*Parisiis Henr. Stephanus,* 1572.) 3 vol. in 8. G. P. m. bl. doubl. de m. cit. dent. l. r.

5566 Plutarchi Vitæ Parallelæ, interprete Hermanno Cruserio. (*Parisiis Henr. Stephanus,* 1572.) 3 vol. in 8. m. viol. doub. de m. cit. dent. l. r.

5567 Plutarchi Vitarum comparatarum appendix: complectens & ipsa vitas excellentium quorumdam Imperatorum, sed duas tantum comparatas: & has quidem, a Donato Acciaiolo, cæteras vero, ab Æmylio Probo conscriptas. in 8. m. viol. doubl. de m. cit. dent. l. r.

5568 Plutarchi Chæronensis quæ extant Opera Moralia, græcè, ex recensione Henrici Stephani. *Parisiis, Henricus Stephanus*, 1572. 3 vol. in 8. G. P. m. bl. doub. de m. cit. dent. l. r.

5569 Plutarchi Opuscula Varia Moralia: ex diversorum interpretationibus, quarum quædam sunt Henrici Stephani, non antea editæ. cum annotationibus ejusdem H. Stephani. *Parisiis, Henricus Stephanus*, 1572. 3 vol. in 8. m. viol. doub. de m. cit. dent. l. r.

5570 Plutarchi Chæronensis Opera quæ extant omnia, græcè & latinè cum versione & notis Maussaci, & ex recensione & cum animadversionibus Joannis Rualdi. *Lutetiæ Parisiorum, Typis Regiis*, 1624. 2 vol. in fol. G. P. vél.

5571 Plutarchi illustrium Virorum Vitæ, e græco, a diversis interpretibus in latinum translatæ, & in unum collectæ a Joanne Antonio Campano. *Romæ, Udalricus Gallus, circa*, 1470. 2 vol. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

[redacted]

5572 Plutarchi Historiographi græci liber de viris Clarissimis : e greco sermone in latinum diversis plurimorum interpretationibus virorum illustrium translatus, collectus a Jo. Campano. 2 tom. en 1 vol. in fol. m. r.

EDITION très ancienne d'environ l'an 1471, sans chiffres, réclames & signatures, à longues lignes au nombre de 49 sur les pages qui sont entieres.

On trouve à la tête du Volume un feuillet qui contient l'Epître Dédicatoire de Campanus au Cardinal François Piccolomini, & la table des hommes Illustres avec les noms de leurs Traducteurs & le renvoi aux feuillets. Il finit au recto vers le milieu de la page qui contient 22 lignes, par cette ligne :

post Caroli mortem diligentissimi ac sanctissimeq; reseruauit.

Les Editions des Ouvrages annoncés aux N°s 1305, 1306, 2454 & 4414 sont imprimées avec les mêmes caracteres que cette Edition des Vies de Plutarque. Nous avons cherché en vain dans la Bibliotheque de M. le Duc de la Valliere à connoître l'Imprimeur qui les a employés, & que nous avons quelque raison de croire de Venise.

Ce caractere se distingue par cette capitale R qui a une forme différente de celle que les Imprimeurs d'Italie employoient communément dans leurs caracteres ronds. Nous l'avons fait graver exactement, parceque les Editions dans laquelle on la voit sont assez importantes pour qu'on tâche de découvrir, s'il est possible, de quelles presses & de quelle Ville elles sont sorties.

5573 Plutarchi Vitæ Parallelæ, e græco in latinum versæ a diversis auctoribus, & solerti cura

emendatæ. *Venetiis*, *Nicolaus Jenson*, 1478. die 11 Januarii. in fol. m. r.

Les lettres initiales sont peintes en or & en couleurs, & la premiere page est décorée d'une belle bordure aussi peinte. Il y manque les deux feuillets de registre. Le tiers du feuillet où commence la vie de Dion a été très bien réparé à la plume.

5574 Les Vies des Hommes illustres Grecs & Romains, comparées l'une avec l'autre par Plutarque, translatées de grec en françois par Jacques Amyot. *Paris*, *Michel de Vascosan*, 1559. 2 vol. in fol. m. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

CET OUVRAGE est un des plus beaux que l'on puisse voir pour son exécution typographique.

5575 Les Vies des Hommes illustres, Grecs & Romains, comparées l'une avec l'autre par Plutarque de Cheronée, translatées de grec en françois par Jacques Amyot. *Paris*, *Vascosan*, 1567. 6 vol. in 8. m. r. l. r.

5576 Les Œuvres morales & meslées de Plutarque, translatées de grec en françois, par Jacques Amyot. *Paris*, *Vascosan*, 1574. 7 vol. in 8. m. r. l. r.

5577 Decade, contenant les vies des Empereurs, Trajanus, Adrianus, &c. extraites de plusieurs Auteurs, Grecs, Latins, & Espagnols, & mises en

:ançois par Antoine Allegre. *Paris*, *Vasco-*
. 1567. in 8. m. r. l. r.

La très illustre Vie de Romulus, faicte pre-
rement et composee par Plutarche Chero-
se en langaige grec, et depuys traduite en
;ue rommaine qui est latine par Lappius Flo-
in & finablement translatee en nostre ma-
al vsaige. = La tres jllustre vie du ieune
on dit Uticense noble capitaine rommain
gee de Plutarque grec en latin et translatee
atin en francois. in fol. m. bl.

rbe Manuscrit sur vélin du commencement du
:cle, contenant 218 feuillets écrits en *lettres rondes*,
es lignes, avec les sommaires en rouge & en bleu.
richi d'un grand nombre de *tourneures* peintes en
n couleurs, & de 54 excellentes miniatures entourées
ures d'or, & portant 10 pouces de hauteur sur envi-
ouces de largeur. Les armes de la maison de Lorraine
; le premier feuillet. On lit sur le dernier cette de-
l *Toujours mais*.
: traduction de Plutarque paroît être de *Simon Bour-*
u *Bougouinc*, Valet-de-Chambre de Louis XII, &
er ès loix. Le Traducteur latin s'appelloit *Lapo Bi-*
astiglionchio.

Le second Liure de Plutarque, de la Vie de
ion et Pompee, translate de latin en fran-
: (par Simon Bourgouyn). in fol. m. bl.

uuscrit sur vélin du commencement du *XVI sie*.
ontenant 135 feuillets écrits à longues lignes, en

lettres rondes, avec des sommaires en rouge. Il est enrichi de *tourneures* élégamment peintes en or & couleurs, & de 47 miniatures fort belles qui ont presque toutes 8 pouces de hauteur sur plus de 5 pouces & demi de largeur.

5580 La Vie très jllustre du Cappitaine Hannibal Traduicte de Plutarque grec en latin. par Donat Acciole. Et du latin en langaige vulgaire gallique. Redigee par Symon bourgoing. in fol. v. f. à compart.

Beau Manuscrit sur vélin du *XVI siecle*, contenant 34 feuillets écrits en *ancienne ronde bâtarde*, à longues lignes. Il est enrichi de très belles *tourneures* peintes, rehaussées d'or, & de 17 miniatures dont les plus grandes portent 7 pouces de hauteur sur 6 pouces & demi de largeur.

Cette Vie d'Annibal n'est point de Plutarque. Cet Auteur ne l'a point écrite.

5581 La prima parte delle Vite de Plutarcho traducte de latino in vulgare, in Aquila, per Baptista Alexandro Jaconello de Riete. *In Aquila, adi xvj de Septembre*, 1482, *per Adam de Rotuuil.* in fol. m. cit. l. r.

Premiere Edition.

M. De Bure le jeune annonce dans sa Bibliographie instructive, N° 6089, que la souscription est suivie d'un feuillet de registre; il se trompe, il doit y en avoir deux. Le premier est intitulé :

Tabula de la prima parte delle uite de Plutarcho.

Le second :

Ragistro delli quinterni del presente uolume delle uite de plutarcho.

5582 Cornelius Nepos de Vitis XXIV Illustrium Virorum. — Verba (seu fragmenta duo) Cornelie Graccorum matris et filie Scipionis Africani. — Leonardi (Bruni) Aretini vita Sertorii. in 4. rel. en carr. d s tr.

Beau Manuscrit sur vélin exécuté en Italie dans le *XV siecle*, contenant 85 feuillets écrits en *ancienne bâtarde romaine*, à longues lignes.

Il manque le premier feuillet de ce MS. lequel contenoit la Préface de *Cornelius Nepos*, & le commencement de la vie de *Miltiade* On y trouve à la suite de la vie de *Timoleon*, les fragments des *Rois*, sans distinction.

5583 Æmilius Probus (seu Cornelius Nepos) de Virorum excellentium Vita. *Venetiis, per Nicolaum Jenson*, 1471. in 4. m. r.

Premiere Edition.

On doit regarder cette Edition comme de format in 4. parceque les pontuseaux du papier sont en travers.

5584 Cornelius Nepos de Vita excellentium Imperatorum. Interpretatione & notis illustravit Nicolaus Courtin, in usum Delphini. *Parisiis, Fredericus Leonard*, 1675. in 4. v. b.

5585 Plinius Primus de præclarè gestis Romanorum. in 4. v. f.

Edition exécutée vers 1474, sans chiffres, réclames & signatures, à longues lignes au nombre de 24 sur les pages qui sont entieres. Les caracteres sont ceux avec lesquels Nic. Jenson a imprimé le Pline Italien en 1476.

Le Volume commence par une table qui occupe deux feuillets, & finit par la souscription suivante qui est imprimée en lettres capitales :

Explicit Plinius Primus de rebus praeclare gestis virorum illustrium Romanorum.

5586 Caii Plinii II. Oratoris Veronensis de Viris illustribus Liber, ex recensione Angeli Tiphernas. = Suetonii Tranquilli de Viris illustribus in Grammatica & Rhetorica qui Romæ floruerunt Libellus, ex recensione Joannis Aloisii Tuscani. (*Romæ*), *circa* 1474. in 4. v. f.

Edition sans chiffres, réclames & signatures, à longues lignes. Le traité de Pline contient 22 feuillets, dont les pages entieres ont 30 lignes, & celui de Suétone qui est de la même Edition que celle annoncée au N° 4932, a 15 feuillets.

Les N°s 572, 2340, 4429, 4932 & 4742, sont imprimés avec les mêmes caracteres, qui sont ceux avec lesquels Jean Gensberg a imprimé en 1474 à Rome *Calderini Commentarii in Martialem*, N° 2539. On ne connoît de cet Imprimeur que peu d'Editions, dont aucunes ne sont postérieures à l'année 1474.

On lit dans une Epître Dédicatoire d'*Ange Tiphernas* à *Alexandre Justinus*, qui est à la tête du Traité des Hommes Illustres attribué à Pline, ces mots :

.... *Redeo ad Pliniū. Qui quum a Germanis Ro. imprimendū postularetur corrigendi operis morē gessi. uitāq; eius paucis ānotaui omnia ad te referēs.*

5587 C. Plinii. Secundi. Iunioris liber. illustrium.

Virorum. incipit. *Impressum. Florentiae. apud. Sanctum. Iacobum. de Ripoli. M. CCCC. LXX. VIII.* in 4. v. f.

Ce Volume commence par l'intitulé, & finit par la souscription rapportés ci-dessus, le tout imprimé en lettres capitales.

5588 Liber de Vita ac moribus Philosophorum, Poetarumque veterum, ex multis libris tractus, necnon breviter & compendiosè per venerabilem virum magistrum Walterum Burley, compilatus : incipit feliciter. (*Coloniæ, per Olricum Zel de Hanau*), *circa* 1470. in 4. goth. m. r.

Edition exécutée avec les caractères de Zel de Hanau, sans chiffres, réclames & signatures, à longues lignes au nombre de 27 sur les pages qui sont entieres.

Ce Volume commence par l'intitulé ci-dessus, & finit par cette souscription :

Liber de vita et moribus philosophor Desinit feliciter.

On trouve à la suite 14 feuillets de table.

5589 Perpulcher Tractatus collectus per venerabilem Walterum Burley Anglicum de Vita Philosophorum. *Coloniæ, per Arnoldum Ther Hoernen*, 1472. in 4. goth. m. r.

Premiere Edition avec date.

5590 Liber de Vita & moribus Philosophorum, per Walterum Burley. *Coloniæ, Conradus de Homborch, circa* 1475. in 4. goth. m. r.

Ce Volume commence par la table, qui occupe 14 feuil-

lets. Le texte suit, & à la fin il y a cette souscription :

Liber de vita et moribus phorum impressꝰ per me Conradū de homborch. Admissus aūt ac approbatus ab alma vniuersitate Coloniensi desinit feliciter.

5591 Libellus de Vita & moribus Philosophorum & Poetarum, authore Waltero Burley. *Nurembergæ, Coburgers*, 1477. in fol. goth. v. f.

CE VOLUME commence par six feuillets qui contiennent la table des matieres & celle des Philosophes. Le texte suit, & à la fin il y a cette souscription :

Anno domini Millesimo quadringentesimo septuagesimo septimo. pridie nonas Maij : opusculum (phorum vita) insigne ob legentium profectum editum. antonij Coburgers ciuis inclite Nurnbergensium vrbis industria fabrefactum fideliterq; impressu; finit feliciter.

5592 Imagines Deorum & Heroum cum illorum vita. in 4. m. r.

MANUSCRIT sur vélin du *XVI siecle*, contenant 73 feuillets, il est écrit en *cursive romaine*, à longues lignes & il est enrichi de 72 portraits peints en miniatures qui paroissent avoir été faits pour la plupart, d'après d'anciens monuments.

Ils représentent : Cerès, Diane, Apollon, Mercure, Neptune, Janus, Bacchus, Pasiphaé, Hercules, Déjanire, Helene, Romulus, Numa, Arion, Horatius Coclès, Marcus-Brutus, Denys le Tyran, Philippe de Macédoine, Démosthenes, Alexandre le Grand, Pirrhus, Agathocles, Hyeron, Hannibal, Scipion, Caius-Cassius, Scylla, Ptholomée, Pompée, Julius-César, Caton, Cicéron, Marc-Antoine, Virgile, Tulius-Tiro, Tibere, Néron, Vespasie, Titus,

Domitia, Nervia, Trajan, Philippe-Empereur, Decius, Dioclitia, Maxence, Constantin, Justinien, Petrarque, Boccace, Mahomet, Ferdinand I. Roi de Naples, Pie III, Mathias I Roi de Hongrie, Charles le Téméraire Duc de Bourgogne, un Portrait sans nom & sans discours, Pan, Europe, le Centaure Nessus, l'Empereur Gordien, Helene mere de Constantin, Jean Nicephore, Frédéric Barberousse, Alfonse V. Roi d'Arragon, Philippe Marie Visconti Duc de Milan, Pisani, Peintre, François Sforce, Maximilien Empereur Romain, Louis XII. Anne de Bretagne, Adrien VI Pape, le Sultan Soliman II.

5593 Effigies XXIV Romanorum Imperatorum, qui à Julio Cæsare extiterunt. in fol. rel. en carton.

5594 Illustrium Virorum ut extant in urbe expressi vultus. *Romæ, Antonius Lafreri*, 1569. in fol. rel. en cart.

5595 Imagines & Elogia Virorum illustrium & eruditorum, ex antiquis lapidibus & numismatibus expressa, cum annotationibus, ex Bibliotheca Fulvi Ursini. *Romæ, Ant. Lafreri*, 1570. in fol. rel. en cart.

5596 Illustrium Imagines ex antiquis marmoribus, numismatibus & gemmis expressæ quæ extant Romæ, major pars apud Fulvium Ursinum. Theodorus Gallæus delineabat & incidebat. *Antverpiæ, ex Officina Plantiniana*, 1588. in 4. v. m.

5597 Iconographia cioe Disegni d'Imagini de fa-

mosissimi Monarchi, Regi, Filosofi, Poeti ed Oratori dell' antichita, cavati da Giovan Angelo Canini : da fragmenti de Marmi antichi &c. data in luce con aggiunta di alcune annotationi, da Marc Antonio Canini. *In Roma, Lazari*, 1669. in fol. v. f.

5598 Images des Héros & des grands Hommes de l'antiquité, dessinées sur des médailles, des pierres antiques, & autres anciens monumens, par Jean Ange Canini, gravées par Picart le Romain. *Amsterdam, B. Picart*, 1731. in 4. Gr. Pap. v. f.

Vies des Illustres modernes.

5599 Joahannis Bocacii de Cercaldis Historiographi de casibus Virorum illustrium Libri IX. & Compendium de Præclaris Mulieribus. in fol. goth. m. bl.

Edition exécutée vers l'an 1473, sans chiffres, réclames & signatures, à longues lignes au nombre de 35 sur les pages qui sont entieres.

Le Volume commence par le prologue. Le premier traité finit ainsi :

Finit liber Nonus et vltimus Iohannis Boccacij de certaldo. de casibus virorum illustrium.

On trouve ensuite 3 feuillets de table qui sont suivis du second traité, lequel finit par cette souscription :

Explicit compendiũ Iohãnis Boccacij de Certaldo. quod de preclaris mulieribus ac famã ꝑpetuam edidit feliciter.

5600 **Joannis Boccaccii de Certaldo Opus de Præclaris mulieribus. in fol. goth. m. r.**

EXEMPLAIRE de l'Edition précédente, contenant les Femmes illustres seulement; il est remarquable par une date qu'il porte à la fin, & qui y a été imprimée récemment. On y lit: *MCCCCLXX.* & on a collé derriere le feuillet une bande de papier pour qu'on ne s'apperçoive pas de la foulure que l'impression de ces chiffres a occasionnée.

5601 **Le Livre de Jehan Boccace des Cas des nobles Hommes & Femmes. in fol. m. r.**

TRÈS-BEAU MANUSCRIT sur vélin du milieu du *XV siecle*, contenant 322 feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes, avec les sommaires des chapitres en rouge, & les lettres *tourneures* peintes en couleurs, rehaussées d'or. Il est enrichi de 84 superbes miniatures dont 9 portent 7 pouces de largeur sur près de 7 pouces de hauteur, & 75 environ 3 pouces en quarré.

Il y a sur le premier feuillet le titre suivant écrit en 1712 de la main du célebre *L. Gilbert.*

Les Illustres Malheureux de Boccace Traduit du Latin en François en 1409.

On trouve ensuite avant le corps de l'ouvrage le prologue du Traducteur, celui de l'Auteur, & la table des chapitres du premier livre.

Le prologue de l'Auteur qui ne se trouve imprimé que dans l'édition de 1483, porte ce sommaire écrit en rouge.

Cest la trāslacion du ꝓlogue jeh Bocace ou liure des cas des nobl' hommes et femes commencāt en latī Exq̄renti Et enuoie son liure a vng sien compere chlr .nomme messire maguart des cheuauchās de florence Seneschal de cicille

aïsi cõ .' appt p vne epre sur ce fce p le dit bocace en laquelle il blasme et repret toy les pnces.

Ce MS. est terminé par cette souscription:

Cy fine le Liure de Jehan Boccace des cas des maleureux nobles hommes et femmes translate de latin en francois Par moy laurens de pmier fait clerc du diocese de troyes. Et fut cõpile ceste translacõn le xv[e] iour dauril. Mil CCCC et neuf. Cest assauoir le lundj apres pasques.

L'Ouvrage de Boccace contenu dans ce MS. commence par un songe. Cet Auteur feint qu'il s'endort en méditant sur les caprices de la fortune, & sur l'origine des malheurs des hommes qui ne se les attirent que par leurs propres fautes. Il voit venir à lui une foule de malheureux de tous les temps, décorés de noms célebres, qui lui racontent leurs infortunes; il commence par Adam & passant en revue les personnages les plus illustres, il s'arrête à *Philippine*, plus connue sous le nom de *la Catanoise*, qui gouverna despotiquement *Jeanne Premiere*, Reine de Naples, & qui finit ses jours dans les supplices qu'elle s'étoit preparés.

Laurent de Premierfait dédia la traduction de ce livre à *Jean*, *Duc de Berri*, fils de *Jean*, Roi de France, Prince fort curieux en livres, dont il étoit Secrétaire; il l'accompagna d'une épître qui est omise dans ce MS. & dans presque tous ceux que l'on connoît.

Il existe une traduction abrégée de ce livre de *Boccace*, qui a été faite par un anonyme après le milieu du XV siecle.

5602 Le Livre de Jehan Boccace, des cas des Nobles hommes & femmes. in fol. m. bl.

SUPERBE MANUSCRIT sur vélin, exécuté après le milieu du *XV siecle*, contenant 338 feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes. Les sommaires en sont en

rouge, & les *tourneures* en sont élégamment peintes en or & en couleurs Il est enrichi d'un grand nombre de miniatures magnifiques, qui ornent la premiere page de chaque livre, & qui représentent la fin tragique & les supplices variés des Illustres Malheureux dont il y fait mention.

Le premier livre en a 26; le second 15; le troisieme 13; les quatrieme, cinquieme & sixieme, chacun 16; le septiem[illegible] le huitieme 17, & le neuvieme 23, faisant en tout 149 miniatures de différentes grandeurs.

On trouve à la fin de ce Superbe Manuscrit la souscription que nous avons rapportée ci-dessus; elle est suivie de cette note :

Ce liure aĩartient a Jaques Dauailles chlr Seigneur Duplaisis Cappitaine Dz tisy et Damplepuis Bailly por monseigneur De Lineres au pais Bas et hault De Beaujoloys ainsy que les terres Dudit Seigner sestandent et comportet.

On lit après cela une rélation des obseques, qui furent faits pour *Philbert de Beaujeu*, Seigneur de Linieres, d'Amplepuis, &c. mort le 10 Février 1540.

5603 Les Livres de Jehan Boccace de Certaldo des Cas des nobles hommes & femmes infortunés, translatés de latin en françois, par Maître Laurens de Premierfait. *Paris, Jehan Dupré*, 1483, *le XXVI jour de Février.* in fol. fig. goth. m. r.

5604 Boccace des Nobles malheureux, translaté de latin en françois. (Par Laurent de Premierfait). *Paris, Ant. Verard.* in fol. goth. v. f.

5605 Boccace des Nobles malheureux, translaté

de latin en françois (par Laurent de Premierfait) *Paris, Ant. Verard,* 1494. in fol. m. r. l. r. à compartimens.

5606 Le Livre de Jean Boccace, des Nobles malheureux, traduit du latin en françois. (par Laurent de Premierfait.) *Paris, pour Antoine Verard, le 4e jour de Novembre* 1494. in fol. m. r.

Superbe Exemplaire imprimé sur vélin, avec 10 Miniatures.

5607 Le Livre de Jehan Boccace de Certaldo, de la ruine des Nobles hommes & femmes. traduit du latin en françois. *Bruges, Colard Manſion,* 1476. in fol. goth. m. r.

Premiere Edition.

5608 Traité des Meſadventures de perſonnages ſignalés. traduit du latin de Jean Boccace, par Cl. Witart. *Petis, Nicolas Eve,* 1578. in 8. m. viol.

5609 Liber Johannis Boccacii de Certaldo de Mulieribus Claris. *Ulmæ, Joannes Zainer de Reutlingen,* 1473. in fol. goth. fig. m. r.

Premiere Edition.

Ce Volume commence par deux feuillets qui contiennent la table des Chapitres. Le Texte ſuit, & à la fin il y a cette ſouſcription :

Liber Johãnis boccacij de certaldo de ml'ribus claris, [illegible]

cum diligentia amplius solito correctus, ac per Johãnem czeiner de Reutlingen, vlme impressus finit feliciter. Anno dñi M° cccc° lxxiij.

Tous les feuillets sont numérotés au recto dans le haut de la page, depuis I jusqu'à CXVI. à l'exception des deux feuillets de table.

Cette Edition est ornée de figures en bois, dont quelques-unes sont fort singulieres. On y trouve au verso du feuillet CVII. la figure de la Papesse Jeanne qui accouche au milieu d'une Procession ; elle est entourée des Cardinaux qui paroissent très étonnés.

5610 Le livre de Jean Boccace, de la Louange & Vertu des Nobles & Cleres Dames, translaté de latin en françois. *Paris, Anthoine Verard, le XXVIII d'Avril*, 1493. in fol. fig. goth. v m.

5611 Le Plaisant Livre de Jean Boccace, auquel il traite des faits & gestes des Illustres & Cleres Dames, traduit de latin en françois. *Paris, Jehan André*, 1538. in 8. goth. v. f. doublé de tabis.

5612 Opera di Messer Giovanni Boccaccio de Mulieribus Claris. Italicè. (da Vincenzo Bagli) *In Venetia, per Zuanne de Trino*, 1506. *adi VI de Marzo*. in 4. fig. m. bl.

5613 Le Temple de Jehan Boccace, de la ruine d'anciens Nobles malheureux, fait par George Castellain son imitateur. L'instruction du jeune Prince. Le Chapelet des Princes en cinquante Rondeaux, & cinq Ballades, par le Traverseur

des voies périlleuſes, (Jehan Bouchet.) L'Epitre de la Royne Marie à ſon frere Henry, Roi d'Angleterre, composée par le même. *Paris, Galliot du Pré*, 1517. in fol. goth. v. m.

5614 De Tribus Impoſtoribus. *Anno M. D. IIC.* in 8. m. r.

Ce Volume commence par le titre ci-deſſus qui eſt imprimé au milieu du feuillet. Le texte ſuit; il commence à la page premiere par ces mots:

Deum eſſe, eum colendum eſſe, multi diſputant, &c.

Il finit ainſi au verſo de la page 46.

Teſtimonia eorum, qui extra Eccleſiam Judaicam vel Chriſtianam ſunt.

TANTVM:

Ce rare Volume a été acheté par M. le Duc de la Valliere 300 liv.

Voyez une note très curieuſe de M. Crevenna, au ſujet de cet Ouvrage, dans le Catalogue qu'il a donné des livres de ſa riche Bibliotheque.

5615 Les trois Impoſteurs, traduit de l'Anglois, par M. le Comte de Boulainvilliers. in 4. v. f. d. ſ. tr.

Manuscrit ſur papier du *XVIII ſiecle*, contenant 119 feuillets.

5616 L'Europe illuſtre, contenant l'Hiſtoire abrégée des Souverains, des Princes, des Prélats, &c. dans le XV ſiecle compris, juſqu'à préſent,

par M. Dreux du Radier, ouvrage enrichi de portraits gravés par les soins du sieur Odieuvre. *Paris, Odieuvre*, 1755. 6 vol. in 4. v. m.

5617 Monumenta illustrium virorum & elogia. cura ac studio Marci Zuerii Boxhornii. *Amstelodami, Joannes Janssonius*, 1638. in fol. v. f. figures.

5618 Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siecle : avec leurs portraits au naturel, par Charles Perrault. *Paris, Antoine Dezallier*, 1696. in fol. m. r.

Belles Epreuves, avec les portraits de Messieurs Arnauld & Pascal.

5619 Iconographie ou Vies des Hommes illustres du XVII siecle, écrites par M. V. avec les portraits peints par le fameux Antoine Van Dyck. *Amsterdam, Arkstée & Merkus*, 1759. 2 vol. in fol. m. r.

5620 Serie di ritratti d'Uomini illustri Toscáni con gli Elogi istorici dei medesimi. *Firenze, Giuseppe Allegrini*, 1766. 3 vol. in fol. G. P. m. r.

5621 Fuggerorum & Fuggerarum quæ in familia natæ, quæve in familiam transierunt quot extant expressæ imagines. *Augustæ Vindelicorum, Andreas Aperger MDCXIIX.* in fol. v. f.

5622 Recueil de soixante portraits dessinés par

Fuefslí, & gravés en maniere noire par S. Walch, ils repréfentent les Confuls de la République de Zurich, depuis l'année 1336 — 1742; avec un abrégé de leurs vies, en Allemand. *Kempten*, 1756. in fol. v. f.

5623 Mémoires pour la vie du Cardinal de Bouillon — fur Mde de Guercheville. — Circonftances particulieres, dont l'enchaînement fit que le Marquis d'Arquin, pere de la Reine de Pologne, ne put obtenir d'être fait Duc. in 4. v. b.

Manuscrit fur papier, contenant 118 feuillets. Il paroît être du *XVII fiecle.*

5624 Vita di M. Giannozo Manetti Cavaliere ftrenuo & clariffimo cittadino Fiorentino — Oratione di Mef. Giannozo Manetti al S. Sigifmondo Pandolpho de Malatefti, quando i Fiorentini a Vada li detono il baftone. in 4. rel. en cart. d. f. tr. dos de veau.

Superbe Manuscrit fur vélin, exécuté en Italie dans le commencement du *XVI fiecle*, contenant 149 feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes. Le titre eft au milieu d'un cartouche peint en miniature; & le fecond feuillet eft enrichi d'une très belle bordure. On y voit le portrait de *Manetti*, fes armes, fa devife, &c. exécutés avec beaucoup de goût & de délicateffe.

Le volume commence par une épître dédicatoire d'*Alexander Verazzus*, à *Janoctius Manetti*, petit-fils de celui dont il lui préfente la vie. Il y déclare qu'il en ignore l'Auteur, &

qu'ayan

que l'ayant trouvée, même dans le MS. original, si obscurcie de fautes, il a tâché de la lui présenter sous une forme plus digne de lui & de son aïcul. Le volume est terminé par un Catalogue des Ouvrages composés par *Manetti*, beaucoup plus complet que celui qui se trouve à la fin d'une autre vie de cet Auteur composée en latin par *Naldus Naldius* & publiée par *Muratori*, dans le tom. 20 de la collection des Historiens d'Italie.

Alexander Verazzus est non seulement le Correcteur de cette vie de *Manetti*; mais encore l'Ecrivain de notre MS. C'est ce que prouvent ces mots qu'on y lit.

Idem Alexander Vaz9 escripsit MDVI.

Jannot ou *Jannotius Manetti*, natif de Florence, & disciple d'*Emanuel Chrisoloras*, mourut à Naples l'an 1459, après avoir exercé des emplois importans dans sa ville.

Vies des Hommes Illustres dans les Sciences & dans les Arts.

5625 Les vrais Pourtraits des Hommes illustres en piété & doctrine, avec les descriptions de leur vie & de leurs faits plus mémorables. trad. du latin de Théodore de Beze. (par Simon Goulart). *Geneve*, *Jean de Laon*, 1581. in 4. m. r.

5626 Illustrium Jureconsultorum imagines quæ inveniri potuerunt ad vivam effigiem expressæ, ex musæo Marci Mantuæ Benavidii. *Romæ*, *Ant. Lafrerii* 1566. in fol. rel. en cart.

5627 Veterum aliquot ac recentium Medicorum

Philosophorumque icones; ex Bibliotheca Joannis Sambuci; cum ejusdem ad singulas elogiis. *Amsterodami, Guilielmus Janssonius*, 1612. in fol. v. f.

5628 Les Vies des plus célébres & anciens Poetes Provensaux, qui ont floury du temps des Comtes de Provence. Par Jean de Nostredame. *Lyon, Alexandre Marsilii*, 1575. in 8. m. verd.

5629 Bibliotheca, sive thesaurus virtutis & gloriæ: in quo continentur illustrium eruditione & doctrina virorum effigies & vitæ, summa diligentia accuratè descriptæ per Janum Jacobum Boissardum. cum figuris Joannis Theod. de Bry. *Francoforti, Guillelmus Fitzerus*, 1628. 2 vol. in 4. v. f.

5630 Icones principum, virorum doctorum, pictorum, calchographorum, statuariorum necnon amatorum pictoriæ artis numero centum, ab Antonio Van Dyck pictore ad vivum expressæ ejusque sumptibus æri incisæ. *Antverpiæ, Gillis Hendricx*. in fol. m. bl.

5631 Vita di Dante Alighieri poeta fiorentino, composta per Messer Giovanni Boccaccio. *In Roma, Francesco Priscianese*, 1544. in 8. m. r.

5632 Della vita del servo di dio P. F. Hieronimo Savonarola dell' ordine de predicatori 3 libri, scritta e raccolta (l'anno 1593) da vari autori per il molto R. P. M. fra. Serafino Razzi theo-

logo Dominicano e professo del conuento di S. Marco di Firenze. in fol. rel. en cart.

MANUSCRIT sur papier de la fin du *XVI siecle*, contenant 187 feuillets.

5633 Histoire des vies & faits de quatre excellens personnages, premiers restaurateurs de l'Evangile, à sçavoir, de Martin Luther, par Philippe Melanchthon; de Jean Ecolampade, par Wolfgang Faber Capito, & Simon Grinée; de Huldrich Zuingle, par Osualdus Myconius. trad. de latin en françois. de Jehan Calvin, par Theodore de Beze. avec son testament, & le Catalogue de ses livres & écrits. *Orléans*, 1564. in 8. m. r.

Il y a une imperfection dans la vie de *Zuingle*, depuis la pag. 96 jusqu'à la fin.

5634 De Philippi Melanchthonis ortu, totius vitæ curriculo & morte, narratio diligens & accurata Joachimi Camerarii. *Lipsiæ*, *Ernestus Vægelin*, 1566. in 8. m. r.

5635 Historia Michaelis Serveti. Auctore Henrico ab Allwoerden. *Helmestadii*, 1727. in 4. m. cit.

5636 Vie de M. Quinault de l'Académie françoise, avec l'origine des Opéra en France. Par Boscheron. in fol. rel. en cart.

MANUSCRIT sur papier lisiblement écrit, contenant 48 feuillets.

On lit sur le feuillet du titre :

Les mêmes raisons qui en ont empêché l'impression le 13 Septembre 1722, l'empêchent encore le 24 Octobre 1723.

5637 Histoire abrégée de la vie & des Ouvrages de M. Arnauld. *Cologne*, 1695. in 8. m. r. dent.

5638 Historia Typographorum aliquot Parisiensium vitas & libros complectens. Authore Michaele Maittaire. *Londini*, *Christ. Bateman*, 1717. in 8. G. P. m. verd.

5639 Stephanorum historia, vitas ipsorum ac libros complectens. Authore Michaele Maittaire. *Londini*, *Christ. Bateman*, 1709. in 8. v. f.

5640 Le Vite de piu eccellenti pittori, scultori, & architettori, scritte, & di nuovo ampliate da M. Giorgio Vasari. *In Fiorenza*, *i Giunti*, 1568. 3 vol. in 4. fig. m. viol.

5641 Vita di Michel Agnolo Buonarroti raccolta per Ascanio Condivi de la Ripa Transone. *In Roma*, *Ant. Blado*, 1553. in 4. v. f.

Extraits Historiques.

5642 Æliani variæ historiæ. ex Heraclide de rebus publicis commentarium. Polemonis Physionomia. Adamantii Physionomia. Melampodis ex palpitationibus divinatio. de Nevis. græcè. *Romæ*, 1545. in 4. v. f.

5643 Valerii Maximi de Dictis Factiſque memorabilibus veterum libri IX. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernshem*, 1471. in fol. goth. m. bl.

SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

5644 Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1471. in fol. m. bl. l. r. doub. de m. citron dent.

SUPERBE EXEMPLAIRE de M. le Comte d'Hoym.

5645 Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Venetiis, per Johannem de Colonia ac Johannem Manthen de Gherretſhem, anno* 1474. in 4. m. r.

CE VOLUME qui commence par une table de deux feuillets, a des ſignatures depuis a — s. A la fin il y a cette ſouſcription :

Extat hic Finis Valerii maximi peroptime emendati : q̃ cura diligentiaq; ꝓuiſione Impreſſoribus Venetiis expoſitus fuit per Johãnem de Colonia agripinenſi ac Iohannẽ Mãthen de Gherretshem : q̃. una fideliter uiuentes eoſdẽ ĩpreſſores ad hoc duxerũt. .M. CCCC. LXXIIII.

5646 Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX. accedit decimi libri Caii Titi Probi de prenomine Epithoma. & tabula ſuper Valerium de propriis nominibus. *Pariſius*,

(*Petrus Cæsaris & Joannes Stol.*) 1475. in fol. v. m.

CE VOLUME commence par le texte, & à la fin de la table il y a cette souscription :

Presens Valerii maximi opus preclarissimum l in nobilissima Parisius Anno domini M. CCCC. Lxx.V. Feliciter est impressum ;

On ne trouve pas dans la souscription le nom de l'Imprimeur ; mais il est aisé de voir, par la forme des caracteres, que cette Edition est de Pierre Cæsaris.

5647 Valerius Maximus. *Parisiis*, (*Petrus Cæsaris*,) 1475. in fol. m. r.

AUTRE EXEMPLAIRE.

5648 Valerii Maximi Opera. *Bononiæ, ad petitionem Sigismundi de Libris*, 1476. in fol. m. cit.

CET EXEMPLAIRE est rempli de notes marginales & interlinéaires.

A la fin en lettres capitales :

Explicit liber valerii maximi. impressum bononiae ad petitionem Sigismundi de Libris anno domini. .M. CCCC. LXXVI. die. XX IIII. Mensis decembris. .Laus deo Amen.

Suit un feuillet de registre.

Les caracteres de cette Edition sont ceux d'un Valerius Flaccus, imprimé par Ugo de Rugeriis en 1474.

5649 Valerius Maximus. *Mediolani, arte & im-*

pensis Philippi Lavagniæ, 1478. in fol. m. r.

Il y a au commencement 2 feuillets de table, & à la fin cette souscription :

Hoc opus impressum est Mediolani arte & impẽsis Philippi Lauagnia anno domini M. cccc°. Lxxviii. secondo nonas Februarii.

A la suite sont 13 vers latins qui portent pour sommaire : *Auctor ad librum suum.*

5650 Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Venetiis*, 1480. in fol. v. m.

5651 Valerii Maximi Dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Venetiis*, 1480. in fol. v. f.

5652 Valerii Maximi exemplorum memorabilium libri novem, interpretatione & notis illustravit Petrus Josephus Cantel in usum Delphini. *Parisiis*, *Vidua Claudii Thiboust*, 1679. in 4. v. b.

5653 Valerii Maximi libri IX. factorum dictorumque memorabilium : cum notis variorum, ex recensione Abrahami Torrenii. *Leidæ*, *Samuel Luchtmans*, 1726, 2 vol. in 4. G. P. v. f.

5654 Valere Maxime. 2 vol. in fol. m. r.

Beau Manuscrit sur vélin exécuté avant le milieu du *XV siecle*, écrit en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes ; il est enrichi de grandes *tourneures* peintes en or & en cou-

leurs, & de très belles miniatures au nombre de 22 dans le premier volume qui contient 193 feuillets, & de 32 dans le second volume, qui est composé de 263 feuillets. Ces miniatures ont presque toutes 3 pouces de hauteur sur 2 pouces & demi de largeur, à l'exception de celle qui décore le second feuillet du premier volume; elle est partagée en 4 tableaux, & porte plus de 5 pouces de hauteur sur environ 7 pouces de largeur.

La bordure dont ce feuillet est entouré représente quelques Ménétriers du *XV siecle*. Les instrumens qu'ils tiennent sont un violon à 3 cordes, un orgue portatif, un psaltérion, une sorte de *guitare*, une harpe à 10 cordes.

Simon de Hesdin Frere-Servant de l'Ordre de S. Jean de Jérusalem, & Docteur en Théologie, traduisit par ordre de Charles V. les six premiers livres de *Valere-Maxime*, contenus dans ce MS. jusqu'au quatrieme chapitre du 7e livre. Il acheva le premier livre suivant notre MS. en 1373 & selon d'autres en 1380; mais ayant laissé sa traduction imparfaite, on y apprend que *Nicolas de Gonesse* Maître-ez-Arts & en Théologie, la continua & la parfit en 1401.

Jacques Coureau, Trésorier de Jean, Duc de Berry, l'avoit chargé de cette continuation de la part de ce Prince.

5655 Valere le Grand, translaté de latin en françois, par Maître Symon de Hesdin, & terminé par Nicolas de Gonesse. *Lyon*, *Mathieu Husz*, 1489. in fol. v. b.

5656 Valerius Maximus, translaté de latin en françois, par Maître Simon de Hesdin, & Nicolas de Gonesse. 2 vol. in fol. goth. m. r.

Edition exécutée vers 1476, sans chiffres, réclames & signatures, sur 2 colonnes, dont celles qui sont entieres

ont

ont 44 lignes. On trouve au commencement du premier Volume une table de 18 feuillets, & au second une autre de 14 feuillets. On voit sur le premier feuillet de cet Exemplaire des armes, qui sont fascées de gueules & d'argent de dix pieces, & acolées de deux Guimbardes.

5657 Les quatre premiers Livres de Valere le Grand, translatés de latin en françois, (par Simon de Hesdin.) Tome I. in fol. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 4 miniatures, bordures, & lettres initiales peintes en or & en couleurs.

Le premier feuillet du texte est décoré des armes de Claude d'Urfé.

5658 Dictionnaire Historique & Critique, par M. Pierre Bayle. *Rotterdam*, *Michel Bohm*, 1720, 4. vol. in fol. G. P. m. r.

5659 Œuvres diverses de M. Pierre Bayle. *La Haye*, *Pierre Husson*, 1727. 4 vol. in fol. G. P. m. r. l. r.

5660 Recueil d'aucuns cas merveilleux advenus de nos ans, & d'aucunes choses étranges & monstrueuses advenues ez siecles passés, par Jean de Marconville. *Paris*, *Jean Dallier*, 1563. in 8. m. r. dent.

5661 Histoires prodigieuses extraites de plusieurs fameux Auteurs grecs & latins, sacrés & prophanes : mises en notre langue, par Pierre

Boaiſtuau, ſurnommé Launay, augmentées par Fr. de Belle-Foreſt. *Paris, Charles Macé*, 1576. in 8. fig. m. r.

5662 Hiſtoires prodigieuſes extraites de pluſieurs fameux Auteurs, Grecs & Latins, Sacrés & Prophanes, diviſés en 6 tomes; le premier par P. Boaiſtuau; le 2 par C. de Teſſerant; le 3 par Franc. de Belleforeſt; le 4 par Rod. Hoyer; le 5 traduit du latin de M. Arnauld Sorbin, par Fr. de Belleforeſt; & le 6 recueilli par I. D. M. (Jean de Marconville) de divers Auteurs anciens & modernes. *Paris, veuve de Guil. Cavellat*, 1598. 6 tom. rel. en 3. vol. in 16. fig. v. f.

5663 Hiſtoires tragiques, extraites des Œuvres Italiennes de Bandel, & miſes en langue françoiſe: les ſix premiers par Pierre Boaiſtuau, ſurnommé Launay; & les ſuivantes, par François de Belleforeſt. *Paris, Jean de Bordeaux*, 1580. 7 tomes reliés en 21 vol. in 16. m. bl.

5664 Epitomes de cent Hiſtoires tragiques, partie extraite des Actes des Romains & autres, de l'invention de l'Auteur, enſemble quelques Poemes, par Alexandre Sylvain. *Paris, Nicolas Bonfons*, 1581. in 8. m. r.

5665 Hiſtoire pitoyable des Parricides commis par Jacques Gentet & ſa femme, envers leurs peres, meres & ſœurs, en la ville de Blaye, par J. Prevoſt, Sieur de Gontier. *Paris, Nic.*

Rousset, 1610. == Notable Discours étrangement arrivé en la ville de Pellepontce, pays de Vivarais, le 8 Janvier 1611, de deux enfants ayant malheureusement meurtri & assassiné leur pere. *Paris*, 1611. == Discours merveillable d'un Demon amoureux, lequel a poussé une jeune Demoiselle à brûler une riche Abbaye, & couper la gorge à sa propre mere. *Rouen*, *Abraham Cousturier*, 1605. in 8. v. éc.

Livres oubliés.

5666 Prisciani opera, scilicet : de arte grammatica lib. XVI. liber Prisciani minoris : Priscianus grammaticus de præexercitamentis rhetoricæ, ex Hermogene translatis. interpretatio ex Dionysio de situ orbis. latinè. in fol. m. r.

Edition à longues lignes au nombre de 40 sur les pages qui sont entieres, sans chiffres, réclames & signatures. Elle commence ainsi en lettres capitales :

Iuliano Consuli ac Patricio priscianus salutem.

On trouve à la fin un feuillet séparé qui contient le registre.

Le Redacteur du Catalogue de la Bibliotheque de Smith, & l'Auteur de la Bibliographie, fixent cette Edition à l'an 1470, & assurent qu'elle est sortie des presses de Vindelin de Spire. Ayant comparé ses caracteres avec ceux de plusieurs livres imprimés par cet Artiste, nous n'y avons trouvé que de très grands rapports, sans une parfaite ressemblance.

5667 Sententiarum variationes & synonym thore Stephano Flisco. 1484. in 4. goth.

On lit à la fin :

☾ *Finis hic Stephanus fliscus de Sontino vir a et mira eloquij dignitate fulgens foeliciter .Mccccclxxxiiij.*

Cette souscription est suivie des écussons de l'Impi Les caracteres de cette Edition sont de deux grandeu uns & les autres sont les mêmes que Wenzler a em dans son Edition latine de la Cité de Dieu de S. Au de 1479 ; mais les écussons sont différents de ceux trouvent à la fin de cette Edition.

5668 Elucidarius carminum & historiarur vocabularius poeticus. continens fabulas, rias, provincias, urbes, insulas, fluvi montes illustres, editus per Torrenti *Parisiis, Robertus Gourmont, pro Di Roce.* in 4. goth. m. r.

FIN.

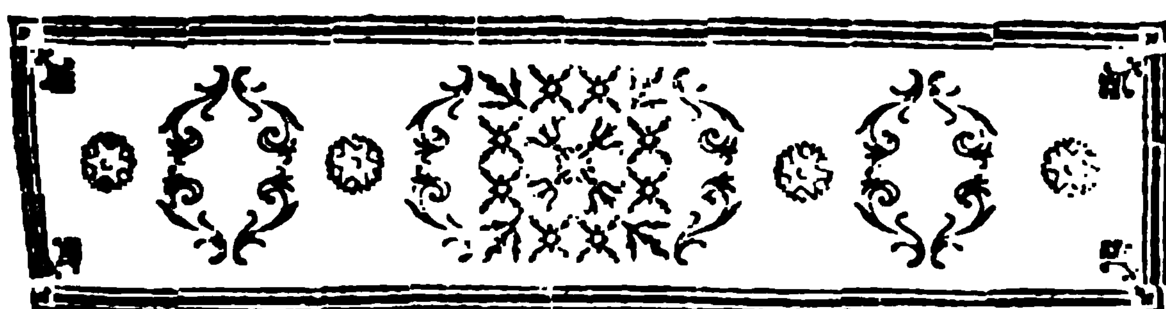


TABLE
DES NOMS
DES AUTEURS, GRAVEURS, PEINTRES, ÉCRIVAINS, &c.
ET
DES TITRES DE LEURS OUVRAGES.

A

A

Perrot d'Ablancourt. *Voyez* Perrot.

Le Rabin Abognazar.

Clavicules de Salomon, MS. 1402.

Jean d'Abondance.

Moralité, Mystere & Figure de la Passion de N. S. J. C. 3386.
Le joyeux Mystere des trois Rois. MS. 3387.
Farce de la Cornette. MS. 3388.

Abraham Ecchellensis.

Chronicon orientale. 4957 [20].

Abraham, Judæus Tortuosiensis.

Liber Serapionis. *Mediolani*, *Ant. Zarotus*, 1473.] 1695.

Abulmasar.

Flores. *Augustæ Vindelic. Erhard. Ratdolt*, 1488.] 1807.
De magnis conjonctionibus. 1808.

Accademici della Crusca.

Vocabolario. 2221.

Donato Acciaioli.

Hist. del populo Fiorentino di Lion. Aretino. *In Venegia Jac. de Rossi*, 1476.] 4987.
Duæ vitæ Illust. virorum. 5567.
La vie d'Annibal, trad. par Sim. Bougouinc. MS. 5580.

Bern. Accolti Aretino.

Capitoli & Strambotti. 3754, 3755.
Virginia, comedia. 3754, 3755.

Franc. Accolti d'Arezzo.

Homeliæ S. Chrysostomi, lat. *Romæ, in S. Eusebii Monasterio*, 1470.] 398.
Phalaridis Epistolæ MS. 4424 [1]. 4425 [1].
——— (*Parisiis*, *Mich Friburger*, *&c.*) *circa* 1471.] 4426.
——— (*Romæ*, *Ulr. Han.*) *circa* 1469.] 4427.
——— *Editio anni* 1474.] 4428.
——— *Editio edit. circa* 1474.] 4429.
Diogenis Epistolæ. MS. 4425 [4].

Versus ad Pium II. Papam. MS. 4425 *.

Bonus Accursius, Pisanus.

Codex Justiniani. *Nurembergæ, And. Frisner*, 1475.] 1160.
Crastoni lexicon. (*Mediolani*, *circa* 1478.] 2170.
Præfatio & correctiones in Ovidium 2482, 2483, 2484.
Æsopi vita & Fabulæ 1823.
Dialogus de Nobilitate. (*Coloniæ*, *Veldener*,) 1473.] 4405 *.
Historiæ Augustæ Scriptores. *Mediolani*, *Phil. de Lavagnia*, 1475.] 4935.

D. Lucas d'Achery.

Spicilegium, sive collectio aliquot Scriptorum. 3704.

Giovanne Philotheo Achillino.

Collettanee, grece, latine e vulgari. 3542.

Jac. Acontus, Trident.

Stratagemata Satanæ. 900.
Les ruses de Satan, trad. 901.

Christoval Acosta.

Tractado de las drogas. 1661.

Joseph de Acosta.

Historia natural de las Indias 1662.

Helenus Acro.

Comment. in Horatium. 2466.

Georg. Acropolita.

Historia Byzantina. 4907 [16].

Don Hernando de Acuna.

El Cavallero determinado (de Olivero de la Marche.) 2865.

Adam.

Histoire universelle de Jacq. de Thou. 4613.

R. Adam.

Ruins of the Palace of the Emperor Diocletian. 5498.

A 2

Adamantius.

Physionomia. 5642.

Ant. di Adamo. *V.* Agost. Mainardo.

Jos. Addisson.

Le Spectateur. 1279.
The Works. 4404.

Adelardus, Bathoniensis.

Quæstiones naturales. (*Lovanii, Joan. de Westphalia, circa* 1480.) 1472.

Adenez.

Le Roman d'Ogier le Danois, en vers. MS. 2729 [3].
—— en prose. 4043 à 4045.
Le Roman de Cleomades, en vers. MS. 2733 [2]. 2734 [2].
—— en prose. 4130.
Le Roman de Pepin & de Berthe, en vers. MS. 2734 [2].
Le Roman d'Aymeri de Narbonne & de Guillaume au court nez, en vers. MS. 2735.

Guil. Ader.

Lou Gentilhome Gascoun. 3230.

Adrianus, Cardinalis S. Chrysogoni.

De Sermone latino. 2195.

Adrianus Papa VI.

Regulæ cancellariæ. 1065.

Guil. Adzemar, Troubadour.

5 Pieces de Poésie. MS. 2701.

Magister Ægidius, Monach. Benedict.

Carmina de urinarum Judiciis. 2627.

Ægidius, Romanus.

In libros Analecticorum Aristotelis. *Patavii, Pet. Maufer,* 1478.] 1220.
Liber de regimine Regum. MS. 1356.

—— *Coloniæ, Joan. Koelhoff.* (1478.) 4446 4447.
—— *Lovanii, Joan. de Westphalia*, 1483.] 4448.
—— *Mediolani, Zarotus*, 1487.] 4449.

ÆSCHINES.

Orationes. 2236.

ÆSCHYLUS.

Tragœdiæ. 2392—2394.

ÆSOPUS.

Fabulæ, gr. lat. (*Florentiæ, Nerlius, circa* 1488.) 3823.
—— *Editio altera.* 3824.
Fabule historiate (ab Accio Zucco.) 3828.
Fables, trad. du latin de Laurent Valle, (par Guil. Tardif.) 3833.
Fables, avec fig. de Sadeler. 3827.
Apologus de Cassita apud Gellium. 3824.
Æsopus, cum Commento. *Antverpiæ, G. Leeu*, 1488.] 4406.
Æsopus moralisatus, 1492.] 1825.
Figures tirées des Fables d'Esope, (par Raph. du Fresne.) 3826.

Fran. ÆSTIENNE.

Remontrance sur les ornements dissolus. 607.

Thom. L'AFFICHARD.

La Rencontre Imprévue, Coméd. MS. 3465 [6].

AGATHIAS.

Lib. de rebus gestis Imp. Justiniani. 4957 [3].

Mich. AGNOLO. *V. Mich.* Agnolo FLORIO.

Leonardo AGOSTINI.

Le Gemme Antiche figurate. 5519.

Geor. AGRICOLA.

De ortu Subterranæorum. 1477.
De re Metallica. 1482.

Bapt. DE ALBERTIS.

Venerabilis Dom. ALBERTUS Magnus.

Joan. ALBERTUS.

Petr. ALBIGNANUS, Trecius.

Eleazar ALBIN.

Bern. Siegfred ALBINUS.

Joan. ALBINUS, Lucanus.

Barth. ALBIZZI DE PISIS.

ALCÆUS.

An[illegible]

And. ALCIATUS.

Emblemata. 4322.
—— Trad. par J. le Fevre 4323, 4324.

ALCIDAMAS.

Contra dicendi Magistros. 2235.
Orationes. 2236.

ALCINOUS.

Liber de doctrina Platonis, trad. à M. Ficino MS. 1211[2].
—— *Venetiis, Aldus*, 1497.] 1238, 1239.

ALCMAN.

Carmina. 2380.

Phil. D'ALCRIPE, Sieur DE NERI.

La fabrique des excellents traits de vérité. 3889.

Bern. ALDRETE.

Varias antiguedades de Espana. 5504.

Ulysses ALDROVANDUS.

Ornithologia. 1598[1].
De Insectis 1598[2].
De Animalibus exanguibus. 1598[3].
De Piscibus 1598[4].
De Anim solidipedibus. 1598[5].
De Quadrup. bisulcis 1598[6].
De Quadruped. digitatis. 1598[7].
De Serpentibus 1598[8].
De Monstris. 1598[9].
Paralipomena omnium Animalium. 1598[10].
Musæum metallicum. 1598[11].
Dendrologia. 1598[12].

ALDUS. *V.* MANUTIUS.

ALEGRET, Troubadour.

1 Piece de Poésie. MS. 2701.

Franc. DE ALEGRIS.

Carmina quædam (italicè.) *Bononiæ, Jo. Jac. de Fontanesis de Regio*, 1495.] 3657.

Jean D'ALEMBERT.

Encyclopédie. 1851.

Alex. DE ALES.

Super tertium Sententiarum. *Venetiis*, *Joan. de Colonia*, 1475.] 529.

ALETHEIUS DEMETRIUS. *V.* DE LA METTERIE.

Th. ALETHEUS *V. Joan.* LYSER.

ALEXANDER ab Alexandro.

Geniales dies. 4205.

ALEXANDER Aphrodisieus.

In Topica Aristotelis. 1221.

ALEXANDER, Papa VI.

Regulæ Romanæ Cancellariæ. 1495.] 1064.

ALEXANDRO di Sena.

Novella. 3548[2].

Fr. Guil. ALEXIS.

Le Dialogue du Crucifix & du Pélerin. 766.
Le grand Blason des fausses amours. *Paris*, *Jean Lambert*, 1493.] 2869.
—— *Paris*, *Guil. Nyverd*. 2870.
—— *Autre Edition* 3348.
Le passe-temps de tout homme. 2871, 2872.
Le loyer des folles amours. 3348, 4280.

Sim. ALEXIUS.

De origine novi Dei Missatici. 1027.

Et. ALGAY de Martignac.

Mémoires du Duc d'Orléans. 5204.

ALHAZENUS, Arabes.

Opticæ Thesaurus. 1843.
De crepusculis. 1843.
Commentarii in Vitellionem Thuringum Polonum. 1843.

Jac. ALIAMET, Graveur.

Œuvre de David Teniers, gr. par lui & d'autres. 1930.
Œuvre de Vernet, gr. par lui & d'autres. 1942.

Franc. ALLÆUS. *V.* Pater Yvo.

Ph. ALLEGAMBE.

Bibliotheca Scriptorum Soc. Jeſu. 5550.

Ant. ALLEGRE.

Decade contenant les vies des Empereurs. 5577.

William ALLEN.

Traité politique. 1355.

Hieron. ALLEXANDRINO.

Commento ſopra Petrarcha. 3587.

Petr. DE ALLIACO, Cardin.

De reformatione Romanæ Eccleſiæ tractatus. 580.
Joann. de Sacro Boſco Sphæræ mundi opuſculum. 1813, 1814.

Henr. AB ALLWOERDEN.

Hiſt. Mich. Serveti. 5635.

Jac. ALMAIN.

Aurea opuſcula. 660.

ALMANSOR.

Liber aſtrologicus. *Venetiis*, 1490.] 1696.

Theod. Janſ. AB ALMELOVEEN.

Strabonis Geogr. rer. lib. 4478.

Juan ALONSO.

Diez previlegios para mugeres prenadas. 1727.

ALPHONSE II. Roi d'Arragon, Troubadour.

2 Pieces de Poéſie. MS. 2701.

Alphonsus, Medicus.

Biblia Polyglotta Card. Ximenis. 2.

Alsaharavius.

Liber theoricæ medicinæ. 1693.

Don Juan Alvarez de Colmenar.

Les délices de l'Espagne. 5339.
Annales d'Espagne. 5340.

Alziarius à Cadeneto.

Statuta civitatis Avenionensis. 1200.

Mich. d'Amboise de Chevillon.

Quatre satyres de Juvenal. 2536.
La Penthaire de l'Esclave fortuné. 2948.
Les épîtres vénériennes. 2949, 2950.
L'esclave fortuné. 2951.
Les cent épigrammes, avec la vision. 2952.
La complainte de vertu, trad de Mantuan. 2952.
La Fable de Biblis & de Caunus, trad. d'Ovide. 2952.

Franc. d'Ambra.

I Bernardi, comedia. 3785.

Barth. Ambrosinus.

Aldrovandi quadrupedes digitat. 1598 [7].
Aldrovandi serpentes. 1598 [8].
Aldrovandi Paralipomena 1598 [10].
Aldrovandi musæum metallicum. 1598 [11].

S. Ambrosius, Mediol. Epis.

Homeliæ super Evangelia. 195*.
Opera omnia 426.
Exameron, (*Coloniæ*,) *Joann. Guldenschaff.* 427.
Officiorum libri tres, editio vetus. 428.
Hegesippi historia in latinum transl. MS. 4807.

Ambrosius, Monachus Camaldulensis.

S. Ephraem sermones. 384.
S. Joannis Clymachi schala. MS. 405 [1].

Æneæ Platonici de immortalitate liber. 1382.

J. de Amelin.

Les Concions de Tite Live. 4865.

Nic. Abr. Amelot de la Houssaye.

L'homme de Cour de Barth. Gracian. 1372.
Notes sur les lettres du Cardinal d'Ossat. 5180, 5181.

Le Pere *Denys* Amelotte.

N. Testament. 79.

Girolamo Amelughi.

La Gigantea. 3731.

F. Aminta.

La Nanea. 3731.

Judocus Ammannus.

Cleri totius Romanæ Ecclesiæ subjecti. 1001.

Ammonius, filius Hermiæ.

De differentia dictionum. *Venetiis, Aldus*, 1497.] 2166.

Luc. Ampelius.

Historiæ. 4871, 4872.

Ant. Ampigollus. *V. Ant.* de Rampigollis.

Jac. Amyot.

Les amours de Daphnis & Chloé 3963.
L'histoire éthiopique d'Héliodore. 3964, 3965.
Vies des hommes Illustres de Plutarque. 5574, 5575.
Œuvres morales de Plutarque. 5576.

Anacreon.

Carmina, gr. lat 2480.
Poësies trad. par de Longepierre. 2377.
— trad. par Moutonnet de Clairfonds. 2378.

Anastasius, Bibliothecarius.

Historia Ecclesiastica. 4957[7].

Jac. DE ANCHARANO.

Consolatio peccatorum, sive Belial. (*Coloniæ, Jo. Veldener, circa 1475.) 645.*
—— *Editio vetus. 646.*
—— *Vicentiæ, Henr. de S. Ursio, 1506.] 647.*
—— trad. en françois par Pierre Ferget. 648, 649.

Jean ANDRÉ, jadis More.

Confusion de la secte de Muhamed. 838.

Joan. ANDREAS, Episcopus Aleriensis.

Cathena S Thomæ de Aquino, in IV evangelia. *Romæ, Sweynheym, 1470.] 196.*
Lactancii opera. *Romæ, Sweynheym & Pannartz, 1470.]* 415, 416.
—— *Romæ, Gallus, 1474] 418.*
S. Hieronymi epistolæ. *Romæ, Conr. Sweynheym, 1468.]* 430.
—— *Romæ, Conrad. Sweynheym, 1470.] 431.*
S. Hieronymi epistolæ. *Romæ, in domo Petri de Maximis,* 1476 & 468.] 436.
S. Leonis sermones *Romæ, Conr. Sweynheym, 1470.] 492.*
—— (*Romæ, Uld. Gallus, sub finem* 1470.] 493.
—— *Editio vetus* 494.
—— *Venetiis, Lucas Venetus, 1482.] 495.*
C. Plinii Sec historia naturalis. *Romæ, Conr. Sweynheym,* 1470.] 1446.
—— *Venetiis, Nic. Jenson, 1472.]* 1447, 1448.
Ciceronis epistolæ familiares. *Romæ, Conr. Sweynheym.* 1469.] 2312.
P. Virgilii Maronis opera. *Romæ, Conradus Sweynheym.* (1469.) 2412.
Lucani Pharsalia. *Romæ, Conr Sweynheym, 1469.] 2508.*
C. Calphurnii eclogæ XI. *Romæ, Conr. Sweynheym, 1471.]* 2514.
L. Apuleii opera *Romæ, Sweynheym, 1469.] 3838.*
—— *In Vicentia, Henr. de Urso, 1488.] 3839*
Titi Livii historiæ. *Mediolani, Zarothus, 1480.] 4856.*
C. Suetonius Tranquillus. *Romæ, Sweynheym, 1470.] 4925.*
Caii Julii Cæsaris, lib. V. de bello gallico. *Romæ, Sweynheym* 1469] 4905.
—— *Romæ, Sweynheym, 1472.] 4906.*

Joan. ANDREAS, Jurif. Bononienfis.

Gloffa ad novam compilat. decretalium. *Venetiis, Joann. de Colonia*, 1479] 1051.
Liber fextus decretalium Bonifacii VIII. *Moguntiæ*, *Joan. Fuft.* 1465.] 1052.
—— *Moguntiæ*, *Petr. Schoyffer*, 1476.] 1053.
Apparatus in conftitutiones Clementis V. *Moguntiæ*, *Joan. Fuft*, 1 60.] 1054.
—— *Moguntiæ*, *Petr. Schoyffer*, 1467.] 1055.
—— *Romæ*, *Udal. Gallus*, 1473.] 1056.
—— *Moguntiæ*, *Petr. Schoyffer*, 1476.] 1057.
—— *Bafileæ*, *Mich. Wenfzler*, 1478.] 1058.
Mercuriales quæftiones. 1472.] 1165.

ANDREAS, Socer Aldi Manutii *V.* ASULANUS.

Giov. Bat. ANDREINO.

L'Adamo, facra reprefentatione. 3793.

Publius Fauft. ANDRELINUS.

Livia. 2612.
Les faits & geftes de M. le Légat, trad. par Jean Divry. 2980[1].

Barth. ANEAU.

Chant natal. 3381.
Lyon Marchand, fatyre françoife. 3382.
Alector, ou le Coq. 5971.

Perrin D'ANGECOURT.

23 Chanfons. MS. 2719[17].

ANGELUS, de Aretio. *V. An.* DE GAMBIGLIONIBUS.

Jac. ANGELUS, Florentin.

Cl. Ptolomæi Cofmographia. lat. *Bononiæ*, *Dom. de Lapis*, 1462. (*feu* 1482.) 4481.

Joan. ANGELUS, Bavarus.

Opus Aftrolabii Plani in tabulis. *Venetiis*, *Joan. Emer. de Spira*, 1494.] 1850.

Le Cadet ANGOULEVENT.

Les Satyres bastardes. 3236,

Jo. ANGUILA, Troubadour.

1 Piece de poesie. MS. 2701.

Charles D'ANJOU, frere de S. Louis.

1 Chanson. MS. 2719[16].

Louis II. Duc D'ANJOU.

Ses Heures MSS. 284.

René D'ANJOU, Roi de Sicile.

Heures latines peintes par lui-même. MSS. 285.
Le Roman de tres doulce mercy au cuer d'amours epris. MS. 2811.
La forme des tournois au temps du Roi Uterpendragon. MS. 3988.
Traité de la forme des tournois. MS. 3988.

Ant. ANPIGOLLUS *V. Ant.* DE RAMPIGOLLIS.

B. ANSELMUS. Archiep. Cantuar.

Opera. *Nurembergæ*, *Casp. Hochfeder*, 1491.] 514.
Epistola de Sancta Conceptione Gloriosæ V. M. (*Coloniæ*, *Typis Guldenschaff.*) 569.
Le Lucidaire, trad. en fr. MS. 732[7]. 1342[2].
Le troisieme livre du Lucidaire, trad. en vers françois. MS. 2709.

ANSELMUS, Morisicanus Episcopus.

Vaticinia. 743.

Georg. ANSELMUS Nepos.

Hecuba, trag. Euripidis, in lat. conv. 2401.

S. ANSGARIUS

Figuræ veteris & novi testamenti. 121.

Carol.

Antonius, Vicentinus.

Urbis Venetiarum prospectus celebriores. 2073.

Nic. Antonius.

Bibliotheca Hispana vetus. 5552.
Bibliotheca Hispana nova. 5553.

Jean-Bap. d'Anville.

Géographie ancienne. 4471.

Aphthonius.

Progymnasmata. 2233, 2234.
De fabula, gr. lat. 3824.

Apollodorus.

Opera Mathematica, gr. lat. 1790.

Apollodorus, Atheniensis.

Bibliotheces lib. III. 3807.

Apollonius, Grammaticus.

De constructione lib. IV. *Venetiis*, *Aldus*, 1495.] 2157

Apollonius, Rhodius.

Argonauticorum lib. IV. 2391.

Apollonius, Sophista.

Lexicon græcum. 2374.

Appianus, Alexandrinus.

Historia Romana, gr. & lat. 4881.
—— latinè à Petro Candido. *Venetiis*, *Bern. Pictor*, 1477.] 4882.

d'Après de Mannevillette.

Le Neptune Oriental. 4506.

Rufius Turcius Apronianus.

Virgilii codex antiq. distinctus & emend. 2450.

Luc. Apuleius.

letamorphoseos liber. *Romæ, Sweynheym*, 1469.] 3838.
— *In Vicentia, Hen. de S. Urso*, 1488.] 3839.
pera. 3840, 3841,
'Ane d'or, trad. par Guil. Michel. 3842, 3843.
— italicè, trad. per Math. Maria Boiardo. 3844, 3845.
'amour de Cupido & de Psyché, prise des 5 & 6 livres. 3211.

'*Seraph.* Aquilano. *V. Seraph.* dell' Aquila.

Aratus.

'hænomena & fragmentum. *Venetiis, Aldus*. 1499.] 1802.

Thoinot Arbeau.

Compot & Manuel Calendrier. 1818.

Archimedes, Syracusanus.

Opera, gr. & lat. 1793.

Petr. Arcudius.

De Purgatorio igne adversus Barlaam. 601.

Ant. de Arena (de la Sable.)

De Bragardissima villa de Solèriis. 2693—2696.
Meygra entrepriza Caroliqui imperatoris. 2697, 2698.

Aretæus, Cappad.

De causis morborum lib. 1690.

Bern. Aretino. *V. Bern.* Accolti.

Franc. Aretino *V. Franc.* Accolti.

Leon. Aretino. *V. Leon.* Brunus.

Pietro Aretino.

Il Genesi. 95.
La Genese, trad. (par Jean de Vauzelles.) 96.
La passione di Giesu. 167.
La passion de Jesus Christ, (trad. par Jean de Vauzelles.) 167.

Ant. ARNAUD.

N. Teſtament de Port-Royal. 71—78.
Hiſtoire & concorde des 4 Evangeliſtes. 106.
Livre de S. Auguſtin, de la correction & de la grace.
Le livre de la foy, de l'eſpérance & de la charité. 4!
Des mœurs de l'Egliſe Catholique, trad. de S. Aug 484.
De la fréquente communion. 621.
La tradition de l'Egliſe ſur le ſujet de la pénitence. 622

Rob. ARNAULD D'ANDILLY.

Les confeſſions de S. Auguſtin. 464.
Inſtructions chrétiennes. 677.
Hiſtoire des Juifs de Joſeph. 4803, 4804.

ARNOBIUS, Afer.

Diſputationes. 412.

ARNOULD, li Vieleux.

1 Chanſon. MS. 2719[2].

AROUET. *V.* DE VOLTAIRE.

ARRIANUS.

Opera, græcè. 4836.

Franc. DE ARSOCHIS, Senenſis.

Carmen Bucolicum, italicè. 2461.

Le Profeſſeur ASCANIUS.

Icones rerum naturalium. 1659.

ASCONIUS, Pædianus.

Explanationes in Ciceronis orationes. MS. 2306.
——— *Venetiis, Joan. de Colonia*, 1477.] 2307.
——— Editio altera. 2249.

Jo. Sim. ASSEMANNUS.

Præfationes in S. Ephraem opera. 383.

Frater ASTEXANUS ab Aſta.

Summa de caſibus. *Venetiis, Joan. de Colonia*, 1478.]

Le

Le dôme de Seaux, gravé d'après le Brun. 1876[6].
Galeria da Pietro Berrettini nel Palazzo del principe Panfilio. 1903.

Jean AUDRAN, Graveur.

Recueil de 37 estampes d'après Gillot & d'autres. 1915.

AVENANTIUS de Camerino.

Carmina de urinarum judiciis edita ab Egidio. 2627.

Albin DES AVENELLES.

Le remede d'amours d'Eneas Silvius. 2500, 2956.

Franc. D'AVESNE *V.* DAVESNE.

Guyot D'AUGERANT.

Ecrivain d'un MS. du Roman de Gerard de Nevers. 4107.

G. AUGIER, Troubadour.

4 Pieces de poësie. MS. 2701.

Aurelle AUGUREL.

La Chrysopée. 1768.

J. Fr. And. Cesar AUGUSTANO.

Monumento de los santos Martyres Justo y Pastor. 4731.

AUGUSTINUS, de Ancona. *V. Aug.* TRIUMPHUS.

Ant. AUGUSTINUS, Archiepiscop. Tarraconensis.

De emendatione Gratiani dialogi. 1059.
De nominibus propriis. 1159.
Liber de legibus 1163.
Dialogos de Medallas. 5461.

S. Aurelius AUGUSTINUS, Hipp. Episcop.

Opera 447.
De civitate dei. (*In Monasterio Sublacensi, per Conrad. Sweynheym,*) 1467.] 448.
—— *Romæ, Conrad. Sweynheym,* 1468.] 449.
—— *Moguntiæ, Petr. Schoiffer,* 1473.] 450.
—— *Venetiis, Jenson,* 1475.] 451. 452,

Ægidius AURIFABER.

Gilles D'AVRIGNY, dit le Pamphille.

Pierre AVRIL.

Blaise D'AURIOL.

Nic. DE AUSMO. *V.* DE OSIMA.

AUSONIUS.

Guil. DES AUTELZ.

Jean D'AUTON.

Martial D'AUVERGNE. *V.* MARTIAL d'Auvergne.

Joan. Conradus AXTIUS.

M. AYCONE, Seign. de Courcy.

Hiſtoire de l'Empereur de Tartarie, trad. par J. de Longdit. 5389.

Jean AYMON.

Tableau de la Cour de Rome. 4969.

G. AYORA, Cordubenſis.

Petrus Montis de dignoſcendis hominibus. *Mediolani*, *Ant. Zarotus*, 1492.] 1441.

B

Aug. BABELONIUS.

C. Suetonius Tranquillus. 4929.

Nuc DE LA BACALARIA, Troubadour.

1 Piece de poéſie. MS. 2701.

BACCHYLIDES.

Carmina. 2380.

And. BACCIUS.

De Thermis. 1508.

De naturali vinorum hiſtoria. 1711.

Louis BACHAUMONT.

Mémoire ſur le Louvre. 1866.

C. G. BACHETUS.

Diophanti arithmeticorum libri. 1794.

Jean BACHOU.

La Philoſophie naturelle du Préſ. d'Eſpagnet. 1769.

Jean Fred. BACHSTROM.

L'art de nager. 2140.

Roger BACON.

De la pierre philoſophale. 1764.

Le Miroir d'Alchymie. 1765[1].
Du pouvoir de l'art & de nature. 1765[3].

Lupoldus DE BADENBERG.

De juribus Imperii Romani tractatus. 5313.

Conrad. BADIUS.

Alcoranus Franciscanorum latino-gallicus. 4678.

Judocus BADIUS Ascensius.

Summa de ecclesia Joan. de Turrecremata. *Lugd. Trechsel*, 1496.] 1073.
Interpretatio super officiis Ciceronis. 2284.
Bapt. Mantuani Parthenice Mariana. *Paris, Jean Petit*, 1499.] 2605, 2607.
Bucolica Mantuani. 2610.
Navis stultifera carmine illustrata. 2655, 2656.
La nef des folles, trad. (par Jean Droyn.) 2660, 2661.
Epistolarum Illust. virorum lib. 4431.

Fr. BAERTIUS.

Acta Sanctorum Maii & Junii. 4717.

Vincenzo BAGLI.

Opera di Boccaccio de mulieribus claris. 5612.

Jo. Jacob. BAIERUS.

Gemmarum affabrè Sculptarum thesaurus. 5520.

Jean Ant. DE BAÏF.

Chansons choisies par de Moncrif. 2720.
Etrenes de poezie fransoeze. 3187.

Lazare DE BAÏF.

Electre, trag. de Sophocles. 2397.
Hecube, trag. d'Euripide. 2402, 2403.

Roch LE BAILLIF.

Petit traité de l'antiquité de la Bretagne. 4375[34].

Jean DE BAISSEGNY.

Prophétie. MS. 1242[4].

Guil. DE BALAUN, Troubadour.

1 Piece de poësie. MS. 1701.

Nic. BALBANI.

Trattato delle Risposte ad un Libretto di Possevino. 1031.

Giov. Bat. BALBI.

Balletti d'invenzione. 2037.

Joan. BALBI, de Janua.

Catholicon. *Moguntiæ, Joan. Fuſt,* 1460.] 2197—2199.
—— *Lugduni,* 1496.] 2200.

Petr. BALBUS, Pisanus.

Epitoma Alcinoi in disciplinam Platonis, lat. 3838, 3839.

BALDINUS.

Numismata Imperat. Roman. Joan. Vaillant. 5473.]

Clem. BALDINUS.

Pinax iconicus antiq. in sepulturis rituum. 5450.

Bern. BALDUS, Urbinates.

Lexicon Vitruvianum. 2043.

Christo. BALISTA.

Luciani tragœdia, versibus reddita. 4240.

Hieron. BALLERINIUS.

S. Leonis Magni opera. 491.

Petr. BALLERINIUS.

S. Leonis Magni opera. 491.

Rob. DE BALSAC, Seign. d'Antragues.

L'ordre qu'un Chef de Guerre doit tenir. MS. 2104.
Le même ouvrage sous ce titre : la Nef des batailles. 5080.
La Nef des Princes. 2105, 2106.

P. BALTHASAR, Graveur.

Fig. des généalogies des Forestiers de Flandres. 5426.

Steph. BALUZIUS.

Adrian. BANCHIERI.

Lauren. BANCK.

Vinc. DE BANDELIS.

Mat. BANDELLO.

Angel. Maria BANDINI.

Ansel. BANDURI.

L'Abbé BANIER.

Maur. BAQUOY, Graveur.

Jac. Charles BAR.

D. Bara.

S. Hieronymi opera. 429.

Barault, Archevêque d'Arles.

Les clavicules de Salomon. MS. 1402.

Alvaro Alonso Barba.

Arte de los metales. 1487.

Hermol. Barbarus.

Annotat. in C. Plinium. 1452.
Oratio. 4341.
Orationes duæ contra poetas. MS. 4807.

Etien. Barbasan.

Fabliaux & contes des XII. XIII. XIV & XV. siecles. 2705.

Jean Barbault.

Les plus beaux Edifices de Rome moderne. 2071.
Les Monuments de Rome. 5488.
Monuments d'Italie. 5489.

Jean Louis Barbeau de la Bruyere.

Bibliotheque historique de la France. 5551.

Jean Barbeyrac.

Sermons de Tillotson. 910.
Loix naturelles de Rich. Cumberland. 1146*.
Droit de la guerre & de la paix, trad. de Grotius. 1147.

Joan. Barclaius.

Argenis. 3981.

Ant. Bardin, Ecrivain.

Les Chronicques de Monstrelet. MS. 5056.

B. Bardon.

Saint-Jacques, tragédie. 3405.

Gab. Barelete.

Sermones. 713.

Le P. *Charles François* BARGE.

Poéſies. MS. 3277.
Le Sacrifice d'Abraham, trag.
Parabole des X Vierges, trag.
Repréſentation ſur les fêtes de la Sainte Vierge.
Repréſentation ſur les Cantiques.
Sainte Suſanne, trag.
S. Julien & Sainte Baſiliſſe, trag.
Sainte Cathérine, trag. en 5 actes.
Tous MSS. ſous le N° 3277.

Elias BARIOL, Troubadour.

7 Pieces de poéſie. MS. 2701.

Caſpar BARLÆUS.

Medicea Hoſpes. 5206.

S. BARNABAS.

Opera. 364, 365.

Joſuas BARNES.

Euripidis opera, gr. lat. 2400.

Jac. BARON.

Advertiſſement à Charles de Bourbon. 4375[61].

Lud. Franc. Joſ. DE LA BARRE.

Spicilegium aliquot Scriptorum. 370.
Vetera Analecta. 371.

BARREME.

Comptes faits. 1797.

Chriſt. DE BARRONSO.

Le Jardin amoureux. 2961.

Jean DE BARROS.

Aſia. 5387.

L'Abbé *Jean Jacq.* BARTHELEMY.

Réflexions ſur l'Alphabet & la langue de Palmyre. 5493.

La Mosaïque de Palestrine. 5512.

Nic. BARTHELEMY.

Apologie du banquet sanctifié de la veille des Rois. 586.

BARTHENORA.

Mischna. 1037.

Rich. BARTHOLINUS.

De bello Norico Austriados lib. XII. 2671.

Thom. BARTHOLINUS.

De usu flagrorum in re medica. 1701.

BARTHOLOMÆUS. Angl. *V. Bart.* DE GLANVILLA.

BARTHOLOMÆUS, Brixiensis.

Additiones ad decretum Gratiani. 1048.
Decretum Gratiani, cum glossis. *Moguntiæ, Petr. Schoiffer,* 1472.] 1049.

BARTHOLOMÆUS, Episcop. Brixiens.

Præfatio in moralia B. Gregorii Papæ. *Romæ, (Simon de Luca,) 1475.]* 505.

BARTHOLOMÆUS de sancto Concordio.

Summa de casibus conscientiæ. MS. *663.*
—— *Parisiis, Gering. 664.*
—— *Venetiis, Franc. de Hailbrun,* 1474.] *665.*
—— *Mediolani, Pachel,* 1479.] *666.*
—— *Venetiis, Fr. de Hailbrun,* 1482.] *667.*

BARTHOLOMIO da li Sonnetti. *V.* ZAMBERTI de Vinetia.

Pietro-Sante BARTOLI, Intagliatore.

Parerga atque ornamenta Joan. Nannii Utinensis. 1899.
Giove che fulmina li Giganti da Giulio Romano. 1[illegible]2.
Médailles du Cabinet de la Reine Christine. 5466.
Admiranda Romanar. antiquitat. vestigia. 5485.
Colonna Trajana. 5507.

Cesare Bassani.

Figures de l'Adamo de J. B. Andreino. 3793.

Magd. Basseporte, Peintre.

Recueil de plantes. 1545.

Franc. de Bassompierre.

Ambassade. 5199.
Mémoires. 5200.

P. Bast, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Joan. Ant. Battara, Ariminensis.

Rerum natur. historia P. Philip. Bonanni. 1685.

Baudelot de Dairval.

De l'utilité des voyages. 4507.

Estien. Baudet, Graveur.

Le grand escalier de Versailles, gravé d'après le Brun. 1876*.

Baudoin de Condé.

Histoire en vers des 3 mors & des 3 vifs. MS. 184[14]. 2736[22].
Un équivoque en vers. MS. 2736[17].

Jean Bauhin.

Traité des animaux ayant ailes, qui nuisent. 1650.

Baujion.

L'entretien de Fanchon. 4373[26].

de la Baume-le-blanc. *V.* de la Valliere.

Jac. de la Baune.

Jacobi Sirmondi opera. 369.

Guil. Baur, Peintre & Graveur.

Œuvre. 1932.
Œuvre gravée par Melch. Kusell. 1933.

Nic. DE BAUVAIS, Graveur.

L'Enéide de Virgile peinte par Ant. Coypel. 1894.

Pierre BAYLE.

Dictionnaire historique. 5658.
Œuvres. 5659.

BEAIIANO. *V.* *Agostino* BEVAZZANO.

C. LE BEAU.

Aventures. 4547.

Char. LE BEAU.

Histoire universelle de Jacq. de Thou. 4613.

Madame LE BEAU, Coloriste.

Galerie des modes & costumes françois. 2007.

P. F. Godard DE BEAUCHAMPS.

Le Jaloux, coméd. MS. 3459[3] porte-feuille VII.
Les amours d'Ismene & d'Ismenias. 3968, 4134[5].

D. *Ant.* BEAUGENDRE.

Hildeberti opera. 515.

Seb. de Pontault, Seign. DE BEAULIEU.

Les glorieuses conquêtes de Louis XIV. 1876[18].
Plans, profils, &c. servant à l'histoire de Louis XIV. 1886, 1887.

Frere *Thomas* BEAULXAMIS, Carme.

Résolutions sur certains pourtraits intitulés du nom de marmite. 845.
La Marmite renversée. 846.

De La Barre DE BEAUMARCHAIS.

Le Temple des Muses. 3817, 3818.

BEAUMONT.

L'Encyclopédie Perruquiere. 2149.

N. DE BEAUSOBRE.

N. Testament. 88.

Jacq. BEAUVARLET, Graveur.

La Sultane & la confidence d'après Vanloo. 1923.
La double surprise, d'après le Guide. 1923.
La double surprise, d'après Ger. Dou. 1923.

Pierre DE BEAUVEAU.

Philostrate, trad. de Jean Boccace. MS. 3617.

Honorat DE BEAUVILLIERS, Duc de S. Aignan.

Ses heures écrites par Nic. Jarry. 318.
Quatrains françois écrits au bas des miniatures de ses heures. 318.

Hen. BEBELIUS.

Opuscula nova & florulenta. 3851.

Guil. BECANUS.

Ferdinandi Hisp. Inf. introitus in Gandavum. 5333.

Ant. BECHARIA.

Dionysius Alexand. de situ orbis. *Venetiis*, *Fr. de Hailbrun*, 1478.] 4476.

Venerabilis BEDA.

Homeliæ super Evangelia. 195*.

Jean, Duc de BEDFORD.

Bréviaire MS. exécuté par son ordre. 273.

James BEEVERELL.

Les délices de la grande Bretagne. 5353.

Martin LE BEGUINS, de Cambray.

1 Chanson. MS. 2719*.

Balth. BEKKER.

Le monde enchanté. 1434.

Aimeric DE BELAUEY, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Bern. Forest DE BELIDOR.

Le Bombardier François. 2113.

Guil. DU BELLAI, Seign. de Langey.

Instructions sur le fait de la guerre. 2102.

Joach. DU BELLAI.

Chansons choisies par de Moncrif. 2720.
La Courtisanne. 4229, 4230.

Franc. BELLANGER.

Les antiquités Romaines de Denys d'Halicarnasse. 4851.

Barth. DE BELLATI, de Feltro.

Summa fratris Astexani. *Venetiis, Joan de Colonia*, 1478.] 668.

Est. DE LA BELLE, Graveur.

Plusieurs têtes coëffées à la Persienne. 1949.
Divers exercices de Cavalerie. 1949.
Divers embarquements. 1950[2].
Diverse figure. 1950[3].

Remy BELLEAU.

Chansons choisies par de Moncrif. 2720.

Fr. DE BELLE-FOREST.

Hist. prodigieuses de Boaistuau. 5661, 5662.
Histoires tragiques de Bandel. 5663.

Guillel. BELLENDENUS.

De tribus luminibus Romanorum. 4947.

Nic. BELLIN.

Le Neptune François. 4503.
L'hydrographie françoise. 4504.
Le petit Atlas Maritime, 4505.

Fleury

Marc. Mant. BENAVIDIUS.

Illuſtrium Jureconſultorum imagines. 5626.

Joan. BENEDICTUS.

Luciani opera, gr. lat. 4337.

Petr. BENEDICTUS.

S. Ephraem Syri opera, ſyr. gr. lat. 383.

Marc. BENEVENTANUS.

Ptolomæi Coſmographia. 4484.

BENEVENUTO d'Imola.

Commento ſupra il Dante. 3561.

Domenico BENIVIENI.

Scala della vita ſpirituale. 733.

Girolamo BENIVIENI.

Della ſimplicità della vita chriſtiana da Hieron. Savonaro
In Firenze, Lorenzo Morgiani, 1496.] 752*.
Bucolica. 2461.
Commento ſopra a piu ſue Canzone. 3651.

Elie BENOIST.

Mélanges de remarques ſur Toland. 941.

Réné BENOIST.

Traité des Proceſſions des Chrétiens. 3188*.

S. BENOIT.

Sa regle MS. 1114.
Sermon. MS. 2738[10].

Iſaac DE BENSERADE.

Métamorphoſes d'Ovide, en rondeaux. 2496.

Hercole BENTIVOGLIO.

Il ſogno amoroſo e l'egloge. 3692.
I Fantaſmi, comedia. 3769.

Abr. BERKELIUS.

Epicteti Enchiridium. 1262.

George BERKLEY, Evêque de Cloyne.

Alciphron, ou le petit Philosophe. 852.

Franc. BERLINGHIERI.

Geographia. *In Firenze, per Nicolo Todesco, circa* 1478.] 3641.

BERNARD.

Les surprises de l'amour, ballet-opera, avec la partition. MS. 3521.

BERNARD, Comte de Treves.

La nature de l'œuf des Philosophes. 1766, 1771.
Réponse à Thom. de Boulogne. 1768.

J. B. BERNARD.

Histoire du monde, sacrée & profane de S. Shuckford. 4808.

J. Fr. BERNARD.

Cérémonies religieuses. 4780.
Superstitions anciennes & modernes. 4781.

Le petit BERNARD, Graveur.

Figures des Métamorphoses d'Ovide. 2495.

Th. BERNARD, Peintre.

Deux estampes gravées par Sadeler. 1919[5].

S. BERNARDUS.

Opuscula. MS. 367.
De consideratione lib. V. MS. 367[1].
De contemptu mundi versus. MS. 367[14].
Libellus de honestate vitæ. (*Coloniæ, Zel de Hanau, circa* 1470.) 473.
Speculum de honestate vitæ. (*Moguntiæ, Petr. Schoyffer, circa* 1475.) 520.
Opera omnia. 517.

istolæ. *Bruxellis*, (*apud fratres vitæ communis*,) 1481.] 518.
istola de festo conceptionis B. M. V. 519.
to puncta ad perfectionem vitæ spiritualis. *Editio vetus circa* 1470.] 520. add
actatus de planctu B. M. (*Coloniæ*, *Zel de Hanau*.) 520.
us super cantica canticorum. *Paris*. 1494.] 521.
odus benè vivendi. *Venetiis*, *Bern. de Benaliis*, 1492.] 522.
devotissimi sermoni. *In Firenze*, *Lorenzo Morgiani*, 1495.] 523.
éditations. MS. 732^{3}.
ntemplations. MS. 732^{4}.
gime de ménage. 1333^{2}. 3071^{4}.
cune bone opere. MS. 4728.

Dominus BERNARDUS.

isus Longi super libros decretalium. *Parisiis*, *Petr. Cesaris*, 1475.] 1060.

Mathias BERNEGGERUS.

ypobolimæa divæ Mariæ deiparæ camera. 1021.

Gillebert DE BERNEVILLE.

Chansons. MS. 2719^{3}.

Franc. BERNI.

a Cacchia d'amore. 3552.

Marc. Ant. BERNIA.

ldrovandi pisces. 1598^{4}.
ldrovandi quadrupedes solidipedes. 1598^{5}.
ldrovandi quadrupedes bisulci. 1598^{6}.
ldrovandi monstra. 1598^{9}.
ldrovandi paralipomena. 1598^{10}.

Phil. BEROALDUS.

De re militari scriptores. *Bononiæ*, *Plato de Benedictis*. 1496.] 2001.
Comment in Tibullum, &c. *Venetiis*, *Sim. Bevilaqua*. 1493.] 2423.
Comment. in Propertium. *Bononiæ*, *Benedictus Hector*. 1487.] 2429.

Le procès des trois freres, trad. par Gilb. Damalis. 3161.
Opera. 4341.
Codri opera. 4357.
Ptolomæi cosmographia. *Bononiæ*, *Dom de Lapis*, 1462. (*seu* 1482.) 4481.
L. Flori epithoma gestorum Roman. 4584, 4585, 4870.

Phil. BEROALDUS junior.

Taciti opera. 4920.

Rob. DE BERQUEN.

Merveilles des Indes. 1504.

Petr. BERRETINUS, Pictor.

Barberinæ aulæ fornix 1901.
Galeria nel palazzo del Principe Panfilio. 1903.

Franc. BERTA.

Codices MSS. biblioth. Regii Taurinensis. 5537.

Joan. BERTACHINUS de Firmo.

Tractatus de Episcopo. 1086.

Petr. BERTELIUS.

Diversarum nationum habitus. 1996.

Jean BERTHAUD.

Chansons choisies par de Moncrif. 2720.

BERTHOLDUS Constansien.

Ordo romanus. MS. 248.

Frater BERTHOLDUS, de Ratispona.

Epythomen libri S. August. de institutione vitæ religiosæ. MS. 469[2].

Jean BERTIN, Grintier.

Ballade de la Confrairie de N. D. Dupuy dans le MS. N° 2927.

BERTRAND.

Le reveil matin. 4206[1].

Jean du Beuil.

Denis le Bey de Batilly.

Theod. Beza Vezelius.

Guil. de Biartz, Troubadour.

Theod. Bibliander.

Godefridus Bidloo.

Gab. Biel.

Jac. BIENVENU.

Le triomphe de Jésus-Christ, Coméd. trad. de Jean Foxus. 2684.

Gasse DE LA BIGNE.

Des déduits de la chasse. 2127.

BIGNON.

Nobiliaire de Picardie. 5418.

Frere BIGOT, de Rouen, Celestin.

Traité en vers des quatre Novissimes dans le MS. N° 2926.

Lud. BIGUS Pictorius.

Opuscula christiana. *Mutinæ*, *Domin. Rocociola*, 1498.] 2616.

Poemata varia. 2617.

Jac. BILLIUS Prunæus.

S. Gregorii Nazian. opera, gr. lat. 392.
S. Isidori epistolæ, gr. lat. 401.

Franç. DE BILLON.

Fort inexpugnable de l'honneur du sexe féminin. 1332.

Binjamin BINET.

Idée de la Théologie payenne. 1435.

Cl. BINET.

Les oracles des douze Sibylles, en vers. 5447.

BION.

Carmina, gr. lat. 2385.
— trad., par Moutonnet de Clairfonds. 2378.
— trad. par de Longepierre. 2387, 2388.

Giov. Bat. BIRAGO Avogaro.

Mercurio veridico. 4617.
Bollo di D. Vittorio Siri. 4618.

Jan. BIRCHERODIUS.

Breviarium Equestre. 5381.

Bilibaldus BIRCKHEYMERUS.

De Podagræ laudibus. 4240.

Petr. BIVERUS.

Sacrum Sanctuarium Crucis. 803.

Eliz. BLACKWELL.

Curious Herbal. 1550, 1551.

J. BLAEU.

Le grand Atlas, ou Cosmographie Blaviane. 4496.
Theatrum urbium Belgicæ regiæ. 5324.

BLAISE.

Divertissement exécuté au château de la Selle en 1748. MS 3532.

BLAMONT.

Musique des fêtes de Thétis, opéra. MS. 2525.

D. *Thom.* BLAMPIN.

S. Augustini opera. 447.

LE BLANC.

Traité des monnoies de France. 5311.
—— Dissertation sur quelques monnoies de Charlemagne. 5312.

Jean LE BLANC.

Légende véritable. 3185.
Le passe-temps. 3185.

L'Abbé *Jean Bern.* LE BLANC.

Discours politiques de M. Hume. 1343.

Rich. LE BLANC.

Les livres de Hierome Cardan. 1438.

Nic. BLANCARDUS.

Ariani opera, gr. lat. 4836.

Flavius Blondus.

Historiæ ab inclinat. Roman. Imperii. *Venetiis*, *Octav. Scotus*, 1483.] 4952.
Italia illustrata. *Romæ*, *in domo Jo. Ph. de Lignamine*, 1474.] 4960.

Gasp Blondus.

Flavii Blondi Italia illustrata. 4960.

Bern. de Bluet d'Arberes.

Œuvres. 4379.

Pierre Boaistuau.

Histoire des amours fortunés. 4136.
Histoires prodigieuses 5661, 5662.
Histoires tragiques de Bandel. 5663.

Ant. Bocarro.

Asia. 5587.

Joan. Boccacius.

Roman du Marquis de Saluce. 1242[3].
La patience Griselidis. 3974, 3975.
Novella di Gualtieri di Saluzzo, trad. in rime. 3548[1].
Historia Griseldis transl. per Fr. Petrarcham. (*Coloniæ*, *Zel de Hanau*, *circa* 1470) 3972.
—— *Ulmæ*, *Zainer de Reuthlingen*, 1473.] 3973.
Libellus de duobus amantibus, trad. à Leon. Aretino. (*Paris. P. Cæsaris*, *circa* 1475.) 3976.
Versi a Messer Franc. Petrarcha. MS. 3557.
La vita del Dante. 3561.
Il Ninfale. MS. 3613, 3614.
Il Philostrato. MS 3615, 3616.
—— trad. en françois par Pierre de Beauvau. MS. 3617.
Amorosa visione. 3618.
Genealogiæ Deorum Gentilium lib. *Venetiis*, *Vind. de Spira*, 1472.] 3810
—— *Regii*, *Barth. Bottonus*, 1481.] 3811.
La Généalogie des Dieux. 3813, 3814.
De Montibus . . . lib. *Venetiis*, 1473.] 3810.
—— *Regii*, *Barth. Bottonus*, 1481.] 3811.
—— *Venetiis*, *Manfredus de Strevo*, 1497.] 3812.
Il Decamerone. (*Vicentia*,) *Giov. da Reno*, 1478.] 3913.

Joan. BODINUS.

De abditis rerum ſublimium Arcanis lib. 933.
Oratio de inſtituenda juventute. 2344.

Joan. BOEHM.

Traité de la triple vie de l'homme. 956.

Hermannus BOERHAAVE.

Aretæi de cauſis morborum lib. 1690.

BOESSET.

Muſique de la mort d'Adonis. MS. 35124. portef. I.

Anitius Manlius Severinus BOETHIUS.

Libri diviſionum & topicorum. 1237.
Opera. 1268.
De conſolatione Philoſophiæ lib. MS. 1269.
—— *Nurembergæ*, *Ant. Coburgers*, 1476.] 1270.
—— *Nurembergæ*, *Ant. Koburgers*, 1483.] 1271.
—— *Lovanii*, *Joan. de Weſtphalia*, 1487.] 1272.
—— *Venetiis*, 1273.
—— trad. par Jean de Meun. MS. 1274.
—— *Editions gothiques*. 1275, 1276.
—— (trad. en vers par Regnault de Louens.) MS. 2768.
De diſciplina ſcholarium. *Lovanii*, *Joan. de Weſtphalia*, 1485.] 1272.
De Arithmetica libri II. 1795.

BOETHIUS.

De Diptycho Brixiano epiſtola. 5458.

Etien. DE LA BOETIE.

Diſcours de la ſervitude volontaire. 4378.

Mat. Maria BOIARDO.

Orlando inamorato. 3643.
Comedia de Timone. 3753.
Apulegio volgare. 3844, 3845.

L'Abbé *Jacq.* BOILEAU.

Hiſtoire des Flagellans. 4783.

Jac. BOIVIN.

Nicephori Gregoræ hiſtoria Byzantina. 4957[19].

Joan. BOIVIN.

Veter. Mathematicor. opera, gr. & lat. 1790.

BOIZARD de Pontau.

L'heure du Berger, Com. MS. 3459[4]. porref. VI.

Jean BOIZARD.

Traité des monnoies. 1376, 1377.

Joan. BOLLANDUS.

Acta Sanctorum Janv. & Febr. 4717.

Dominicus BOLLANUS.

Opus in quæſtionem de conceptione V. M. (*Venetiis, circa* 1474.) 571.

Boetius A BOLSWERT, Graveur.

Figures du pélerinage de Colombelle & Volontairette 784 — 786.
Fig. de l'académie de l'épée de Thibault. 2121.

Schelte A BOLSWERT, Graveur.

35 Pieces de gravures. 1959[6].

Urbanus BOLZANUS.

Theſaurus cornucopiæ. *Venetiis, Aldus*, 1496.] 2156.

Lud. BONACIOLUS.

Enneas muliebris, *circa* 1480.] 1724.
De confirmatione fœtus. 1725.

Giov. BONACORSI, Cartolaio Fiorent.

Epiſtola dedicatoria in Titum Livium. 4866.

Pater *Phil.* BONANNI.

Muſæum Kircherianum. 1684.
Rerum naturalium hiſtoria. 1685.

Hiſtoir

Liber sextus decretalium. *Moguntiæ*, *Joan. Fust*, 1465.] 1052.
—— *Moguntiæ*, *Petrus Schoyffer*, 1476.] 1053.

Jacopo Fiorino DE' BONINSEGNI da Siena.

Epistola & quattro egloge. 2461.

BONNART, Graveur.

Recueil de 276 estampes gr. par lui & autres. 1998.

Richard BONNE-ANNÉE.

1 Chant royal impr. dans le vol. N° 2883.

Honoré BONNOR.

L'arbre des batailles. 3983, 3984.

Joan. DE BONSIGNORI.

Ovidio metamorphoseos vulgare. 2505.

Mich. BONSIGNORI.

Libro de Argentino. 3683.

Petr. BONUS.

Castigation. in Ptolomæum. 4481.

Ansel. Boetius DE BOOT.

Gemmarum historia. 1502.
—— trad. en françois. 1503.

P. BOQUINUS.

Apodeixis Antichristianismi. 986.

Nic. BORBONIUS.

Nugarum lib. VIII. 2646.

DE LA BORDE.

Choix de Chansons mises en musique. 3540.

Nic. BOREL.

Cantiques à la gloire de Dieu. 3223.

Ant. BORIONI.

Collectanea antiquitatum Romanarum. 5486.

Bertr. DEL BORN, Troubadour.

12 Pieces de poésie. MS. 2701.

Giraut DE BORNELH, Troubadour.

57 Pieces de poésie. MS. 2701.

Rob. BORNS.

Vitæ Romanorum Pontificum. 4650.

Franc. BOROMINUS.

Opus Architectonicum. 2050.

BORRA.

Les ruines de Palmyre. 5493.
Les ruines de Balbec. 5494.

Luigi BORRA.

L'amorose rime. 3708.

Rob. DE BORRON.

Le Roman del san Graal. MS. 3989, 3993 — 3995.
——— Imprimé. 3992.
Le Roman de Merlin. MS. 3989[2]. 3994, 3995.
——— Imprimé. 3996.
La vita de Merlino. *In Florentia*, 1495.] 3997.

BOSCHERON.

Histoire du théâtre françois. MS. 3300.
Vie de Quinault. MS. 5636.

Petr. BOSCHIUS.

Acta sanctorum Julii & Augusti. 4717.

Ant. BOSIO.

Roma Sotteranea. 4772.

Franc. BOSQUETUS.

Ecclesiæ Gallicanæ historiæ. 4630.

Abr. Bosse, Graveur.

Recueil de plantes 1543.
Recueil de 20 estampes. 1954.

Gieron. Bossi.

La genealogia della casa d'Austria. 3732.

Peire de Bossinhac, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Donat. Bossius.

Chronica temporum. *Mediolani*, *Ant. Zarotus*, 1492.] 4571.

Jac. Ben Bossuet.

Prieres Ecclésiastiques. 333.
Œuvres, (avec des discours prélimin. par l'Abbé Pérau.) 661.
Méditations sur l'Evangile. 804.

Francis van Bossuit, Sculpteur.

Cabinet de l'art de Sculpture. 2039.

Mat. Bossus Veronensis.

De instituendo sapientia animo *Bononiæ*, *Plato de Benedictis*, 1495.] 289.
Recuperationes Fesulanæ. *Bononiæ*, *Plato de Benedictis* 1493.] 4351.

Pierre Boton.

Les trois visions de Childeric. 3217.

Joan. Bottarius.

Museum Capitolinum. 5517.

Allain Bouchard.

Chroniques d'Angleterre & de Bretagne. 5355.

Giov. Bouchard.

Opere varie di architectura da Giambatt. Piranesi. 2066.

BOUCHARDON, Peintre.

Les fêtes de Pales & Lupercales. 1923.

Hon. BOUCHE.

La Chorographie de Provence. 5281.

Franc. BOUCHER, Peintre.

Onze estampes d'après lui, Wateau, Lancret, &c. 1920[9].
Recueil de 56 estampes gravées d'après lui & d'autres. 1922.
Recueil de 17 estampes gravées d'après lui & d'autres. 1925.
Œuvre gravé. 1940.
Dessins des fig. pour les œuvres de Moliere. 3434.
Dessins des fig. des mœurs & usages des Turcs. 5386.
Six estampes gravées par la Marquise de Pompadour. 5524.

Joan. BOUCHER.

De justa Henrici III. abdicatione è Franc. regno. 5149.
Sermons de la simulée conversion de Henri de Bourbon. 5170, 5171.
Apologie pour Jean Chastel. 5176, 5177.
Jesuita Sicarius. 5178.

Nic. BOUCHER.

Conjonction des lettres & des armes, trad. par Jacques Tigeou. 5128.

Guil. BOUCHET.

Les Serées. 3878.

Jean BOUCHET.

Les Regnards traversant les périlleuses voies des folles fiances de ce monde 2989 — 2991.
L'Amoureux transi sans espoir. 2992.
Les angoysses & remedes d'amours. 2993 — 2995.
Le Temple de bonne renommée. 2996.
Les élégantes Epîtres 2997.
Le labyrinthe de fortune 2998, 2999.
Les triomphes de la noble & amoureuse Dame. 3000 — 3002.
Les exclamations & epîtres de la noble Dame amoureuse. 3003.

Jean DU BOUCHET.

Zach. BOVERIUS.

Guil. Hyac. BOUGEANT.

Simon BOUGOUING.

Le Président BOUHIER.

Dom. BOUHOURS.

Dom *Jac.* BOUILLART.

Carolus Bovillus.

4358.

Le Comte de Boulainvilliers.

tion des erreurs de Spinosa. 951.
is Imposteurs, trad. de l'Anglois. MS. 5615.

Cesar. Egasse du Boulay.

or des antiquités romaines. 5448.

Emond du Boullay.

nbat de la chair & l'esprit. 5135.
logues des trois Etats de Lorraine. 5423, 5424.

Guy Bounay.

:e contenant le reste des faits des IV fils Aymon. 4032.
onique de Mabrian. 4034.

Dom *Martin* Bouquet.

l des Historiens de France. 5015.

Frere *Jac.* Bâtard de Bourbon.

:e de la ville de Rhodes. 4687.

Le Pere *Louis* Bourdaloue.

ns. 719.

Joan. Bourdelotius.

ii satyricon. 4211, 4212.

Jean de Bourdigné.

:s d'Anjou. 5270.

Sebast. Bourdon, Graveur.

il d'estampes. 1921.

Bourgeois.

ue du ballet des peines & plaisirs de l'amour. MS.
12e. portef. VI.

Jac. BOURGEOIS.

Les amours d'Eroſtrate & de Polymneſte, Comédie. 3761.

Joan. BOURGHESIUS.

Vitæ, paſſionis & mortis J. Ch. myſteria. 159.

Frere *Archange* DE BOURGNEUF.

Recueil des dogmes des Cabaliſtes, par Jean Pic. 1401.

D. BOURGOIN.

Le preſſoir des éponges. 4375[237].

Jo. Franc. BOURGOIN de Villefore.

Les vies des SS. Peres des déſerts. 4718.

Guil. BOURGOING.

Coutumes de Nyvernois. 1193.

Ma. No. BOUSSART.

De continentia Sacerdotum. 1090.

Claude BOUTEROUE.

Recherches des monnoies de France. 5310.

George DE LA BOUTHIERE.

Jules Obſéquent des prodiges, trad. 1668.

Jean BOUTILLIER.

Somme rurale. *Abbeville, P. Gerard,* 1486.] 1195.
—— *Paris,* 1488.] 1196.

BOUVERIE.

Les ruines de Palmyre. 5493.
Les ruines de Balbec. 5494.

J. BOUVET.

L'état préſent de la Chine. 2023.

Marcus Zuerius BOXHORNIUS.

Monumenta illuſtrium virorum. 5617.

BOYE

Guil. DE BREBEUF.

La Pharsale de Lucain. 2513.

Gab. BREBIA.

Psalterium, latinè. *Mediol.* 1477.] 54.

Pierre BREBIETTE, Graveur.

Bas-reliefs. 1919[4].

Adam VAN BREEN.

Le maniement des armes de Nassau. 2120.

DE BREQUIGNY.

Ordonnances des Rois de France. 1181.

Hugues DE BRESI.

1 Chanson. 2719[22].

Jean BRETOG.

Tragédie françoise. 3393.

Pierre LE BRETON.

Vers donnés en étrennes à M. de Bovynville. MS. 3232.

Franc. BRETONNEAU.

Sermons de Bourdaloue. 719.

Jean BREUGEL, Peintre.

Recueil de 37 estampes gravées d'après lui & d'autres. 1925.

Le P. DU BREUIL.

La perspective pratique. 1844.

Bern. BREYDENBACH.

Peregrinationes in montem Syon. *Moguntiæ*, *Erhard. Renwich*, 1486.] 4520.
—— trad. par Nicole le Huen. *Lyon*, *Michel de Pymont*, 1488.] 4521, 4523.
—— trad. par Jean de Hersin. 4522, 4524.

M. le Comte DE BRUHL.

ſtampes grav. d'après les tableaux de ſon cabinet. 1914.

Nic. DE BRUIN, Graveur.

ı Pieces contenant la paſſion de N. S. J. C 1957.

Gace BRULÉS.

6 Chanſons. MS. 2719[1].

Le P. *Pierre* BRUMOI.

e théâtre des Grecs. 2408.

LE BRUN.

Œuvres diverſes en proſe & en vers. MS. 4397.

Charles LE BRUN, Peintre.

ableaux du Roi gravés par Audran & Edelinck. 1876[2].
Tapiſſeries du Roi gravées par le Clerc. 1876[4].
.e grand eſcalier de Verſailles gravé par Baudet. 1876[5].
.e dôme de Seaux, gravé par Audran. 1876[6].
Tapiſſeries du Roi, gravées par le Clerc. 1879.
.a gallerie de Verſailles gravée. 1889.
Grand eſcalier de Verſailles. 1890.
Peintures qui ſont dans l'hôtel Lambert. 1891.

Corneille LE BRUN.

Voyage au Levant. 4528, 4529.
Voyage par la Moſcovie. 4530.

Joan. LE BRUN de Marette.

S. Proſperi opera. 490.

Pierre LE BRUN.

Superſtitions anciennes & modernes. 4781.

Filippo BRUNELLESCHI.

El libro del Birria e del gieta. *Impr. circa* 1476.] 3612.

BRUNELLUS. *V.* VIGELLUS.

Nuc BRUNENC, Troubadour.

5 Pieces de Poësie. MS. 2701.

Cosimo BRUNETTI.

Lettres provinciales en Italien. 657.

BRUNETTO Latini.

Le livre du trésor. MS. 1467, 1468.

Domen. BRUNI da Pistoia.

Opera. 4293.

S. BRUNO.

Opera & vita. 513.

Giov. BRUNO.

Rime nuove amorose. 3659.

Jordanus BRUNUS Nolanus.

Spaccio de la bestia trionfante. 974.
La cena de le Ceneri. 975.
De la causa principio & uno. 976.
Del infinito universo & mondi. 977.
De umbris idearum. 1387.
Ars memoriæ. 1387.
De imaginum compositione. 1388.
De specierum scrutinio. 1389.
Acrotismus. 1390.
De monade numero. 1391.
De Triplici minimo. 1392.
Candelaio, comedia. 1391.
De gl' heroici furori. 4416.
Cabala del Cavalla Pegaseo. 4417.

Leon. BRUNUS Aretinus.

E magno Basilio traductio. (*Romæ*, *Georgius Laver.*) 387.
E Xenophonte traductio de tyrannide. (*Romæ*, *Georg. Laver.*) 387.
S. Basilii de liberalibus studiis liber. *circa* 1480.) 388.
Aristotelis Ethicorum libr. (*Mantuæ*, *Joan. Vurster*, *circa* 1472.] 1225.

riſtotelis œconomicorum libr. MS. 2310.
ibellus de duobus amantibus, in lat. ex Boccaccio converſ. (*Pariſiis*, *P. Cæſaris*, *circa* 1475.] 3976.
— trad. par Jean Fleury. 3977, 3978.
piſtolæ Platonis. MS. 4425[2].
ractato de bello Punico. 4868.
e bello Punico. MS. 4938.
e bello Italico adverſus Gothos. *Fulginei*, *Numeiſter*, 1470.] 4967.
— *Venetiis*, *Nic. Jenſon*, 1471.] 4968.
liſtoria del populo Fiorentino. *In Venegia*, *Jac. de Roſſi*, 1476.] 4987.
ita Sertorii. MS. 5582.

BRUSCAMBILLE. *V.* DES LAURIERS.

L. Domitius BRUSONIUS.

acetiarum libri. 3852.

Junius BRUTUS. *V. Hub.* LANGUET.

Marc. BRUTUS.

piſtolæ è gr in lat. conv. per Rinuccinum. (*Pariſiis*, *Mich. Friburger*, *&c. circa* 1471.] 4426.
— *Editio vetus circa* 1474.] 4430

Petrus BRUTUS Venetus.

Contra Judæos. *Vicentiæ*, *Simon Papienſis*, 1489.] 826.

Jean DE LA BRUYERE.

Les caracteres de Théophraſte. 1260, 1261.
Caracteres ſatyriques de la Cour de Louis XIV. MS. 5236.

Franc. BRUYS.

Hiſtoire des Papes. 4651.

Fratres DE BRY.

Collectiones peregrinationum in indiam orient & occident. 4508 — 4510.

Jo. Th. DE BRY, Graveur.

Parnaſſus biceps. 3815.

Fig. romanæ urbis Topographiæ. 5484.
Fig. thesauri virtutis Jacobi Boissardi. 5629.

George BUCHANAN.

La tragédie de Jephtée, trad. par de Vesel. 2687.

P. Fr. BUC'HOZ.

Dons de la nature. 1555.
Traité des plantes de la Lorraine. 1575, 1576.
Collection précieuse de fleurs 1585.
Centurie de planches enluminées. 1680.
—— non enluminées. 1682.
Seconde centurie des planches enluminées. 1681.
—— non enluminées. 1683.

Arnol. BUCKINCK.

Tabulæ geograph. Ptolomæi, anni 1478.] 4480.

Duke of BUCKINGHAM. V. John SHEFFIELD.

Gerard. BUCOLDIANUS.

De puella quæ sine cibo & potu vitam transigit. 1673.

Guill. BUDÉ.

De l'institution du Prince. 1361.
Ballade sur la victoire obtenue contre les Suisses par François I. MS. 3022.
De Asse lib. 5481, 5482.

Renerus BUDELIUS.

De monetis & re numaria lib. II. 5480.

Alphon. BUENHOMBRE.

Translatio libelli Samoelis Ebrei de adventu Messiæ. MS 1038.

Jacob. BUEUS.

Acta Sanctorum mens. Octobris. 4717.

George-Louis le Clerc DE BUFFON.

Histoire naturelle. 1464.
Supplément. 1465.

Jac.

ftoire des Oifeaux. 1617.

Jac. DE BUGNIN.

congié prins du fiecle féculier. 2886, 2941[8].

Phil. BUGNONIUS.

ronicon urbis Matiffanæ, (Franc. Fuftailler.) 5272.
— trad. en françois par N. Edoard. 5273.

Pierre Paul DU BUISSON.

morial de France. 5417.

Ifmael BULIALDUS.

ıcæ hiftoria Byzantina. 4957[16].

Henr. BULLINGERUS.

ınotation. in N. teftamentum. 59.
ɔrégé de la doctrine Evangélique. 993.

Georg. BULLUS.

pera omnia. 908.

Dom. BURCHIELLO.

fonecti. MS. 3622.
— *In Venetia, Tomafo d'Alexandria*, 1477.] 3623.
— *abfque anni nota.* 3624.
— *Venetiis, Ant. de Strata*, 1485.] 3625.
— *In Venetia, Baftiano de Verolengo*, 1492.] 3626.
— *Editiones variæ.* 3627, 3628.

Joan. BURCKARDUS.

ber Pontificalis. 249.

Guil. Franc. DE BURE le jeune.

ibliographie inftructive. 5545.
ippl. à la Bibliographie inftructive. 5546.
atalogue des livres de (M. Girardot de Prefond.) 4556.
atalogue des livres de la Bibliotheque de M. le Duc de la Valliere. 5558.

Jean BURGKMAIR, Deffinateur.

ɛs Chars de triomphe, 2035.

K

DE BURI.

Musique des fêtes de Thétis, opéra. MS. 3525.

Rich. DE BURI, Episcop.

Phylobyblon. 5548.

Walterus BURLEY.

Liber de vita Philosophorum. (*Coloniæ, Zel de Hanau*, *circa* 1470.] 5588.
—— *Coloniæ, Arnold. Therhoernen.* 1472.] 5589.
—— *Coloniæ, Conradus de Homborch, circa* 1475.] 5590.
—— *Nurembergæ, Coburger,* 1477.] 5591.

Joan. BURMANNUS.

Rumphii herbarium Amboinense. 1579.

Petr. BURMANNUS.

Fab. Quinctiliani opera. 2332.
Lucani Pharsalia. 2511.
C. Valerii Flacci Argonauticon lib. 2521.
Petronii Satyricon. 4214.
C. Suetonius tranquillus. 4931.
Thesaurus antiquitatum Italiæ. 5440.
Præfationes in thesaur. antiquit. Siciliæ. 5441.

Petr. BURMANNUS secundus.

Aristophanis comœdiæ. 2407.
Cl. Claudiani opera. 2558.
Jacobi Philippi d'Orville Sicula. 4982.

Nic. BURNAND.

Le reveil matin des François. 5119.

Adamus BUSIUS.

Dialectica Ciceronis. 2330.

BUSQUET.

1 Chant royal & 1 ballade impr. dans le vol. N° 1883.

BUSSI d'Amboise.

Chansons choisies par de Moncrif. 2720.

de Bussy. *V.* de Rabutin.

F. Christ. Butkens.

rophées du Brabant. 5325.
ippl. aux trophées du Brabant. 5326.
inales généal. de la maison de Lynden. 5419.

Marc. Claude de Buttet.

de à Marguerite de France MS. 3175.
pithalame ou Noces du Duc de Savoye. 3176.
es deux livres de vers. 3177.

Corn. Byeus.

cta Sanctorum mens. Octobris. 4717.

C

Guil. de Cabestanh, Troubadour.

Pieces de poésie. MS. 2701.

Nozils de Cadatz, Troubadour.

Piece de poésie. MS. 2701.

Cadenet, Troubadour.

Pieces de poésies. MS. 2701.

Esaias Cæpolla.

iblia, Bohemicè. 102.

And. Cæsalpinus.

De metallicis libri tres. 1483.
Quæstiones peripateticæ. 1728.

Caius Julius Cæsar.

De bello gallico lib. V. *Romæ, Conr. Sweynheym*, 1469.] 4905
— *Romæ, Conr. Sweynheym*, 1472.] 4906.
Opera. *Mediolani, Ant. Zarotus*, 1477.] 4907.
— *Mediolani, Philip. Lavagnia*, 1478.] 4908.

Poemata. 2622.

Calixte Pape II. du nom.

Les miracles de S. Jacques de Galice. MS. 2713[42].

Zach. Callierci.

Theocriti Idyllia. 2383.

Callimachus.

Hymni, gr. 2379.
Opera, gr. lat. 2389, 2390.

Calliopius.

Pub. Terentii comœdiæ. *Argentorati, Joann. Grunninger,* 1496.] 2577.

Callistratus.

Descriptiones. 4336.
Vitæ Sophistarum. 4336.

Jac. Callot, Graveur.

Recueil de 119 estampes. 1948.
Martyrium Apostolorum. 1949.
.es pénitents & les Pénitentes. 1949.
.es miseres de la guerre. 1950[1].
.es fantaisies. 1951[1].
'arie figure Gobbi. 1951[2].
lalli di Sfessania. 1951[3].
'aprici di varie figure. 1950[4].
'arie figure. 1951[5].
Aiseres de la guerre. 1951[6].
'ita & hist. B. M. V. 2651[7].
.e Nouveau Testament. 1951[8].
a vie de l'Enfant Prodigue. 2951[9].
.es images de tous les Saints. 1952.
'ie de la Vierge Marie. 4334.

Aug. Calmet.

rolegomenes de l'Ecriture Sainte. 1.
lictionnaire de la Bible. 213.

Joan. CALPHURNIUS.

Expositio in Heautontimorumenon. 2575.

T. CALPHURNIUS.

Eglogæ XI. *Romæ, Conrad. Sweynheym*, 1471.] 2514.

CALVI de la Fontaine.

Eglogue sur le retour de Bacchus. 3149.

Jean CALVIN.

La Sainte Bible. 82, 83.
Actes du Concile de Trente. 355.
Recueil de ses opuscules. 869.
Epistolæ duæ. 870.
Psychopannychie. 871.
Defensio Orthodoxæ fidei de sacra trinitate contra Servetum. 915.

CAMBERT.

Ariane & Bacchus, opera. MS. 3512[15]. portef. I.

Jos. L. D. DE CAMBIS.

Catalogue des MS. de son cabinet. 5543.

Jos. Seb. DE CAMBOUST de Pontchateau.

N. Testament de Port-Royal. 71—78.

Rob. DE CAMBRIN.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

Joach. CAMERARIUS.

Symbolorum Centuriæ. 4327.
Ph. Melanchthonis vita. 5634.

Joan. Ant. CAMPANUS.

Euclidis elementa. *Venetiis, Erh. Ratdolt*, 1482.] 1791. 1792.
Ciceronis orationes philippicæ. *Romæ, Udalr. Gallus, circa* 1470.] 2305.

Quintiliani institutiones oratoriæ. *Romæ, Ulr. Gallus*, 1470.] 2333.
Opera. *Romæ, Silber*, 1495.] 4350.
Titus Livius. *Romæ, Gallus*, (1470.) 4852, 4853.
C. Suetonius Tranquillus. *Romæ*, 1470.] 4924.
Plutarchi vitæ. *Romæ, Gallus, circa* 1470.] 5571.
—— *Editio vetus circa* 1471.] 5572.
—— *Venetiis, Jenson*, 1478.] 5573.

Petrus CAMPER.

Demonstrationes Anatomiæ. 1742.

Ant. CAMPI Cremonese.

Cremona citta fedelissima. 4995, 4996.

Joan. DE CAMPISTRANO Ord. Min.

Contractus de matrimonio. MS. 625.
—— Summula. MS. 625.

Jean Galbert DE CAMPISTRON.

Alcibiade, trag. MS. 3459[10]. portef. I.

Ant. CANAL.

Urbis Venetiarum prospectus celebriores. 2073.

Ant. DE CANCHORIO.

Joan. Ferrariensis liber de cœlesti vita. *Venetiis, Math. Capcasa*, 1494.] 776.

Petr. CANDIDUS.

Appiani Alexand. historia, lat. 4882.
La historia d'Alexandro magno da Q. Curtio. *Florentiæ, apud S. Jacob. de Ripoli.* 1478.] 4846.

Car. du Fresne DU CANGE.

Glossarium mediæ & infimæ latinitatis. 2209.
Chronicon pascale. 4957[4].
Joan Zonaræ annales. 4957[12].
Jo. Cinnami res gestæ à Jo. & Mich. Comnenis. 4957[14].
Historia Byzantina 4957[25].
Illyricum vetus & novum. 4959.

Histoire de S. Louis de Joinville. 5068.

Giov. Angelo CANINI.

Iconographia 5597.
—— trad. en françois (par de Chevrieres.) 5598.

Marc. Ant. CANINI.

Iconographia. 5597.
—— trad. en françois (par de Chevrieres.) 5598.

P. C. CANOT, Graveur.

Œuvre de Jean Pillement, gr. par lui & d'autres. 1943.

Joan. CANTACUSENUS.

Historiæ. 4957[18].

Petr. Joseph. CANTEL.

Justini historiæ. 4588.
Valerius Maximus. 5652.

Guil. CANTERUS.

Euripidis tragœdiæ, lat. 2399.

Giulio Cesare CAPACIO.

Gli Apologi. 3837.

Pos DE CAPDUELH, Troubadour.

20 Pieces de poésie MS. 2701.

Matt. CAPELLA.

Opera. 4342.

Mich. DE CAPELLA.

Liber totius medicinæ Haly filii Abbas. 1694.

Guarinus CAPELLUS Sarsinas.

Macharonea. 2699.

R. P. C. DE CAPITE FONTIUM.

Varii tractatus theologiæ scholasticæ. 551.

La

éfenſe de la foi de nos ancêtres. 820.
i majorum noſtrorum defenſio. 821, 822.

Joan. CAPITO.

ia, Bohemicè. 102.

Wolfgang Faber CAPITO.

de Jean Ecolampade. 5633.

Jul. CAPITOLINUS.

oria auguſtà. *Mediolani*, *Philip. de Lavagnia.* 1475.]
935.

Bern. CAPPELLO.

ie. 3733.

Jean CAPPERONNIER.

:oire de S. Louis de Joinville. 5069.

Robert. CARACCIOLI de Litio.

nones. *Veneiiis*, *Vendel. de Spira*, 1472.] 695.
- *Roma*, *Sweynheym*, 1472.] 696.
uadrageſimale della peniten. *Triviſi*, *Mich. Manzolo*,
479.] 697.
- *Triviſi*, *Mich Manzolo*, 1480.] 698.
- *circa* 1480] 699.
- *In Venetia*, *Thomaſo de Alexandria*, 1482.] 700.
nones ſive opus de timore divinorum Judiciorum. *circa*
475.] 701.
:hio della fede. *Venetia*, *Zoanne di Lorenzo*, 1495.]
02.

Annibal CARACHE, Peintre.

erie du Duc de Parme, gravée par F. de Poilly. 1903.
erſe figure intagliate da Sim. Guil. Parigino. 2004.

Joan. Jac. CARAIA de Buxeto.

itomia Mundini. *Bononia*, *Joan. de Noerdlingen*, 1482.]
737.

Alfonſo CARANZA.

ijuſtamiento de las monedas, 1375.

Lud. CARBO.

Ciceronis orationes. *Venetiis, Christoph. Valdarfer*, 1471.] 2298.
Caii Plinii epistolæ. (*Venetiis, Christoph. Valdarfer,*) 1471.] 4436.

Bert. CARBONEL, de Marseille, Troubadour.

16 Pieces de poésie & ses Coblas esparsas. MS. 2701.

Fr. Mich. DE CARCHANO.

Sermonarium. *Mediolani, Scinzenzeler*, 1485.] 684.

Hyeron. CARDANUS.

De rerum varietate. 1309.
De subtilitate lib. 1436, 1437.
—— trad par Rich. le Blanc. 1438.
Opus de sanitate tuenda. 1705.
Opera varia. 1829.

Peire CARDINAL, Troubadour.

58 Pieces de poésie. MS. 2701.

Alonso CARILLO LASSO.

De las antiguas minas de Espana. 1485.

P. CARLET. *V.* DE MARIVAUX.

Annibal CARO.

Les deux freres de l'isle de Scio, trad. par Ant. Galant. MS. 3778.

CAROLUS Magnus Rex Franc.

Opus contra Synodum quæ in partibus Græciæ, pro ador. imag. stolidè gesta est. 362.

CARON.

Ballade de la confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

R. P. F. R. CARON.

Remonstrantia Hibernorum. 1102.

CASSINI.

Le Neptune françois. 4501.

Ant. CASTALDO.

Chronica delli ſucceſſi nella citta & regno di Napoli. MS. 4980.

Chriſt. CASTALIO.

Novum teſtamentum, latinè. 59.

CASTEL.

Additions de la chronique Martiniane. 4566—4568.

CASTEL.

Poéſies diverſes. MS. 2926.

Frere *Jean* DE CASTEL.

Le ſpécule des pécheurs. 2827.

Hieron. DE CASTELLANIS.

Emendationes in quæſtiones Joan. Andreæ. *Imp. anno* 1472.] 1165.

Bern. CASTELLO.

Figure della Gieruſalemme di Taſſo. 3740, 3741.

Edmun. CASTELLUS.

Lexicon Heptaglotton. 6.

Raimon DE CASTELNOU, Troubadour.

1 Piece de poéſie. MS. 2701.

Lod. CASTELVETRO.

Poetica di Ariſtotele. 2345, 2346.
Le rime del Petrarcha ſpoſte. 3594.

Lapo Birago CASTIGLIONCHIO.

Vies de Romulus & de Caton, trad. du grec. MS. 5578.

Balth. CASTIGLIONE.

Il libro del Cortegiano. 1369, 1370.
—— trad. par Eſtienne Dolet. 1371.

Juan Fernandez DEL CASTILLO.

tado de Ensayadores. 1492.

Fr. Alf. DE CASTRO.

ersus omnes Hæreses lib. 818.

Jean DE CASTRO.

is livres de chansons. MS. 3536.

Sebast. Gonzalez DE CASTRO.

laracion del valor de la Plata. 1491.

Vincent LE CAT.

ade de la confrairie de N. D. du Puy dans le MS. Nº 2927.

Arnaut CATALAN, Troubadour.

iece de poésie. MS 2701.

Marck CATESBY.

e natural history of Carolina. 1667.

S. CATHARINA, da Siena.

oro de la divina providentia. *circa* 1475.] 748.
– *In Venetia, Math. di Codeca*, 1483.] 749
istole. 750.

Nic. CATHERINOT.

cueil des opuscules. 5271.

Dion. CATO Romanus.

ntentiæ, græcè. *Venetiis, Aldus*, 1495.] 2355.
ticha latinè reddita, 1475.] 4301.
s mots & Sentences dorées, trad. (par Pierre Grognet.) 2959.
second volume 2960.

Marc. Priscus CATO.

. de re rustica. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1472.] 1509.
— *Regii, Barth Bruschi*, 1482.] 1510.
— *Venetiis, Aldus*, 1511.

Val. Catullus Veronens.

Carmina. MS 2418.
Opera. *Venetiis, Joannes de Colonia*, 1475.] 2422.
—— *Venetiis, Simon Bevilaqua*, 1493.] 2423.
—— *Editiones variæ*. 2424—2428.

Domen. Cavalcha da Vico Pisano.

Fructi della lingua. *In Firenze, circa* 1494.] 652. add.
Tractato contra il peccato della lingua. *Florentiæ, Nich. di Lorenzo*, 1475.] 651.
Tractato chiamato pungi lingua. *In Firenze, (Francesco di libri.)* 1494.] 652.
Specchio di croce. *circa* 1480.] 764.
—— *In Firenze, circa* 1495.] 765.

Guil. Cave.

Scriptorum ecclesiasticorum historia litteraria. 5549.

Jacomo Caviceo.

El Peregrino. 4182.
—— trad. en françois par Fr. Dassy. 4183—4186.
Urbium dicta. 1491.] 4305.

de Caumartin.

Recherche de la Noblesse de Champagne. 5420.

Barth. Causse

Le vrai Bouclier de la foi chrétienne. 898.

Pierre Victor Palma Cayet.

Chronologie novenaire. 5064.
Chronologie septenaire. 5065.

Ph. Anne de Tubieres de Caylus.

La Comédie, impromptu. MS. 3459[1]. portef. III.
Les étrennes de la Saint Jean. 3906, 3907.
Les Ecosseuses. 3908.
Recueil de ces Messieurs. 3909.
Les Manteaux. 3910.
Mémoire de l'Académie des Colporteurs. 3911.
Recueil de peintures antiques de P. Sante Bartoli. 5512.

Elias CAYREL, Troubadour.

s de poésie. MS. 2701.

CAZOTTE.

, poeme. 4134[19].

Gio. Agostino CAZZA.

;714.

CEBES Thebanus.

, gr. lat. 1262.
au, trad. (par Gilles Corrozet.) 3116.

CECCO d'Ascoli.

ičto l'Acerba. *Venetiis, Bapt. de Tortis*, 1484.]

Iediolani, Ant. Zarotus. 1484] 3573.
'enetiis, Bernard. de Novaria, 1487.] 3574.
n Venetia, Marchio Sessa. 1516.] 3575.

Geor. CEDRENUS.

ıdium historiarum. 4957[9].

And. CELLARIUS.

ia Macrocosmica. 4497.

Bern. CELSANUS.

tiones in Ovidium. 2482.
ıdiani opera. *Vicentiæ, Jacob. Dusensis*, 1482.]

Cornelius CELSUS.

licina lib. *Florentiæ, Nicolaus Laurentii filius*,
.] 1699.

Lud. CENDRATUS.

ɔhi opera, lat. *Veronæ, Petr. Mauser*, 1480.]

Hieron. CENTONE.

a castigato. 3585.

F. CEPHALE.

L'Ixion Hespagnol. 3216.

Coriolanns CEPIO.

Petri Moncenici imperatoris gesta. *Venetiis*, *Bern. Pictor*, 1477.] 497[5].

Barth. CEPOLLA de Verona.

Tractatus de servitutibus. *Romæ*, 1473.] 1165.

Jean Ant. DU CERCEAU.

Les incommodités de la grandeur, comédie. MS. 3459[6]. portef. VII.

Giovan. Piero DE CERMENATI.

De gli autori dell' errore della missa. 1023.

Miguel DE CERVANTES Saavedra.

Les nouvelles. 3955.
Les principales aventures de Dom Quichotte. 4189.
Travaux de Persiles, trad. par d'Audiguier. 4190.

Jac. DE CESSOLES.

Moralité du jeu des échets, trad. (par Jean le Feron.) MS. 1321.
—— trad. (par Jean de Vignay.) 1322.
—— In volgare. *In Firenza*, *Ant. Miscomini*. 1323.

R. Jac. F. CHAJIM.

Biblia hebraica rabbinica. 13.

Demet. CHALCONDILAS.

Suidæ Lexicon, gr. *Mediolani*, 1499.] 2168.
Isocratis orationes, græcè. *Mediolani*, *Henr. Germanus*, 1493.] 2237.
Homeri opera, gr. *Florentiæ*, *Nerlius*, 1488.] 2356.

Laon. CHALCOCONDYLAS.

Historia Turcarum. 4957[21].

CHAMBERS

CHAMBERS, Architecte.

ſins des édifices des Chinois. 2085.

CHAMBRAY.

allele de l'architecture antique & moderne. 2053.

Jean Rod. DE LA CHAMBRE.

triomphe des Dames. 4294.

Steph. CHAMILLART.

ıdentii opera in uſum Delphini. 2562.

Claude CHAMPIER.

:aité des fleuves. 4473.

Simphorien CHAMPIER.

ı nef des Dames. 1331.
ialogus in magicarum artium deſtructionem. 1424.
: régime d'un jeune Prince. 2105, 2106.
ı nef des Dames vertueuſes. 2929.
ıroniques des geſtes des Ducs de Savoie. 4999.
riomphe de Louis XII. 5085.
ı vie du Chevalier Bayard. 5090.

Ant. CHANDIEU.

iſtoire des perſécutions & martyrs de l'Egliſe de Paris 4790.

N. CHANDLER.

ræfatio in Marmora Oxonienſia. 5456.

A. CANORRIER.

ı légende dorée des Prêtres. 3160.

Pierre DE CHANTEFREINE de Viettes.

ɔmmaire des commandements de Dieu. 3188.

S. Franc. DE CHANTELOUVE.

ı tragédie de feu Gaſpar de Coligny. 3396.
ragédie de Pharaon & autres œuvres. 3397.

L'Abbé CHAPPE d'Auteroche.

Voyage en Siberie. 4534.

Arnoul CHAPPERON.

1 Rondeau impr. dans le vol. N° 2883.

Ant. CHAPPUYS.

Description de la Limagne d'Auvergne, trad. de G. Symeon. 5277.

Claude CHAPPUYS.

Panégyrique recité au très Chrétien Roi François I. 3064.
Discours de la Cour. MS. 3069.

Gab. CHAPPUYS.

Figures de la Bible en stances. 3192.
Amadis de Gaule. 4068.
Histoire de Primaleon de Grece. 4077, 4079.
Dix plaisans dialogues de Nic. Franco. 4415.

Joan. CHAPPUYS.

Odæ Horatii. 2478.

Franc. CHARBONNIER.

Poésies de Cretin revues. 2935. add.

CHARLES, Aumonier du Dauphin.

Epître contenant le procès criminel fait à la Reine Boullant. 3108.

CHARLES IX. Roi de France.

La Chasse Royale. 2132.

Le P. *Pierre Fr. Xav.* DE CHARLEVOIX.

Histoire de S. Domingue. 5402.

Joan. CHARLIER. *V. Joan.* GERSON.

Jac. CHARLOT.

Amadis de Gaule. 4068.

Louis CHATILLON, Graveur.

Les petites conquêtes de Louis XIV. 1876[16].

Louis DE CHATILLON.

Recueil de plantes. 1543.

M. l'Abbé DE LA CHAU.

Description des pierres gravées du cabinet du Duc d'Orléans. 5523.

Geoffrey CHAUCER.

The Works. 3805.

Pier. Cl. Nivelle DE LA CHAUSSÉE.

Dom Ramir & Zaide, trag. MS. 3465[1].

Franc. CHAUVEAU, Graveur.

La vie de S. Bruno, peinte par le Sueur. 1892.

Steph. CHAUVINUS.

Lexicon Philosophicum. 1206.

Gil. DE CHAZERAT.

Stances sur la commission des eaux & forêts. MS. 3285.

CHEF-FONTAINES. *V.* DE CAPITE-FONTIUM.

Jean CHERADAME.

L'expérience de Ulric de Hutten. 1718.

DE CHERTABLON.

Maniere de se bien préparer à la mort. 595.

Nicole DE LA CHESNAYE.

La nef de santé. 3369, 3370.

And. DU CHESNE.

Historiæ Francorum Scriptores. 5014.
Historiæ Normanorum Scriptores. 5016.

Jean DU CHESNE,

;ommentaires de Jules Cefar. MS. 4915.

Ant. CHEVALET.

.a vie de St. Chriftofle. 3372.

Pierre LE CHEVALLIER.

Chant royal impr. dans le vol. N° 2883.

CHEVILLARD.

Jobiliaire. 5415.

DE CHEVRIER.

'oyage de Rogliano. 3912[103].

DE CHEVRIERES.

mages des Héros de Canini. 5598.

Phil. CHIFFLET.

Hiftoire de N. D. de Belle Fontaine. 4633.

Jac. DE CHISON.

. Chanfons MS. 2719[9].

L'Abbé DE CHOISY.

nterprétation des Pfeaumes. 68.

DE CHOLIERES.

.es contes & difcours bigarrés. 3954.

Petr. CHOLINUS.

3iblia latina. 58.

Rogerius CHONOE *feu* CONOWAY.

Defenfiones contra Armachanum. (*Lugd.*) *Joan. Trechfel*, 1496.] 1092.

Louis CHOQUET.

.es démontrances des figures de l'Apocalypfe. 3377.

.e myftere de l'Apocalypfe de S. Jean. 3383.

mæ, de Wila, 1474.] 2328.
itio altera. 2329.
ca. 2330.

Hyac. And. CICOGNINI.

larie Egyptienne, trag. trad. par Gueulette. MS.

CICQUOT.

iboles. 5166.

Francesco CIECO.

arme e d'amore. 3685.

Jo. CINNAMUS.

s gestis à Jo. & Man. Comnenis. 4957[14].

CINTHIO. *V. Luigi* Cinthio DE' FABRIZI.

Petr. CIRVELLUS Darocensis.

de Sphæra mundi Joan. de Sacro-Bosco. *Parisiis*,
o Mercator, 1498] 1812.
Parisiis,) *Joan. Parvus*. 1813.

DE CLAIRFONDS. *V.* MOUTONNET.

DE CLARAMENS. *V.* l'Evêque de CLERMONT.

Hieron. CLARICIO.

tioni sopra l'Ameto di Boccaccio. 4168, 4169.

Samuel CLARKE.

de l'existence de Dieu, trad. par Ricotier. 813.
i Cæsaris opera. 4912.

Bened. CLAROMONTANUS.

a duo. 2592[6].

Cl. CLAUDIANUS.

Vicentiæ, *Jacob. Dusensis*, 1482.] 2552.
u Proserpinæ. 2553.
2554–2558.

Franc. Octav. CLEOPHILUS.

Libellus de cœtu Poetarum. 2618.

Seb. LE CLERC, Graveur.

Figures de l'hiſtoire ſacrée de Brianville. 134.
Médailles & jettons de France. 1376.
Tapiſſeries du Roi peintes par le Brun. 1875[4].
Les petites conquêtes de Louis XIV. 1876[16].
Tapiſſeries du Roi. 1879.
Figure della Gieruſalemme di Taſſo. 3743.
Figures de la Fillis de Scire. 3792.
Fig. de l'hiſt. de l'Etat de l'Empire Ottoman. 5385.

Joan. CLERICUS.

SS. Patrum qui temporibus apoſtolicis floruerunt opera. 364.
Négociations ſecrettes touchant la paix de Munſter & d'Oſnabrug. 1151.
Eraſmi opera. 4364.
Vie du Cardinal de Richelieu. 5201.

L'Evêque de CLERMONT, Troubadour.

Demotas demantas. MS. 2701.
1 Piece de poéſie. MS. 2701.

Thomas DU CLEVIER. *V Bonav.* DESPERIERS.

Jud. CLICHTOVEUS.

De neceſſitate peccati Adæ. 211.
De veneratione Sanctorum opuſculum. 577.
De vita & moribus Sacerdotum. 1089.

Jean Everhardts CLOPPENBURG.

Miroir de la tyrannie Eſpagnole. 5331.

L'Evêque de CLOYNE. *V. George* BERKLEY.

Jac. DE CLUSA. *V. Jac.* JUNTERBURG.

N. COCHIN, Graveur.

Plans, profils, &c. gravés d'après Beaulieu. 1886, 1887.

DES COLES.

enfer de Cupido. 3059.

Vincen. COLESSO.

.. Valerius Martialis in usum Delphini. 2543.

F. COLIGNON, Graveur.

ans, profils, &c. gravés d'après Beaulieu. 1886, 1887.

Jac. COLIN.

: procès d'Ajax & d'Ulysses, trad. d'Ovide. 2498.

COLINS.

iscours sur la liberté de penser. 937.

Adrien COLLAERT, Graveur.

gures du triumphus Christi. 166.
gurae adnotationum in Evangelia. 200.
ita & passio ab Adr. Collart pictae. 1956.

Pandolpfo COLLENUCCIO.

omedia de Jacob & de Joseph. 3782.
ialogue de la tête & du bonnet, par Ant. Geuffroy. 4413.

Roger DE COLLERYE.

:s œuvres poétiques. 2955.

Claude COLLET de Rumilly.

Oraison de Mars aux Dames de la Cour. 3055.
nadis de Gaule. 4068.
istoire Palladienne. 4082.

Guil. COLLETET.

vie de Raymond Lulle. 2232.

Georg. COLLIMITIUS Tanstetterus.

anones artificium de applicatione astrologiae ad medicinam. 1825.

Francis. COLLIUS.

De sanguine Christi. 568.
De animabus Paganorum. 602.

Abraham COLLORNO.

Clavicule de Salomon. MS. 1403.

Vittoria COLONNA.

Tutte le rime. 3686.

Francis. COLUCIA Verzinen.

Rei rusticæ scriptores. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1472.] 1509.

Guil. COLUMBE.

1 Chant royal impr. dans le vol. N° 2883.

Lucius Junius Moderatus COLUMELLA.

Lib. de re rustica. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1472.] 1509.
—— *Regii, Barth. Bruschi*, 1482.] 1510.
—— *Venetiis, Aldus.* 1511.

Fabius COLUMNA.

Phytobasanos. 1558.
Ecfrasis. 1559.
Purpura. 1559.
Notæ in hist. plantar. Mexicanarum. 1664.

Franc. COLUMNA.

Poliphili Hypnerotomachia. *Venetiis, Aldus*, 4176, 4177.
—— trad. en françois par Jean Martin. 4178.

Guido DE COLUMNA.

Historia destructionis Trojæ. *edit. circa* 1480.] 4820.
—— *Argentinæ*, 1486.] 4821.
—— trad. en françois. MS. 4822—4824.

Hyer. COLUMNA.

Q. Ennii fragmenta. 2411.

Joan. COLUMNA.

ıentum Novitiorum. *Lubecæ*, *Lucas Brandis de*
afʒ, 1475.] 4559.
rad. en françois. 4560, 4561.

Franc. COMBEFISIUS.

:ophanis chronographia. 4957[6].
riæ Byzantinæ ſcriptores poſt Theophanem. 4957[8].

Jacobus COMES.

epiſtolarum. 4453.

'etrus COMESTOR. *V.* PETRUS Comeſtor.

Joan. COMMELINUS.

medici Amſtel. plantarum deſcriptio. 1589.

Phil. DE COMMINES.

ıique de Louis XI. 5075, 5076.
›ires contenant les regnes de Louis XI & Charles VIII.
77 – 5080.

Anna COMNENA.

as. 4957[13].

Simon DE COMPIEGNE.

:ur de Philoſophie. 1252, 1253.

'autier DE COMSI. *V. Gautier* DE COINSI.

L'Abbé *Et.* Bonnot DE CONDILLAC.

:rches ſur la beauté & la vertu. 1296.

Aſcanio CONDIVI.

di Mich. Buonarroti. 5641.

Alexander CONNIBERTUS.

.nus aliàs Veterator, comœdia, 3349, 3350.

Bern. CONNOR.

gelium Medici. 979.

CONRADUS. *V. Conradus* A MURE.

Maître *Germain* CONSTANS.

Traité de la Cour des Monnoyes. 1185.

Pierre CONSTANT.

Les Abeilles & leur état royal. 3209.

Evrard DE CONTY.

Problêmes d'Ariſtote. MS. 1232.

Simon DE CONTY.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

D. COPPIN.

S. Athanaſii opera gr. lat. 382.

Ant. DE COQUEREL.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

Guil. COQUILLART.

Poéſies. MS. 2828.
—— imprimées. 2829, 2830.
Les droits nouveaux. 2831[1].
Le débat des Dames. 2831[1].
L'enqueſte avec la ſimple & la ruſée. 2831[1].

Nic. COQUINVILLIER, Evêque de Venoſa.

Chants royaux. MS. 3016.

Lelio CORANI.

Gli amori d'Iſmenio compoſti per Euſtathio. 3969.

Amb. CORANUS.

Oratio de Conceptione S. V. M. *circa* 1472.] 572.

Fr. Olivier CORARD.

Le Mirouer des pécheurs. 3018, 3019.

Jean CORBECHON.

Le livre des propriétés des choſes. MS. 1470.

Peire DE CORBIAN, Troubadour.

2 Pieces de poéſie. MS. 2701.

Jacopo CORBINELLI.

Note ſopra il Driadeo di Pulci. 3630.

Petr. DE CORBOLIO.

Remedium contra Concubinas & Conjuges. 2619.

Gratien CORDERO.

Lettres Provinciales en Eſpagnol. 657.

Bern. CORIO.

Hiſtoria di Milano. 4991, 4992.

Joan. Jac. CORNALLUS.

Libri Chriſtidis. MS. 2599.

Janus CORNARIUS.

Parthenii Nicæenſis de amatoriis affectionibus lib. 3960.

Ant. CORNAZANUS.

De geſtis Franciſci Sfortiæ. MS. 3648.
Opera del arte militar. 3649, 3650.
Proverbi. 4315.

Le Sieur CORNEILLAU.

Le voyage de Viry. MS. 3242.

Pierre CORNEILLE.

Le Théâtre. 3420, 3422.
Les chef-d'œuvres. 3423.
Maſcarade des enfants gâtés. 3512[5]. portef. IV.

Thomas CORNEILLE.

Poemes dramatiques. 3421.

Cornelius Nepos.

Vitæ illustrium virorum. 5567.
—— MS. 5582.
—— *Venetiis, Nic Jenson*, 1471.] 5583.
—— Ad usum Delphini. 5584.

Cornutus *sive* Phurnutus.

De natura Deorum, gr. lat. 3824.

Paulus Coronel.

Biblia Polyglotta Card. Ximenez. 2.

Gilles Corrozet.

Le Blason du mois de Mai. 2896[3].
Les Regrets de Nicolas Clereau. 3097[10].
Triste élégie sur le trépas de François de Valois. 3115.
Le tableau de Cebes. 3116.
Le compte du Rossignol. 3117.
La tapisserie de l'Eglise Chrétienne. 3118.
Le Catalogue des Villes des Gaules. 4473.

Phil di Barth. Corsini.

Sermoni di beato Leone. *In Firenze*, 1485.] 496.

Rinaldo Corso.

Espositione sopra tutte le rime della Sig. Vittoria Colonna. 3686.

Isab. Cortese.

I Secreti. 1730.

Gottlieb. Cortius.

C. Salustii opera. 4901.

Arnol. Corvinus.

Jus Canonicum. 1062.

And. Corum.

L'art de Chyromance. 1830.

Mademoiselle Cosnard.

Les filles généreuses, tragédie. MS. 3430, 3431.

Joan. COSTA.

lomæi cosmographia. 4484.

Pierre COSTE.

racteres de la Bruyere. 1260.
:endement humain de Locke. 1399.
s essais de Montaigne. 4377.
pplément aux essais de Montaigne. 4378.

Bert. DE LA COSTE.

monde désabusé. 4206[3].
: n'est pas la mort aux rats ni aux souris. 4205[4].

Joan. Bap. COTELERIUS.

. Patrum qui temporibus apostolicis floruerunt opera. 364.
otæ in S. Clementis Romani epistolas II. 373.

Jean COTELLE.

vres de divers ornements pour plafonds. 2087.

Claudius COTERÆUS.

: jure & privilegiis Militum lib. 2107.

Le Châtelain de COUCY.

: Chansons. MS. 2719[12].

LA COUDRETTE.

: Roman de Melusine, en vers. MS. 2782.

Pierre Franc. LE COURAYER.

istoire du Concile de Trente. 4643, 4644.

Jean DE COURCY.

hronique. MS. 4601.

Jean COURTECUISSE.

neque des quatre vertus. MS. 1250.

Gatien DE COURTILZ.

s conquêtes amoureuses du grand Alcandre. 5239.
stoire de la Bastille. 5262.

Nic. COURTIN.

Cornelii Nepotis vitæ. 5584.

Th. COURVAL-SONNET.

Les œuvres ſatyriques. 3238.

D. Petrus COUSTANT.

S. Hilarii opera. 425.
S. Auguſtini opera. 447.

Diego DE COUTO.

Aſia. 5387.

Le Baron DE COUTURES.

Les œuvres de Lucrece. 2416.

William COWPER.

Myotomia reformata. 1743.

Ant. COYPEL, Peintre.

L'Enéide de Virgile, gravée par Duchange. 1894, 1895.

Char. COYPEL, Peintre & Auteur.

Eſtampes de l'hiſtoire de don Quichotte, gr. par d'habiles Graveurs. 1977, 4189.
L'avantage de l'eſprit, coméd. MS. 3459⁵. portef. II.
Son théâtre MS. détaillé au N° 3463.

Noel Nic. COYPEL, Peintre.

Recueil de 56 eſtampes gravées d'après lui & d'autres. 1922

Math. DE CRACOVIA. *V.* MATHÆUS de Cracovia.

Mathias CRAMER.

Le monde dans une noix. 4603.

Pierre CRAMER.

Papillons exotiques. 1654.

David CRANSTON.

Additiones in aurea opuſcula Jac. Almain. 660.

Joan. CRASTONUS, *seu* CRESTONUS.

terium, gr. lat. *Mediol.* 1481.] 24.
con græco-latinum. (*Mediolani*, *circa* 1478.) 2170.

CRATES.

olæ è gr. in lat. per Athanasium. *Parisiis*, *Mich. Fri-
rger*, *circa* 1471.] 4426.

J. CRELIUS.

a Aristotelica. 930.
a Christiana. 930.

CREMERUS.

amentum. 1777.

Franc. CREMOSANUS.

reve Prognosticon. MS. 1840.

Petr. DE CRESCENTIIS.

s Ruralium commodorum. *Lovanii*, *Joan. de Westpha-
a*, 1474.] 1512.
- trad. en françois. 1513.
- italicè. *Florentiæ*, *Nic. Laurentii Alemanus*, 1478.]
14.

Joan. CRESTONUS. *V.* CRASTONUS.

Guil. CRETIN. *V.* DU BOIS.

Pierre Ant. CREVENNA.

logue raisonné de ses livres. 5547.

Petrus CRINITUS.

ra. 4363.

Daniel CRISPINUS.

lii opera, ad usum Delphini. 2486.
llustii opera. 4900.

Hier. DE CROARIA.

& decreta Concilii Constantiensis. 341.

CUNELIER.

: de Bertrand du Guefclin. MS. 2778.

Bern. CUNGI.

fentatione d'un miracolo del fagramento. 3788[3].

Guil. CUPERUS.

anctorum menf. Julii & Augufti. 4717.

S. DE CURI.

, ballet-opera. MS. 3522.

Cælius Secundus CURIO.

us, feu de providentia libellus. 860.
nplitudine B. regni Dei libri II. 861.
llorum . tomi duo. 2595.
ini in eftafi. 4226.
trad. en françois. 4227.
e & doctrine de David George. 4792.

Quintus CURTIUS.

bus geftis Alexandri Magni. *Romæ*, *Laver*, *circa* 70.] 4837.
Venetiis, *Vind. de Spira*, *circa* 1470.] 4838.
Mediolani, *Zarotus*, 1481.] 4839.
Veronæ, 1491.] 4840.
Editiones variæ. 4841—4843.
trad. en françois par Vafque de Lucene. MS. 4844.
rad. par du Ryer. 4845.
tradot in Volgare da Pietro Candido. *Florentiæ*, *apud Jacobum de Ripoli*, 1478.] 4846.

Pierre CUVRET OU CURET.

ctions pour le myftere des Apôtres. 3375 – 3377.

Henricus CUYCKIUS.

um concubinarium Sacerdotum. 1017.

Hercule CYNTHIO.

che infegna cognofcere le fallace donne. 3548[7].

S. Cyprianus.

Cyrillus.

S. Cyrillus Alexand.

S. Cyrillus Arch. Hier.

D

André Dacier.

Anne Dacier.

DADOUILLE.

Arnaut P. DAGANGE, Troubadour.

DAGONEAU.

DALENCÉ.

Gilbert DAMALIS.

S. *Joan.* DAMASCENUS.

Estien. DAME.

Eloy DAMERVAL.

Josse DAMHOUDERE.

Diane DE DAMMARTIN.

DAMVILLIERS. *V. Pierre* NICOLE.

Pierre DANCHE.

Ant. DANCHET.

Tancrede, trag. 3515[13].

Petr. DANETIUS.

Dictionn. antiquit. Romanar. 5444.

Phil. DANFRIE.

Déclaration de l'usage du Graphometre. 1848.

Petr. DANHUSER.

Opera B. Anselmi. *Nurembergæ, Casp. Hochfeder*, 1491.] 514.

Le Prophete DANIEL.

Les songes, trad. en fr. 1335[6].

DANIEL, Monachus.

Vita S. Joannis Climaci. MS. 405[2].

Arnaut DANIEL, Troubadour.

8 Pieces de poésie. MS. 2701.

Gab. DANIEL.

Histoire de France. 5036.
Histoire de la milice françoise. 5306.

Jean DANIEL, Organiste.

Noels nouveaux. 3081[5].
Noels joyeux pleins de plaisir 3081[7].

DANTE Alighieri.

Comedia. MS. 3554—3557.
—— (*Fulginei*,) *Joan. Numeister*, 1472.] 3558.
—— *Mantuæ, Magister Georgius*, 1472.] 3559.
—— *In Neapoli*, 1477.] 3560
—— *In Venetia, Vindelin. de Spira*, 1477.] 3561.
—— *Mediolani, Lud & Alb. Pedemontani*, 1478.] 3562.
—— *In Firenze, Nicolo de Lorenzo*, 1481.] 3563.
—— *In Bressa, Boninus de Boninis*, 1487.] 3564.
—— *In Venegia, Petro Cremonese*, 1491.] 3565.
—— *Editiones variæ*. 3566—3568.

ento sopra l'Inferno di Dante da Barziza. MS. 3569.
ıradis, trad. en vers par Fr. Bergaigne. MS. 3571.
ivio. *In Firenze, Fr. Bonacorsi*, 1490.] 3570.

Dom *Maur* DANTINE.

arium domini du Cange. 2209.
de vérifier les dates. 4577.
cil des Historiens de France. 5015.

Jean DARDRE.

de de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. 2927.

DARES Phrygius.

cidio Trojæ. MS. 4817.
ad usum Delphini. 4818.
tradot. in ling. italiana per Tom. Porcacchi. 4819.

M. J. DART.

history and antiquities of the Church of Canterbury. 40.

DASSOUCY.

en musique. MS. 3539.

Franc. DASSY.

ogue du Peregrin de Caviceo. 4183—4186.

Aug. DATUS.

a. 4348.

DAVAILLE, Marquis d'al Gasto.

use & réponse à l'Empereur. 5318.

DAUCOURT.

erceau de la France. 4134[1°].

DAUDIGUIER. *V.* D'AUDIGUIER.

Franc. DAVESNE.

monie de l'amour de Dieu. 960.
Evangiles de J. C. tragédie. 3432, 3433.

P 2

DAVID Rex.

Psalterium in quatuor linguis. 7.
Psalterium Quincuplex. 8, 9.
Psalterium, gr. lat. *Mediol.* 1481.] 24.
Psalterium, latinè. MS. 53.
——— *Mediolani*, 1477.] 54.
——— *Editio altera.* 55.
Pseaumes en françois. 64=67.
Psalterium cum glossis. MS. 187, 188.

P. Jo. DAVID, Societ. Jesu.

Veridicus Christianus. 736.
Occasio arrepta. 737.

R. DAVINCO, Troubadour.

1 Piece de Poésie. MS. 2701.

Jean DAULLÉ, Graveur.

Œuvre d'Hyacinthe Rigaud, gr. par lui & d'autres. 1939.

Blaise DAURIOL. *V. Blaise* D'AURIOL.

Jean DAUTON. *V. Jean* D'AUTON.

DAWKINS.

Les ruines de Palmyre. 5493.
Les ruines de Balbec. 5494.

Jac. DECHALUP.

Privileges de la ville de Périgueux. 5278.

Jean DECUCHERMOIS. *V. Jean* DE CUCHERMOIS.

Guil. DEHERIS.

Elégie de la guerre & victoire de vertu contre fortune. 3150.

D. Franc. DELFAU.

S. Augustini opera. 447.

Ægidius DELFUS.

Divi Apostoli Pauli epistolæ. 57.

Jo. Georg. Nic. DIETERICUS.

Phytanthofa iconographia. 1549.

Chrift. Guil. Ern. DIETRICY, Peintre.

Recueil de 56 eftampes gravées d'après lui & d'autres. 1922.

Joan. Jacobus DILLENIUS.

Hortus Elthamenfis. 1593.

DILLY.

La véritable Philofophie. MS. 1761.

Francefco DI DINO.

Libro che tracta di Mercatantie. *Firenze, al muniftero di Fuligno*, 1481.] 1373.

DINUS.

De regulis juris. *Romæ*, *Adam Rot*, 1472.] 1165.

DIO Chrifoftomus.

Sermo de Homero. 2356.

DIODORUS Siculus.

Hiftoriæ, gr. & lat. 4832.
—— latinè, per Poggium. MS. 4833.
—— *Bononiæ*, 1472.] 4834.
—— trad. par Ant. Macault. 4835.

DIOGENES Laertius.

Vitæ Philofophorum, lat. *Venetiis*, *Nic. Jenfon*, 1475.] 5559.
—— in lingua italiana. *Venetiis*, *Bern. Celerius de Luere*, 1480.] 5560.
—— *In Milano*, *Mag. Caffano*, 1497.] 5561.

DIOGENES Philof.

Epiftolæ à Fr. Aretino, è gr. in lat. conv. MS. 4425[4].

DIONYSIUS Alexandrin.

De fitu orbis, græcè. 2160, 2379.
—— lat. *Venetiis*, *Fr. Renner de Hailbrun*, 1478.] 4476.

DIONYSIUS

Lod. Dolci.

Estienne Dolet.

Lod. Domenichi.

Dom. Zampieri *vulgo* Domenichino.

Dominique (Biancolelli.)

Louis Dominique.

Marc. Ant. DE DOMINIS.

:ione all' hiſtoria del Concilio Tridentino. 4642.

Vitaliano DONATI.

natur. de la mer Adriatique. 1657.

Ælius DONATUS.

nches gravées en bois de ſa grammaire.
Terentii comœdiæ. *Tarviſii, Herm. Levilapis*, 1477.]
75.
· *Venetiis, Nic. Girardengus*, 1479.] 2576.
· *Argentinæ, Joan. Gruninger*, 1499.] 2578.
Terentii ex commentariis excerpta. 2573.

Alexan. DONATUS.

a vetus & recens. 5483.

Seb. DONATUS.

heſaurum vet. inſcript. Muratorii ſuppl. 5455.

Ant. Franc. DONI.

neſca Gloria. 4244.

Nic. DONNUS, *ſeu* DONIS German.

omæi Coſmographia, lat. 4482.

Jean DORAT.

racles des douze Sibylles 5447.

Pierre DORÉ.

age de vertu. 576.
ogue des Chreſtiens. 676.
oyes de Paradis. 760.
llumettes du feu divin. 761.
ollege de ſapience. 762.
Tourterelle de viduité. 779.

Nic. DORIGNY, Delineator.

hes & Amoris nuptiæ Raphaelis. 1901.

Th. DORNIBERG.

ula materiarum compendii theologicæ veritatis (Hugo
is argent.) (*Spira, Petrus Drack, circa* 1474.] 555.

Pos DORTAFAM, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Bart. DOTTI.

Poesie satiriche. MS. 3752.

Gerard DOU, Peintre.

La double surprise, gr. par Beauvarlet. 1923.

Louis DOUET.

L'histoire du Chevalier du soleil. 4073.

Jean DOUJAT.

Eloges des personnes illustres de l'A. T. 4722.
Titi Livii historiæ. 4862.

Th. DOUZA.

Georgii Acropolitæ hist. Byzantina. 4957[16].

Van DRAAKENSTEIN.

Hortus Indicus Malabaricus. 1578.

DRACHIER d'Amorny. *V. Richard* ROMANY.

Arnol. DRAKENBORCH.

Silii Italici punicorum lib. 2518.
Titi Livii historiæ. 4863.

DREVET, Graveur.

Œuvre d'Hyacinthe Rigaud, gr. par lui & autres. 1939.

DREUX du Radier.

L'Europe illustre. 5616.

Jean DROYN ou DROUIN.

La nef des folles de Joce Bade. 2660, 2661.
La vie des trois Maries de Jean de Venette, réduite en prose. 2766, 2767.

DRURY.

Hist. natur. des insectes. 1648.

Joan. DRYANDER.

Chyromantia. 1832.

L'Abbé *Jean Bapt.* DUBOS.

Hiſtoire de la Ligue de Cambray. 5084.

DUCAS Mich. Ducæ Nepos.

Hiſtoria Byzantina. 4957[18].

Gaſp. DUCHANGE, Graveur.

L'Eneïde de Virgile, peinte par Ant. Coypel. 1894.

LE DUCHAT.

Œuvres de Fr. Rabelais. 3861, 3862.
Apologie pour Hérodote de Henri Eſtienne. 4219.
Les 15 joyes du Mariage (de Fr. de Roſſet.) 4280.

DUCLOS.

Recueil ſur la tranſmutation des métaux. MS. 1788.

Charles DUCLOS.

Acajou & Zirphile. 4134[2].
Hiſtoire de Louis XI. 5074.

Ruberto DUDLEO Duca di Nortumbria

Arcano del Mare. 4500.

Le Pere DUEDEAU Jéſuite.

Grégoire, comédie. MS. 3452[4].

Claude DUFLOS, Graveur.

Figures pour les œuvres de Lucrece. 2417.
Fig. des mœurs des Turcs. 5386.

DUGUÉ.

Muſique de Jupiter & Europe, opéra. MS. 3526.

Jac. Joſeph DUGUET.

Explication du myſtere de la paſſion. 108.
Inſtitution d'un Prince. 1363.

Henre Louis DUHAMEL du Monceau.

Traité des arbres fruitiers. 1566.

DUMARSAIS. *V.* DU MARSAIS.

Pierre DUMAS.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

DUMONT.

Les ruines de Pæstum, trad. de T. Major. 5500.

DUMONT, Peintre.

Le Roman comique de Scaron, gr. par Surugue, &c. 1978.

D. DUMONT ou *Antoine* LE MAISTRE.

Pseaumes de David. 64—67.

Jean DUMONT.

Corps universel diplomatique. 1148.
Suppl. au corps universel diplomatique. 1149.

Joan. DUNS Scotus.

Quæstiones super primo sententiarum. *Venetiis*, (*Albertus Stendal*,) 1472.] 546.
In quartum librum sententiarum. (*Nuremberga*, *Coburger*,) 1474.] 547.
Quodlibeta. (*Venetiis*,) *Albertus Stendal*, 1474.] 548.

Thaddæus DUNUS.

De arte numerandi dies. 4551.

Peire DURAN, Troubadour.

5 Pieces de Poésie. MS. 2701.

DURAND.

Continuation de l'histoire d'Angleterre de Rapin de Thoyras. 5356.

Adrien DURAND.

Réligion des Mahométans de Reland. 1046.

Dom DURAND.

L'art de vérifier les dates. 4577.

Gilles DURAND.

nſons choiſies par de Moncrif. 2720.

DURANDUS Epiſ. Meldenſis.

'uriſdictione Eccleſiaſtica. 1077.

Guil. DURANDUS.

onale divinorum officiorum. *Moguntiæ, Joan. Fuſt & etr. Schoyffer,* 1459.] 214.
– Editio vetus abſque anni & loci nota. 215.
– *Romæ, Georg. Laver,* 1477.] 216.
– *Vicentiæ, Herm. Lichtenſten,* 1478.] 217.
– *Vicentiæ, Herm. Lichtenſten,* 1480.] 218.

Piero DURANTE da Gualdo.

o d'arme e d'amore. 3697.
Parto della Vergine libri tre. 3698.

Conſt. Felicius DURANTINUS.

conjuratione Catilinæ. 4901.

Joan. Steph. DURANTUS.

ritibus Eccleſiæ Catholicæ. 219.

Albert DURER, Graveur.

rie de N. Seigneur 1955.
Chars de Triomphe. 2035.

Raimon DE DURTFORT, Troubadour.

iece de poéſie. MS. 2701.

Louis DUTENS.

Logique. 1258.
nuel d'Epictete. 1264.
Tocſin. 4225.
onitii opera. 4369.

Pierre DUVAL.

Puy du ſouverain amour. 3112.

Guil. DUVALLIUS.

ſtotelis opera. 1219.

Ant. VAN DYCK, Peintre.

44 Estampes gr. d'après lui & d'autres. 1982.
Recueil d'habillements. 1999, 2000.
Icones Principum. 5630.
Fig. de l'Iconographie. 5619.

DYNUS. *V.* DINUS.

E

E. J.

L'instruction de Chevalerie. 2103.

E. P. C.

Le piteux remuement des Moines. 3203.

Jo. Mart. Ab. EBERMAYER.

Gemmarum affabrè sculptarum thesaurus. 5520.

ECKBERTUS Præsbiter.

Sermones. 834.

Van ECKHOUT, Peintre.

44 Estampes gr. d'après lui & autres. 1982.

L'Abbé DE L'ECLUSE des Loges.

Mémoires de Sully. 5156.

Gerard EDELINCK, Graveur.

Tableaux du Roi peints par le Brun. 1876[2].
Recopilacion de retratos originales. 1937.
Œuvre d'Hyacinthe Rigaud, gr. par lui & autres. 1939.

Jos. EDMONSON.

Baronagium genealogicum. 5431.

N. EDOARD.

Chronique de Mascon, trad. (de Fustaillier.) 5273.

EDUARDUS, Rex Angliæ.

Leges, latinè. 1204.

George

s faits de plusieurs gens de doctrine. 4304.
›era. 43⁶4
.ectæ epistolæ. 4454.

ERHARDUS.

ceronis Tusculanarum quæstion. lib. (*Parisiis*, *Gering*. *circa* 1471.) 2265.

Se'ast. ERIZZO.

iscorso sopra le Medaglie antiche. 5459.

Joan. *Aug*. ERNESTI.

allimachi opera. 2350.

ERRARD.

ırallele de l'architecture antique & de la moderne. 2053.

Franc. ERTINGER, Graveur.

ivers sujets de l'hist. de Toulouse sur les desseins de la Fage. 1972.
g. du cabinet de la Bibliotheque de Sainte Genevieve. 5529.

Sibylla ERYTHEA.

ırmina. *Venetiis*, *Aldus*, 1495.] 2355.

DE L'ESCALE.

ıampion des femmes. 4291.

George DE ESCLAVONIE.

Château de virginité. 777.

Charles DE L'ESCLUSE.

istoire des plantes de R. Dodoens. 1540.

ESOPE. *V*. ÆSOPUS.

Le Président D'ESPAGNET.

a Philosophie naturelle. 1769.

R 2

Peire ESPANHOL, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

J. DE L'ESPINE.

Discours du vrai sacrifice & du vrai Sacrificateur. 1029, 1030.

Phil. DE L'ESPINOY.

Recherche de la Noblesse de Flandres. 5427.

Laurent L'ESPRIT.

Le passe-temps des Dez. 2143.

Pierre D'ESREY. *V. P.* DESRAY.

Nic. DES ESSARTS. *V. Nic.* DE HERBERAY.

Ant. ESTIENNE. *V. Franc.* ÆSTIENNE.

Charles ESTIENNE.

La comédie du Sacrifice des Professeurs nommés Intronati. 3766.

Les Abusez, coméd. 3767.

Henri ESTIENNE. *V. Henr.* STEPHANUS.

Robert ESTIENNE. *V. Robert.* STEPHANUS.

Pierre DE L'ESTOILE.

Journal du regne de Henri III. 5118.

Journal du regne de Henri IV. 5155.

Godefroi Comte D'ESTRADES.

Lettres & mémoires. 5223.

Jacob. ESZLER.

Ptolomæi cosmographia. 4485.

Frere *Jean* L'ÉVANGELISTE d'Arras.

La Philomele Séraphique. 3246.

EVAX, Roi d'Arabie.

Lapidaire. MS. 1189⁶, 1500, 1501, 2738³.

Euclides Megarenſis.

Elementor. Geomet. lib. lat. *Venetiis*, *Ratdolt*, 1482.] 1791, 1792.

André Eudémon-jean.

Admonitio ad Ludovicum XIII. 4375[24*], 5195.

Euripides.

Tragœdiæ. 2398—2400.
Hecuba, lat. 2401.
Hecuba, trad. (par de Baïf.) 2402, 2403.
Iphigenie, trad. (par Thomas Sibilet.) 2404.

Eusebius Cæſarienſis Epiſcopus.

Chronicon, lat. (à Rufino Aquileienſi.) *Venetiis*, *Erh. Ratdolt*, 1483.] 4548.
Hiſtoria Eccleſiaſtica. *Romæ*, (*Ulric. Han.*) 1476.] 4421.
Epiſtola de morte S. Hieronymi. (*Coloniæ*, *Zel de Hanau*, *circa* 1471.) 4741[1].

Eusebius Pamphilus.

Præparatio Evangelica, gr. lat. 380.
—— in latinum trad. MS. 381.

Maiſtre Eustache.

Le Roman d'Alexandre. MS. 2702.

Eustache le Peintre, de Rheims.

7 Chanſons. MS. 2719[14].

Barth. Eustachius.

Tabulæ Anatomicæ. 1740.

Eustathius Archiepiſc. Theſſal.

Commentarii in Homerum, gr. 2358—2360.
Les amours d'Iſmene & d'Iſmenias, trad. (par de Beauchamps.) 3968. 4334[3].
—— tradot. per M. Lelio Carani. 3969.

EUSTORG de Beaulieu.

Les divers rapports. 3131.

EUTOCIUS Ascalonita.

Comment. in Archimedis libros. 1793.

EUTROPIUS.

Romanæ historiæ Breviarium. *Romæ*, (*Georg. Laver*,) 1471.] 4875.
—— *Mediolani*, *Phil. de Lavagna*, 1475.] 4935.
—— *Editiones variæ*. 4876, 4927, 4937.

Frere *Franc.* EXIMENES.

Livre des SS. Anges. MS. 557.
—— *Geneve*, 1478.] 558.

Claude EXPILLI.

Cinq ballets MS. 3512[3]. Portef. II.

Julius EXSUPERANTIUS.

Fragmenta Historicorum. 4902.

Albertus DE EYB.

Margarita poetica. *Editio vetus*. 2228.
—— *Romæ*, *Udal. Gallus*, 1475.] 2229.
—— *Parisiis*, (*Petr. Cæsaris*, *circa* 1475.) 2230.
—— *Editio* 1480.] 2231.

Fr. Nic. EYMERICUS.

Directorium Inquisitorum. 4799.

F

F.

L'horoscope véritable, coméd. MS. 3452[10].

Anna FABER Tanaquilli filia. *V. Anne* DACIER.

Jacobus FABER Stapulensis.

Quincuplex Psalterium. 8, 9.

ıentarii in epiſtolas B. Pauli. 204.
:di S. Victoris deſuper divina trinitate opus. 524.
rium virorum & trium ſpiritualium Virginum. 742.
io in libellum Ricoldi contra ſectam Mahumeticam.
.
s Martyrum menſis Januarii. 4689.

Joan. Faber.

ɔlantarum Mexicanorum. 1664.

Jean Fabre.

des montagnes. MS. 1787.
ium Spagiricum. MS. 1787.

Le P. Fabre.

re univerſelle de Jacq. de Thou. 4613.

Raphael Fabrettus.

lumna Trajani Syntagma. 5506.

Pierre Fabri.

ıitaphes de Louis XI. dans le MS. N° 2926.

Principio Fabricii.

ɔni ſopra la vita di Gregorio XIII. 4335.

Georgius Fabricius Chemenſis.

& alia. 4954.

Pierre Fabris.

rations ſur les Volcans de Sicile. 1480.

Luigi Cinthio de' Fabrizi.

della origine delle volgari proverbi. 4314.

Car. Annib. Fabrotus.

on libri IX. 1170.
ıſii Hiſtoria Eccleſiaſtica. 4957^{8}.
. Cedreni compendium hiſtoriarum. 4957^{9}.
e hiſtoria. 4957^{15}.
:i Chalcocondylæ hiſtoria Turcarum. 4957^{21}.

Barth. FACIUS.

Epiſtola. (*Coloniæ*, *Veldener.*,) 1473.] 4405[3].

Chriſt. Barth. FAGAN.

La Grondeuſe. MS. 3465[4].

Raymond LA FAGE, Deſſinateur.

Recueil de ſes meilleurs deſſeins. 1971.
Divers ſujets de l'hiſt. de Toulouſe, gr. par Ertinger. 1972.

Noel DU FAIL de la Heriſſaye.

Les contes & diſcours d'Eutrapel. 3952.

Samon FAILLYONA. *V.* FREY.

Gaucelm FAIZIT, Troubadour.

38 Pieces de poéſie. MS. 2701.

Jeremie FALCK, Graveur.

Les 12 mois de l'année peints par Sandrart. 1964.

Gio. Batt. FALDA Intagliatore.

Li Giardini di Roma. 1992.
Recueil de différentes vues de Rome. 2067.
Il nuovo ſplendore delle Fabriche in proſpettiva di Roma. 2069.

Domen. FALUGI.

Triompho magno. 3684.

René FAME.

Lactance Firmian. 424.

Guill. FAREL.

Epître envoyée au Duc de Lorraine. 877.

Pierre FARGET.

N. Teſtament. *Lyon*, *Buyer*. 69, 70.
Procès fait entre Belial & Jeſus. 648, 649.
Les fleurs des temps paſſés, (trad. de Rolewinck.) *Geneve*, *Louis M. Cruſe*, 1495.] 4558.

Mathias

Mathias FARINATOR.

Liber Moralitatum, 1482.] 1473.

Baude FASTOUL d'Arras.

Le Congé, en vers. MS. 2736^{40}.

FAVANNE de Montcervelle.

La Conchyliologie de M. d'Argenville. 1636.

FAVIER.

Musique du triomphe de Bacchus. MS. 3512^{2}. portef. II.

Nic. FAVYER.

Figure des pourtaits contenus ès médailles de la conspiration. 4375^{29}. 5114.

Barth. FAYE.

Coutumes de Melun. 1192.
Coutumes de Touraine. 1194.

Mar. Magd. de la Vergne DE LA FAYETTE.

Zayde. 4134^{4}. 4140.
La Princesse de Cleves. 4134^{5}. 4141.
Caraccio. MS. 4142.

LE FEBVRE.

Mémoire sur les Statuts de l'ordre du S. Esprit. 5296.

Jean LE FEBVRE de Therouane.

Le respit de la mort. 2773.
Le livre de Matheolus. MS. 2774.
—— Imprimé. 2775.
Le rebouis de Matheolus. MS. 2774.
—— Imprimé. 2776, 2777^{1}.

M. Ces. FEDERICI.

Viaggio nell' India Orientale. 4514.

Dom *Michel* FELIBIEN.

Histoire de l'Abbaye de S. Denys. 4667.

Fr. de Salignac de la Mothe FENELON.

Œuvres spirituelles 772, 773.
Réfutation des erreurs de Spinosa. 951.
Les aventures de Telemaque. 4154—4157.

Lucius FENESTELLA.

De Romanorum Magistratibus. *Editio vetus circa* 1480.] 4945.
—— *Editio altera.* 4951.

S. François FERARDEM.

Histoire de l'Abbaye du Mont S. Michel. 4375[iii].

Raimond FERAUD.

La vie de S. Honorat de Lérins, en vers provençaux. MS. 2737.

Louis FERDINAND, Graveur.

Les Vertus innocentes, dessinées par L. Tetelin. 2920[i].

Denys FERET.

Recueil de différentes pieces de poésies. 3233.
Les Premices, dites le vrai François. 3234.

Pierre FERGET. *V. Pierre* FARGET.

D. P. DE FERMAT.

Diophanti Arithmeticorum libri. 1794.

Carolus FERNANDUS.

Lucii Annæi Senecæ tragœdiæ. 2589.

Jo. Michael FERNUS.

Campani opera. 4350.

Jean LE FERON.

De la primitive institution des Rois d'Armes. 5405.

Joan. FERRALDUS.

Insignia peculiaria Francor. regni. 5011.

S. FERRAND.

Musique de Zelie, ballet-opera. MS. 3522.

Guil. Fichetus.

Rhetorica. (*Parisiis, Ulricus Gering, &c. circa* 1470.] 2226, 2227.

Ciceronis opera Philosophica. *Paris. Ulr. Gering.* 1471.] 2280.

Marsilius Ficinus.

Mercurii Trismegisti liber. *Tarvisii, Gerardus de Lisa,* 1471.] 1207, 1208.

—— En françois. MS. 1209.

Compendium Alcinoi. MS. 1211[1].

Speusippi liber de Platonis diffinitionibus. MS. 1211[2].

Pythagoræ aurea verba. MS. 1211[3].

Pythagoræ symbola 1211[4].

Sopra lo amore di Platone. 1214.

Plotini opera. *Florentiæ, Ant. Miscominus,* 1492.] 1236.

Liber de voluptate. *Venetiis, Aldus,* 1497.] 1238, 1239.

Jamblicus de mysteriis Ægyptiorum. *Venetiis, Aldus,* 1497.] 1238, 1239.

De triplici vita. (*Parisiis, Guill. Wolff, circa* 1494.] 1320.

Epistolæ. *Venetiis, Math. Capcasa,* 1495.] 4450.

Simon. Fidatus da Cascia.

Expositioni sopra evangeli, (trad. da Fra. Guido.) *In Firenze, Bart. di Francesco de libri.* 1496.] 201.

Thomas Fienus.

De viribus imaginationis tractatus. 1726.

Baptista Fiera Mantuanus.

Cæna, *circa* 1490.] 1709.

Felice Figliucci.

Il Fedro di Platone. 1215.

Guil. Figuieyra, Troubadour.

8 Pieces de poésie. MS. 2701.

Ant. Fileremo Fregoso.

Opera nova. 3653.

Riso de Democrito. 3654.

Ubertus FOLIETA.

De linguæ latinæ uſu & præſtantia. 2194.

Jacob FOLKEMA, Graveur.

Le monde plein de Foux, deſſ. par Guil. Koning. 1953.

Hugo DE FOLLIETO.

De Clauſtro Animæ. MS. 367[12].

FOLQUET de Marcelha, Troubadour.

20 Pieces de poéſie. MS. 2701.

Guy FOLQUEYS, Troubadour.

1 Piece de poéſie. MS. 2701.

Elias FONSALADA, Troubadour.

2 Pieces de poéſie. MS. 2701.

Charles FONTAINE.

La Fontaine d'amour. 3049, 3095[11].
Figures du N. Teſtament. 3050, 3051.

Jac. FONTAINE.

Diſcours de la puiſſance du Ciel. 2839.

Jean DE LA FONTAINE.

La Fontaine des Amoureux. 2779—2781.

Jean DE LA FONTAINE.

Œuvres. 3257.
Fables. 3258, 3260.
—— gravées par Feſſart. 3261.
Poeme du Quinquina. 3259.
Nouvelles, en vers. 3262, 3263.
Le Florentin, comédie. MS. 3452[5].
Ouvrages de proſe & de poéſie. 4387.
Œuvres poſthumes. 4388.

Simon FONTAINE.

Hiſtoire Catholique de notre temps. 4627.

Robert

Robert DE FONTAINES.

ade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS.
N° 2927.

L'Abbé *Fr. Guyot* DES FONTAINES.

vres de Virgile. 2456.
toire universelle de Jacq. de Thou. 4615.

Carlo FONTANA.

nfiteatro Flavio. 2072.

Jacobus FONTANUS.

Bello Rhodio libri tres. 4686.

Bernard le Bouvier DE FONTENELLE.

uvres diverses. 4395.

Fevret DE FONTETTE.

liotheque historique de la France. 5551.

Barth. FONTIUS.

rn. Celsi de Medicina lib. *Florentiæ*, *Nicolaus*, 1478.]
1699.
mment. in Aul. Persium Flaccum. 2535.

FORABOSCO. *V. Girolamo* AMELUGHI.

Le Comte DE FORCALQUIER.

fausse Innocente, coméd. MS. 3459^{5}. Portef. V.
eureux mensonge, coméd. MS. 3459^{6}. Portef. VI.
Jaloux de lui-même, coméd. MS. 3471^{4}.
omme du bel air, coméd. MS. 3471^{5}.

Jacobus Philip. FORESTUS Bergomen.

storia. *Brixiæ*, *Boninus de Boninis*, 1485.] 4569.
—— *Venetiis*, *Bern. Riccius de Novaria*, 1492.] 4570.

Jean Hen. Sam. FORMEY.

langes Philosophiques. 1257.

T

Georgius FORSTER.

Caracteres generum plantarum. 1584.

Joan. Reinoldus FORSTER.

Caracteres generum plantarum. 1584.

George FOSSATI.

Recueil de diverses Fables. 3822.

LA FOSSE.

Cours d'Hippiatrique. 1747.

Jean Charles DE LA FOSSE.

Nouvelle Iconologie historique. 1872.

Le P. *Toussaints* FOUCHER.

La Fontaine d'Hélie. 738.

FOURNIER.

Le Chapeau de Fortunatus, parade. MS. 3505[4].

Jean FOURNIER.

Les affections d'amour de Parthenius. 3961, 3962.

Pierre Sim. FOURNIER le jeune.

Epreuves de deux petits caracteres. 1865.

Jean FOXUS.

Le Triomphe de Jesus-Christ, trad. du latin par Bienvenu. 2684.

FRAIRE Menor. *V.* le Monge DE FOISSAN.

FRAISSE, Graveur.

Livre de dessins Chinois. 2025, 2026.

Martin FRANC.

Le Champion des Dames. 2794, 2795.
L'Estrif de fortune. 2796.

Ant. FRASCARIA.

Anatomia Mundini. *Bononiæ , Joan. de Noerdlingen ;* 1482.] 1737.

Berengarius FREDELLUS.

Sextus liber decretalium Bonifacii VIII. 1052 , 1053.

FREDERIC, Roi de Prusse.

Mérope, opéra. MS. 3512'. Portef. VI.
Mémoires pour servir à l'hist. de Brandebourg. 5322.

Jo. FREINSHEMIUS.

Supplementa ad Q. Curtium. 4842.
—— trad. par de Vaugelas. 4845.
Supplementa ad Titum Livium. 4862.

Raphael DU FRESNE.

Figures tirées des Fables d'Esope. 3826.

Charles Alphonse DU FRESNOY.

L'Art de Peinture. 1869.

Janus Cæcilius FREY.

Recitus super Esmeuta Païsanorum de Ruellio. 2592'.

FREZIER.

Traité des feux d'artifice. 2114.

Frederico FREZZI.

Il Quadriregio. MS. 3619.
—— *Impresso a Peruscia , Maestro Steffano Arns,* 1481.] 3620.
—— *In Venetia ,* 1511.] 3621.

D. Jacob. DU FRISCHE.

S. Ambrosii opera. 426.

Pierre FRIZON.

La Sainte Bible. 60.

P. Erasmus FROELICH.

Numismata Cimelii Vindobonensis. 5465.

G

G. G. R. *V. André* EUDEMON-JEAN.

GABRIAS.

Fabulæ, gr. lat. 3824.

Don GABRIEL, Infant d'Espagne.

Sallufte trad. en Espagnol. 4904.

GACE.

La Conception de Notre-Dame, en vers. MS. 2738[16].

Frere *Jehan* GACHI de Clufes.

Trialogue nouveau. 3021.

Jacob. GAETAN, Card.

Ordo Romanus. MS. 248.

J. A. DE GAG.

Hymne de la Garonne. MS. 3093.

Robertus GAGUINUS.

De Arte Metrica. (*Parifiis*, *Gering*, *circa* 1477.) 2351.
Difceptatio feu Raptu Ducifſæ Britanicæ. 2649.
Le paſſe-temps d'oifiveté. 2859.
La Chronique de Turpin, trad. du latin. 4026.
Epiftolæ & opera. *Parifiis*, *And. Bocard*, 1498.] 4451.
Additions de la Chronique Martiniane. 4566—4568.
Commentaires de Jules Céfar. 4914.
Les geftes romaines. 4942.
Chronique de France dans celle de S. Denis. 5020.
Compendium fuper Francorum geftis. 5022.
—— trad. par Pierre Defray. 5023.

Stephanus DE GAIETA.

Sacramentale Neapolitanum. *Neapoli*, *Judocus Havenftain*, 1475.] 618.

GAILLAR.

Le Bouclier des femmes. 3281*.

Joan. DE GALANDIA.

Penitentiarius. 2633.

Ant. GALANT.

Les 2 freres de l'Isle de Scio, trad. d'Annibal Caro. MS. 3778.

Ant. GALATEIUS.

Liber de situ Japygiæ. 4472.

Petrus GALATINUS.

Opus de Arcanis Catholicæ veritatis. 829.

GALENUS.

Opera, græcè. 1689.

Math. GALENUS.

Exhortations à la Communion & au S. Sacrement. 735.

Theodorus GALLÆUS.

Illustrium Imagines. 5596.

GALLE, Graveur.

Académie de l'Epée de Thibault. 2121.

Remigio GALLINA, Dessinateur.

Recueil des Fêtes, Décorations & Tournois. 2036.

Alonso GALLO.

Declaration del Valor del Oro. 1490.

Aug. GALLO.

Di Lucio Vitruvio Pollione de Architectura lib. 2045.

Ant. GALLONIUS.

De Sanctorum Martyrum Cruciatibus. 4690.

Jean GALLOPEZ.

Le Pélerinage de la vie humaine de Guil. de Guilleville mis en prose. 2764.

Optatus GALLUS. *V. Carolus* HERSENT.

Leonard GALTER, Graveur.

Figures de l'amour de Cupido & de Psyché. 3211.

Angelus DE GAMBIGLIONIBUS de Aretio.

Solemnis & aurea lectura. *Tholosæ*, (*Joannes Teutonicus.*) 1480.] 1161.
Tractatus de Criminibus. *Parisiis*, *Gering*, *&c.* 1476.] 1162.

GAN, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Jean DU GARD.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

DE LA GARDE.

Musique d'Æglé, ballet-opera. MS. 3518.
Musique de Silvie, ballet. MS. 3523.
Musique de la Toilette de Vénus, opéra. MS. 3527.

Guy DE LA GARDE.

L'histoire & description du Phœnix. 3123.

GARIDEL.

Hist. des plantes des environs d'Aix. 1573, 1574.

Pierre GARIEL.

Idée de la ville de Montpellier. 5280.

Joan. GARNERIUS.

B. Theodoreti opera, gr. lat. 405.

Jean GARNIER.

Confession de la foi Chrétienne. 867.

D.

D. Julianus Garnier.

S. Basilii Magni opera. 385.

Gaston Phœbus, Comte de Foix.

Des déduits de la Chasse. 2127, 2128.

Thom. Gatakerus.

Marci Antonini eorum quæ ad seipsum lib. 1266.

Raimond Gaucelm, Troubadour.

2 Piece de poésie. MS. 2701.

Louis Gaufridi.

Confession. 1430[c].

Gaufridius Monomutensis.

Historia Britannorum. MS. 4817.

Lucas Gauricus.

Omar de nativitatibus. 1817.
Trattato d'Astrologia judiciaria sopra le Nativita. 1818.

Gautier de Metz.

La Mappemonde. MS. 2721, 2722.
—— Imprimée à Geneve. 2911. add.
—— trad. en prose. 2723.

Gautier d'Espinais.

2 Chanson. MS. 2719[10].

Theod. Gaza.

Traductio problematum Aristotelis. *Mantuæ, Joan. Vurster*, (*circa* 1472.) 1131.
Aristotelis de animalibus lib. latinè. *Venetiis, Joan. de Colonia*, 1476.] 1194.
Introductive grammatices lib. *Venetiis, Aldus*, 1495.] 2157.
Quartus liber de constructione. 2160.

Gebhardus.

Defensorium Juris, *Venetiis*, *Joan. de Colonia*, 1472.] 1167.

Thom. GECHAUFF Cognomento Venatorius.

Archimedis opera, gr. lat. 1793.

L'Abbé GEDOYN.

Pausanias. 4826.

Charles DE GEER.

Mém. pour servir à l'hist. des Insectes. 1646.

Jacquemard GELÉE ou GIELÉE.

Le nouveau Renard, en vers. MS. 2736[18].
Le livre de Maître Regnard, trad. de vers en prose (par J. Tenessax.) 3857—3859.

Gioav. Bat. GELLI.

Disputa del Simone Portio. 1672.
Les discours fantastiques de Justin Tonnelier. 3873.
I Capricci del Bottaio. 3916, 3917.

Aulus GELLIUS.

Noctes Atticæ. MS. 4198.
—— *Romæ, Sweynheym & Pannartz*, 1469.] 4199, 4200.
—— *Romæ, per eosdem*, 1472.] 4201.

V. GEMBERLEIN ou GAMBERLEIN, Graveur.

Figures du livre: Passio Christi. 164, 165.

GEMISTUS, Philosophus.

Cl. Ptolomæi Cosmographia, lat. (*Romæ*,) 1478.] 4480.

LE GENDRE.

Description de la Place de Louis XV. 2084.

Jos. GENESIUS.

Historia Byzantina. 4957[23].

Scipio GENTILI.

Annotationi sopra la Gierusalemme di Tasso. 3740.

Alphabetum divini amoris. (*Coloniæ, Zel de Hanau, circa* 1470.) 1300.
Tractatus de passionibus animæ. (*Coloniæ, Zel de Hanau, circa* 1470.) 1300.
Tractatus de modo vivendi. (*Coloniæ, Zel de Hanau, circa* 1470.) 1300.
Les regles de bien vivre. 769.
Donatus. (*Augustæ Vindel. Zainer, circa* 1470.) 366*[12].
—— (*Nurembergæ, Fred. Creußner, circa* 1476.) 2180.
Harangue faite devant Charles VI. 5071.

Conradus GESNER.

Historiæ Plantarum Fasciculus. 1553.
Historia Animalium. 1596.
Icones Animalium. 1597.

Joan. Math. GESNERUS.

Thesaurus linguæ latinæ Rob. Stephani. 2207.
Luciani opera. 4338.

Joan. Jacob. GESSNERUS.

Numismata Regum Macedoniæ. 5470.

Giov. And. GESUALDO.

Spositione del Petrarcha. 3592.

Casperius GEVARSIUS.

Pompa introitûs Ferdinandi Hisp. Inf. in Antverp. 5334, 5335.

Frere *Ant.* GEUFFROY.

Dialogue de la Tête & du Bonnet, trad. de Colenucio. 4413.

Jo. GEYLER.

Navicula Fatuorum. 4237.

Jos. GHESQUIERUS.

Acta Sanctorum mens. Octobris. 4717.

Jac. DE GHEYN, Graveur.

La Passion de N. Seigneur, gr. d'après Mandere. 1957.

GILLOT.

Satyre Menippée. 5165.

Claude GILLOT, Peintre & Graveur.

6 Estampes représentant le Sabat. 1919[1].
8 Estampes, dont Arlequin Esprit Follet. 1920[2].
Recueil de trente-sept Estampes d'après lui & d'autres. 1925.
71 Estampes pour l'Edit. des Fables de la Motte. 1975.
Nouveaux dessins d'habillements à l'usage des Ballets, &c. 2010. 2011.

Frate GIOVANI dell' Ordine Minore.

Doi itinerarii in Tartaria. 4533.

Giacopo GIOVANNINI, Intagliatore.

Il Claustro di S. Michele depinto da Lod. Carracci. 1910.

Ottaviano GIOANNINI da Capugnano.

Nuovi Fioretti di S. Francesco. 4672.

Obertus GIPHANIUS.

Homeri Odyssea. 2364.

Giov. Batt. GIRALDI Cinthio.

Hercole. 3720.
Orbecche, tragedia. 3772.
De gli Hecatomithi. 3939.

GIRARD.

Œuvres de Louis de Grenade. 739.
La Guide des Pécheurs de Louis de Grenade. 740.

C. GIRARD.

L'Orphée sacré du Paradis. 3240.

Franc. GIRAULT.

Le moyen de soi enrichir. 2895[7].

Victor GISELINUS.

Emendat. in Catullum, &c. 2424.

GISSEY.

Emblêmes & devises du Roi. 1881.

GIULIO Romano, Pittore.

Giove che fulmina li Giganti. 1902.

L'Abbé GIUSTINIANI.

Histoire des Ordres Militaires, tirée de son ouvrage. 4684.

Barth. DE GLANVILLA.

[Tractatus de proprietatibus rerum, 1482.] 1469.
—— trad. par Jean Corbechon. MS. 1470.
—— trad. en hollandois. *Harlem, Jacop Bellaert*, 1485.] 1471.

Gil. Fred. Baron DE GLEICHEN.

Découvertes dans le regne vegetal. 1529.

Michael GLICAS.

Annales. 4957[11].

Bern. GLICINI. *V. Bern.* ILLICINIO.

F. Jacobus GOAR.

Eucologion sive Rituale Græcorum. 225.
Georg. Syncelli Chronographia. 1957[5].
Georg Cedreni compendium historiarum. 4957[9].
Georg. Codinus de officiis Aulæ CP. 4957[23].

GOBIN.

Chansons. MSS. 3541.

Rob. GOBIN.

Le livre des Loups ravissans. 2930.
Confession générale en rime. 2931.

Jac. GODARD. *

Petit traité contenant la déploration de toutes les prinses de Rome. 3047.

Ant. Godeau.

Paraphrase sur les Epîtres de S. Paul. 205.
Tableaux de la pénitence. 790.

Denys Godefroy.

Mémoires de Philippe de Commines. 5078.
Le Cérémonial françois. 5284.

Theod. Godefroy.

Le Cérémonial françois. 5284.

Louis Godet.

Le Sacré Hélicon. 3229.

Guil. Godi, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

N. Godonnesche.

Idée du Cabinet du Roi pour les Médailles. MS. 5464.
Les testes des XII Cesars. 5464.
Pierres antiques du Cabinet du Roi. 5464.

Joan. Goduinus.

C. Julii Cæsaris opera. 4911.

Henricus Goethals à Gandavo.

Summa quæstionum. 552.

Jac. Gohorry.

La Fontaine périlleuse. 3179, 3180.
Amadis de Gaule. 4068.

Phil. Goibaud du Bois.

Les Confessions de S. Augustin. 465, 466, 467.
Les lettres de S. Augustin. 482.
De la véritable Réligion, trad. de S. Augustin. 485.
Les Offices de Cicéron. 2288.
Cicéron de la Vieillesse, &c. 2292.

Jean Gole, Graveur.

Portrait d'Adrien Van Ostade. 1934.

Jacobus

X

Louis Gorin de S. Amour.

Journal de ce qui s'est passé à Rome dans l'affaire des 5 propositions. 560.

Ant. Franc. Gorius.

Dactyliotheca Smithiana. 5469.
Comment. in XII priorum Imper. Roman. Numis. 5471.
Museum Etruscum. 5492.
Museum Florentinum. 5527.

Na. Gormonda de Montpellier, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Guliel. Gosselinus Issæus.

De ratione discendæ Mathematices. 1789.

Dion. Gothofredus.

Corpus Juris Civilis. 1153.

Chretien Gouays.

Les Métamorphoses d'Ovide, trad. en vers. MS. 2786.

Simon Goulart.

Recueil des choses mémorables advenues sous la Ligue. 5136.
Histoire de Portugal, trad. de J. Osorius & Lopez Castagnede. 5351.
Portraits des hommes illustres, trad. de T. de Beze. 5615.

Pierrot Gousset, Ecrivain.

Recueil des histoires Troyennes, écrit de sa main. 4087.

Pierre le Goux.

Le Pseautier de Notre-Dame, en vers. 2917.

Baraut Graat, Dessinateur.

Cabinet de l'art de Sculpture de F. Van Bossuit. 2039.

Joan. Ernestus GRABE.

Spicilegium SS. Patrum. 366.
Georg. Bulli opera. 908.

Felix DE LA GRACE.

La Chasse du Renard Pasquin. 1136.

Balth. GRACIAN.

L'homme de Cour, trad. par Amelot de la Houssaie. 1372.

Georg. GRÆVIUS.

Thesaurus antiquit. Roman. 5455.
Inscriptiones antiquæ Gruteri. 5439.
Thesaurus antiquitatum Italiæ. 5440.
Thesaurus antiquitatum Siciliæ. 5441.

DE GRAINDORGE.

Origine des Macreuses. 1619.

Bern. DE GRAMOLLACHS.

Ad inveniendum novam Lunam liber. 1819.

Joachim LE GRAND.

Histoire de Ceylan, trad. de Ribeyro. 5392.

M. LA GRANGE.

Lucrece, trad. nouvelle. 2417.

Joan. GRANGIERIUS.

De loco ubi victus Attila fuit olim. 4375[26*]. 5012.

Jacques LE GRANT. *V. Jacobus* MAGNUS.

Marcus DE GRANVAL.

Non tres Magdalenas sed unicam colentis apologia. 4779.*

Nic. GRASSO.

Eutichia, comedia. 3758.

Guiliel. GRATAROLUS.

Veræ Alchymiæ citra ænigmata. 1752.

Ant. Maria GRATIANI.

La vie du Cardinal Commendon, trad. par M. Flechier. 4060.

GRATIANUS de Clusio.

Decretum. *Argentinæ, Henr. Eggesteyn*, 1472.] 1048.
—— *Moguntiæ, Petr. Schoiffer*, 1472.] 1049.

Sulstatius GRATILIANUS.

Habiti antichi & moderni. 1997.

Ant. Franc. GRAZZINI detto il Lasca.

La guerra de' Mostri 3731.

Simon GREBAN.

Ordre de la Monstre du mystere des Apôtres. MS. 3374.
Le triomphant mystere des actes des Apôtres. 3375—3377.

Carlo GREGORI, Intagliatore.

Azioni gloriose de gli Uomini illustri Fiorentini. 1907.

S. GREGORIUS Magnus.

Homeliæ super Evangelia. 195*.
Opera. 498.
Homeliæ, 1475.] 499.
—— *Parisiis, Friburger, Gering & Crantz*, 1475.] 500.
Homelies. MS 501.
—— *Paris, Verard* 1501.] 502.
Libro de le Omelie. *In Milano, Leon. Pachel*, 1479.] 503.
—— *Editio altera*. 504.
Moralia *Romæ*, (*Simon de Luca*,) 1475.] 505.
—— *Parisiis, Gering. & Bercht. Renbolt*, 1495.] 506.
Morali vulgarizzati. *In Firenze, Nich. di Lorenzo*, 1486.] 507.
Dialogorum lib. (*Moguntiæ, Petrus Schoiffer.*) 508.
—— *Parisiis, Petrus Cesaris, circa* 1472.] 509.
—— *Parisiis, Gering*, 1498.] 512.

IV Livres des dialogues. MS. 502.
Dialogo vulgarizate. *Venetiis, Joan. Manthen de Gherretzem*, 1475.] 510.
Liber Pastoralis. *Editio vetus circa* 1472.] 511.
—— *Parisiis, Gering & Renbolt*, 1498.] 512.
Explanatio in septem Psalmos pœnitent. *Parisiis, Gering & Rembolt*, 1508.] 512.
Expositio super Cantica Canticorum. *Paris. Gering & Rembolt*, 1498.] 512.
Trois Sermons. MS. 2738*.

S. Gregorius Nazianzenus.

Opera gr. lat. 392.
Orationes lectissimæ, gr. 393.

S. Gregorius Epis. Nyssenus.

Opera, gr. lat. 394.

Gregorius IX. Papa.

Nova compilatio decretalium (à Raymundo de Pennaforti.) *Moguntiæ, Petr. Schoiffer*, 1473.] 1050.
—— *Venetiis, Joan. de Colonia*, 1479.] 1051.

Gregorius XIII. Papa

Corpus Juris Canonici. 1047.

Joan. Gregoropulus.

Epigrammata græca. 2173.

Le P. *Louis* de Grenade.

Œuvres, trad par Girard. 739.
La guide des pécheurs, trad. par Girard. 740.
Rosario della sanctissima Vergine. 741.

Charles Grept.

Le mérite à la mode, coméd. MS. 3474.

Theod. Gresemundus.

Lucubratiunculæ bonarum artium liberalium. *Moguntiæ, Petr. Fridbergensis*, 1494.] 1853.
Podalirii de furore Germanico dialogus. 5319.

Marco

Marco GUAZZO.

a intitolata Miracolo d'amore. 3693.
so Borioso. 3694.

Marquardus GUDIUS.

e in inscriptiones antiquas Gruteri. 5439.

Jean. Ant. GUER.

urs & usages des Turcs. 5386.

Martinus GUERIN.

hetiæ & revelationes. 753.

Guil. GUEROULT.

res de la Bible. 3184.

Claudius GUESNIÉ.

ugustini opera. 447.

Don *Ant.* DE GUEVARRE.

es dorées trad. par de Guterry. 4466.

GUEUDEVILLE.

ge de la folie, trad. d'Erasme. 4239.

GUEULETTE.

les détaillées au N° 3505[5].
e Marie Egyptienne, trad. d'Hiac. And. Cicognini. MS.
795.

DE GUIBERT.

général de Tactique. 2111.

Francesco GUICCIARDINI.

istoria d'Italia. 4964, 4965.

Samuel GUICHENON.

oire de Bresse 5274.
, généal. de la maison de Savoye. 5413.

LE GUIDE, Peintre.

La double ſurpriſe, gr. par Beauvarlet. 1923.

Fra. GUIDO.

Expoſitioni ſopra Evangeli facte per frate Simone da Caſcia. *In Firenze, Bartk. di Franceſco de Libri*, 1496.] 101.

GUIGO de Caſtro *aliàs* de Pinu.

Repertorium Statutorum Ord. Carthuſien. 1117.

GUILLAUME de Bethune.

1 Chanſon. MS. 2719[11].

GUILLAUME de Lorris.

Le Roman de la Roſe. MS. 2739—2742.
—— Imprimé. 2743—2750.
—— Réduit en proſe par Molinet. 2751—2753.

GUILLAUME IX. Comte de Poitou, Troubadour.

1 Piece de poéſie. MS. 2701.

GUILLAUME, Evêque de Tournay. *V. Guillaume* FILLASTRE.

GUILLAUME de Tudela.

La guerre des Albigeois, en vers Provençaux. 2708.

GUILLELMUS, Conqueſtor Gallo-Normanicæ.

Leges latinæ. 1204.

GUILLELMUS, Epiſ. Lugdunenſis. *V.* PERALDUS.

Pernette DU GUILLET.

Rimes. 3121, 3122.

Franc. GUILLETAT.

Les propos du vrai Chrétien. 3154.
Diſcours chrétien ſur les conſpirations dreſſées contre l'Egliſe. 3154.

Guil. de Guilleville.

Le Pélerinage de la vie humaine. MS. 2759, 2763.
—— Imprimé. 2760 - 2762.
—— Réduit en prose (par Jean Gallopez.) 2764.
Le Pélerinage de l'ame, en vers. MS. 2798.

Jacques de Guise.

Illustrations de la Gaule Belgique. 5265.

de Guterry.

Epîtres dorées de Guevarre. 4466.

Jean Guyard.

De l'origine de la Loi Salique. 5008.

Le P. *Bernard* Guyart.

La fatalité de S. Cloud. 5147, 5148.

Guygnart.

2 Chants royaux impr. dans le vol. N° 2885.

Cosma Guymier.

Decreta Basiliensia. *Lugd. Jo. de Vingle*, 1497.] 1101.

Guyot de Dijon.

1 Chanson. MS. 2719[11].

Guyot de Merville.

Le Médecin de l'esprit, com. MS. 3465[5].

Guyot de Provins.

Satyre intitulée : Bible, en vers. MS. 2707[5].

H

Franc. Habert.

La Chrysopée. 1768.
Le combat de Cupido. 3124.
Les trois nouvelles Déesses. 3125.
La nouvelle Pallas. 3126.
Le Temple de Chasteté. 3127.

HALLER.

'raduction de sa Préface. 1522.

HALY Filius Abbas.

iber totius Medicinæ. 1694.

Le Chevalier HAMILTON.

bservations sur les Volcans de Sicile. 1480.

HARDOUIN de Perefixe.

istoire de Henri le Grand. 5157.

Joan. HARDUINUS.

. Plinii historia naturalis. 1455—1457.
otæ in Themistii Orationes. 2240.

Mich. DE HARNES.

ı Chronique de Turpin. 4027.

G. HAUDENT.

:s faits de plusieurs gens de doctrine, trad. d'Erasme, 4304.

HAUDICQUER de Blancourt.

: l'art de la Verrerie. 2116.

HAUDIQUER de Blancourt.

›biliaire de Picardie. 5419.

Dom *Charles* HAUDIQUIER.

cueil des Historiens de France 5015.

Dom *Jean Bapt.* HAUDIQUIER.

'cueil des Historiens de France 5015.

Sigebertus HAVERCAMPUS.

Josephi opera. 4800.
Sallustii opera 4902.
édailles du Cabinet de la Reine Christine. 5466.
ıesaurus Morellianus. 5471.
›mment. in XII. priorum Imp. Rom. numismata. 5472.

Jean HAULTIN.

Figures des Monnoyes de France. 5309.

Caspar HAURISIUS.

Scriptores historiæ Romanæ latini veteres. 4849.

LE HAY, Graveur.

Recueil de 100 Estampes représ. différentes nations du Levant. 2019, 2020.

H. DE LA HAYE.

De la Présence du Corps du Christ en la Cene. 899.

Louis LE HAYER du Perron.

Les heureuses aventures. MS. 3418.

HEBERS.

Le Roman du Dolopatos réduit en prose. MS. 4096*.

L'Abbé HÉDELIN d'Aubignac.

Œuvres. MS. 3419.

Le Chevalier HEDLINGER.

Œuvre publié par Chrétien de Mechel. 5479.

Jean Dan. HEENER.

Histoire des Animaux. 1600.

HEGESIPPUS.

De Judaico Bello, latinè. MS. 4807.

Le Baron DE HEINEKEN.

Idée d'une collection d'Estampes. 1874.

Daniel HEINSIUS.

Theocriti, Moschi, &c. carmina. 2385.
Virgilii opera. 2445.
Q. Horatii Flacci opera. 2470.
Animadversiones in Horatium. 2470.
De Satyra Horatiana. 2470.

ntii comœdiæ. 2579, 2580.
Ovidii Nasonis opera. 2485.
Livii historiæ. 4860.

Nic. Heinsius.

ilii opera. 2449.
Claudiani opera 2555, 2556.
entii opera. 2561.

Laur. Heister.

riptio novi generis plantæ. 1589.

Lucas Helicæus.

a, bohemicè. 102.

Dans Helinand.

rers de la mort. MS. 2738[12].

Heliodore.

oire Ethiopique, trad par J. Amyot. 3964, 3965.
– décrite & représentée en figures par P. Vallet. 3966.
– tradotta da M. Leon Ghini. 3967.

Dame Helisenne de Crenne.

onge. 4195.
angoysses douloureuses d'amours. 4258, 4259.

Le Pere Helyot.

oire des ordres Monastiques. 4663.
oire du Clergé séculier & régulier, tirée de son ouvrage.
64.
oire des Ordres Militaires, tirée de son ouvrage. 4384.

Hemerlin.

a. 4345.
cula. *Basilea*, 1497.] 4346.

Tiberius Hemsterhuis.

Pollucis Onomasticon. 2165.
ani opera. 4338.

Nic.

Nic. HERBERAY, Seign. des Effarts.

ıadis des Gaules. 4068.
Chronique de Don Flores de Grece. 4071, 4072.
.mant maltraité de fa Mie, trad. de l'Efpagnol. 4195.

Paulus DE HEREDIA.

æftio utrum Virgo Maria fuerit concepta in peccato xiginali. *circa* 1480.] 727
æ Epiftolæ Neumiæ filii Haccanæ. *circa* 1480.] 827.

DE LA HERISSAYE. *V. Noel* DU FAIL.

HERMAN.

ftoire du Clergé féculier & régulier, tirée de fon ouvrage. 4664.
ftoire des Ordres Militaires, tirée de fon ouvrage. 4684.

HERMANNUS Nellingannenfis.

hometis Theologia explicata. 1045.

HERMANS, Prêtre.

falus de Notre Dame. MS. 2710[10].

Godefroy HERMANT.

de S. Athanafe. 4735.
de S. Bafile le Grand. 4736.
de S. Ambroife. 4737.
de S. Jean Chrifoftôme. 4738.

HERMAS.

:r qui appellatur : Paftor. 742.

HERMES Trifmegifte

fept chapitres dorés. 1768.

S. HERMIAS.

ra. 364, 365.

n Bapt. L'HERMITE DE SOLIERS dit Triftan.

. généal. de la Nobleffe de Touraine. 5421, 5422.

Z

Hesiodus.

ogonia, Scutum Herculis & Georgicorr-lib. *Venetiis* à
ldus, 1495.] 2359.
ra. gr. lat. 2375.

Denis Hesselin.

miques de Louis XI. 5060.

Franciscus Hesselius.

Ennii fragmenta. 2411.

Hesychius.

con, græcè. 2167.

Frere Heycon, Seign. du Cort.

fleurs des hist. de la terre d'Orient. 5388.

Georgius Hickesius.

uarum veterum septent. thesaurus. 2224.

eronimo da Ferrara. *V. Hier.* Savonarola.

Sanctus Hieronymus.

a Sacra in latinum translata. MS. 25—27.
- *Editiones variæ* 25—43.
erium, latinè. MS. 53.
- *Mediolani*, 1477.] 54.
a Sacra cum Postillis Nic. de Lyra. 171.
erium duplex, latinè, cum Glossis. MS. 187., 188.
nelliæ super Evangelia 195*.
r de Viris Illustribus. (*Augustæ Vindelic. Zainer.*)
56*¹.
essentia Divinitatis liber. (*Augustæ, Vind. Zainer.*)
56*².
ta. 429.
tolæ. *Romæ, Conrad. Sweynheym*, 1468.] 430.
– *Romæ, Conrad Sweynheym*, 1470.] 431.
– *Moguntiæ, Petrus Schoiffer*, 1470.] 432, 433 à
34.
– (*Romæ, Ulr. Han. circa* 1469.) 435.
– *Romæ, in domo Petri de Maximis*, 1476. *tom. I*,
68. *tom. II*. 436.

HIERONYMUS Pragenſis.

S. HILARIUS Pictav. Epiſc.

Venerabilis HILDEBERTUS.

HILDEGARDIS.

John. HILL.

Homerus.

Henry Hondius, Graveur.

Honoré.

Romain de Hooghe, Graveur.

Everard. vander Hooght.

David Hoogstratanus.

Q. Horatius Flaccus.

Joan. HUDSON.

Geographiæ veteris Scriptores græci minores. 4475.
Fl. Josephi opera, gr. & lat. 4800.
Dionysii Halicarn. antiquitates romanæ, gr. lat. 4850.

Henricus HUDSONUS.

Descriptio detectionis freti.... 4373[21].

Nicole LE HUEN.

Les saintes pérégrinations de Jérusalem, trad. de Breydenbach. *Lyon, Mich. de Pymont*, 1488.] 4521.
——— *Editions diverses.* 4523, 4524.

Petrus Daniel HUETIUS.

Demonstratio Evangelica. 811.
Lettre sur l'origine des Romans. 3957.

Griffith HUGHES.

The natural history of Barbados. 1666.

HUGO Argentinensis.

Compendium Theologicæ veritatis. (*Spiræ, Petrus Drach, circa* 1474.) 555.

HUGO, Cardinalis.

Speculum Ecclesiæ. 581.

Hermannus HUGO.

Pia desideria. 4329.
L'Ame Amante de son Dieu. 4330.

HUGHENIN de Bregilles.

Piece de vers sur la Sainte Hostie. MS. 3365.

HUGUES de S. Victor.

Le livre de l'Arre de l'Espouse. 516.

David HUME.

Discours politiques trad. par l'Abbé le Blanc. 1343.

Histoire

Hiſtoire de la maiſon de Plantagenet, trad. (par Madame Bellot.) 5357.
—— de la maiſon de Tudor, trad. (par Madame Bellot.) 5358.
—— de la maiſon de Stuart, trad. (par l'Abbé Prévoſt.) 5359.

Ægidius Hunnius.

Calvinus Judaizans. 848.

Guliel. Hunter.

Anatomia Uteri humani gravidi. 1744.

Huon de Villeneuve.

Le Roman de Renaud de Montauban, en vers. MS. 2730[1].

Joan. Huss.

Hiſtoria & fragmenta. 854.
Opuſcula. 855.

Georg. Leon. Huth.

Pomologia. 1567.

Ulricus Huttenus.

Dialogi. 856, 857.
De Guaici Medicina. 1717.
—— trad. par Jean Cheradame. 1718.
Epiſtolæ obſcurorum Virorum. 4432.
Titus Livius duobus libris auctus. 4859.

Joan. Huttichius.

Collectanea antiquitat. in urbe Mogunt. repert. 5502, 5503.

Franc. Hybernois.

Miracle arrivé en la Cité de Palerme. 4375[124].

Thomas Hyde.

De Ludis Orientalibus lib. II. 5453.

Hyginus.

Poeticon Aſtronomicon de mundo. *Venetiis, Erhard. Ratdolt*, 1482.] 1806.
—— *Venetiis, Erhard. Ratdolt*, 1485.] 1807.

I & J

I. D. F.

Cléophon, tragédie. 3406.

J. V. L. *V. Jean* DE LA TAILLE.

Le Sieur JACOB.

La Clavicule de Raymond Lulle. 2232.

Beatus JACOBUS Apostolus.

Epistolæ Canonicæ. 57.
Liturgiæ sive ritus Missæ. 226.

Divus JACOBUS Minor.

Protevangelion. 168*. 169.

JACOBUS Brixianus.

Epistolæ Petri Delphini. 4455.

Bapt. Alex. JACONELLO.

Prima parte delle vite di Plutarcho. *In Aquila*, *Adam de Rotwil*, 1482.] 5581.

JACOPONE da Todi.

Laude de la Beata Maria. *Firenze*, *Fr. Bonacorsi*. 3576.

Arnoul JACQUEMIN.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

JAMBLICHUS.

De Mysteriis Ægyptiorum. *Venetiis*, *Aldus*, 1497.] 1238, 1239.

Thomas JAMES.

Bellum Papale. 49.

Pierre DU JARDIN.

La mort de Henry le Grand. 4375[182].

JOANNES Hildeshemensis.

Liber de gestis trium Regum. (*Coloniæ*,) *Jo. Guldenschaff*. 1477.] 4773.
—— (*Coloniæ*,) *Joan. Guldenschaff*, 1486.) 4774.

JOANNES de Janua. *V. Joan.* BALBI.

JOANNES Papa III.

Orationes. MS. 367[10].

JOANNES Papa XXII.

Oratio. MS. 367[10].
Constitutio execrabilis. 1054, 1055.

JOANNES de Parisiis cognomento Surdus.

Tractatus de potestate Regia & Populi. 1077.

JOANNES Abbas Raithensis.

Commendatio libri Joann. Climaci ad Pastorem. MS. 405[3].

JOANNES Tollentinus.

Rich. Suiseth calculationum opus. *Papiæ*, *Fr. Gyrardengus*, 1498.] 1798.

JOANNES Episcopus Tornacensis.

Summa Joann. de Turrecremata contra Ecclesiæ adversarios. ; *Romæ*, *Euch. Silber*, 1489.] 1072.

Joan. JOCUNDUS.

Vitruvii Architectura. 2042.
Libri de re Rustica. 1511.
C. Julii Cæsaris opera. 4909.

Pierre DE JODE, Graveur.

Une figure allégorique dess. par Otto Vœnius. 1920[8].
Metamorphoseon lib. Æneis formis ab Ant. Tempesta incis. 1968.

Jean Sire de JOINVILLE.

Histoire de S. Louis. 5068, 5069.

Jacq. Fred. ISENFLAMM.

Découvertes de Gleichen, trad. 1529.

ISIDORUS Hispal.

Decreta & concilia generalia. 340.
Etimologiarum lib. XX. *Editio circa* 1470.] 2185.
De spirituali consolatione. (*Coloniæ*, *Veldener*,) 1473.] 4405[1].

ISIDORUS, Episcopus Palatinensis.

Liber Soliloquiorum. *Editio vetus circa* 1472.] 787.

S. ISIDORUS Pelusiota.

Epistolæ, gr. lat. 401.

François DE L'ISLE.

Légende de Charles, Cardinal de Lorraine. 5122, 5123.

ISOCRATES.

Orationes. 2235.
——— *Mediolani*, (*Ulr. Schinzenzeler*,) 1493.] 2237.

Jo. JUCUNDUS. *V.* JOCUNDUS.

Leo JUDAS.

Biblia Sacra latina. 58.

L'Empereur JULIEN.

Les Cesars, trad. par le Baron de Spanheim. 4948.

Frere JULIEN. *V.* Frere *Julien* MACHO.

Jean DE JULIENNE.

Œuvre d'Ant. Wateau, gravée par ses soins. 1935.

Joan. Henr. IUNGIUS.

Præfatio in Lexicon diplomaticum Waltheri. 5533.

JUNIUS.

Notæ in S. Clementis Romani Epistolas II. 373.



Jac. JUNTERBURG de Clusa.

. de apparitionibus animarum. *Burgdord*, 1475.] 1451.

Ant. DE JUSSIEU.

Tournefort institutiones. 1526.

JUSTINIANUS, Imperator.

itiones 1152.
Argentorati, *Henr Eggesteyn*, 1472.] 1155.
Moguntiæ, *Petr. Schoyffer*, 1472.] 1156.
Moguntiæ, *Petr. Schoyffer*, 1475.] 1157.
:. *Nurembergæ*, *And. Frisner*, 1475.] 1160.

Aug. JUSTINIANUS.

lus Psalterii. 7.
ia Porcheti adversus Impios Hebræos. 830.
io in Æneæ Platonici librum. 1382.

Bern. JUSTINIANUS.

. 4347.
i. Laurentii. *Venetiis*, *Jacob. de Rubeis*, 1475.]
4.
gine urbis Venetiarum. *Venetiis*, *Bern. Benalius*,
i2.] 4973.

JUSTINUS.

iæ ex Trogo Pompeio. MS. 4578, 4579.
Venetiis, *Nic. Jenson*, 1470.] 4580.
Romæ, *Udalr Gallus*, *circa* 1470] 4581.
Mediolani, *Ant Zarotus*, 1474.] 4582.
Venetiis, *Phil. Condam Petri*, 1479.] 4583.
Editio vetus circa 148..] 4584.
Editiones variæ. 4585—4588
rad. en fr. par Guillaume Michel. 4589.
rad. in volgare. MS. 4590.

S. JUSTINUS, Martyr.

falsorum Aristotelis Dogmatum. 968.

D. Junius JUVENALIS.

. *Venetiis*, *Bapt de Tortis*, 1485.] 2293.
ia. MS. 2522.



Claude DE KERQUIFINEN.

lifcours fantaſtiques de Juſtin Tonnelier de J. B. Gelli.
573.

P. Joſ. KHELL.

iiſmata Cimelii Vindobonenſis. 5465.

Henricus KHUNRATH.

hiteatrum ſapientiæ. 1408.

Fr. KIGGOLARIUS.

i Medici Amſt. plant. deſcriptio. 1589.

David KIMHUS.

a hebraica. 11.

Jac. DE KISON. *V. Jac.* DE CHISON.

ean Bapt. KLAUBER Catholicus, Graveur.

res dont on a orné la Bible de Sixte V. 46.

Jac. Theod. KLEIN.

it. diſpoſitio Echinodermatum. 1639, 1640.

Salomon KLEINER.

plorum Viennæ Auſtriæ delineatio. 1075.
lences mémorables d'Eugene François de Savoye. 1076.

Carolus Henr. DE KLETTENBERG.

tores hiſtoriæ romanæ latini veteres. 4849.

Jo. Hieron. KNIPHOFIUS.

aica in originali. 1552.

Jean Herman KNOOP.

ologie. 1568.
ologie. 1568.

Chriſt. KNORR Von Roſenroth.

ala denudata. 1041.

George Wolfgang KNORR.

Cataſtrophes du Globe. 1497.
Collection de Coquillages. 1638.
Délices Phyſiques choiſies. 1679.

Pierre KOLBE.

Deſcription du Cap de Bonne Eſpérance, (par Bertrand.) 5395.

Guil. KONING, Deſſinateur.

Le monde plein de fous, gr. par Folkema. 1953.

Ulrich. KRAUSEN.

Figures de la Bible. 137.

KUNCKEL.

Art de la Verrerie, par le Baron d'Olbach. 2117.

Melchior KUSSEL, Graveur.

La vie & Paſſion de N. S. gr. d'après Guill. Baur. 1932.
Œuvre de Guill. Baur. 1933.

Ludolphus KUSTERUS.

Suidæ Lexicon, gr. lat. 2169.
Ariſtophanis comœdiæ, gr. lat. 2406.

Melchior KYSEL.

Icones Biblicæ. 135.

L

L. D***

L'Allée de la Seringue. 3273.

L. D. P.

Pluſieurs poéſies. MS. 3268.

L. G. Citoyen de Geneve.

Moyſe, trag. MS. 3467[1].

Joan. DE LAET.

De Gemmis. 1502.
Pronosticatio. *Parisiis*, *Rich. Blandin*, 1478.] 1715.
Vitruvii Architectura. 2043.

Pomponius LÆTUS. *V*. POMPONIUS.

J. D. LAFFEMAS, Sieur du Humont.

L'ombre du Mignon de fortune. 3915[52].

Thomas LAFFICHARD. *V*. *Th.* L'AFFICHARD.

Jos. Franc. LAFITAU.

Mœurs des Sauvages Américains. 5396.

DE LAGE.

Description du lit de parade d'Anne, Princesse d'Orange. 5338.

Jac. LAGNIET.

Recueil des plus illustres Proverbes. 4313.

Gerardus DE LAIRESSE.

Tabulæ CV. Anatomicæ God. Bidloo. 1739.

Bertrant DE LAMANO. *V*. LA MANO.

Petrus LAMBECIUS.

Commentarii de Augustissima Bibl. Cæsarea Vindobonen. 5539.

Josse LAMBERT.

Les actes & derniers supplices de Nic. le Borgne, dit Bun. 3151.

Dionysius LAMBINUS.

Plauti comœdiæ. 2569.

Le Pere *Bern.* LAMI.

Réfutation des erreurs de Spinosa. 951.

Joan. LAMIUS.

Meursii opera. 4367.

Giovana And. DA LAMPOGNANO.

Lamento del Duca Galeazzo Maria Duca di Milano. 3548*.

Ælius LAMPRIDIUS.

Hiſtoria Auguſta *Mediolani, Philip. de Lavagnia*, 1475.] 4935.

Domin. LAMPSONIUS.

Typus vitæ humanæ. 1672.

Ant. LANCELOT.

Mémoires concernant les Pairs de France. 5302.

Claudius LANCELOT.

Biblia ſacra latina. 52.

Joan. Maria LANCISIUS.

Notæ in tabulas Euſtachii. 1740.

LANCRET, Peintre.

Onze Eſtampes d'après lui, Wateau, Boucher, &c. 1920*.

Chriſt. LANDINO.

Hiſtoria natur. di Plinio. *Venetiis, Nic. Jenſon*, 1476.] 14.8— 461.
—— *In Veneſia, Bartholomio de Zani de Porteſio*, 1489.] 1462.
Commentarii in Virgilium. 2440.
Interpretatio in Horatium. 2457.
Commento ſopra il Dante. 3563—3565.
Diſputationes Camaldulenſes. *Imp circa* 1480.] 4351.
Iſtoria delle coſe fatta da Fr. Sforza ſcritta da Simoneta. 4994.

Guil. LANDRÉ.

L'hiſtoire de Primaleon de Grece. 4077—4079.

LANFRANCUS de Oriano de Brixia.

Repetitio de probationibus. *Venetiis, Joan. de Colonia*, 1472.] 1167.

Henri DE LANGESTEIN, dit de Hesse.

La décrotoire de vanité. 735.

Jean LANGLOIS, Graveur.

Recueil de 276 Estampes gr par lui & autres, 1998.

Simon Franc. LANGLOIX.

Privileges des Conseillers du Roi. 1188.

Hubertus LANGUET.

Vindiciæ contra Tyrannos. 1350.
——— trad. en françois. 1351.

LANSA de la Tierce.

Chansons MSS. 3541.

J. B. LANTIN de Damerey.

Le Roman de la Rose. 2750.

Joan. Heynlin DE LAPIDE.

Epistola ad Petr. Paul. Senilem. 2193.
Ciceronis opera Philosophica. *Paris. Ulr. Gering*, 1471.] 2280.

LAPO de Podioboniti.

Tractatus Fred. de Senis. *Papia, Fr. de Sancto Petro*, 1478.] 1093.

LAPPIUS. *V.* CASTIGLIONCHIO.

Petrus DE LARGELATA.

Chirurgia. *Venetiis, Bonetus Locatellus*, 1497.] 1735.

LARGILLIERE, Peintre.

45 Portraits gr. par Corn. Mart. Vermeulen. 1987.

DE LARREY.

Histoires des deux Triumvirats. 4944.

N. LASCA.

Tutti i Trionfi, &c. 3546, 3547.

Joan. Lascaris Rhindacenus.

Planudis rhetoris Anthologia. *Florentiæ, Laur. Fr. de Alopa*, 1494.] 2353, 2354.

Louis Lassere.

Vie de S. Jérôme. 4744, 4745.

Vincencio Juan de Lastanosa.

Museo de las Medallas. 5478.

Jean de Lataille. *V. Jean* de la Taille.

Porcius Latro.

Fragmenta Historicorum. 4902.

Le Sieur de Laval.

Sentences chrétiennes tirées des Peres de l'Eglise. 368.
Sentences de S. Augustin. 487.
Sentences tirées de l'ancien & nouveau Testament. 797.

Alain de Laval de Vau-doré.

L'histoiral des Rois non Catholiques. 5161.

Jean Gaspar Lavater.

Traité des différentes physionomies. 1836.

Lud. Lavaterus.

De Spectris. 1432.

Laudivius.

Epistolæ Thurci. 4157.
De vita S. Hieronymi. *Editio vetus circa* 1472.] 4742.

Marc Ant. Laugier.

Essai sur la peinture. 1866.

Pierre Laujon.

Æglé, Pastorale. 3515[2].
——— avec la partition. MS. 3518.

Silvie, pastorale. 3515[25].
——— MS. 3523.
La journée galante. 3515[36].
La Toilette de Vénus, opéra avec la partition. MS. 3517.

DE LAUNAY.

Les jeux actiens. MS. 3512[13]. Portef. IV.

Petrus LAUREMBERGIUS.

Pasicompse nova. 1702.

Michel LAURENT.

Recueil de décorations. MS. 3510.

LAURENTIUS, Præsbiter Pisanus.

Dialogi IV de amore. MS. 4250.

LAURENTIUS, Archiep. Upsaliensis.

Liturgia Ecclesiæ Suecanæ. 274, 275.

DE LAURIERE.

Ordonnances des Rois de France. 1181.

DES LAURIERS, dit Bruscambille.

Facétieuses Paradoxes. 3883.
Les nouvelles imaginations. 3884.
Les œuvres. 3885.
Les fantaisies. 3886.
Prédictions grotesques. 3913[79].
Péripathétiques résolutions. 3913[85].

Gothofredus Guil. LEIBNITIUS.

Opera. 4369.

Theod. LELIUS, *seu* LÆLIUS.

S. Hieronymi Epistolæ. (*Romæ*, *Ulr. Han*, *circa* 1469.] 435.
——— *Parmæ*, 1480.] 437, 438.

LEMAU de la Jaisse. *V.* LE MAU.

Jac. Lenfant.

N. Testament. 88.
Histoire de la Papesse Jeanne, trad. de M. de Spanheim. 4654.

Nic. Lenglet du Fresnoy.

Réfutation des erreurs de Spinosa. 951.
Le Roman de la Rose. 2750.
Les œuvres de Clément Marot. 3035.
De l'usage des Romans. 3958.
L'histoire justifiée contre les Romans. 3959.
Méthode pour étudier l'histoire. 4467.
Supplément à la méthode de l'histoire. 4468.
Tables Chronologiques. 4576.
Mémoires de Philippe de Commines. 5079.
Mémoires de Condé. 5109.
Journal de Henri III. par P. de l'Estoile. 5118.
Journal du regne de Henri IV. par de l'Estoile. 5155.

Levinio Lennio.

De gli occulti miracoli. 1675.

Joan. Lensæus Belliolanus.

De fidelium animarum purgatorio. 599.

S. Leo Magnus.

Opera. 491.
Sermones & opuscula. *Romæ, Conrad. Sweynheym & Arn. Pannartz*, 1470] 492.
——— (*Romæ, Uldalricus Gallus, sub fine an.* 1470.] 493.
——— *Editio vetus.* 494.
——— *Venetiis, Lucas Venetus*, 1482.] 495.
——— *Italicè. In Firenze*, 1485.] 496.
Epistolæ. MS. 497.

Ottavius Leo, Peintre & Graveur.

Recueil de 26 portraits de Peintres. 1986.

Leon III, Pape.

Manuel ou Enchiridion de prieres. 1410.

LEONE Medico Ebreo.

Dialogi d'amore. 4271, 4272.

Tomaso LEONI.

Fiore di virtu. *circa* 1478.] 1283.
—— *In Firenze*, 1489.] 1284.

Omnibonus LEONICENUS.

Comment. in lib. Ciceronis de Oratore. 2254, 2255.
Comment. in Ciceronis Oratorem. *Vicentia*, 1476.] 2256.
Ciceronis Rhetoricorum lib. *Venetiis*, *Nic. Jenson*, 1470.] 2127.
Quintiliani institut. Oratoriarum lib. 2334.

LEQUEUX. *V.* LE QUEUX.

Tristan DE LESCAIGNE.

Disputation entre l'homme & raison. 575.

Nicole LESCARRE.

7 Chants royaux, 3 Ballades & 3 rondeaux impr. dans le vol. N° 2883.

Nathael Godofredus LESKE.

Lucubratiuncula de Aculeis Echinorum Marinorum. 1639, 1640.

Thibault LESPLEIGNEY.

Promptuaire des Médecines simples. 3153.
Décoration du pays de Touraine. 5269.

Thomas DE LEU, Graveur.

25 Estampes représentant la vie de St. François. 1969.

Rabbi Moses LEVI.

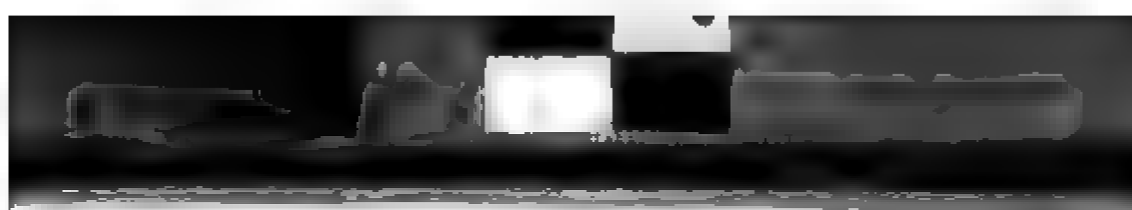
Histoire de la religion des Juifs. 4814.

Elyas LEVITA.

Lexicon Chaldaicum. 2154.

Joan. LEUSDEN.

Biblia hebraica. 14.



LIBANIUS.

Argumenta in orationes Demosthenis. 2238.
Demosthenis vita. 2238.

Jean DE LIÇARRAGUE de Briscous.

N. Testament en langue basque. 100.

Madame LIEBAUT.

Les miseres de la femme mariée. 3913[23].

Joan. LIECHTENBERGERS.

Pronosticatio. 754.

Jacques LE LIEUR.

1 Chant royal impr. dans le vol. N° 2883.

Pierre LE LIEUR.

1 Chant royal impr. dans le vol. N° 2883.

Joan. Phil. DE LIGNAMINE.

Eusebii Cæsariensis historia Ecclesiastica. 4621.

LILIUS Tifern.

S. Chrysostomi sermones, lat. (*Coloniæ, Zel de Hanau,*) *circa* 1468.] 400.

LIMERNO Pittocco. *V. Teofilo* FOLENGO.

DE LIMIERS.

Pierres antiques gravées, trad. de Ph. de Stosch. 5521.

Joan. LIMPENUS.

Acta Sanctorum mens. Septembris. 4717.

Thomas LINACRUS Britannus.

Procli Diadochi Sphæra. *Venetiis, Aldus,* 1499.] 1802.

Carolus LINNÆUS.

Hortus Cliffortianus. 1590.

Rabbi LIPMANNUS.

Liber Mizachon. 1039.

Lauren. LIPPIUS.

Oppianus de piscatu, in lat. transl. *In Colle, Gallus cognomento Bonus*, 1478.] 2125.

Justus LIPSIUS.

C. Taciti opera. 4921.

Nicolao DE LIRA.

Biblia vulgarizata. con la esposítione. 90.
Biblia sacra cum postillis. 171.
Postilla super Psalterium. *Paris. Udal. Gering*, 1483.] 189.
Devote Meditationi. 801.

Richart DE LISON.

Branche du Roman du Renard. MS. 2717[8].

Martinus LISTER.

Historia Conchyliorum. 1631, 1632.

Titus LIVIUS.

Historiæ. *Romæ, Udal. Gallus*, (1470.) 4852, 4853.
—— *Venetiis, Vindelinus de Spira, circa* 1470.] 4854, 4855.
—— *Mediolani, Zarotus*, 1480.] 4856.
—— *Tarvisii, Joan. Vercellensis*, 1485.] 4857.
—— *Editiones variæ.* 4858—4863.
—— trad. en françois (par P. Berchoire.) 4864.
Les Concions & Harangues, trad. par J. de Amelin. 4865.
Diece libri della prima Deca. (*In Firenze, Luca Bonacorsi,*) *circa* 1472.] 4866.
Le Deche. *In Venetia, Ottaviano Scoto*, 1481.] 4867.
—— *In Venetia, Giov. Vercellese*, 1493.] 4868.

Jac. LOCHER.

Comment. in Horatium. 2468.
Navis stultifera. *Basileæ, Bergman de Olpe*, 1497.] 2651, 2652.
Navis stultifera. *Basileæ, Bergman de Olpe*, 1498.] 2653.

P.

P. F. Gio. Angiolo LOTTINI.

Scelta d'alcune miracoli. 4778.

DE LA LOUBERE.

Du Royaume de Siam. 5393.

Frere *Regnault* DE LOUENS.

Boece de la consolation de la Philosophie, en vers. MS. 2768.

S. LOUIS, Roi de France.

Enseignements donnés devant sa mort à son aîné fils. MS. 284[3].

LOUIS XI, Roi de France.

Le Rosier des guerres. 2101.

LOUIS XIII, Roi de France.

Ses Heures. 307.

LOUIS XIV, Roi de France.

La guerre des Suisses, trad. de Cesar. 4918.

LOUIS XV, Roi de France.

Cours des principaux Fleuves de l'Europe. 4474.

Jean LOUVEAU.

Les facetieuses nuits de Straparole. 3940.

Sibrandus LUBBERTUS.

De Papa Romano. 1008.

M. Annæus LUCANUS.

Pharsalia. *Romæ*, *Contr. Sweynheym*, 1469.] 2508.
——— *Venetiis*, *juvenis Guerinus*, 1477.] 2509.
——— *Venetiis*, *Nic. Battibove*, 1486.] 2510.
——— *Editiones variæ*. 2511, 2512.
——— trad. par de Brebœuf. 2513.
Lucain, Suetone & Sallufte, ou les comm. de Cesar. *Paris*, *Verard*, 1490.] 4917.

Nic. LUCANUS.

Homeri Ilias in græcos versus modernos. 2365.

LUCE, Seigneur du Gat.

Le Roman de Tristan. MS. 4015.
—— Imprimé. 4016, 4017.

Louis LUCE.

Epreuve d'un Alphabet. 1864.

Bertrand DE LA LUCE.

Nouvelle défense pour les François. 5092.

Vasque DE LUCENE.

Q. Curce en françois. MS. 4844.

LUCIANUS.

Tragœdia versibus reddita à Balista. 4240.
Opera. *Florentiæ*, 1496.] 4336.
—— *Editiones variæ.* 4337, 4338.
La description d'Hercules de Gaule, trad. de G. d'Aurig
3808.

Titus LUCRETIUS Carus.

De rerum natura lib. 2412—2415.
—— trad. en fr. par le Baron de Coutures. 2416.
—— trad. par M. la Grange. 2417.

LUDOLPHUS Saxon.

Vita Christi, 1474.] 145.
—— en françois. 146, 147.

LUDOVICUS, Patritius Romanus.

Itinerarium Æthiopiæ. 4539.

LUDOVICUS, Xantonensis Episcopus.

Versus Guill. Tardivo. 4491.

Raimond LULLE.

La Clavicule, par Jacob. 2232.

Lully, Musicien.

:glogue mise en musique. MS. 3512'. Portef. IV.
Musique du Divertissement d'Anet. MS. 3512''. Portef. III.

Paulus Lulmeus, Bergomensis.

rologus summæ de Ecclesiastica potestate Aug. de Ancona. *Romæ, Fr. de Cinquinis*, 1479.] 1075.

Joan. Fred. Lumnius.

De extremo Dei judicio. 596.
De vicinitate extremi judicii Dei. 597.

Luneau de Bois-Jermain.

Commentaires sur les œuvres de Racine. 3441.

Folquet de Lunel, Troubadour.

. Pieces de poésie. MS. 2701.

Ant. Luschus.

nquisitio super XI Orationes Ciceronis. *Venetiis, Joann. de Colonia*, 1477.] 2307.
Domus pudicitiæ. 2671.

Melle. de Lussan.

Les veillées de Thessalie. 4159.

Mart. Luther.

Biblia, germanicè. 101.
Antithese de la vraie & fausse Eglise. 982.
De deux Monstres prodigieux. 992.
Præfatio in vitas Roman. Pontificum. 4650.

Jacobus de Lutiis.

Liber Pontificalis emendatus. *Romæ, Steph. Planck*, 1497.] 249.

Jean de Luxembourg, Abbé d'Ivry.

De l'institution du Prince de Guill. Budé. 1361.

Jean LUYKEN.

Fig. de l'hist. du V. & N. Testam de D. Martin. 136, 14
Fig. des hist. les plus remarquables de la Bible. 141.

P. LUZER, Troubadour.

1 Piece de Poésie. MS. 2701.

Bernardo LYCINIO. V. Bernardo ILLICINIO.

LYCOPHRON.

Alexandra. 2379, 2382.

Conradus LYCOSTHENES.

Prodigiorum chronicon. 1669.

Th. LYDIATUS.

Marmora Oxoniensia. 5456.

Jacobus LYDIUS.

Sermonum Convivalium lib. 4281.

Joan LYSER.

Polygamia triumphatrix. 980.

LYSIAS.

Orationes. 2236.

M

M***

Histoire des amours d'Abelard & d'Héloïse. 3281.

M. B.

Les Eaux de Balaruc, coméd. MS. 3454[1].
Colombine, fille bisarre. MS. 3454[2].
Les Cours de Marseille, coméd. MS. 3454[3].
La Diligence de Lyon, coméd. MS. 3454[4].

M. D. C***.

Recueil de diverses poésies. MS. 3458.

M. L. M. D. M.

M. M.

M. V.

Joan. MABILLON.

Ant. MACAULT.

Nicolo MACCHIAVELLI.

Paulus MACCIUS.

Henri MACÉ.

MACER Floridus.

Guil. DE MACHAU.

Julien MACHO.

R. LE MAÇON, dit la Fontaine.

Les Funérailles de Sodome. 909.

Aurelius MACROBIUS Theodosius.

Conviviorum dierum Saturnaliorum lib. MS. 4202.
—— Opera. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1472.] 4203.
—— *Cum notis variorum*. 4204.

MACROPEDIUS.

L'histoire de Joseph, trad. par Ant. Tiron. 2686.

Carlo MADERNI.

Architectura della Basilica de S. Pietro. 2068.

Martinus MAGISTER, *seu* des Maîtres.

Summa de virtutibus. *Paris. Wolf. Hopil.* 1490.] 1282.

Charles MAGIUS.

Ses voyages. MS. 4527.

Pietro Paulo MAGNI.

Discorsi sopra il modo di sanguinare. 1736.

Albertus MAGNUS.

Libri XII. de Beata Maria Virgine. *Circa* 1475.] 573.
Sermones Aurei. *Coloniæ, Henr. Quentel*, 1498.] 682.
Notula super Matthæi Evangelium de festo die Epiphaniæ. (*Coloniæ, Joan. Guldenschaff.*) 4773.

Jacobus MAGNUS.

Sophologium. *Parisiis, Gering, &c.* 1475.] 1285.
—— *Parisiis, Gering, &c.* 1477.] 1286.
—— *Lugduni, Nicol. Philippi de Benszheym.* 1287.
Livre des bonnes mœurs. 1288.

Joan. MAGNUS.

Gothorum Sueonumque historia. 5368.

Olaus MAGNUS.

Historia de Gentibus Septentrionalibus. 5367.

Olivier DE MAGNY.

Les Amours & quelques Odes. 3114.

Guil. MAGRET, Troubadour.

4 Pieces de poésie. MS. 2701.

Laurent MAHELOT.

Recueil de décorations. MS. 3510.

MAHOMET.

Alcoran, en arabe. MS. 1042.
—— trad. par Duryer. 1043.
—— trad. en italien. 1044.
Theologia Mahometi dialogo explicata. 1045.

Rich. MAIDSTONUS.

Sermones dormi securè. (*Coloniæ, Conrad. de Homborch.*) 705.
—— *Lugduni, Jo. Trechsel,* 1491.] 706.

David. MAJERUS.

Transenna de Papatu Romanensi. 1013.

Michael MAIERUS.

Arcana arcanissima. 1772.*
Lusus serius. 1773.
Jocus severus. 1774.
Symbola aureæ mensæ. 1775.
Atalanta fugiens. 1776.
Tripus aureus. 1777.
Viatorium 1778.
Tractatus de Volucri arborea. 1779.
Septimana Philosophica 1780
Tractatus posthumus, sive Ulysses. 1781.
Silentium post clamores. 1781.

Guil. MAIGNART.

Une Ode en latin impr. dans le vol. N° 2883.

Frere *Olivier* MAILLARD.

La conformité des SS. Mysteres de la Messe à la Passion. 623.

La Confeffion générale. 637, 638.
Sermones. *Lugduni*, *Joan. de Wingle*, 1498.] 710, 711.
—— *Parisiis*, *Jo. Petit*. 712.
Chanfon piteufe. 1333[10]. 3097[6].

MAIMOIDES.

Mifchna. 1037.

Agoftino MAINARDO.

Annatommia della Meffa. 1024.

Amb. Jafon DE MAINO.

De jure emphiteotico quæftiones. (*Padua*,) *Ant. Carcheanus*, 1476.] 1168.
—— *Tholofæ*, *Joannes Teutonicus*, 1479.] 1169.
Oratio. 4341.

Thomas MAJOR, Graveur.

Œuvre de David Teniers, gr. par lui & d'autres. 1930.
Les Ruines de Pæftum. 5499, 5500.

Jean LE MAIRE de Belges.

De la différence des Schifmes de l'Eglife. 2879.
L'Epitre du Roi à Hector de Troye. 2932.
Le fecond & tiers Contes intitulés : de Cupido & d'Atropos. 2933.
La legende ou chronique des Vénitiens. 2879. add 4975.
Illuftrations de Gaule. 5005.

Iean DE LA MAISONNEUVE. *V. Jean* HEROET.

Ant. LE MAISTRE.

Pfeaumes de David. 64—67.
N. Teftament de Port-Royal. 71—78.

Louis Ifaac LE MAISTRE. *V.* SACY.

Martinus DES MAISTRES. *V. Martinus* MAGISTER.

Michael MAITTAIRE.

Corpus omnium veterum Poetarum latin. 2409.

Annales

E

Nicolo DE MALLERMI.

Biblia in lingua vulgare. 89—92.
Le legende di tutti li Sancti per Jacob. de Voragine. 4710—4712.

Phil. DE MALLERY, Graveur.

Passio Domini. N. J. C. 1959[3].
Vie de la Vierge & la Passion. 1959[4].
Porta Cœli. 1959[4].

Allain Manesson MALLET.

Description de l'univers. 4469.

Nicolaus MALON.

Registrum processus criminalis contra Carolum de Borbonio. MS. 5090*.

Thomas MALOUIN.

Origine des Macreuses de Graindorge. 1619.

Cl. MALTERUS.

Procopii historiæ. 4957[2].

Co. Carlo Cesare MALVASIA.

Il Claustro di S. Michele dipinto da Carracci, descritto. 1910.

Seb. DE MAMEROT.

La Chronique Martiniane. 4566—4567.

Const. MANASSES.

Breviarium historicum. 4957[10].

Ant. MANCINELLUS.

Comment. in Virgilium. 2440.

Marie Anne MANCINI.

Heures latines MS. qui lui ont appartenu. 332.

Guil. DE MANDAGOTO.

Sextus liber decretalium Bonifacii VIII. 1052, 1053.

MANDERE, Peintre.

ssion de N. S. gr. par Jacq. de Gheyn. 1957.

Jean DE MANDEVILLE.

: Lapidaire. 1333[13].
yage à Jérusalem. *Lyon*, *Barth. Buyer*, 1480.] 4515.
— *Paris*, *Jean Bonfons*, goth. 4516.
— en italien. 4517.

Nicolao MANERBI. *V. Nic.* MALLERMI.

Jannotius MANETTUS.

istoria Pistoriensis. MS. 4989.

Lelio DI MANFREDI.

irante il Bianco. 4187.
arcer d'amore, trad. (di Diego San-Pedro.) 4192.
— trad. en françois. MS. 4193.
— imprimé. 4194.

Hieron. MANFREDUS.

astigation. in Ptolomæum. 4481.

Lucas Urbanus MANGEANT.

Prosperi opera. 490.

Pierre LE MANGEUR. *V.* PETRUS Comestor.

Thomas MANGEY.

ilonis Judæi opera, gr. lat. 372.

Sebast. MANILIO.

ficulo de Medicina. 1713.
ttanta novelle del Sabadino. 3935.
istole del Seneca. *In Venetia*, *Manilio*, 1494.] 4435.
. Petrarchæ epistolæ. *Venetiis*, *Joan. de Gregoriis*, 1492.] 4440.

Marcus MANILIUS.

tronomicorum lib. V. *Venetiis*, *Aldus*, 1499.] 1802.

Domen. Maria MANNI.

Vocabolario de gli accademici della Crusca. 2121.

Bertrant DE LA MANO, Troubadour.

2 Pieces de poësies. MS. 2701.

Jean MANSEL de Hesdin.

La fleur des histoires. MS. 4563.

Colard MANSION.

Les Métamorphoses d'Ovide moralisées. *Bruges, Colard Mansion*, 1484.] 2489.
—— *Editions diverses*. 2490—2492.

F. MANSUET.

L'heureux déguisement, tragédie. MS. 3445.

Marco Benavides MANTOVA.

Operetta del Heremita. 3936.

Jo. Bapt. MANTUANUS.

Additions au remede d'amour d'Eneas Silvius. 2500, 2956.
Opera poetica. 2602.
Opus de mundi calamitatibus. *Daventriæ, Rich. Pafroed*, 1495.) 2603.
Carmina. *Venetiis, Jacob. de Leucho*, 1499.] 2604.
Parthenice Mariana & alia carmina. *Paris. Jean Petit*, 1499.] 2605, 2607.
La Parthenice Mariane, trad. par Jacq. de Mortieres. 2606.
De calamitatibus temporum *Paris. Joan. Parvus*, 1499.] 2608.
Aureum contra impudicè scribentes opusculum. *Paris. Thielm. Kerver*, 1499.] 2609.
Bucolica. *Argentinæ*, *Joann. Prus*. 2610.
La Complainte de vertu, trad. par Michel d'Amboise. 2951.

Aldus Pius MANUTIUS.

Aristotelis opera, gr. 1218.
Alex. Aphrodisieus in Topica Aristotelis. 1221.
Libri de re Rustica. 1511.

Paulus Aldus MANUTIUS.

Maître *Gautier* MAP.

Guil. DE MARA.

Damian MARAFFI.

D. Prudentius MARAN.

MARBODUS.

Petrus DE MARCA.

MARCEBRU, Troubadour.

MARCELLINUS.

Christ. MARCELLUS, Corcyrens. Archiepis.

Prosper MARCHAND.

Olivier DE LA MARCHE.

MARCHESINUS.

Francesco de Marchi.

Della Architettura Militare. 2089.

Nicole de Marchinal.

Les trois morts & les trois vifs, en vers. MS. 2736[*9].

Marchoni da Siena.

Legenda di S. Catherina, trad. di Thoma da Siena. MS. 4763.

Marcianus.

Poema de situ orbis. 2592[2].

Francesco Marcolini da Forli.

Le ingeniose sorti. 2142.

Jean de Marconville.

De la bonté & mauvaistié des femmes. 4296.
Recueil d'aucuns cas merveilleux. 5660. 5662.

Beatus Marcus.

Evangelica historia. 168*.

Valentin Marée.

Traité des conformités du Disciple avec son Maître. 4681.

Henri des Marets.

Bible de la version de Geneve, revue. 87.

Samuel des Marets.

Bible de la version de Geneve, revue. 87.

de Mareuil.

Histoire coquette. 3904.

Japien Marfriere.

La belle Hester, tragédie. 3412.

Joan. Mariana.

De Rege & Regis institutione. 1362.
Historiæ. 5342—5344.

P. J. MARIETTE.

Description du Cabinet de Crozat. 1896.
Cabinet d'Aguilles. 1897.
Description des travaux pour la Statue de Louis XV. 2115
Recueil de peintures antiques de P. Sante Bartoli. 5512.
Traité des Pierres gravées. 5522.

DE MARIGNY.

Traité politique. 1355.

Frate MARINO de Venetia.

Biblia vulgarizata, rubricata. 90.

MARIOTE.

Traité de la percussion des corps. 1800.

Bart. MARISCALCO.

Affetta, comedia. MS. 3796.

Carlet de Chamblain DE MARIVAUX.

La Méprise, comédie. MS. 3457.
Le Petit-Maître corrigé, coméd. MS. 3468.

Raymundus MARLIANUS.

C. Julii Cæsaris opera. 4907—4909.
Index in C. Julium Cæsarem. 4907—4909.

Gellius Bern. MARMITA.

Comment. in tragœdias Senecæ. 2590.

Jean Francois MARMONTEL.

La Bergere des Alpes. 4134⁷.
L'Amitié à l'épreuve. 3134⁷.
Les quatre Flacons. 4134⁷.

DE MARNE.

Les belles Statues de Rome. 2038.

Michel DE MAROLLES, Abbé de Villeloin.

Tableaux du Temple des Muses. 3816.
Les 15 livres des Deipnosophistes d'Athenée. 4197.

Clément

Edmundus MARTENE.

Spicilegium aliquot Scriptorum. 370.

Bernart MARTI, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

MARTIAL de Paris dit d'Auvergne.

Les Vigiles de la mort de Charles VII. 2846—2849.
Louanges de la Vierge. *Paris, Simon Vostre*, 1489.] 2850.
—— *Paris, Jean du Pré*, 1492.] 2851
—— *Paris, Simon Vostre*. 1509.] 2852.
L'Amant rendu Cordelier. 2853.
Arrêts d'amours. 4261—4265.

M. Valerius MARTIALIS.

Epigrammata. *Venetiis, Vindel. de Spira, circa* 1470.] 2538.
—— *Romæ, Joan. Gensberg*, 1474.] 2539.
—— *Venetiis, Joan. de Colonia, &c.* 1474.] 2540.
—— *Venetiis*, 1480.] 2541.
—— *Mediolani, Leonardus Pachel, &c.* 1483.] 2542.
—— ad usum Delphini. 2543.

D. Joan. MARTIANAY.

S. Hieronymi opera. 429.

DE MARTIGNAC. *V.* ALGAY.

Corn. MARTIN.

Généalogies des Forestiers de Flandres. 5426.

David MARTIN.

Histoire du V. & N. Testament. 136.

Gabriel MARTIN.

Catalogue des livres du Cabinet de M. de Boze. 5555.

Jean MARTIN, Seign. de Choysi.

Le Papillon de Cupido. 3061.
Légende de S. Dominique. 4753.

Martin MARTIN.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2917.

Le Pere MARTIN, Jésuite.

Recueil de poésies. 3282.

M. F. N. MARTINET.

Hist. des Dorades de la Chine. 1629.

MARTINUS.

Chronica summorum Pontificum. *Taurini, Joan. Fabri*, 1477.] 4565

Frater MARTINUS, Ord. Fr. Præd.

Cronica Pontificum. MS. 4564.
—— trad. en fr. par Sebastien Mamerot. 4566—4568.

MARTINUS. *V. Martinus* MAGISTER.

Galeottus MARTIUS.

Refutatio in librum Georgii Alexandrini. *Venetiis, Jac. Rubeus*, 1476.] 1385.
Castigation. in Ptolomæum. 4481.

Joan. MARTYN.

Historia plantarum. 1560.

Petrus MARTYR Anglerius.

Opus Epistolarum. 4452.

Arnaut DE MARVELH, Troubadour.

26 Pieces de poésie. MS. 2702.

Mich. Tarchaniota MARULLUS.

Hymni & Epigrammata. *Florentia, societas Colubria*, 1497.] 2615.

Theophile DU MAS.

Antiquité de Lyon. 5275.

L'Abbé *J. B.* LE MASCRIER.

Histoire universelle de Jacq. de Thou. 4613.

MASCURAT. *V. Gab.* NAUDÉ.

J. LE MASLE.

Le Temple des Vertus. MS. 3168.

Jac. MASSÉ.

Voyages & aventures. 4546.

Jean Bapt. MASSÉ, Dessinateur.

La Galerie de Versailles. 1889

Jean MASSIEUX.

La mouelle & sauce friande des saints os de l'Avent. 3190, 3191.

Jean Bapt. MASSILLON.

Sermons. 720.

Dom MASSON.

Explication des Statuts des Chartreux. 1118.

James MASSON, Graveur.

Œuvre de Jean Pillement, gr. par lui & d'autres. 1943.

MASUCCIO Salernitano.

Le cinquante novelle. *Venetiis, Bapt. de Tortis,* 1484.] 3934.

D. Renatus MASSUET.

S. Irenæi contra Hæreses lib. V. gr. lat. 375.
S. Irenæi opera, gr. lat. 376.

MATHÆUS de Cracovia.

Ars moriendi, tentamen artis typographicæ. 591.
——— *Vetus editio circa* 1480.] 592.
——— (*Coloniæ, Zel de Hanau, circa* 1471.] 4741.

Jacques MATHAM, Graveur.

Les 12 mois de l'année. 1965.

Ant. MATHARELLUS.

Ad Hotomani Franco-Galliam refponfio. 5009.

MATHEO da Ferrara Jefuato.

Vita e epiftole de S. Hieronimo. *In Ferrara, Lorenzo di Roffi*, 1497.] 4747.

MATHEUS, Graveur.

Vita Dei paræ Mariæ. 1959[1].

MATHIEU Vidame de Chartres.

4 Chanfons. MS. 2719[5].

Pierre MATHIEU.

La Guifiade. tragédie. 3403.
Troifieme édition de la Guifiade. 3404.

Franc. MATURANTIUS.

Interpretatio fuper officiis Ciceronis. 2284.

LE MAU de la Jaiffe.

Tables contenant l'hiftoire Militaire de France. MS. 5307.
Carte générale de la Monarchie françoife. 5308.

François DE MAUCROY.

Ouvrages de profe & de poéfie. 4387.

Jean MAUGIN, dit l'Angevin.

Le nouveau Triftan. 4018, 4019.
Palmerin d'Olive. 4076.

Pierre Louis Moreau DE MAUPERTUIS.

Lettre fur la comete. 1817.

MAURICE, Comte de Saxe.

Mes rêveries. 2110.

Paulus MAUROCENUS.

Opus de æterna temporalique Christi generatione. *Patavii, Barth. Campanus Ponticurvanus*, 1473.] 825.

MAURON, Dessinateur.

Les cris de la ville de Londres, gr. par P. Tempest. 2008.

Nicolas MAUROY le jeune.

Les hymnes communs de l'année. 3014.

MAXIMIANUS, Philosophus.

Ethica suavis & perjocunda. (*Ultrajecti*, *Nic. Ketelaer*, & *circa* 1473.] 2676.

MAXIMIEN.

L'Advocat des Dames de Paris. 2944.

Charles de Lorraine, Duc DE MAYENNE.

Ses Heures Manuscrites. 308.

Jaso MAYNUS. *V.* DE MAINO.

Clemens MAZZE.

Vita S. Zenobii. *In Firenze*, 1487.] 4765.

Benedic. MAZZOTTA Licyensis.

De triplici Philosophia. MS. 1786.

Chrétien DE MECHEL, Graveur.

La Galerie électorale de Dusseldorff. 1915.
Œuvre du Chevalier Hedlinger. 5479.

MECHTILDIS, Virgo.

Visionum lib. V. 742.

Lauren. DE MEDICIS.

Poesie volgari. 3642.
Representatione de S. Giovanni e Paulo. 3758[5].

Bern. MEDONIUS.

Const. Manassis Breviarium historicum. 4957[10].

MERCERE, Pere Hermite.

Grande clavicule de Salomon. MS. 1403.

Jacques LE MERCIER, Architecte.

Le magnifique Château de Richelieu, gr. par Marot. 2083.

MERE-SOTTE. *V.* GRINGORE.

Maria Sybilla MERIAN.

Erucarum ortus. 1649.
Insectes de Surinam. 1655, 1656.

Mathæus MERIAN.

Icones Biblicæ. 131.
Collectiones peregrinationum in Indiam Orient. & Occid. 4508.

Jean Raymond MERLIN.

Catéchisme extrait de celui de l'Eglise de Geneve. 907.

MERLINUS Cocaius. *V. Tho.* FOLENGO.

Amb. MERLINUS.

Prophetiæ. MS. 4817.

Jacobus MERLINUS.

Decreta & concilia generalia 340.
Origenis opera, è gr. in lat translata. 378.
L'exposition de l'Evangile : *Missus est.* 721.

Claude MERMET.

La Boutique des Usuriers. 3913[41].

MERRET.

Art de la Verrerie, trad. par le Baron d'Olbach. 2117.

Georgius MERULA, Alexandrinus.

Rei Rusticæ Scriptores. *Venetiis*, *Nic. Jenson*, 1472.] 1509.
——*Regii*, *Barth. Bruschi*, 1482.] 1510.
Enarrationes priscarum dictionum. 1511.

Enarrationes

Fr. Phil. DE MESANGUY.

Jean MESCHINOT.

Pierre DE MESMES.

Nicole DU MESNIL.

Joan. MESSENIUS.

Frater *Rob.* MESSIER.

Joan. MESVE.

Abate *Pietro* METASTASIO.

Julien-Offroy LA METTRIE.

Œuvres Philosophiques. 1256.
Ouvrage de Pénélope. 1733.

G. METZU, Peintre.

58 Estampes gr. en maniere noire d'après lui & d'autres. 1981.

VANDER MEULEN, Graveur.

Vues, marches, &c. servant à l'hist. de Louis XIV. 1876[17].

Jean DE MEUN. *V.* JEAN DE MEUN.

MEUNIER.

Les Modes, comédie. MS. 3452[8].

Joan. MEURSIUS.

Opera. 4367.

Franc. Eudes DE MEZERAY.

Histoire de France. 5031*. 5032.
Abrégé chronologique de l'hist. de France. 5033, 5035.
L'histoire de France avant Clovis. 5034.

MICHAEL Scotus.

Tractatus de scientia physionomiæ. 1835.

Pierre MICHAULT Taillevent.

La danse des Aveugles. 2821, 2822.
Complainte sur la mort de la Comt. de Charolois dans le vol. N° 2822.
Le Doctrinal du temps présent. MS. 2823.
——— Imprimé. 2824.

Guillaume MICHEL, dit de Tours.

Œuvres de Virgile. 2455.
Les Bucoliques & les Catalectes de Virgile. 2457.
Les Géorgiques. 2458.
Les Elégies sur la mort de Madame Claude, Reine de France. 2895[7].
La Forest de conscience. 2946.

Barth. MINIATORE.

Formulario de Epistola vulgare. *Milano*, *Leon Pachel* 1489.] 4421.

Gab. DE MINUT.

De la beauté. 4275.
Morbi Gallos infestantis salubris curatio. 5135.

Ja. MINUTIUS.

Carmina in Franciscum I. Reg. Francor. MS. 3569.

Jean Bapt. DE MIRABEAU.

Roland Furieux de l'Arioste. 3673.
Jérusalem délivrée. 3745.

Don *Vincenzo* MIRABELLA.

Dichiarazioni della pianta dell' antiche Siracuse. 4984.

Raymond DE MIRAVALS, Troubadour.

35 Pieces de poésie. MS. 2701.

Noel LE MIRE, Graveur.

Les Métamorphoses d'Ovide. 2494.
Figures du Temple de Gnide. 4153.

Louis MIRÉ.

Vie de Jesus-Christ. 154, 155.

MITHRIDATES.

Marci Bruti Epistolæ, è gr. in lat. versæ à Renuccino. (*Parisiis*,) *Mich. Friburger*, *circa* 1471.] 4426.
—— *Editio vetus circa* 1474.] 4430.

MODESTUS.

De Vocabulis rei Militaris. *Romæ*, *Eucharius Silber*, 1487.] 2091.
—— *Bononiæ*, *Plato de Benedictis*, 1496.] 2092.
De re Militari, de Magistratibus Urbis & de Legibus *Venetiis*, *Barth. Cremonensis*, 1474.] 2095.
—— *Editio circa* 1475.] 2096.

Pub. Francis. MODESTUS, Ariminensis.

Venetiados lib. XII. & Poemata. 2624.

Lucas LE MOIGNE.

Plusieurs chansons de Noels nouveaux. 3013.

Pasquier LE MOINE, dit le Moine sans froc.

Couronnement de François I. 5088.

Hughues DE MOIRI.

Le tournoiement de l'Antechrist, en vers. MS. 2736[20].

Pierre Etien. MOITTE, Graveur.

Divers habillements dess. par Greuze. 2002.

Fr. MOLA, Peintre.

44 Estampes gr. d'après lui & d'autres. 1982.

J. B. Poquelin DE MOLIERE.

Les plaisirs de l'Isle enchantée. 1876[12]. 1883.
Œuvres. 3434=3436.

J. L. J. MOLIERE.

Le Pêcheur cru Norvegeois. 3912[80].

Jean MOLINET, ou MOULINET.

Le Roman de la Rose réduit en prose. 2751—2753.
Récollection des merveilleuses avenues. 2844.
Le Temple de Mars. 2844, 2933, 2979[2], 2980[5].
Les neuf Preux de gourmandise. 2922[7].
Les âges du monde, en vers dans le MS. N° 2926.
Vers à Guill. Cretin, dans le MS. N° 2926.

Claude DU MOLINET.

Le Cabinet de la Bibliotheque de Ste Genevieve. 5529.

Ulricus MOLITOR, de Constantia.

De Laniis. 1421.

Boninus MOMBRITIUS.

Statii Thebaidos lib. XII. (*Mediolani*, *circa* 1478.] 2545.
Vitæ Sanctorum. (*Mediolani*, *circa* 1480.) 4716.

Franc. Augustin Paradis DE MONCRIF.

Nécessité de plaire. 1297, 1298.
Choix de Chansons. 2720.
Ismene, pastorale. 3515[1].
——— avec la partition. MS. 3517.
Almasis, ballet. 3515[4].
——— avec la partition. MS. 3519.

MONDONVILLE, Musicien.

Musique d'Erigone, ballet-opera. MS. 3520.

Jean MONIOT d'Arras.

6 Chansons. MS. 2719[13].

L'Abbé LE MONNIER.

Les comédies de Térence. 2587.

Bernard DE LA MONNOYE

Préface des facécieuses nuits de Straparole. 3940.

MONOSTITCHUS.

Sententiæ. *Venetiis*, *Aldus*, 1495.] 2355.

Nat. DE MONS, Troubadour.

6 Pieces de poesie. MS. 2701.

Enguerrand DE MONSTRELET.

Chroniques. MS. 5056.
——— *Éditions.* 5057—5059.

Gibert DE MONSTREUIL. *V.* GIBERT de Monstreuil.

Paul DU MONT.

Exhortations de Mathieu Galenus, trad. 735.
L'Oreiller spirituel. 781.

Michel DE MONTAIGNE.

Les essais, avec des remarques, par Coste. 4377.

Adrien DE MONTALAMBERT.

Merveilleuse histoire. 1433.

Domenico DE MONTE-UCCHIELLO.

L'Epiſtole d'Ovidio. MS. 2504.

D. *Bernardus* DE MONTFAUCON.

S. Athanaſii opera. 382.
S. Joan. Chryſoſtomi opera, gr. lat. 397.
Les Monuments de la Monarchie Françoiſe. 5013.
L'antiquité expliquée. 5442.
Suppl. au livre de l'antiquité expliquée. 5443.
Palæographia græca. 5530.

Raoul DE MONTFIQUET.

Le Guidon des gens mariés. 1327.

Florimond MONTFLORY.

Epître familiaire de prier Dieu. 3048.

Joan. DE MONTI-REGIO.

Epythoma in almageſtum Ptolomæi. *Venetiis*, *Joann. Hamman de Landoia*, 1496.] 804.

Petrus MONTIS.

De dignoſcendis hominibus. *Mediolani*, *Ant. Zarotus*, 1492.] 1441.

Petrus MONTIUS.

De ſingulari certamine. 5406.
Opus de unius legis veritate. *Mediolani*, *Jo. Scinzenzeler*, 1509.] 817.
Artis Militaris collectanea. 2100.

MONTMAUR.

Analyſe ſur les jeux de hazard. 1799.

Il Marcheſe DI MONTMIRAIL, Intagliat.

Sei Peiſagi diſegnati per Alberi. 1973.

MONTMOREAU.

Arisbe & Marius, opéra, MS. 3512[7]. Portef. V.

Mademoiſelle

Hortus Epigrammatum græc. moralium. 2592[1].
Marciani Heracleotæ poema de situ orbis. 2592[1].

Ivo MORELLUS.

Præfatio in comœdiam Patelini. 3349.

Joan. Bapt. MORGAGNI.

Epistolæ. 1740.

Jac. MORIN, Sieur de la Masserie.

Armes & Blasons des Chevaliers de l'ordre du S. Esprit. 5299.

Louis MORIN, dit Cromé.

Dialogue d'entre le Maheustre & le Manant. 5172.

Simon MORIN.

Ses pensées. 957.
Déclaration de Morin depuis peu délivré de la Bastille. 958, 959.
Déclaration de Morin, de sa femme, &c. 958, 959.
Abrégé de l'Arsenal de la foy. 959.

Joan. MORINUS.

Biblia, gr. lat. 23.

Robertus MORISON.

Plantarum Oxoniens. historia. 1524.

Pet. And. MORLIANO de Ymola.

Anatomia Mundini. *Bononiæ, Joan. de Noerdlingen,* 1481.] 1737.

Hieronymus MORLINUS.

Novellæ LXXX. Fabulæ XX. Comœdiæ. 3937.

Phil. DE MORNAY.

De la vérité de le religion chrétienne. 850.

Jac. DE MORTIERES.

La Parthenice Mariane de Baptiste Mantuan. 2606.

Pierre DU MOULIN.

Anatomie de la Meſſe. 1026.

Meſſire *Pierre* DE MOULINS.

1 Chanſon. MS. 2719[24].

Guyart DES MOULINS.

Bible hyſtoriaus. MS. 113, 114.
—— *Paris, Verard, ſans date.* 115, 116.

Arturus DU MOUSTIER.

Neuſtria pia. 4632.

MOUTONNET de Clairfonds.

Anacreon, Sapho, Bion & Moſchus. 2378.

Simeon DE MUIS. *V. Simeon* MAROTTE.

Peire DE MULA, Troubadour.

2 Pieces de poéſie. MS. 2701.

Otho Fridericus MULLER.

Icones plantarum Daniæ. 1577.
Zoologiæ Danicæ Prodromus. 1608, 1609.
Vermium Terreſtrium hiſtoria. 1643.

Phil. Louis Stace MULLER.

Délices phyſiques choiſies. 1679.

MUNDINUS.

Anatomia. *Bononiæ, Joan. de Noerdlingen*, 1482. 1737.

Abraham MUNTING.

Deſcription des plantes. 1548.

Henriette-Julie de Caſtelnau, Comteſſe de MURAT.

Chanſons choiſies par de Moncrif. 2720.

Lud. Ant. MURATORIUS.

Vita Sigonii. 4366.

Joan. NANNIUS, Utinensis Pictor.

Parerga atque ornamenta. 1899.

Robert NANTEUIL, Graveur.

Œuvre. 1938.

Thomas NAOGEORGUS Cogn. Kirchmeir.

Regnum Papisticum. 2666.
Satyrarum libri V priores. 2667.
Incendia seu Pyrgo Polinices, tragœdia. 2681.
Le Marchand converti. 3493, 3494.

Petrus DE NATALIBUS.

Catalogus Sanctorum. *Venetiis, Hen. de S. Ursio*, 1493.] 4688.

Hieron. NATALIS.

Meditationes in Evangelia. 200.

P. NATIVELLE.

Nouveau traité d'Architecture. 2052.

NATOIRE.

Les quatre saisons. 1919^{6}.

Georg. NATTA.

Solemnis repetitio. (*Paduæ*, *Ant. Carchenus*, *circa* 1476.) 1164.

NATTIER, Dessinateur.

La Galerie du Luxembourg, peinte par Rubens. 1893.

Gabriel NAUDÉ.

Considérations sur les coups d'Etat. 1348.
Jugement de ce qui a eté impr. contre le C. Mazarin. 5220.

NAUDOY, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

And. NAUGERIUS.

Opera. 4365.

NAXOGORE.

Expérience ſuivant les anneaux de Platon. MS. 1753.

Michael NEANDER.

Protevangelion divi Jacobi Minoris. 169.

Ælius Ant. NEBRISSENSIS.

Biblia Polyglotta Card. Ximenez. 2.
Res geſtæ Fernandi & Eliſabethæ. 5346.

Franceſco NEGRO Baſſaneſe.

Tragedia intitolata : libero arbitrio. 3779.
—— trad. en françois. 3780.
Liberum arbitrium, tragœdia. 3781.

Pietro NELLI Saneſe.

Il 1 & 2 libro delle Satire. 3715.
Il primo libro. 3716.

La Ducheſſe de NEMOURS. *V. Marie* D'ORLÉANS.

NERI.

Art de la Verrerie, trad. par le Baron d'Olbach. 2117.

Bern. NERLIUS.

Præfatio in Homeri opera.

Nic. DE NERVAL.

1 Rondeau impr. dans le vol. N° 2883.

DE NERVEZE.

Hiſtoire pitoyable d'une jeune Demoiſelle. 4375[168].

NESPERDUT, Troubadour.

1 Piece de poéſie. MS. 2701.

Jean NESPIQUELIN.

La vie & légende de Sainte Reine. 2901.

Daniel DE NESSEL.

Breviarium commentariorum Lambecianor. 5540.

Pierre DE NESSON.

Supplication à Notre-Dame. 2787.
—— dans le vol. N° 2822.

NEVELOS Amions.

Un dit d'amours, en vers. MS. 2736[43].

Joan. DE NEVIZANIS.

Silva Nuptialis. 1172.

NEUMIAS Filius Haccanæ.

Duæ Epiſtolæ, *circa* 1480.] 727.

Guil. DE NEWCASTLE.

Méthode & invention de dreſſer les Chevaux. 2121.

Herm. DE NEWENAR.

Epiſtolæ obſcurorum virorum. 4432.

NICEPHORUS Gregoras.

Hiſtoria Byzantina. 4957[19].

NICETAS.

Hiſtoria. 4957[15].

NICODEMUS.

Geſta Salvatoris. 170.

Albertus NICOLAI.

Biblia, bohemicè. 102.

NICOLAS de Goneſſe.

Valere Maxime trad. en fr. MS. 5654.
—— *Lyon, Math. Huſz*, 1489.] 5655.
—— *Edition d'environ* 1476.] 5656.
—— *Autre édition.* 5657.

NICOLAUS de Florentia.

Antidotarium. tractatulus quid pro quo. ſinonyma. *Venetiis Nic. Jenſon*, 1471.] 1722.

NICOLAU

Leon. NOGAROLI.

Officium Conceptionis Virginis Mariæ. MS. 279.

Claude NOIROT.

L'origine des Masques. 587.

Girolamo NOMISENTI. *V. Alessand* TASSONI.

NONIUS Marcellus.

De proprietate Sermonis, 1471.] 2183.
—— (*Romæ, Georg. Laver, circa* 1470.) 2184.

Jean VANDER NOOT.

Abrégé des 12 livres Olympiades. 3804.

Olivier DU NORD.

Description du voyage fait autour du monde. 4511[3].

M. J. A. NORDBERG.

Histoire de Charles XII. Roi de Suede. 5378.

Fred. Louis NORDEN.

Voyage d'Egypte & de Nubie. 4540.

Th. NORTONUS.

Crede mihi. 1777.

Jean DE NOSTRADAMUS.

Vies des plus célébres Poetes Provençaux. 5628.

Michel DE NOSTRADAMUS.

Les Prophéties. 1837.

DE LA NOUE.

Intermedes de la comédie de Zelisca, ballet. MS. 3516.

Joan. NOVILLEUS Jonivillanus.

Poemata. MS. 2636.

DES NOULIS.

Histoire des Rois de Sicile. 4979.

D. *Nic.* LE NOURRI.

S. Ambrosii opera. 426.

Cornelius Nozeman.

Description des nids des Oiseaux. 1620.

Nuciani.

S. Jérôme, gr. par Sadeler. 1920[3].

Ben. de Nursia.

Compendium de pestilentia. *Editio vetus.* 1715.

Stef. Nutio.

L'antichità di Siena. MS. 4990.

Le Sieur de Nuysement.

Les quatrains sur les distiques de Caton. 3235.

Frater *Joan.* Nyder.

Manuale Confessorum. *Parisiis, Gering,* 1473.] 626.
—— *Nurembergæ, Ant. Coburger, circa* 1474.] 627, 628.
—— *Parisiis, Gering,* 1477.] 629.
—— *Parisiis,* (*Gering.*) 630.
Tractatus de morali lepra. *Paris. Gering,* 1473.] 626.
—— (*Nurembergæ, Ant. Coburger, circa* 1474.) 627.
—— *Parisiis, Gering,* 1477.] 629, 631.
Consolatorium timoratæ conscientiæ. *Paris Gering,* 1478.] 632.
Tractatus de prædestinatione. (*Nurnbergæ, Ant. Coburger, circa* 1474.) 628.
De libero arbitrio. *Nurembergæ, Ant. Coburger, circa* 1474.] 628.
Formicarius. (*Coloniæ, circa* 1472.) 793.
—— (*Typis Joann. Guldenschaff.*) 794.

O

Lope Obregon.

Confutacion del Alcoran. 837.

Jean Obri.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N°. 2927.

Gottfridus Olearius.

Philoſtratorum opera. 4339.

R. P. Hieron. ab Oleastro.

Commentaria in Moſi Pentatheuchum. 185.

Joac. Olhafius.

De Renum Officio. 1701.

P. Robert Olivetanus.

La Sainte Bible, 82—83.

Joſ. Olivetus.

M. T. Ciceronis opera omnia. 2250.

Olivier d'Arles, Troubadour.

Coblas triadas eſparſas. MS. 2701.

Jac. Olivier.

Alphabet de l'imperfection des femmes. 4290.

Ant. Franc. Oliviero.

La Alamanna. 3734.
Carlo Quinto in Olma. 3734.

C. Balth. Olympio da Saſſoferrato.

Aurora. 3701, 3702[1].
Olimpia. 3701, 3702[5].
Nova Phenice. 3702[2].
Gloria d'amore. 3702[3].
Pegaſea. 3702[4].
Linguaccio. 3702[6].
Parthenia. 3702[7].

Omar.

De nativitatibus. 1827.

Omnibonus, Vicentinus.

Comment. in Lucanum. 2510.

Jac. Operarius.

Plautus in uſum Delphini. 2570.

Marie d'Orleans-Longueville, Ducheſſe de Nemours.

Mémoires. 5213.

Le Pere *Pierre Joſ.* d'orléans.

Révolutions d'Angleterre. 5361.

Paulus Orosius.

Hiſtoriæ. *Auguſtæ*, *Joan. Schuſzler*, 1471.] 4591.
—— (*Venetiis*, *Leon. Achates*, *circa* 1475.] 4592.
—— trad. en françois. 4593—4595.

Orphæus.

Argonautica. 2520.

Alfon. Ortiz.

Breviarium dictum Mozarabes. 271.
Miſſale mixtum dictum Mozarabes. 272.

Blaſius Ortizius.

Templi Toletani deſcriptio. 4638.

Jac. Phil. d'Orville.

Sicula. 4982.

Orus Apollo.

Hieroglyphica, gr. lat. 3824.

Nicolaus de Osima. *V.* Nicolaus de Oſima.

Nicole Osmont.

1 Chant Royal impr. dans le vol. N° 2883.

Hieron. Osorius.

Hiſtoriarum lib. XII. 5352.
—— trad. (par Simon Goulart.) 5351.

Le Cardinal d'Ossat.

Lettres avec notes d'Amelot de la Houſſaye. 5180, 5181.

Adrien VAN OSTADE, Peintre & Graveur.

Recueil de 56 estampes gravées d'après lui & d'autres. 1921.
Œuvre. 1934.
58 Estampes gr. d'après lui & d'autres. 1981.

Joan. OTHRUS.

Navicula fatuorum Jo. Geyler Keysersbergii. 4237.

Giov. Batt. OTTONAJO.

Tutti i trionfi. 3546, 3547.

Franc. OUDENDORPIUS.

C. Julii Cæsaris opera. 4913.

Bonav. D'OVERBEKE.

Les restes de l'ancienne Rome. 2057.

Pub. OVIDIUS Naso.

Opera. (*Venetiis*, *Nic. Jenson*,) *circa* 1475.] 2481.
—— *Vicentiæ*, *Herm. Levilapis & Herm. Lichtenstein*, 1480.] 2482.
—— (*Venetiis*,) *Math. Capcasa*, 1489.) 2484.
—— *Venetiis*, *Christoph. de Pensis*, 1498.] 2484.
—— *Editiones variæ.* 2485, 2486.
Metamorphosis. 2487.
Les Métamorphoses moralisées, ou la Bible des Poetes. *Bruges*, *Colard Mansion*, 1484] 2489.
—— *Editions diverses.* 2490—2492.
Les Métamorphoses. 2493, 2494.
Métamorphoses moralisées & mises en vers, (par Chrétien Gouays.) MS. 2786.
La Métamorphose figurée. 2495.
Métamorphoses en rondeaux, par Benserade. 2496.
Le I. livre de la Métamorphose, par Marot. 2497.
Metamorphoseos vulgare, per J. de Bonsignore. 2503.
La Fable de Biblis & de Caunus, trad. par Mich. d'Amboise. 2952.
Le Procès d'Ajax & d'Ulysses, trad. par Colin. 2498.
Heroidum epistolæ. 2488.
Cinq Héroïdes, (trad. par Octavien de S. Gelais.] MS. 2873.

Les

s 21 Epîtres trad. par Oct. de Saint-Gelais. 2500.
Epistole per Domenico de Monte-Ucchiello. MS. 2504.
: arte amandi, trad. en françois. 2500.
: arte amandi, in volgare. *Forentia*, *Ant. Venetus*, 1488.] 2505.
u remede d'amour. 2501, 2502.

OZANE l'aîné.

arine Militaire. 1842.

P

P. D. P. Sr. de Carigny.

llet ridicule des nieces de Mazarin. 5219[40].

P. L. B.

Vainqueur de la mort. 3256.

Pa. P. *V.* *Paulus* PETAVIUS.

Georg. PACHYMERUS.

storia. 4957[17].

PAES. *V.* *Alvarus* PELAGIUS.

Santes sive *Sanctes* PAGNINUS.

lia Sacra latina. 44, 45.

PAGNY le fils.

isto, ballet. MS. 3460[8]. Portef. I.
défaite de l'envie. MS. 3460[12]. Port. I.

Mich. A PALACIOS.

jectiones. 1254.

PALÆPHATUS.

non credendis historiis, gr. lat. 3824.

Giov. Batt. PALATINO.

ro nel qual s'insegna a scrivere ogni sorte lettera. 1859.

L. PALERCÉE.

Babylone ou la ruine de la grande Paillarde Babylonienne. 3182, 3197[3].

Charles PALISSOT de Montenoy.

Les Philosophes. 3478.

And. PALLADIO.

Le fabriche e i disegni. 2047.

Jero. PALLANTIERI.

Del parto della Virgine libri tre da Durante da Gualdo. 3698.

J. PALLET.

Discours de la Beauté des Dames, trad. de Firenzuole. 4276.

Math. PALMERIUS.

S. Hieronymi Epistolæ. (*Romæ*, *Ulr. Han*, *circa* 1469.) 435.

Petrus DE PALUDE seu DE LA PALU.

Tractatus de Ecclesiastica potestate. 1077.
Articulus circa materiam Confessionum. 1077.

Elias PANDOCHEUS. V. Guliel. POSTELLUS.

PANNARD.

Le triomphe de Plutus, coméd. MS. 3459[1]. Portef. XI.

Ugho PANTIERA da Pratto.

Singulari trattati. *In Firenze*, *Lorenzo de Morgiani*, 1492. 796.

Onuphrius PANVINIUS Veronensis.

Circi Maximi & antiqui Imperatorum Roman. Palatii Iconogr. 2058.
XXVII Pontificum Maximorum Elogia. 4652.

Daniel PAPEBROCHIUS.

ta Sanctorum menſ. Martii-Junii. 4717.

PAPIAS.

ɛicon. *Venetiis, Philip. de Pineis*, 1496.] 2201.

Dion. PAPIN.

ciculus diſſertationum. 1847.

Girolamo PARABOSCO.

Marinaio, comedia. 3761. 3777.
Hermafrodit, comedia. 3776.

Theoph. PARACELSUS.

poſitio imaginum olim Nurembergæ repertar. 1002.
ttrait de ſes Archidoxes. MS. 1754.

Claude PARADIN.

uatrains hiſtoriques d'Exode. 3157.
uatrains hiſtoriques de la Bible. 3158.
s deviſes héroïques. 3159.

Lud. A PARAMO.

: origine & progreſſu Officii S. Inquiſitionis. 4795, 4796.

Nicolo PARANZONE.

mmento ſopra il Petrarcha. 3587, 3589.

Berenger DE PARAROLS, Troubadour.

Pieces de poéſie. MS. 2701.

Jac. DU PARC.

Chants Royaux impr. dans le vol. 2883.

Simone Guilino PARIGINO, Intagliatore.

verſe figure diſegnate da Annibale Carracci. 2004.

PARIS, Deſſinateur.

cueil des plus belles ruines de Lisbonne, gr. par le Bas, 2078.

Fran. Pegna.

ım. in directorium inquisitorum Fr. Nic. Eymerici. 799.

Aimeric de Pegulhan, Troubadour.

ieces de poésie. MS. 2701.

Peire d'Alvernhe, Troubadour.

ieces de Poésie. MS. 2701.

Peire Remon de Tholoza, Troubadour.

eces de Poésie. MS. 2701.

Peirols, Troubadour.

ieces de poésie. MS. 2701.

ns de Peitieus. *V.* Guillaume IX. Comte de Poitou.

Alvarez Pelagius.

planctu Ecclesiæ. *Ulmæ, Joan. Zeiner,* 1474.] 1070.
— *Editio anni* 1517.] 1071.

Amb. Pelargus.

scula. 819.

Jac. Louis Pelays.

for chimique. MS. 1750.

Le Chevalier Pelegrin.

ole de l'hymen, coméd. MS. 3465'.

Maître Pelerin de Vermandois.

Chapelet de virginité. 778.

Jac. de Peletier.

nouvelles recréations & joyeux devis. 3860.

Jacobo Phil. de Pellibus-Nigris.

o Phaoni. 3753.

Conradus PELLICANUS.

Biblia latina. 58.

PELLERIN.

Médailles des peuples & des villes. 5475.
Médailles de Rois. 5476.

Thomas Comes PEMBROCHIÆ.

Numiſmata antiqua. 5467, 5468.
Nummi Anglici & Scotici. 5467, 5468.

Nuc DE PENA, Troubadour.

2 Pieces de poéſie. MS. 2701.

PENE.

Le Neptune françois. 4501.

Raymundus DE PENNAFORTI.

Decretalia Gregorii IX. ab ipſo digeſta. 1049, 1050.

Lucas PENNIS, Graveur.

Figures qui décorent le livre des Evang. trad. d'Arabe. 16.

Frater Guilliel. PEPIN.

Opuſculum ſuper Confiteor. 675.

Guliel. PERALDUS.

Summa de virtutibus. Coloniæ, Henr. Quentell, 1479.] 1281.

Gab. Louis Calabre PÉRAU.

Œuvres de Boſſuet. 661.
Deſcription des Invalides. 1885.
Mes rêveries, ouvrage de Maurice, Comte de Saxe. 2110.

PERDIGO, Troubadour.

8 Pieces de poéſie. MS. 2701.

Frater PEREGRINUS.

Sermones. circa 1480.] 703.

Gometius



Courses de têtes. 1880.
Les X livres d'Architecture de Vitruve, trad. 2044.

Pierre PERRAULT.

Le Seau enlevé du Tassoni. 3749.

Estienne PERRET.

25 Fables des animaux. 3834.

Franciscus PERRIER.

Icones illustrium è marmore tabul. quæ Romæ adhuc extant. 5518.

Guil. DE LA PERRIERE.

Le théâtre des bons Engins. 3119.
Les considérations des quatre mondes. 3120.
La Morosophie 4331.

PERRIN.

Cantiques ou paroles de motets. MS. 3291.

Paul PERRIN.

La mort d'Adonis, opéra. MS. 3512⁴. Portef. I.
Ariane & Bacchus, opéra. MS. 3512¹⁵. Portef. I.

PERRINS. *V. Pierre* DE SAINT-CLOST.

Ægidius PERRINUS, Campanus.

Vita Francisci Philelphi. 2614.

Jacques Davi, Cardinal DU PERRON.

Chansons choisies par de Moncrif. 1720.

PERROT. *V. Pierre* DE SAINT-CLOST.

PERROT le jeune.

Les Pseaumes pénitenciaux. MS. 3284.

Nic. PERROT d'Ablancourt.

Les Stratagemes de Frontin. 2093.
Histoire de Thucydide. 4831.

Jean PETIT d'Arras.

Les honneurs & les vertus des Dames. MS. 2736[42].

Louis PETIT.

Chansons choisies par de Moncrif, 2720.

Jacobus PETIVER.

Opera hist. natur. spectantia. 1678.

Franc. PETRARQUE.

Le Roman du Marquis de Saluce, trad. de l'italien de Boccace en latin, & de latin en franc. MS. 1241[3].
De vita solitaria. *Editio vetus circa* 1472.] 1305.
Secretum de contemptu mundi. *Vetus editio circa* 1472.] 1306.
Des remedes de l'une & l'autre fortune, (trad. par Nic. Oresme.) 1307, 1308.
Buccolicum carmen. MS. 2598.
Novem epistolæ carmine conscriptæ. MS. 2598.
Triomfi e sonetti. MS. 3577, 3578.
—— *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1470.] 3579.
—— *Patavii, Mart. de septem arboribus Prutenus*, 1472.] 3580.
—— (*Mediolani*,) *Ant. Zarotus*, 1473.] 3581.
—— *Venetiis, Nic. Jenson*,) 1473.] 3582.
—— *Venesia, Piero Cremoneso*, 1484.] 3583.
—— *Venesia, Pelegrino di Pasquali*, 1486. 1488,] 3584.
—— *In Venetia, Piero Veronese*, 1490.] 3585.
—— *In Milano, Uld. Scinzenzeler*, 1494.] 3586.
Opere. 3587=3594.
Triomfi. MS. 3595=3597.
—— *Parma, And. Portilia*, 1473.] 3598.
—— *Bononia*, 1475.] 3599.
—— *In Venetia, Theod. de Reynsburch*, 1478.] 3600.
—— *In Venetia, Piero Veronese*, 1492.] 3601.
—— *Sine anno.* 3602.
Les six triomphes commentés par Bern. Illicinio. MS. 3603.
Les triomphes. MS. 3603.
—— Impr. 3605=3607.
—— trad par Philip. de Maldeghem. 3608.
Les six triomphes & les six visions, en distique & en sixain. MS. 3609.
Memorabilia quædam de Laura. 3582.

Hiſtoria Griſeldis. (*Coloniæ , Olr. Zel de Hanau , circa* 1470.) 3972.
—— *Ulmæ , Joan. Zainer de Reutling.* 1473.] 3973.
La patience Griſelidis. 3974 , 3975.
Les dits facécieux , trad. du latin de Laur. Valle. 3833.
Opera, *Baſileæ , Joan. de Amerbach ,* 1496.] 4343.
—— *Editio altera.* 4344.
Epiſtolæ. *Venetiis , Joan. de Gregoriis ,* 1492.] 4440.
Le vite de Pontifici Romani. *Florentiæ , apud S. Jacobum de Ripoli ,* 1478.] 4645.
Deſcriptio Italiæ. MS. 4869.

Georgius Chriſt. PETRI.

Elephantographia curioſa. 1610.

Hieron. Alex. PETROBONUS.

Bentivola. 1494,] 2601.

C. PETRONIUS Arbiter.

Satyricon *Venetiis , Bern. de Vitalibus ,* 1499.] 4209.
—— *Editiones variæ.* 4210=4214.
—— trad. par Nodot. 4215.

PETRUS Comeſtor.

Hiſtoria ſcholaſtica. MS. 109.
—— *Argentinæ , Joh. de Grenengen ,* 1483.] 110.
—— *Baſileæ ,* 1486.] 111.
Hiſtoria Evangelica. *In trajecto inferiori , Nicol. Ketelaer ,* 1473.] 112.
Bible hyſtoriaus. MS. 113 , 114.
La Bible hiſtoriée. *Paris , Verard , ſans date.* 115 , 116.

Giov. Franc. PEVERONE di Cuneo.

Trattato di geometria. 1796.

Conrad. PEUTINGER.

Tabula itineraria. 4494.
Sermones de mirandis Germaniæ antiquit. 5501.

Iſaac LA PEYRERE.

Præadamitæ. 952.
Son Apologie. 953.

Le Marquis DE PEZAY.

Le P. Dom *Paul* PEZRON.

Joan. And. PFEFFEL.

PHÆDRUS.

PHALARIS.

Eusebe PHILADELPHE. *V. Nicolas* BURNAND.

Franc. PHILELPHUS.

Petrus Just. PHILELPHUS.

Ant. PHILEREMO. *V. Ant.* FILEREMO.

Ringmannus PHILESIUS.

Passio Christi. 164, 165.

PHILIDOR.

Le mariage de la Couture avec la grosse Cathos, MS. 3534.

Steph. And. PHILIPPE.

Titi Lucretii de rerum natura lib. 2414.
Catulli, &c. opera. 2426.

Pierre PHILIPPES, Organiste.

Les Rossignols spirituels. 3244.

Jacobus PHILIPPI.

Reformatorium vitæ. *Basileæ*, *Mich. Furter*, 1444; (1494.) 775.

Helie PHILIPPIN.

Déclaration de la résurrection des morts. 594.

PHILIPPUS II, Hisp. Rex.

Biblia Polyglotta. 3.

PHILO.

Opera Mathematica. 1790.

PHILO Judæus.

Opera, gr. lat. 372.

PHILOSTRATUS.

De Fabula, gr. lat. 3824.
Opera, gr. & lat. 4339.
Les Images, trad. par de Vigenere. 4340.
Icones. 4336.

PHILOSTRATUS junior.

Icones. 4336.
Heroica. 4336.
Opera, gr. lat. 4339.

Figures

Ant. DU PINET.

Taxe des parties casuelles, trad. 1067.

Fremin PINGUEREL.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

Joan. PINIUS.

Acta Sanctorum mens. Julii—Septembris. 4717.

Fred. PINTIANUS.

Biblia Polyglotta Card. Ximenez. 2.

Fernam Mendez PINTO.

Peregrinaçam. 4532.

Joan. PINUS.

Divæ Catherinæ Senensis vita. 4761.

Le Chevalier DE PIOSSINS.

Mémoires de la Régence. 5253.

Giam Batista PIRANESI.

Le antichita romane. 2059.
Lettere di giustificazione. 2060.
Della magnificenza de Romani. 2061.
Campus Martius 2062.
Raccolta di varie vedure di Roma. 2063.
Le rovine del castello dell' acqua Giulia. 2064.
Antichità di Cora 2065.
Opere varie di architettura 2066.
Diverse maniere d'adornare i cammini. 2088.
Antichità d'Albano. 2088.
Descrizione dell' emissario del Lago Albano. 2088.

Bilibaldus PIRCKEYMHERUS.

Ptolomæi Cosmographia, lat. 4486, 4487.

Alexis PIRON.

Les deux tonneaux. 3298, 3299.
Le Temple de mémoire. 3298, 3299.
Le Bâtiment de Saint Sulpice. 3299.

Aluisio DA PIROVANO.

Vitruvio Pollione de Architectura. 2045.

Barth. DE PISIS. *V.* ALBIZZI.

Le Seigneur DE PISSY.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

PISTOLETA, Troubadour.

3 Pieces de poésie. MS. 2701.

Francis. PITHOEUS.

Corpus Juris Canonici. 1047.

Petrus PITHOEUS.

Corpus Juris Canonici. 1047.

Samuel PITISCUS.

Comment. in Suetonium. 4930.
Lexicon antiquitatum Romanarum. 5437.

PITROU.

Recueil de différents projets d'architecture de charpente, 2081.

PIUS II, Papa. *V. etiam* ÆNEAS Sylvius.

Bulla retractationum. 343.
Bulla cruciata contra Turchos. (*Editio Moguntina, Joan. Fust.*) 1063.
Oratio contra Turcos. (*Coloniæ, Olr. Zel de Hanau, circa* 1470.) 2338.
Historia rerum ubique gestarum. *Venetiis, Joan. de Colonia,* 1477.] 4596.
Abreviatio supra decades Blondi. 4596.
—— *Editio altera,* 1481.] 4597.

PIUS V, Papa.

Missale Romanum. 241.

Joan. Bapt. PIUS, Bononiensis.

Annotationes linguæ latinæ. 2196.

Comment. in Titum Lucretium. 2412.
Carmen ex quarto Argonauticon Apollonii. 2520.
Plauti comœdiæ. 2568.

P. DE LA PLACE.

Commentaires de l'état de la religion. 5099.

Pierre Ant. DE LA PLACE.

Jeanne d'Angleterre, trag. MS. 3465[2].

Louis Regnier, Sieur DE LA PLANCHE.

Du grand & loyal devoir. 5311.

Max. PLANUDES, Rhetor.

Anthologia epigrammatum græcor. *Florentiæ, Laur. Franc. de Alopa*, 1494.] 2353, 2354.
Æsopi vita. 3824.

Frater *Franciscus* DE PLATEA.

Opus restitutionum. *Venetiis, Barth. Cremonensis*, 1472.] 611.
—— *Coloniæ, Joan. Colhoff*, 1474.] 612.

Claude PLATIN.

Le débat de l'homme & de l'argent, trad. de l'italien. 2889[5].
Histoire de Giglan. 4008.

Joan. Bapt. PLATINA. *V.* SACCHI.

PLATO.

Opera, græcè. 1212.
—— gr. lat. 1213.
Sopra lo amore. 1214.
Il Fedro. 1215.

M. Accius PLAUTUS.

Comœdiæ. *Venetiis, Joann. de Colonia & Vind. de Spira*, 1472.] 2564.
—— *Tarvisii, Paulus de Feraria*, 1482.] 2565.
—— *Venetiis*, 1495.] 2566.

— *Venetiis, Sim. Papienſ. dict. Bevilaqua*, 1499.] 2567.
— *Editiones variæ*. 2568=2570.
La Muſtellaria per Geron. Berardo. 2571.

Le Cardin. *Armand Jean* du Plessis, Duc de Richelieu.

Lettres. 4459.

Arm. Joan. du Plessis, Dux de Richelieu.

Biblia latina. 51.

Caius Plinius ſecundus.

Hiſtoria naturalis. *Venetiis, Joan, de Spira*, 1469.] 1445.
— *Romæ, Con. Sweynheym & Pannartz*, 1470.] 1446.
— *Venetiis, Nic. Jenſon*, 1472.] 1447, 1448.
— *Romæ, Conr. Sweynheym & Pannartz*, 1473.] 1449.
— *Parmæ, Andr. Portilia* 1481.] 1450.
— *Venetiis, Rainaldus de Novimagio*, 1483.] 1451.
— *Editio Deſid. Eraſmi* 1452.
— *Ed. Jo Nic. Victorii*. 1453.
— *Ed Elzeviriana*. 1454.
— *Joan. Harduini*. 1455.
— *Editiones variæ* 1456, 1457.
— italicè. *Venetiis, Nic. Jenſon*, 1476.] 1458—1461.
— *In Veneſia, Bartolamio de Zani de Porteſia*, 1489.] 1462.
Epiſtolæ. *Venetiis, Chriſt. Valdarfer*, 1471.] 4436.
— *Romæ, Eucharius Silber*, 1490.] 4437.
— *Editio altera*. 4438.
— trad. par Louis de Sacy. 4439.
Panegyricus. 4438.
De viris illuſtribus. 4438.
— *Editio vetus circa* 1474.] 5585.
— (*Romæ. Gensberg, circa* 1474.) 5586.
— *Florentiæ, apud S. Jacobum de Ripoli*, 1478.] 5587.

Plotinus.

Opera. *Florentiæ, Ant. Miſcominus*, 1492.] 1236.

Ant. Pluche.

Spectacle de la nature. 1475.
Hiſtoire du Ciel. 1476.

Beltramo Poggi.

La inventione della Croce de G. C. 3784.

Jacobo Poggio.

Tractato. 1383.
Historia Fiorentina di Messer Poggio. *In Venegia, Ja. de Rossi*, 1476.] 4986.

Franciscus Poggius Bracciolini.

Facetiarum liber. (*In Monasterio S. Eusebii, circa* 1473.) 3846.
—— *Circa* 1480.] 3847.
—— *Editio vetus*. 3848.
—— (*Parisiis, Mich. le Noir.*) 3849.
Les contes facétieux. 3850.
Dialogus in avaritiam. (*Coloniæ, Veldener*,) 1473.] 4405[2].
Modus epistolandi. (*Romæ, Georg. Laver, circa* 1472.) 4419, 4420.
Diodori Siculi historiæ. MS. 4833.
—— *Bononiæ*, 1472.] 4834.
Historia Fiorentina, trad. da Jacopo suo figliuolo. *Venegia, de Rossi*, 1476.] 4986.

Franc. de Poilly, Graveur.

Galerie du Duc de Parme, peinte par Carache. 1909.

Dom *Germain* Poirier.

Recueil des Historiens de France. 5015.

Ant. le Pois.

Discours sur les médailles antiques. 5460.

Polemon.

Physionomia 5641.

Joan. Polenus.

Supplementa thesauri antiquitatum rom. & græc. 5438.

Polidor.

La descente de Théophile aux enfers. 3239[6].

Poliphili.

Poliphilus.

Hypnerotomachia. (Fr. Columnæ.) *Venetiis, Aldus*, 1499.] 4176, 4177.
— trad. en françois par Jean Martin. 4178.

Angelus Politianus.

Thesaurus Cornucopiæ. *Venetiis*, *Aldus*, 1496.] 2156.
La representatione della favola d'Orpheo. 3788[7].
Piusculæ. 4341.
Opera. *Venetiis*, *Aldus*, 1498] 4354.
Panepistemon *Florentiæ*, *Miscomini*, 1491.] 4355.
Opera. 4356.
Herodianus. 4934.

Alexander Politus.

Eustathii commentarii. 2360.

Jean Pollet Lillois, Ecrivain.

Trois livres de Chansons de J. de Castro. MS. 3536.

Trevellius Pollio.

Historia augusta. *Mediolani*, *Philip. de Lavagnia*, 1475.] 4935.

Joan. Pollius.

Opuscula. 2669.

Julius Pollux.

Onomasticon. 2164, 2165.

J. Polman.

Le Chancre ou couvre-sein féminin. 608.

Polybius.

Historiarum libri gr. & lat. 4877, 4878.
— latinè, per Nic. Perottum. MS. 4879.
— *Romæ*, *Conrad. Sweynheym*, 1473.] 4880.

S. Polycarpus.

Opera. 364, 365.

Joan. POMERANUS.

In D. Pauli ad Roman. epistolam interpretatio. 206.

Madame la Marquise DE POMPADOUR.

Suite de 63 estampes gravées par elle. 5524.
Six autres d'après Boucher. 5524.

Sextus POMPEIUS Festus.

De verborum significatione lib. *Mediolani*, *Ant. Zarothus*, 1471.] 2176.
—— *Romæ*, *Joan Reynhardus de Enyngen*, 1475.] 2177.
—— Ad usum Delphini. 2178.

Petrus POMPONATIUS.

De immortalitate animæ. 1384.
Opera. 4359, 4360.

Julius POMPONIUS Lætus.

Emendationes in S. Julium Frontinum. 2041.
De Magistratibus urbis & de legibus. *Venetiis*, *Bart. Cremon* 1474.] 2095.
—— *Editio circa* 1475.] 2096.
M. T. Varronis de lingua latina lib. *Parmæ*, (*Portilia*,) 1480.] 2175.
Nonius Marcellus de proprietate sermonis. (*Romæ*, *Georg. Laver*, *circa* 1470.) 2184.
Plinii Epistolæ. 4437.
Quintus Curtius. *Romæ*, *Laver*, *circa* 1470] 4837.
Sallustii opera. 4895.
Romanæ historiæ compendium. *Venetiis*, *Bern. Venetus*, 1499.] 4951.

Consalus PONSE de Leon.

S. Epiphanii liber ad Physiologum. 396.

Gratien DU PONT.

Les controverses des sexes masculin & féminin. 3056 3057.

Jacobus PONTANUS.

Castigationes in Virgilium. 2444.

Joan. Jovian. PONTANUS.

De fortitudine bellica & de principe. *Neapoli*, *Math. Moravus*, 1490.] 1301.
Opera. 4349.

Claude DE PONTOUX.

Figures du nouveau Teſtament 3172.

Mattys POOL, Graveur.

Cabinet de l'art de ſculpture de Fr. van Boſſuit. 2039.

Alexandre POPE.

Préface ſur Homere. 2369.
Eſſais ſur l'homme trad. par de Silhouette. 3806.

Auſonius POPMA.

C. Saluſtii opera. 4902.

Tomaſo PORCACCHI.

Ditte Candiotto & Darete Frigio 4819.
Funerali antiqui di diverſi popoli. 5451.

PORCHETUS de Salvaticis.

Victoria adverſus impios Hebræos. 830.

Le P. *Charles* PORÉE.

Agapit, tragédie. MS. 3459^3. Portef. I.
——— en latin. MS. 3459^5. Portef. I.

Alfonſus PORIGIUS, Deſſinateur.

Recueil de fêtes, décorations & tournois. 2036.

Pomponius PORPHYRIO.

Comment. in Horatium. 2466.

PORPHYRIUS Philoſophus.

Liber prædicabilium. 1237.
De divinis atque dæmonibus. *Venetiis*, *Aldus*, 1497.] 1238, 1239.
Homericarum quæſtionum liber. 2373.

Guil. Postel.

Description de la terre Sainte. 154, 155.
Protevangelion S. Jacobi minoris. 168* 169.
Apologia pro Serveto. MS. 916.
De orbis terræ concordia. 961.
De nativitate Mediatoris. 962.
Compositio dissidiorum circa æternam veritatem. 963.
De rationibus Spiritûs Sancti. 964.
Sacrarum Apodixeon. 965.
Alcorani & Evangelistarum concordia. 966.
Liber Jezirah. 967.
Eversio falsorum Aristotelis Dogmatum. 968.
Merveilleuses victoires des femmes du monde. 969.
La doctrine du siecle doré. 970.
La Vergine Venetiana. MS. 971.
Cosmographiæ disciplinæ compendium. 972.
De universitate liber. 973, 1810.
Linguarum duodecim Alphabetum. 2151.
De Fœnicum literis. 2162.
De Etruriæ regionis originibus. 4985.
Histoire des expéditions faites par les Gaulois. 5006.
La loy Salique 5007.
Des histoires Orientales. 5383.
De la république des Turcs. 5384.
De Magistratibus Atheniens. lib. 5452.

Joan. Potterus.

Clementis Alexand. opera gr. lat. 374.
Lycophronis Alexandra. 2382.

Pottier de Morais.

Le difficile, comédie. MS. 3453.
Henry, trag. com. MS. 3459[3]. Portef. VI.

D. Pouget.

S. Athanasii opera, gr. lat. 381.

Henry Poullain.

Traité des Monnoyes. 1378.

Nicolas Poussin, Peintre.

Les sept Sacrements gravés par B. Audran. 1919[1].

Daude DE PRADAS, Troubadour.

11 Pieces de poésie. MS. 2701.

Domenico DA PRATO.

El libro del Birria e del Gietta. *Editio vetus circa* 1476.] 3612.

Galliot DU PRÉ.

Des remedes de l'une & l'autre fortune de Pétrarque. 1307 1308.

Jean DU PRÉ, Seign. des Barres.

Le palais des nobles Dames. 2953.

Nic. Louis DU PRÉ de Saint-Maur.

Essai sur les monnoyes. 1379.

Dom *Jacques* PRÉCIEUX.

Recueil des Historiens de France. 5015.

Le P. DE PREMARE, Jésuite.

L'Orphelin de la maison de Tchao, trad. MS. 3492.

Laurent DE PREMIER-FAIT.

Œuvres de Seneque. 1249.
Le livre de la vieillesse de Cicéron. MS. 1250.
Le livre de la vraie amitié. MS. 1250.
Les cent nouvelles de Boccace. 3930, 3931.
Le livre de Jean Boccace des Nobles hommes & femmes. MS. 5601, 5602.
—— *Paris, Verard*, 1483.] 5603.
—— *Paris, Verard, sans date*. 5604.
—— *Paris, Verard*, 1494.] 5606, 5607.

Georgio Gasparo PRENNER, Intagliatore.

Illustri fatti Farnesiani. 1908.

Raoul DE PRESLES.

Cité de Dieu de S. Augustin, trad. en françois. *Abbeville, Jean du Pré & Pierre Gerard*, 1486.] 457, 458.

Caius Titus PROBUS

Valerius PROBUS.

PROCLUS.

PROCLUS Diadochus.

PROCOPE.

PROCOPIUS.

LES PROFESSEURS nommés *Intronati*.

Christ. PROLIANUS.

Sextus Aurelius PROPERTIUS.

S. PROSPER.

PROSPER Aquitanicus.

Il Driadeo. *Florentiæ*, *Ant. Barth. Miscomini*, 1481.] 3629.
—— *In Firenze*, *Ant. de Francescho Vinitiano*, 1487.] 3630.

Le P. PULLEUX.

Le dépit du genre humain. MS. 4292.

Theod. PULMANNUS.

Emendat. in Catullum, &c. 2424.

Jean PUNT, Graveur.

Les plafonds des Jésuites d'Anvers, peints par Rubens. 1912.
Figures pour les œuvres de Moliere. 3436.

Paris DE PUTEO.

Libro de re militari. (*Neapoli*,) *Sextus Riessinger*, *circa* 1471.] 2099.

Pierre DU PUY.

Mémoires pour servir à justifier l'innocence de M. de Thou. MS. 5207, 5208.

Nicolas DU PUYS.

1 Rondeau impr. dans le vol. N° 2883.

PYNDARUS.

Homerus de bello Trojano Hexametris versibus. *Parisiis*, *Ant. Denidel*, 1497.] 2366.

Guliel. PYRRHO.

Cl. Claudiani opera in usum Delphini. 2557.

PYTHAGORAS.

Aurea verba transl. à M. Ficino. MS. 1211[3].
—— *Venetiis*, *Aldus*, 1497.] 1238, 1239.
Symbola transl. à M. Ficino. MS. 1211[4].
—— *Venetiis*, *Aldus*, 1497.] 1238, 1239.
Aurea carmina. *Venetiis*, *Aldus*, 1495.] 2355.

Q

Joan. QUENTIN.

Stimulus divini amoris Joann. Bonaventuræ. 755.
La maniere de bien vivre 2799^{7}.

Paschasius QUESNELLUS.

S. Leonis Magni opera recensa. 491.
Prieres Chrétiennes. 805.

Claude LE QUEUX.

Les dignes fruits de pénitence. 655.

P. Michael LE QUIEN.

S. Joannis Damasc. opera, gr. lat. 406.
Oriens Christianus. 4917^{27}.

Phil. QUINAULT.

Acis & Galathée, pastorale. 3515^{18}.

Don *Juan* DE QUINONES.

Discurso contra los Gitanos. 1354.
El monte Vesuvio 1479.
Explicacion de unas monedas. 5474.

Marc. Fabius QUINTILIANUS.

Opera. 2332.
Institutiones Oratoriæ. *Romæ*, (*Ulr. Gallus*,) 1470.] 2333.
—— *Venetiis*, *Nic. Jenson*, 1471.] 2334.
—— *Mediolani*, *Zarotus*, 1476.] 2335.
Declamationes. *Parmæ*, *Aug Ugoletus*, 1494.] 2336.

Angelus Maria Card. QUIRINUS.

S. Ephraem Syri opera. 385.

D. *Aug.* QUIRINUS Rivinus.

Introductio in rem Herbariam. 1523.

R

R. D. P.

La Pogonologie ou discours des Barbes. 3875.

R. P. D. P. D. S. J. *V. Pierre* de SAINT JOSEPH.

Daniel RABEL.

Recueil de fleurs. 1556.

Jean RABEL, Peintre

Les oracles des douze Sibylles. 5447.

Maître *François* RABELAIS.

Les œuvres par M. le Duchat. 3861, 3862.
La vie de Gargantua. 3863 – 3865.
Les faits de Pantagruel. 3866.
Pantagrueline Pronostication. 3866.
Pantagruel Roi des Dipsodes. 3867, 3868.
Grandes annales du grand Gargantua. 3868, 3869.
Le tiers & le quart livre des faits de Pantagruel. 3870.
Les songes drolatiques. 3871.
La Sciomachie. 5095.

Roger DE RABUTIN, Comte de Bussy.

Carte géographique de la Cour. 5234.
Livre d'Heures, avec portraits en miniature. 5235.

Bonav. RACINE.

Abrégé de l'histoire Ecclésiastique. 4624.

Jean RACINE.

Œuvres. 3437—3441.
Médailles de Louis XIV. 5251, 5252.

Math. RADERUS.

S. Joannis Climaci opera, gr. lat. 404.

Frey Fran. DE RADES.

Cronica de los ordenes de S. Iago, Calatrava y Alcantara. 5350.

André Mich. DE RAMSAY.

Les voyages de Cyrus. 3819.

Giov. Bat. RAMUSIO.

Delle navigationi & viaggi raccolti. 4514.

Paulo RAMUSIO de Arimino.

Facti militari di Rob. Valturio. *In Verona*, *Bonin. di Boninis*, 1483.] 2098.

RAOUL de Soissons.

4 Chansons. MS 2719[19].
Chansons choisies par de Moncrif. 2720.

RAOULT.

Scapin chez le Procureur. coméd. MS. 3466.

RAPHAEL d'Urbin, Peintre.

Les loges du Vatican. 1900.
Psyches & amoris nuptiæ. 1901.

M. J. RAPHAEL.

Vie de S. Aulzias de Sabran. 4767.

Le Pere *René* RAPIN.

Œuvres diverses. 4389.
Satyre Menippée. 5165.

Paul DE RAPIN, Sieur de Thoyras.

Histoire d'Angleterre. 5356.

Sim. Fr. RAVENET, Graveur.

Œuvre de Jean Pillement, gr. par lui & autres. 1943.

Nicolle RAVENIER.

1 Chant royal impr. dans le vol. N° 2883.

Joan. Bapt. RAYMUNDUS.

Quatuor Evangelia. latinè. 16.

L'Abbé RAYNAL.

Histoire du Stadhouderat. 5336.
Hist. du Parlement d'Angleterre. 5363.

Serafino RAZZI.

Vita di Savonarola. MS. 5632.

REBEL, Musicien.

Musique d'Ismene, ballet opéra. MS. 3517.
Musique du Prince de Noisy, ballet. MS. 3524.

Nardus Ant. RECCHUS.

Hist. plantarum Mexicanorum. 1664.

Gilles DE REDON.

La musique angélique de *Salve Regina*. 2986, 3152.

Mathurin DU REDOUET.

Le nouveau monde d'Emeric de Vespuce. 4542, 4543.

Jo. Batt DE REFRIGERIIS.

Giusto de' Conti da Roma chiamato la Bellamano. *In Venetia, Th. di Piasi*, 1492.] 3655.

Franc. Mich. REGENFUSS.

Choix de Coquillages. 1637.

REGINON Monachus Prumiensis.

Annales. 5314.

Lud. REGIUS.

Ciceronis epistolæ ad Brutum. *Romæ*, *Euch. Silber*, 1490.] 2325.

Raphael REGIUS.

Ovidii Metamorphosis. 2487.

Jean Fr. REGNARD.

L'isle d'Alcine, comédie. MS. 3444. 3452*.

L'Abbé *Fr. Seraph.* REGNIER des Marais.

Pratique de la perfection chrétiènne de Rodrigues. 774.

Mathur. REGNIER.

Les œuvres. 3166, 3167.

Guil. REGNOUF.

Epître de S. Augustin sur la maniere de prier Dieu. MS. 486.

Reinerus REINECCIUS.

Historia Julia. 4815.

Thom. REINESIUS.

Notæ in Petronium. 4213.

J. J. REISKIUS.

Const. Porphyrogenetti lib. de cæremoniis Aulæ Byzant. 4957^{26}.

Gul. Otto REITZ.

Operis Basilici Fabrotiani suplementum. 1171.

Joan. Fred. REITZIUS.

Luciani opera. 4338.

Adrien RELAND.

Religion des Mahométans, (trad. par Adrien Durand.) 1046.

Jean DE RELY.

Bible historiée, revue. 115, 116.

REMBRANT, Peintre.

44 Estampes gr. d'après lui & autres. 1982.

M. REMIGIO Fiorentino.

La historia d'Italia di Fr. Guicciardini. 4965.

Urbanus RHEGIUS.

Materia cogitandi de toto Missæ negotio. 1022.

Beatus RHENANUS.

Præfatio in Missam Chrysostomi à Leone Tusco versam. 227.

Innocent RHINGHIER.

Cinquante jeux divers. 2141.

Lauren. RHODOMANUS.

Diodori siculi historiæ. 4832.

Franc. RHOLLANDELLUS Trivisanus.

M. T. Varronis de lingua latina lib. *Parmæ*, (*Portilia*,) 1480.] 2175.

Petrus RIBADENEIRA.

Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu. 5550.

RIBEYRO.

Histoire de Ceylan, trad. (par J. le Grand.) 5392.

Peyre Bremon RICAS-NOVAS, Troubadour.

8 Pieces de poésie. MS. 2701.

RICAUT.

Chansons MSS. 3541.
Hist. de l'état de l'Empire Ottoman, trad. par Briot. 5385.

Ant. RICCHO, Neapolitano.

Opere. 3678.

RICCIO Marchesiano. *V. Nicolo* PARANZONE.

Barth. RIGCIUS.

Triumphus Christi. 166.

Madame RICCOBONI.

Lettres de la Comtesse de Sancerre. 4134[8].
Lettres de Mylady Catesby. 4134[11].

Pierre Richard dit l'Oiſelet.

La forteresse de la foy, trad. d'Alphonſe de Spina. MS. 815.

Richardus Cœnobita S. Victoris.

Deſuper divina trinitate opus. 524.

Richardus de Senis.

Sextus liber decretalium Bonifacii VIII. 1052, 1053.

Joan. Richartzhusen.

Joan. Reuchlin Scenica Progymnaſmata. *Baſileæ*, *Bergman de Olpe*, 1498.] 2678.

Richelet.

Tragédies-opéra de l'Abbé Metaſtaſio. 3798.

de Richelieu. *V.* du Plessis.

Edmond Richer.

Hiſtoire de ſon ſyndicat. 4631.

J. Richer.

Le Mercure françois. 5066.

Ricoldus ordin. Prædicatorum.

Libellus contra ſectam Mahumeticam. 835.

Ricotier.

Traité de l'exiſtence de Dieu, trad. de Clarke. 813.

Jo. Cl. Ridingerus.

Phytanthoſa iconographia. 1549.

Hyacinthe Rigaud, Peintre.

Œuvre gr. par Drevet & autres. 1939.
45 divers portraits gr. par Corn. Mart. Vermeulen. 1987.

Rigault.

Apologeticus pro Ludovico XIII. 5195.

R. RIGAUT, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Rob. RIGUEZ.

C. Velleius Paterculus. 4874.

Alamano RINUCCINI.

Quædam epistolæ Hippocratis. MS. 4425[3].
Marci Bruti epistolæ. (*Parisiis*,) *Mich. Friburger*, circ 1471. 4426.
—— *Editio vetus circa* 1474.] 4430.

RIOLAN.

Gigantologie. 1670[6].

Giraut RIQUIER, Troubadour.

66 Pieces de poésie MS. 2701.

Sergius RISIUS.

Biblia Arabica. 15.

Fredericus RISNERUS.

Vitellionis Thuringi Poloni libri X. 1843.

RISOLUTO.

I sonetti. 3628.

Conradus RITTERSHUSIUS.

S. Isidori epistolæ, gr. lat. 401.

Ant. RIVAUTELLA.

Codices MSS. Bibliothecæ Regii Taurinensis 5537.

RIVE, Prêtre.

Notices de quatre MSS. de la Bibliotheque de M. le Duc de la Valliere. 3249.

Pierre DE LA RIVEY.

Les facétieuses nuits de Straparole. 3940.

R. P. A. RIVIERE.

Calvinismus bestiarum religio. 849.

Le S. Rocquet.

Rodericus Simonis, Archiepiscopus Toletanus.

Rodericus Zamorensis. *V. Rodericus* Sancii.

David de Rodon.

Alphonse Rodriguez.

Aug. Jo. Roesel.

Roger.

Guil. Roger.

Le S. de Rogissart.

Henri II. Duc de Rohan.

Frere *François* le Roi.

DE ROMÉ de Delisle.

Description d'une collection de minéraux. 1494.
Essai de Cristallographie. 1506.

Guil. RONDELET.

Histoire des Poissons. 1626.

J. B. RONDINELLUS.

Statuta hospitalis Hierusalem. 1145.

Pierre RONSARD.

Chansons choisies par de Moncrif. 2720.
Les œuvres. 3162.
Palinodies sur les discours des miseres de ce temps. 3197[5].

Daniel LA ROQUE.

Les véritables motifs de la conversion de l'Abbé de l
Trappe. 4223.

Hieron. RORARIUS.

Quod animalia bruta ratione utantur melius homine. 144

Giraut LO ROS (le Roux,) Troubadour.

2 Pieces de poésie. MS. 2701.

Simon ROSARIUS.

Antithesis Christi 1003.
Antithese des faits de Jesus-Christ. 1004.

P. DE ROSNEL.

Le Mercure Indien. 1493.

André DE ROSSANT.

Mœurs & comportements de Henri de Valois. 5145.

Franç. DE ROSSET.

Les nouvelles de Cervantes. 3955.
Les quinze joyes de mariage. 4278—4280.
L'histoire du Chevalier du Soleil. 4073.

Matt

Matteo Gregorio Rossi.

Il nuovo ſplendore delle fabriche in proſpettiva di Roma. 2069.

Mart. Rota.

Boetii opera. 1268.

Michel Roté.

Apologie de Marus Equicolus, trad. en fr. 4236.

Peire Rotgier, Troubadour.

6 Pieces de poéſie. MS. 2701.

L'Abbé de Rothelin. *V. Charles* d'Orléans.

Folquet de Rotmans, Troubadour.

11 Pieces de poéſie. MS. 2701.

Joan. Rouauld.

Opus D. Bernardi ſuper Cantica Canticorum. *Pariſ.* 1494. 521.

Seb. Rouillard.

Capitulaire. 1096, 1097.
La magnifique doxologie du Feſtu. 4248.
Les Gymnopodes. 4249.
Le Thériſtre. 4373[13].
Li-Huns en Sangters. 4668.

Guil. le Rovillé.

Recueil de l'antique préexcellence de Gaule. 5003.

Richard Roussat.

Eléments d'Aſtronomie. 1820.

Jean Bapt. Rousseau.

Œuvres. 3280.

Dom *Guil.* Roussel.

Lettres de S. Jérôme, trad. 443.

ROUSSET.

Supplém. au corps diplomatique. 1149.

Phil. Jos. LE ROUX.

Dictionnaire comique. 2216.

ROY.

La vue, ballet. 3515[8].
Fragments des entrées du feu & de l'air. 3515[15].
La terre, entrée du ballet des éléments. 3515[17].
Les fêtes de Thétis, ballet. 3515[30].
—— avec la partition. MS. 3525.
Les Captifs, coméd. MS. 3460[9]. Portef. I.

LE ROY.

Les plus beaux monuments de la Grece. 5495, 5496.

Frere *François* LE ROY.

Le dialogue de confidence en Dieu. 768.

Jacques LE ROY.

Le Théâtre sacré du Duché de Brabant. 5327.

Pierre LE ROY.

Satyre ménippée. 5165.

Thomas LE ROY.

De quatuor novissimis, trad. en françois. *Audenarde*, (*A naud l'Empereur.*) 590.

ROYANCOURT.

Aconce & Cidippe, opéra. MS. 3512[5]. Portef. I.

DE ROYAUMONT. *V.* le Maistre DE SACY.

Guy DE ROYE.

Le doctrinal de sapience. *Lyon*, *Guil. le Roy*, 1485.] 12

J. LE ROYER, Sieur de la Bliniere.

Œuvres. 1855.

Joan. Roze.

Aviarium ſeu de educandis avibus carmen. 2592[11].

Rozenac, Troubadour.

2 Pieces de poéſie. MS. 2701.

Carolus Ruæus.

Virgilii opera. 2448.
Sylla, trag. MS. 3465[2].

Joan. Rualdus.

Plutarchi opera, gr. & lat. 5570.

Joan. Jac. de Rubeis.

Inſignium Romæ templorum proſpectus. 1992.

P. P. Rubens, Peintre.

La galerie du Luxembourg. 1893.
Les plafonds des galeries des Jéſuites d'Anvers. 1912.
44 Eſtampes gr. d'après lui & autres. 1982.
Pompa introitus Ferd. Hiſp. Inf. in Antverpiam. 5334, 5335.

Olavus Rudbeckius.

Atlantica. 5369—5371.

Jaufre Rudelh, Troubadour.

5 Pieces de poéſie. MS. 2701.

D. *Carolus* de la Rue.

Origenis opera, gr. lat. 377.

Charles de la Rue. *V. Ch.* Ruæus.

D. *Vincentius* de la Rue.

Origenis opera, gr. lat. 377.

Joan. Ruellius.

Veterinariæ medicinæ lib. II. 1745.

Ant. de Ruffi.

Hiſtoire de la ville de Marſeille. 5282.

Girardo Rustici Placentino.

Rime. MS. 3750.

Maiſtre Rusticien de Piſe.

Le Roman de Giron le Courtois. MS. 3990.
——— imprimé. 4009, 4010.
Le Roman de Meliadus de Léonnoys. MS. 3990.
——— imprimé. 4011, 4012.
Le Roman du Bruth. MS. 3990.

Philippo Rusticio.

La Biblia tradotta in lingua volgare. 94.

Rustico Romano.

Canzioneri dicto il Perleone. *In Napoli*, *Aiolfo de Cantono*, 1492.] 3658.

Rutebeuf.

Le miracle de Théophile. MS. 3315.

Palladius Rutilius.

Lib. de re ruſtica. *Venetiis*, *Nic. Jenſon*, 1472.] 1509.
——— *Regii*, *Barth. Bruſchi*, 1482.] 1510.
——— *Venetiis*, *Aldus*, 1511.

Jean Ruyr.

Recherches des ſaintes antiquités de la Voſge. 4635.

Galterus Ruys à Gravia.

Ritus & obſervationes antiquiſſimæ circa baptiſatos, &c. obſervatæ. 221.

Fred. Ruyschius.

Horti medici Amſt. plant. deſcriptio. 1589.

Ruzante.

Piovanna, comedia. 3773.
Tutte le opere. 3774.

André du Ryer.

L'Alcoran de Mahomet. 1043.

Pierre DU RYER.

Théâtre. MS. 3417.
Hist. de Flandre, trad. de F. Strada. 5329, 5330.

Thomas RYMER.

Fœdera & acta publica. 5362.

RYNUCIUS Thettalus.

Æsopi vita & fabulæ, latinè. 3823.

S

S. G. S. *V. Simon* GOULART Senlisien.

Johanne SABADINO.

Settanta novelle. 3935.

Faustus SABÆUS.

Arnobii disputationes. 412.

Bern. Arnauld SABATA, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Marcus Ant. SABELLICUS.

Opera. 4352.
Rerum Venetarum lib. *Venetiis, Andr. de Toresanis,* 1487.] 4974.

Angelus Cneus SABINUS.

Lactantii opera. *Romæ, Udalr. Gallus,* 1474.] 418.
Paradoxa in Juvenalem. *Romæ, Sachsel de Reichenhal, &c.* 1474.] 2533.

Raymundus DE SABUNDE.

Theologia naturalis. *Daventriæ, Rich. Paffroed.* 1439.
—— *Editio vetus circa* 1484.] 1440.

Barth. SACCHI *vulgò* PLATINA.

De honesta voluptate lib. (*Romæ, circa* 1473.] 1703.
De honesta voluptate. *Bononiæ, per Jo. Ant. Platonidem,* 1499.] 1704.

Raph. SADELER.

Recueil de 76 estampes d'après lui, Bassan & Stradan. 1918.

Pos SAGARDIA, Troubadour.

2 Pieces de poésie. MS. 2701.

Alain René LE SAGE.

La foire des Fées, coméd. MS. 3459[12]. Portef. V.
Le Diable boiteux. 4161.

François DE SAGON.

Le discours de la vie & mort de Guy Morin. 3043.
La complainte de trois Gentilshommes françois. 3044.
Le chant de la paix de France & d'Angleterre. 3045.
Recueil des Etrennes de Fr. Sagon. 3046.

Madame DE SAINT-BALMON.

La fille généreuse, tragi-comédie. MS. 3419.
La fille généreuse. MS. trag. com. 3459[11]. Portef. V.

Pierre DE SAINT-CLOST.

Le Roman du Renard. MS. 2717[1] & [16]. 2718.

Jean du Verger de Haurane, Abbé DE SAINT-CYRAN.

Instructions chrétiennes tirées de ses lettres. 677.

Ch. de Saint Denis, Sieur DE SAINT-EVREMOND.

Œuvres mêlées. 4386.

Germ. Franc. Poullin DE SAINT-FOIX.

Œuvres. 4400.

Mellin DE SAINT-GELAIS.

Œuvres poétiques. 3113.

Octavien DE SAINT-GELAIS.

Trésor de noblesse. 1360.
Œuvres de Virgile. 2455.

L'Enéide

L'Enéïde de Virgile. MS. 2459
—— imprimé. 2460.
Les 21 Epîtres d'Ovide, trad. en vers. 2499, 2500.
Cinq Héroïdes d'Ovide. MS. 2873.
La chasse & le départ d'amours. 2874—2876.
Le séjour d'honneur. 2877, 2878.
Le Vergier d'honneur. 2879—2881.
La persécution de l'Eglise, trad. de Symonnet. 4628.

DE SAINT GLAIN.

Traité des cérémonies superstitieuses de Spinosa. 950.

Le Chevalier DE SAINT-JORY.

Quelques poésies. MS. 3290.

Dom *Pierre* DE SAINT-JOSEPH.

Catéchisme des partisans. 5219[81].

DE SAINT-MARC.

Les poésies de Malherbe. 3165.

DE SAINT-PERES.

Heures de la Sainte Vierge. 319.

Jean Yves DE SAINT-PREST.

Histoire des traités de paix. 1150.

Cesar Vichard DE SAINT-REAL.

Vie de Jesus-Christ. 161.
Œuvres. 4394.

Gaspar DE SAINT-SIMON.

Discours de la guerre spirituelle. 789.

Nuc DE SAINT-SIRE, Troubadour.

10 Pieces de poésie. MS. 2701.

Jean DE SAINT-TELIE.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

Albert. Henri DE SALLENGRE.

Hiſtoire de P. de Montmaur. 4224.
Novus theſaurus antiquitatum Romanar. 5436.

L'Abbé *Claude* SALLIER.

Hiſtoire de S. Louis de Joinville. 5069.
Catalogue des livres de la Bibliotheque du Roi. 5538.

Caius Criſpus SALLUSTIUS.

Opera. MS. 4883—4886.
—— (*Pariſiis*, *Gering*, *circa* 1470.) 4887, 4888.
—— *Editio vetus circa* 1470.] 4889.
—— *Venetiis*, *Philip. Petri*, 1478.] 4890.
—— *Florentiæ*, *apud S. Jacobum de Ripoli*, 1478.] 4891.
—— *Editio vetus circa* 1480.] 4892.
—— *Editio vetus circa* 1480.] 4893.
—— *Venetiis*, *Bapt. de Tortis*, 1481.] 4894.
—— *Romæ*, *Euchar. Silbert*, 1490.] 4895.
—— *Editiones variæ*, 4896—4903.
—— in lingua Eſpanola. 4904.
Lucain, Suetone & Salluſte, ou les comm. de Ceſar. *Paris*, *Verard*, 1490.] 4917.

Claudius SALMASIUS.

Plinianæ exercitationes in Solinum. 4492.
Lucius Ampelius. 4871. 4872.

Pierre SALMON. *V*. *Pierre* LE FRUICTIER.

SALOMON.

Clavicule. MS. 1402, 1403.
Parabolæ. MS. 3036[3].

Porchetus DE SALVATICIS. *V*. PORCHETUS de Salvaticis.

Hippolytus SALVIANUS.

Aquatilium animalium hiſtoria. 1623.

Ant. M. SALVINUS.

Notæ in Euſtathium. 2360.

Jacobus SALY, Delineator.

Vaſa. 2040.

Franciſcus SAMBARELLA.

De excommunicationibus. (*Coloniæ*, *Joan. Veldener*, *circa* 1474.) 1100.

P. A. SAMSON.

Diſcours de Sidney. 1347.

SAMUEL Hebræus.

Libellus de adventu Meſſiæ. MS. 1038.

Rabi SAMUEL.

Rationes breves. 828.

Rodericus SANCII de Arevalo Epiſc. Zamorenſis.

Speculum vitæ humanæ. *Romæ*, *Sweynheym & Pannartz*, 1468.] 1310.
—— *Auguſtæ*, *Vindel. Ginth. Zainer*, 1471.] 1311.
—— *Villæ-Beronæ*, *Helyas Helyæ*, 1472.] 1312.
—— *Villæ-Beronæ*, *Helyas Helyæ*, 1473.] 1313.
—— (*Pariſiis*, *Petr. Cæſaris*, *circa* 1473.) 1314.
—— (*Pariſiis*, *Petr. Cæſaris*, *circa* 1474.) 1315.
—— *Pariſiis*, *Mart. Crantz*, 1475.] 1316.
—— *Biſuntii*, 1488.] 1317.
Le miroir de la vie humaine, trad. par Julien Macho. *Lyon*, *Barth. Buyer*, 1477.] 1318.
Libellus dictus Clipeus Monarchiæ Eccleſiæ. MS. 1069.

Galeatius DE SANCTA-SOPHIA.

Opus aureum. 1714.

Marſilius DE SANCTA-SOPHIA.

Opus aureum. 1714.

Ant. SANCTARELLUS.

Tractatus de hæreſi & ſchiſmate. 1087.

Joan. Ant. DE SANCTO-GEORGIO.

Commentum quarti libri decretalium. *Papiæ*, *Ant. de Carcano*, 1476.] 1061.

Poésies, trad. par de Longepierre. 2377.
—— trad. par Moutonnet de Clairfonds. 2378.

Bern. SARACENUS.

Plauti comœdiæ. *Venetiis, Sim. Bevilaqua*, 1499.] 2517.

Jean Franc. SARASIN.

Les œuvres. 4383, 4384.

Simone SARDINI.

Cerbero. 3548[10].

Aimeric DE SARLAT, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Paolo SARPI.

Historia del Concilio Tridentino. 4642.
—— trad. par Pierre Fr. le Courayer. 4643, 4644.

Pamphilo SASSO.

Desperata. 3548[9].
Strambotti 3675.

SAVARIC de Malleon, Troubadour.

18 Pieces de poésie. MS. 2701.

Jean SAVARON.

Traité contre les Masques. 588.
Les origines de Clairmont. 5276.

Henricus SAVILIUS.

Th. Bradwardini de causa Dei libri. 559.

Jacobus SAULAT Sieur des Marez.

Mutus liber. 1783.

Hieronimo SAVONAROLA da Ferrara.

La expositione del Psalmo LXXIX. 194.
La expositione del *Pater noster*. 194.
—— *In Firenze, Ant. Mischomini*, 1494.] 742[7].

Operetta sopra e dieci commandamenti di Dio. *In Firenze*, 1495.] 673, 752.
Libro della vita viduale. (*In Firenze, circa* 1498.] 673, 752[15].
Prediche. *In Firenze*, (*Barth. di Francesco di libri*,) 1496.] 716.
Prediche trad. di ling. lat. in ling. volg. da Gianotti da Pistoia. 717, 718.
Compendio di revelatione. *In Firenze*, *Franc. Buonnaccorsi*, 1495.] 751, 752[1].
Libro della simplicità della vita christiana. *Firenze*, *Lorenzo Morgiani*, 1496.] 752[2].
Trattato della humanità. (*In Firenze.*) 752[3].
—— *In Firenze*, *Ant. Mischomini*, 1492.] 705.
Sermones della oratione. *In Firenze*, *Ant. Mischomini*, 1492.] 752[4].
—— (*In Firenze.*) 758.
Della Oratione mentale. (*In Firenze.*) 752[5]. 758.
Operetta del amore di Jesu. (*In Firenze.*) 752[6].
—— *In Firenze*. *Ant. Mischomini*, 1492.] 757.
La espositione del psalmo 79. *In Firenze*, 1496.] 752[8].
Predica dell' arte del ben morire. (*In Firenze*,) 1496.] 752[10].
Trattato del Sacramento della Messa. (*In Firenze*, *circa* 1498.] 752[11].
Epistola à tutti li electi di Dio. (*In Firenze*, *circa* 1498.) 752[12].
Epistola contra sententiam excommunicationis. (*In Firenze*, *circa* 1498.] 752[13].
Trattato contra li Astrologi. (*In Firenze*, *circa* 1498..) 752[14].
Prophetiæ & revelationes. 753.
Sermone della oratione. *In Firenze*, *Ant. Mischomini*, 1492.] 759.
Libro della verità della fede Christ. *circa* 1490.] 807.

Jacques SAURIN.

Discours sur le V. & N. Testament. 139.

G. SAUROMANUS.

De religione ac communi concordia. 2342.

Denys SAUVAGE.

Chroniques de Froissart. 5054, 5055.

DE SAUVIGNY.

Hist. des Dorades de la Chine. 1629.

Joseph SCALIGER.

N. Testamentum, græcè. 21.
Theocriti, Moschi, &c. carmina 2585.
Ovidii opera. 2485.
C. Julii Cæsaris opera. 4910.

Julius Cæsar SCALIGER.

Lacrimæ in obitum ducis à Longavilla. 2628.

Camillo SCALIGERI. *V. Adriano* BANCHIERI.

Godfr. SCALKEN, Peintre.

58 estampes gr. d'après lui & autres. 1981.

Ottavio Bertolli SCAMOZZI.

Le fabriche di Andrea Palladio. 2047.

Gasparo SCARUFFI.

L'Alitinonfo. 1374.

Paul SCARRON.

Les œuvres. 4385.

Innocente Alessandri SCATTAGLIA.

Descrizioni de gli animali. 1601.

Pietro SCATTAGLIA.

Descrizioni de gli animali. 1601.

Jac. Christ. SCHAEFFER.

Fungorum icones. 1569.
Elementa entomologica. 1647.
Icones insectorum. 1652.

Han

Hans Schaeufelein ou Scheufelin, Graveur.

Figures dont on a orné une Bible allemande. 101.
Figures du *Speculum paſſionis Domini.* 163.
Figures de la vie de Jeſus-Chriſt. 156.

Hartman Schedel.

Liber chronicarum. *Nurembergæ*, *Ant. Koberger*, 1493.] 4572.

Scheffer.

Notæ in Petronium. 4213.

Joan. Jacobus Scheuchzer.

Phyſica ſacra 142.
Phyſique ſacrée. 143.

Franciſ. Chriſt. de Scheyb.

Peutingeriana tabula itineraria. 4494.

Joan. Alb. Schlosser.

Epiſtola de Lacerta Amboinenſi. 1621.

D. Caſ. Chriſt. Schmiedel.

Foſſilium metalla. 1498.
Icones plantarum. 1528.
Conr. Geſner hiſt. plantar. faſciculus. 1553.

Georg. Fred. Schmidt, Graveur.

Œuvre d'Hyacinthe Rigaud, gr. par lui & autres. 1939.

Adrien Schoonebeeck, Graveur.

Hiſtoire des ordres religieux. 4661.
Hiſtoire du Clergé ſéculier & régulier, tirée de ſon ouvrage. 4664.
Fig. de l'hiſtoire des ordres militaires. 4683.
Hiſtoire des ordres militaires, tirée de ſon ouvrage. 4684.

Andreas Schottus.

S. Iſidori epiſtolæ, gr. lar. 401.
L. Ann. Senecæ opera. 1247.

Le Grand SENECHAL de Normandie.

Petrus Paulus SENILIS.

Fredericus DE SENIS.

SERAPHIN.

SERAPHINO dell' Aquila.

SERAPIO.

SERCALMON, Troubadour.

Ambroys SERGENT.

John SHEFFIELD.

The Works. 4403.

Samuel SHUCKFORD.

Histoire du monde, sacrée & profane. 4808.

Gauthier DE SIBERT.

Vies de Tite Antonin & Marc Aurele. 4950.

Thomas SIBILET.

L'Iphigenie d'Euripide. 2404.

SICILLE, Hérault d'Armes.

Le blason de toutes les armes. 5409, 5410.

Algernon SIDNEY.

Discours sur le gouvern. trad. par Samson. 1347

SIDONIUS Apollinaris.

Poema aureum & epistolæ. *Mediolani*, *Ulder. Scinzenzeler* 1498.] 2563.

Carolus SIGONIUS.

Opera. 4366.

Jean DE SILHON.

Eclaircissement de l'administ. du Card. Mazarin. 5218.

Estien. DE SILHOUETTE.

Essai sur l'homme de Pope. 3806.

Caius SILIUS Italicus.

Punicorum libri XVII. *Romæ*, *Conradus Sweynheym* 1471.] 2514.
—— (*Venetiis*, *Jacob. de Paganinis*, 1490.] 2517.
—— *Editio altera*. 2518.

SILLANUS de Nigris de Papia.

Nonus liber Almansoris. 1696.

Joan. SIMONETA.

Res gestæ Fr. Sphortiæ. *Mediolani*, *Zarotus*, (1479.) 4993.
—— tradot da Christop. Landino. *In Milano*, *Zarotto*, 1490.] 4994.

SIMONIDES.

Carmina. 2380.

SIMPLICIUS.

In libros Aristotelis de cœlo. 1224.
Les Commentaires. 1263.

Ant. SINIBALDUS.

Scriptor Breviarii Divi Hieronymi in Psalmos. 444.

Pierre DE LA SIPPADE.

L'histoire de Paris & de Vienne. *Anvers*, *Ger. Leeu*, 1487.] 4110.
—— *Autres éditions*. 4111—4113.

SIPTABINA Pisano.

Itinerario Asiatico. 3691.

Vittorio SIRI.

Memorie recondite. 4614.
Il Mercurio. 4615, 4616.

Jacobus SIRMONDUS.

Opera varia. 369.
B. Theodoreti opera, gr. lat. 403.

Tobia SIRTI.

Gli statuti della cita di Lucca. 1202.

SIXTUS V, Papa.

Biblia sacra latina. 46, 47, 48.
Declaratio contra Henricum Borbonium. 4375[5].
—— en françois. 4375[46].

Joan. SKENAEUS.

Scotiæ veteres leges. 1205.

Joan.

Joan. Sleidanus.

De ſtatu religionis & reipublicæ. 4610.
—— trad. (par Rob. le Prevoſt) 4611.

Jonas Slichtingius.

De uno Deo contra Novatores. 931.

Hans Sloane.

Voyage to the Iſlands Madera, &c. 1665.

Slodtz, Deſſinateur.

Recueil de 11 eſtampes repreſ. des catafalques, &c. 2033.

Thomas Smith, Peintre.

Recueil de 40 vues du Pic de Derby, gr. par Vivares & autres. 1994.

Henricus Snakenburg.

Q. Curtius. 4843.

Snorro Sturlonides.

Hiſtoriæ Regum Septentrional. ſuecicè. 5373.

Pietro Soave Polano. *V. Paolo* Sarpi.

Fauſtus Socinus.

Animad. in aſſertiones theologicæ de trino & uno Deo. 917.
Fragmenta duorum Scriptorum. 918.

Socrates.

Morale extraite, (par de Saint-Sorlin. 1259.

J. Chryſoſt. Soldus.

Comment. in C. Salluſtium. 4892.

Caius Julius Solinus.

De ſitu orbis. (*Par. Petr. Cæſaris, circa* 1472.) 4491.
—— *Editio altera.* 4492.
Liber de mirabilibus mundi. MS. 4564.

Virgile Solis, Graveur.

Figures dont on a orné une Bible allemande. 101.

Joan. Bapt. Sollerius.

Martyrologium Usuardi. 4717.
Acta Sanctorum mens. Junii—Augusti. 4717.

G. de Solonhan, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Ant. de Sommaize.

Le grand Dictionnaire des Prétieuses. 2215.

Sopater.

Commentarii in Hermogenis rhetorica. 2234.

Sophocles.

Tragœdiæ. 2395.
Commentarii in tragœdias Sophoclis. 2396.
Electre, trad. (par Lazare de Baïf.) 2397.

Arnaud Sorbin.

Oraison funebre de Jacq. de Levis. 4375[37].
Oraison funebre de Paul de Caussade. 4375[38].
Histoires prodigieuses, trad. par Belle-Forest. 5662.

Sordel, Troubadour.

6 Pieces de poésie. MS. 2701.

Giov. Batt. Soria.

Scelta de varii tempietti antichi da G. B. Montano. 2055.

Nathanael Sotuellus.

Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu. 5550.

J. G. Souflot, Architecte.

Plan de l'Eglise de Sainte Genevieve. 2082.

Souverain.

Le Platonisme dévoilé. 935.

Ezechiel Spanhemius.

Callimachi opera. 2389.
Histoire de la Papesse Jeanne. (par Jacq. Lenfant.) 4654.
Les Cesars de l'Empereur Julien. 4948.
Dissert. de præstantia numismatum antiq. 5462.

Filippi Baron de Spannaghel.

Notizia della vera libertà Fiorentina. (*In Milano.*) 4988.

Ælius Spartianus.

Historia augusta. *Mediolani, Philip. de Lavagnia,* 1475.] 4935.

Julius Sperberus.

Kabalisticæ præcationes. 1411.

Speusippus.

Liber de Platonis definitionibus, transl. à M. Ficino. MS. 1211[2].
—— *Venetiis, Aldus,* 1497.] 1238, 1239.

Alphonsus de Spina.

Fortalitium fidei. (*circa* 1472.) 814.
—— trad. en françois (par Pierre Richard dit l'Oiselet.) MS. 815.

Benedict. de Spinosa.

Tractatus theologico politicus. 948.
Opera posthuma. 949.
Traité des cérémonies superstitieuses. 950.

Desiderius Spretus.

De amplitudine urbis Ravennæ. *Venetiis, Math. Capcasa,* 1489.] 4972.

Jacobus Springer.

Malleus maleficarum. *Imp.* (*circa* 1487.) 1422.
—— gothiq. 1423.

Hieron. Squarzafico.

Vita di Joan. Boccaccio. 4163.
Vita C. Sallustii. 4890.

Madame DE STAAL.

La Mode, coméd. MS. 3471[6].

Thomas STANLEIUS.

Æſchyli tragœdiæ, gr. lat. 2393. 2394.

Publius Papinus STATIUS.

Thebaidos & Achilleidos lib. *Editio vetus.* 2544.
Thebaidos lib. XII. (*Mediolani, circa* 1478.) 2545.
Poemata. *Venetiis, Jacob. de Paganinis*, 1490.] 2546.
Libri Sylvarum. *Venetiis, Joan. de Colonia*, 1475.] 2422.
Achilleidos lib. *Pariſiis, Alexand. Aliate*, 1497.] 2547.
Opera. 2548, 2549.

Aug. VAN STAVEREN.

Auctores Mythographi latini. 3809.

Richard STEELE.

Le Spectateur. 1279.

Jacques STELLA, Deſſinateur.

Les jeux de l'enfance, gravés par Claudine Stella. 1926.
Paſtorales. 1926.

Joan. STELLA.

Vitæ 230 ſummorum Pontificum. 4649.

Antoinette Bouzonnet STELLA, Graveur.

Friſe faite de Stuc ſur les deſſins de Jules Romain. 2087.

Claudine Bouzonnet STELLA, Graveur.

Les jeux & plaiſirs de l'enfance inventés par Jacq. Stella. 1926.

Franceſco STELLUTI.

Trattato del legno foſſile. 1499.

STEPHANO de Capua.

Specchio della fede de Fra. Roberto Carazola. *In Venetia*, 1495.] 702.

Lucain, Suetone & Sallufte, ou les comm. de Cefar. *Paris, Verard*, 1490] 4917.
Hiſtoria romana. 4936.

Euſtache LE SUEUR.

Peintures qui ſont dans l'Hôtel Lambert. 1891.
La vie de S. Bruno, gravée par Chauveau. 1892.

SUIDAS.

Lexicon. *Mediolani*, 1499.] 2168.
—— *Editio Kuſteri*. 2169.
Dialogus quidam Chriſtiani cum Judæo de Chriſto. 169.

Richardus SUISETH Anglicus.

Calculationum opus aureum. *Papiæ*, *Franc. Gyrardengus*, 1498.] 1798.

SULPITIUS Severus.

Hiſtoria ſacra. 228.
Opera omnia. 4620.

Joan. SULPITIUS Verulanus.

Victruvii architectura. *Editio vetus inter an.* 1484—1492.] 2041.
Veteres de re militari Scriptores. *Romæ*, *Eucharius Silber*, 1487.] 2091.

Georgius SUMMARIPA Veroneſe.

Juvenale tradotto in terza rima. *Tarviſii*, *Mich. Manzolinus*, 1480.] 2537.

Valerius SUPERCHIUS.

Emendationes in Ovidium. 2484.

Angelus Cato SUPINAS de Benevento.

Math. Silvatici liber Cibalis. *Neapoli*, 1474.] 1708.

Guiliel. SURENHUSIUS.

Miſchna. 1037.

SURIREY de Saint-Remy.

Mémoires d'Artillerie. 2112.

Louis SURUGUE, Graveur.

L'Enéide de Virgile, trad. par Ant. Coypel. 1854.
Œuvre de David Teniers, gr. par lui & autres. 1930.
Le Roman comique de Scarron, peint par Dumont. 1978.

Hubertus SUSSANÆUS.

Connubium adverbiorum Ciceronianorum. 2206.

Math. SUTLIVIUS.

De Turco Papiſmo. 1009.
De Miſſa Papiſtica 1032.

Jonas SUYDERHOEF, Graveur.

Les 12 mois de l'année, peints par Sandrart. 1964.

Conſt. SUYSKENIUS.

Acta ſanctorum menſ. Septembris & Octobris. 4717.

John SWAMMERDAM.

The book of nature. 1644.

DE SWART, Deſſinateur.

Deſcription du lit de parade d'Anne, Princeſſe d'Orange. 5338.

Jonathan SWIFT.

Le conte du Tonneau. 4222.

Arnoldus SYEN.

Hortus Indicus Malabaricus. 1578.

Alex. SYLVAIN.

Epitomes de cent hiſtoires tragiques. 5664.

Nic. Charles SYLVESTRE, Graveur.

Deſſins, profils, &c. de quelques lieux de remarques. 1876[15].

Rodolphus SYLVESTRIUS.

Cardani opus de ſanitate tuenda. 1705.

Gab.

Réponse au livre intitulé : la tromperie des Charla découverte. 3913[87].
Les arrêts admirables. 3913[56].

Caius Corn. TACITUS.

Batavorum cum Romanis bellum fig. Æneis expressi 1961.
De situ, moribus & populis Germaniæ. 4834.
Opera. (*Venetiis*,) *Joan de Spira, circa* 1468.] 491
—— *Editiones variæ.* 4920—4923.

Vincent TAGEREAU.

Discours sur l'impuissance de l'homme. 1098.

Pierre TAHERYE.

Monologue seul du Pélerin passant. MS. 3304[17].

Jac. TAHUREAU.

Les dialogues. 4410.

Jean DE LA TAILLE.

Histoire des singeries de la ligue. 5167.

TAILLEVENT, Cuisinier du Roi de France.

Le livre de cuisine, 1710.

P. F. Noel TALEPIED.

Histoire de l'état des Druides. 5004.

P. TALLEMANT.

Médailles de Louis XIV. 5251, 5252.

Joan. DE TAMBACO.

De consolatione theologiæ lib. XIV. *circa* 1475.] 556.

Pierre TANJÉ, Graveur.

Fig. pour les œuvres de Racine. 3440.

Jac. DE LA TAPIE.

Préceptes nuptiaux de Plutarque. 3183.

Jacq. Nic. TARDIEU, Graveur.

Œuvre de David Teniers, gr. par lui & autres. 1930.

Nic. Henri TARDIEU, Graveur.

L'Enéide de Virgile, peinte par Ant. Coypel. 1894.
Recueil de 140 estampes. 1958.

TARDIF.

Recueil de différents projets d'architecture de charpente. 2081.

Guil. TARDIF.

Le livre de l'art de la Faulconnerie. 2133—2135.
Grammatica. *Impr. circa* 1480.] 2190.
Fables d'Esope, trad. du latin de L. Valle. 3833.
Solinus de situ orbis. (*Parisiis, Petr. Cæsaris, circa* 1472.] 4491.

Jos. Maria TARTINIUS.

Rerum italicarum Scriptores. 4963.

Guil. TASSERIE.

1 Chant royal & 1 Ballade impr. dans le vol. N° 2883.
Le triomphe des Normands, en vers dans le MS. N° 2926.

Dom TASSIN.

Nouveau traité de diplomatique. 5532.

Bern. TASSO.

L'Amadigi. 3713.

Torquato TASSO.

La Gierusalemme liberata. 3740—3744.
—— trad. par M. de Mirabeau. 3745.
La Gerusalemme conquistata. 3746.
Aminta. 3786.

David TENIERS, Peintre.

Œuvre gr. par le Bas & autres. 1930.
58 Estampes gr. d'après lui & d'autres. 1981.

TERENTIANUS Maurus.

De litteris, syllabis & metris Horatii. 2480.

Joan. TERENTIUS.

Hist. plantarum mexicanorum. 1664.

Publius TERENTIUS.

Comœdiæ sex. MS. 2572.
—— (*Venetiis*, *Christ. Valdarfer*, 1472.) 2573.
—— *circa* 1475.] 2574.
—— *Tarvisii*, *Herm. Levilapis*, 1477] 2575.
—— *Venetiis*, *Nic. Girardengus*, 1479.] 2576.
—— *Argentorati*, *Joann. Gruninger*, 1496.] 2577.
—— *Argentinæ*, *Joan. Gruninger*, 1499.] 2578.
—— *Editiones variæ.* 2579—2583.
Térence en françois. 2584, 2585.
Les comédies, trad. par Madame Dacier. 2586.
—— trad. par l'Abbé le Monnier. 2587.
L'Andrie, trad. par Bonav. des Perriers. 2588.

Guido TERZAGO.

Commento sopra il Dante. 3562.

C. DE TESSERANT.

Histoires prodigieuses. 5662.

Abraham TESSEREAU.

Histoire de la grande Chancellerie de France. 5303.

Louis TESTELIN, Dessinateur.

Les vertus innocentes gravées par Ferdinand. 1920.

THALELÆUS.

Operis Basilici Fabrotiani suppl. 1171.

THARRÆUS.

Proverbia, gr. lat. 3824.

THEMISTIUS.

Orationes, græcè & lat. 2240.

THEOCRITUS.

Eclogæ, genus & de inventione Bucolicorum, græcè. *Venetiis*, *Aldus*, 1495.] 2355.
Carmina. 2383—2385.
Les Idylles, trad. par de Longepierre. 2386.

B. THEODORETUS.

Opera, gr. lat. 403.

THEODORUS.

Operis Basilici Fabrotiani suppl. 1171.

THEODORUS. *V. Theod.* GAZA.

THEODORUS Thessaloniensis.

Ælianus de instruendis Aciebus, lat. *Romæ*, *Eucharius Silber*, 1487.] 2091.
—— *Bononiæ*, *Plato de Benedictis*, 1496.] 2092.

S. THEODORUS.

Epistolæ. 369.

THEODOSIUS Magnus.

Gesta Salvatoris secundum Nicodemum inventa in Jerusalem. 170.

THEOGNIS.

Sententiæ, gr. *Venetiis*, *Aldus*, 1495.] 2355.

THEON, Rhetor.

De modo declamandi libellus. 2225.

S. THEOPHANES.

Chronographia. 4957[6].

THEOPHRASTE d'Erese.

Les caracteres, trad. par de la Bruyere. 1260, 1261.

Theophrastus.

Metaphyſicorum lib. 1217.
De Lapidibus. 1502.

Theophylactus, Arch. Bulgariæ.

In Evangelia, græcè. 195.
In epiſtolas S. Pauli è gr. in lat. tranſlat. à F. Chriſtoph. de Perſona *Romæ*, *Udal. Gallus*, 1477.] 203.
Inſtitutio Regia. 4957^{28}.

Jac. Theramo. *V. Jac.* de Ancharano.

Thevenot.

L'art de nager, 2139.

Melchiſedec Thevenot.

Relations de divers voyages. 4513.

And. Thevet.

Singularités de la France Antartique. 5400.

Joan. de Theutonia.

Apparatus ad decretum Gratiani. 1048.

Ant. Thibaldeo.

Opere. 3644—3647.

Girard Thibault.

Académie de l'Epée. 2121.

Guil. Thibault.

3 Chants royaux, 1 Ballade & 2 Rondeaux impr. dans le vol. N° 2883.

Thibaut VI, Comte de Champagne & Roi de Navarre.

60 Chanſons. MS. 2719^{1}.
Chanſons choiſies par de Moncrif. 2720.

Thierry de Soissons.

4 Chansons. MS. 2719[7].

Jean Bapt. Thiers.

Factum contre le Chapitre de Chartres. 1112.
La Sauce Robert. 1113.
Superstitions anciennes & modernes. 4781.

Thionville.

Clavicule de Salomon. MS. 1403.

Ant. Thiron.

Le miroir des enfants ingrats, moralité. 3310.

Thiroux.

Histoire de Lille. 5266.

Frate Thoma da Siena.

Legenda di S. Catherina da Siena, trad. da Marchoni da Siena. MS. 4763.

S. Thomas de Aquino.

Cathena in IV Evangelia. *Romæ, in domo de Maximis,* 1470.] 196.
—— *Nurembergæ, Anton. Coberger,* 1475.] 197.
Summa de articulis fidei. (*August. Vind. Zainer de Reutlingen.*) 566* [3].
—— (*Coloniæ, Olric. Zel de Hanau, circa* 1470.) 531.
Expositio quarti libri Sententiarum. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer,* 1469.] 530.
Summa theologiæ. *Basileæ,* 1485.] 532.
Prima pars secundæ partis summæ. *Venetiis, Franc. de Hailbrun,* 1478.] 533.
Tertia pars summæ. *Venetiis, Bernardinus de Tridino,* 1486.] 534.
Secunda secundæ, 1472.] 535.
Secundus liber secundæ partis. *Venetiis,* 1479.] 536.
Duodecim quodlibeta. (*Romæ, in S. Eusebii Monasterio, per Georg. Laver, circa* 1470.) 537.
—— *Coloniæ, Arnold. Ther Hoernen,* 1471.] 538, 539.
—— *Ulmæ, Johan. Zainer de Rutlingen,* 1475.] 540.

—— *Venetiis,*

—— *Venetiis, Annibal Parmensis & Marinus Saracenus*; 1486.] 541.
Modus procedendi in sermones. (*Coloniæ, Arn. Ther Hoernen, circa* 1472.) 539, 542, 543.
Summa collationum. (*Coloniæ*. *Arnold. Ther Hoernen*,) 1472] 542.
Les enseignements. 544.
Le Quartenaire. 545.
Liber de veritate catholicæ fidei. *Romæ*, *Arn. Pannartz*, 1473.] 833.
In Aristotelis politicorum lib. *Romæ*, *Eucharius Silber*, 1492.] 1227.
Expositio in Boetium. *Nurnbergæ*, *Ant. Coburgers*, 1476.] 1270.
—— *Nurembergæ*, *Ant Koburgers*, 1483.] 1271.

THOMAS Cantipratensis.

Bonum universale de proprietatibus Apum. *circa* 1472.] 1085.

THOMAS à Jesu.

De procuranda Salute omnium gentium. 824.

THOMAS de Kent.

Le Roman d'Alexandre. MS. 2702.

THOMAS Magister.

Alphabetum græcum. 2158.

THOMAS Montis S. Agnetis. *V. Th.* A KEMPIS.

THOMAS Phorcensis.

Hexastichon Seb. Brant. 2662.

Pierre THOMAS Sieur du Fossé.

La vie de dom Barthelemy des Martyrs. 4771.

Henri Simon THOMASSIN, Graveur.

L'Enéide de Virgile, peinte par Ant. Coypel. 1894.

Phil. THOMASSIN, Graveur.

Figures des statuta hospitalis Hierusalem, 1145.

Xx 2

Giovan Maria TOLOSANI.

Istoria di S. Antonino, Arch. di Firenze. 4766'.

Card. *Joan.* DE TORQUEMADA.

Expositio super toto Psalterio. *Romæ, Udal. Gallus*, 1470.] 190.
—— *Moguntiæ, Petr. Schoyffer*, 1474.] 191.
—— *Moguntiæ, Petr. Schoyffer*, 1476.] 192.
Quæstiones Evangeliorum. *Coloniæ Agrippinæ*, 1478.] 198.
Sermones. *Basileæ, Eberh. Fromolt*, 1481.] 686.
Summa contra Ecclesiæ adversarios. *Romæ, Euchar. Silber, aliàs Franck*, 1489.] 1072.
—— *Lugduni, Joan. Trechsel*, 1496.] 1073.
Expositio super regulam B. Benedicti. *Paris. Pet. Levet*, 1491.] 1115.

Don *Franc.* TORREBLANCA Villalpandus.

Epitomes delictorum. 1426.

Abraham TORRENIUS.

Valerius Maximus. 5653.

TORRENTINUS.

Elucidarius carminum. 5668.

Franc. TORTEBAT, Peintre.

Portrait d'Edelinck, gr. par R. Devaux. 1937.

Joan. TORTELLIUS Arretinus.

De Orthographia. *Vicentiæ, Steph. Kobiinger*, 1479.] 2161.

Geoffroy TORY.

Champfleury. 1860.
L'art de la vraie proportion des lettres attiques. 1861.

Henri DU TOUR.

Moralité de paix & de guerre. 3392.

Maurice DE LA TOUR d'Auvergne.

Heures latines MSS. qui lui ont appartenu. 332.

Nic. TRIVETH.

Comment. in S. Auguſtini lib. de civitate Dei. *Moguntia*, *Schoyffer*, 1473.] 450.
—— *Baſilea*, *Mich. Wenſzler*, 1479.] 455.
—— (*Baſilea*,) *Joan. de Amerbach*, 1489.] 456.

Aug. TRIUMPHUS de Ancona.

Summa de eccleſiaſtica poteſtate. *Auguſta*, (*Joan Schuſzler.*) 1473.] 1074.
—— *Roma*, *Franc. de Cinquinis*, 1479.] 1075.
—— *Editio vetus circa* 1480.] 1076.

TROGUS Pompeius. *V.* JUSTINUS.

Abrahamus TROMMIUS.

Concordantiæ græcæ. 212.

Ant. TRONBETA.

Quæſtiones ſuper primo ſententiarum Joan. Duns Scoti. *Venetiis*, (*Albertus Stendal*,) 1472.] 546.

Jean TROTIER.

Traité en vers composé lorſqu'il y eut diviſion entre le Roi & autres du ſang. dans le le MS. N° 2926.
Deſcription du Château d'Amboiſe, en vers dans le MS. N° 2926.
Ballade dans le MS. N° 2926.

Archange TUCCARO.

Trois dialogues de l'exercice de Sauter. 2138.

Signora TULLIA d'Aragona.

Il Guerino Meſchino. 3723, 4179.
—— trad. en françois par J. de Cuchermois. 4180.

Francesco del TUPPO.

La vita di Eſopo hiſtoriata. 3829.

N. TURBOT.

3 Chants royaux & 1 Rondeau impr. dans le vol. 2883.

Petrus TURELLUS.

Contra Hotomani Franco-Galliam libell. 5010.

George TURNBULL.

A treatiſe on ancient Painting. 5511.

Adrianus TURNEBUS.

Æſchyli tragœdiæ. 2392.

Cardinal. *Joan.* DE TURRECREMATA. *V.* TORQUEMADA.

Julius. M. TURRIUS.

De felicitate. 1302.

Joan. Aloiſius TUSCANUS.

Modeſtus de re Militari. *Venetiis*, *Barthol. Cremonenſis*, 1474.] 2095.

C. Suetonius Tranquillus. *Editio vetus circa* 1472.] 4932, 5586.

Petrus DE TUSIGNANO.

Receptæ ſuper nono Almanzoris. 1696.

N. TYNDAL.

Remarques ſur l'hiſtoire de Rapin Thoyras. 5356.

Guil. TYRIUS.

Hiſtoriæ. MS. 4604.

Bened. TYRRHENUS.

Strabonis de ſitu orbis lib. XVII. gr. 4477.

Iſaacus TZETZES.

Comment. in Lycophronis Alexandra. 2382.

V & U

Joan. VAILLANT.

Numiſmata Imperator. Romanor. 5473.

Sebaſt. VAILLANT.

Botanicon Pariſienſe. 1572.

Valentius DU VAL.

Numiſmata Cimelii Vindobonenſis. 5465.

DE LA VALÉE.

Apologie de la révolte des François contre Henri III. 5146.

Frere *Baſile* VALENTIN.

Les douze clefs de Philoſophie. 1766.
Concluſions de tous ſes traités. MS. 1767.
Practica. 1777.

Theodoſe VALENTINIEN.

Hiſtoire de l'Amant reſſuſcité de la mort d'amour. 4260.

Joſ. Stephanus VALENTINUS.

De adoratione pedum Romani Pontificis. 4659.

Cypriano DE VALERA.

Dos tratados del Papa y de ſu autoridad. 1007.

Moſen Diego DE VALERA.

La Coronica de Eſpana. *En Tholoſa , Henr. Mayer*, 1489.] 5341.

Caius VALERIUS Flaccus.

Argonauticon lib. *Bononiæ , Ugo Rugerius*, 1474] 2519.
—— *Editiones variæ.* 2520 , 2521.

VALERIUS Maximus.

Dicta memorabilia *Moguntiæ , Pet. Schoyffer*, 1471.] 5643.

—— *Venetiis, Vind. de Spira*, 1471.] 5644.
—— *Venetiis, Joan. de Colonia*, 1474.] 5645.
—— *Parisiis*, (*Petrus Cæsaris*,) 1475.] 5646, 5647.
—— *Bononiæ*, (*Hugo de Rugeriis*,) 1476.] 5648.
—— *Mediolani, Phil, de Lavagnia*, 1478.] 5649.
—— *Venetiis*, 1480] 5650, 5651.
—— *Editiones variæ*. 5652, 5653.
—— trad. par Simon de Hesdin & Nic. de Gonesse. MS. 5654.
—— *Lyon, Math. Husz*, 1489.] 5655.
—— *vers* 1476.] 5656.
—— *Autre édition*. 5657.

Laurentius VALLA.

De elegantia linguæ latinæ lib. *Romæ*, (*Ulricus Gallus*,) 1471.] 2191.
—— *Venetiis, Nic. Jenson*, 1471.] 2192.
—— (*Parisiis, Gering, circa* 1471.] 2193.
Plauti comœdiæ. *Venetiis, Sim. Bevilaqua*, 1499.] 2567.
Fables d'Esope, (trad. du latin par Guill. Tardif.) 3833.
Les dits facétieux de Petrarque. 3833.
Dialogus de libero arbitrio. (*Coloniæ, Veldener*,) 1473.] 4405[5].
Herodoti historiarum lib. IX. latinè. 4828.
Histoire de Thucydide, trad. par Claude de Seyssel. 4830.
Comment. in C. Sallustium. 4892.
Historiæ Ferdinandi, Regis Aragoniæ. 5345.

Emanuel DE VALLE de Moura.

De incantationibus. 1427.

Geoffroy VALLÉE.

La béatitude des Chrétiens, ou le fléau de la foy. 954, 955.

P. VALLET.

Les aventures de Théagenes, représent. par fig. 3966.

DE LA VALLETERIE.

L'Iliade & l'Odyssée d'Homere, trad. 2367.
Episemasie de M. le Duc de Guise. 3189.

Hieron. DE VALLIBUS Patavinus.

Poemata. 2622.

Louis Cesar Duc DE LA VALLIERE.

Deux Romances. 2720.
Bibliotheque du théâtre françois. 3301.
Catalogue des ballets & opéra qui sont dans sa bibliotheque. 3511.
Extrait des Mazarinades. MS. $5219^{16°}$.

DU VALLIUS. *V.* DUVALLIUS.

Nic. VALLOIS.

Les cinq livres. MS. 1758.

Marguerite DE VALOIS, Reine de Navarre.

Marguerite de la Marguerite des Princesses. 3067.
Débat d'amour, ou le Coche. MS. 3068.
Le théâtre. 3389.
L'Heptameron, remis en ordre par Cl. Gruget. 3945—3947.

Thomas VALOIS.

Comment. in S. Auguft. lib. de civitate Dei. *Moguntia, Petr. Schoiffer*, 1473.] 450.
—— *Basileæ*, *Mich. Wenszler*, 1479.] 455.
—— (*Basilea*,) *Joan. de Amerbach*, 1489.] 456.
Métamorphoses d'Ovide moralisées. *Bruges, Colard Mansion*, 1484.] 2489.
—— *Diverses éditions.* 2490—2492.

Rob. VALTURIUS.

De re militari lib. *Venetiis, Joannes ex Verona*, 1472.] 2097.
—— tradot. per Paulo Ramusio. *In Verona, Bonin de Boninis*, 1483.] 2098.

Bart. VALVERDIUS.

Ignis purgatorius post hanc vitam. 600.

Julius Cæsar VANINUS.

Amphiteatrum æternæ providentiæ. 934.
De admirandis naturæ arcanis. 934.

De gestis Joannæ Virginis egregiæ bellatrici

Aimes ou *Aimons* de Varen

Le Roman de Florimont, en vers. MS. 270

Alexandre Varet.

Factum pour les Religieuses de Ste Catherin

Alphonsus de Vargas.

Relatio ad Reges. 1139.

Bern. Perez de Vargas

De re metallica. 1486.

Jérôme de Vargas.

Biblia en lengua espanola. 97.

Ant. Varillas.

Histoire de l'hérésie. MS. 4782.

Guil. Varillo.

Repertorium super quodlibeta Scoti. (*Pa Matheum Cerdonis de Vindesgretz.* 549.

Varin.

Les épines du mariage. 3226.

Marcus Terentius Varr

Georg. VASARI.

Vite de' piu eccellenti Pittori. 5640.

Estienne LE VASSEUR.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

Michel LE VASSOR.

Histoire du regne de Louis XIII. 5190.

Franc. VATABLUS.

Biblia hebraica. 11.

VATEL.

La suite des œuvres poétiques. MS. 3283.

VATIN.

Discours du jeu d'amour. 4373^{33}.

Le Maréchal de VAUBAN.

De l'attaque des places. 2090.

Claude DE VAUGELAS.

Q. Curce en françois. 4845.

Jean DE VAUZELLES.

La Genese. trad. d'Aretin. 96.
La Passion de J. Ch. trad. de P. Aretin. 168.
Humanité de Jesus-Christ, trad. d'Aretin. 566.

Angelus DE UBALDIS, de Perusio.

Disputationes. *Venetiis, Joann. de Colonia,* 1472.] 1167.

Georg. UBELIN.

Ptolomæi cosmographia. 4485.

Fazio de gli UBERTI.

Dita mundi. *In Vicentia, Leonard. de Basilea,* 1474.] 3610.
—— *In Venetia, Christ. di Pensa,* 1501.] 3611.

Joan. UBERTINUS de Cabalis.

Onus Ecclesiæ. 582—584.

Alardus UCHTMANNUS.

Vox clamantis in deserto. 946.

Hieron. VECCHIETTUS.

De anno primitivo. 4575.

Cesare VECELLIO.

Habiti antichi & moderni. 1997.

Girard LE VEER.

Description de 3 voyages de mer très admirables. 4511*.

Flavius VEGETIUS.

De re militari lib. *Romæ*, *Eucharius Silber*, 1487.] 2091.
—— *Bononiæ*, *Plato de Benedictis*, 1496.] 2092.
L'art de la Chevalerie, trad. par Jean de Meun. *Paris*, *Ant. Verard*, 1488.] 2094.

Maffeus VEGIUS.

Disceptatio terræ, solis & auri, &c. *Mediolani*, *Guil. Siguerre*, 1497.] 2611.
Dialogus de Alithia & Philalithe. (*Coloniæ*, *Veldener*,) 1473.] 4405[6].
Dialogus de felicitate & miseria. (*Coloniæ*, *Veldener*,) 1473.] 4405[7].

Joan. VELDIUS.

Acta Sanctorum mens. Septembris. 4717.

Ulrichus VELENUS.

Libellus quo probatur Petrum Romam non venisse. 987.

Alessandro VELLUTELLO.

Espositione sopra il Dante. 3568.

Jean Fillons DE VENETTE.

Le livre des trois mariés. MS. 2765.
—— réduit en prose par Jean Drouin, 2766, 2767.

Nic. VENETTE.

Génération de l'homme. 1700.

Franc. Georg. VENETUS.

De harmonia mundi. 1381.

Joan. Franc. VENETUS.

Liber Thom. de Aquino de veritate catholicæ fidei. *Romæ, Arn. Pannartz*, 1475.] 833.

Bernart DE VENTADORN, Troubadour.

35 Pieces de poésie. MS. 2701.

Franc. VENTURINUS.

Rudimenta grammatices. *Florentiæ, Mischomini*, 1482.] 2188.

Rodulphinus VENUTUS.

Antiqua numismata. 5463.
Collectanea antiquitatum Romanar. 5486.

Bern. DE VENZAC, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Carolus VERARDUS.

Regni Granatæ obsidio. 5347.

Job VERATIUS.

Conciones & orationes ex hist. lat. exceptæ. 2241, 2242.

Alexander VERAZZUS.

Vita di M. Giannozo Manetti. MS. 5624.

Isaac VERBURGIUS.

Spanhemii dissert. de usu numism. antiq. 5462.

Jean DE VERDELLAY.

L'art de Chyromance de Mtre And. Corum. 1830.

Marth. VERDIER de la Blaquiere.

Délices physiques de Knorr, trad. 1679.

Ant. DU VERDIER de Vauprivas.

Le Roman des Romans. 4074.
La Biographie des Rois de France. 5044.

Giov. Mario VERDIZOTTI.

Cento favole morali. 3821.

Olaus VERELIUS.

Hervarar Saga, seu hist. Hervaræ. 5379.

Joan. VERGARA.

Biblia Polyglotta Card. Ximenez. 2.

DU VERGER.

Œuvres mêlées. MS. 3292.

Petrus Paulus VERGERIUS.

De ingenuis moribus opus, *circa* 1475.] 1295.

Petr. Paul. VERGERIUS junior.

Concilium non modo Tridentinum sed omne Papisticu fugiendum esse. 356.
Decreto fatto in Trento d'intorno alla communione. 357.
Primus tomus operum. 999.
Il Vergerio a Papa Giulio terzo. 858.
Postremus Catalogus Hæreticorum. 859.

Polydore VERGILE.

Trois livres sur les prodiges, trad. 1668.

Ant. VERJUS.

Vie de S. François de Borgia. 4770.

Corn. Martinus VERMEULEN, Graveur.

45 Portraits gr. d'après Largilliere, &c. 1987.

Franc. DE VERNASSAL.

Histoire de Primaléon de grece. 4077, 4079.

Messire VERNERON.

Additions de la Chronique Martiniane. 4566—4568.

Jos.

Joseph VERNET, Peintre.

Œuvre gr. par Cochin & autres. 1942.

François DE VERONE. *V. Jean* BOUCHER.

Richard VERSTEGAN.

Théâtre des cruautés des Hérétiques. 4793.

L'abbé *René Aubert* DE VERTOT.

Histoire des Chevaliers de Malthe. 4685.
Révolutions romaines. 4945.
Hist. des révolutions de Suede. 5377.

Louis VERVIN.

L'Enfer des Chiquaneurs. 4375^{205}.

Andreas VESALIUS.

Humani corporis fabrica. 1738.

Gasparo VESCONTE.

Poema de dui amanti Paulo e Daria. *In Milano, Ph. Montegatio*, 1495.] 3656.

Claude DE VESEL.

La tragédie de Jephtée, trad. de Buchanan. 2687.

Alberico VESPUTIO.

Paesi novamenti retrovati. 4541.
—— trad. par Mathurin du Redouet. 4542, 4543.

Nicolle LE VESTU.

2 Chants royaux, 1 Rondeau & 1 Ballade impr. dans le vol. N° 2883.

Ladislaus VETESIUS.

Oratio ad Papam Sixtum IV. *Editio vetus circa 1476.*] 2340.

Franc. DE VEZELISE.

Histoire miraculeuse envoyée à And. de Ste. Marie. 4375^{1er}.

Thadaeus UGOLETUS.

Quintiliani declamationes. *Parmae*, *Aug. Ugoletus*, 1494.] 2336.

Math. UGONIUS.

Sinodia Ugonia. 337.

UGUETINUS.

Opus de visione sua terribili. 742.

VIANEN, Graveur.

Fig. tabularum Phaedri Hoogstratani. 2506.

Joseph. VICECOMES.

Observationes Ecclesiasticae. 222.

Aurelius VICTOR. *V.* AURELIUS Victor.

Jo. Nic. VICTORIUS.

C. Plinii historia naturalis. 1453.

Petrus VICTORIUS.

In libros Aristotelis de optimo statu civitatis. 1229.
In ejusdem libros de arte dicendi. 1230.
M. T. Ciceronis opera. 2245, 2246.
Comment. in I. libr. Aristotelis de arte Poetarum. 2347.

L. VICTRUVIUS Pollio.

De architectura lib. *Editio edita circa* 1484—1492.] 2041.
Iidem libri. 2042, 2043.
—— trad. par Perrault. 2044.
—— tradotti per Aug. Gallo Comense. 2045.

Marcus Hieron. VIDA.

Dialogi de Reipublicae dignitate. 1344.
De arte poetica lib. III. 2350.
Christiados lib. sex. 2629.

Raimond VIDAL de Bezaudun, Troubadour.

3 Pieces de poésie. MS. 2701.

Peire VIDAL de Tholoza, Troubadour.

47 Pieces de poésie. MS. 2701.

Joseph VIEN, Dessinateur & Graveur.

Caravane du Sultan à la Mecque, & autres pieces. 1945.

Brunellus VIGELLUS.

Speculum Stultorum. *Coloniæ*, 1499.] 2663.

Blaise DE VIGENERE.

Les images des deux Philostrates. 4340.

Franc. VIGERIUS.

Eusebii Pamphili demonstratio Evangelica. 380.

Frere *G.* VIGERIUS.

Pharaon Tragédie de Chantelouve. 3397.

Jean DE VIGNAY.

Epîtres & Evangiles, trad. en fr. MS. 263, 264.
Moralité du jeu des échets, trad. de Jacq. de Cessoles. 1322.
Le miroir historial de Vincent de Beauvais. 4562.
La vie des Saints, trad. de Jacq. de Voragine. MS. 4704.
—— impr. 4705—4709.

Andry DE LA VIGNE.

Le Pater noster des Genevois. 1334[4].
Chansons choisies par de Moncrif. 2720.
Le Vergier d'honneur. 2879—2881.
Les Ballades de bruit commun sur les alliances des Rois, &c. 2882.
Palinods. 2883.
Le Pate nostre des Genevois impr. dans le vol. N° 2928.
Atollite portas en ballades sur la prinse de Gennes, impr. dans le vol. N° 2928.

Nicolas VIGNIER le fils.

Légende dorée des freres Mendians de l'ordre de S. Dominique. 4680.

Peire DEL VILAR, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Franciscus VILIERIUS.

De statu primitivæ Ecclesiæ. 983.

Joan. Arphe DE VILLAFANE.

Quilatador de la Plata. 1488, 1489.

Pierre VILLAIN.

Ballade de la Confrairie de N. D. dans le MS. N° 2927

Franc. VILLAMENA.

Tabulæ historiæ utriusque belli dacici. 5505.

Giov. VILLANI.

Istorie universali de suoi tempi. 4606, 4607.

Matteo VILLANI.

Istorie che continua quelle di Giov. 4608, 4609.

Giov. VILLANO.

Anticha chronica. 4981.

Arnaldus DE VILLANOVA.

Avicennæ canon medicinæ. 1692.
Regimen sanitatis Salernitanum, (1480.) 1706.
— *Parisiis, Felix Balligault*, 1493.] 1707.

Mich. VILLANOVANUS. *V. Mich.* SERVETUS.

DE VILLEFORE. *V. Fr.* BOURGOIN de Villefore

DE VILLEGAIGNON.

Lettres sur les remontrances touchant la religion. 5101.

G. DE VILLE-HARDOUIN.

Histoire de l'empire de C. P. 4957[27].

VILLE-TOUSTAIN.

Tragédie de la naissance du monde. 3410.

VILLEVAULT.

Ordonnances des Rois de France. 1181.

Hubert Phil. DE VILLIERS.

Cinquante jeux divers. 2141.

Joan. Bapt. Casp. d'Anse DE VILLOISON.

Apollonii Sophistæ Lexicon græcum. 2374.

François VILLON.

Chansons choisies par de Moncrif. 2720.
Les œuvres. 2812, 2813.
Le grand testament. 2814, 2815.
Le recueil des repues franches. 2814, 2816, 2904[12].
Le petit codicille. 2815.

Maestre VINCEN de Tholoza.

Sermo. MS. 722.

VINCENT de Beauvais.

Le miroir historial, (trad. par J. de Vignay.) 4562.

Jacques VINCENT.

L'histoire de Flores & Blanchefleur de Boccace. 4165.

Jac. VINCENT, du Crest Arnauld.

L'histoire de Palmerin d'Angleterre. 4080, 4081.

Athanasius VINCENTIUS. *V. Joan.* LYSER.

Divus VINCENTIUS, Confessor.

Prognosticon de Antichristo. 605.

Lionardo DA VINCI.

Trattato della pittura. 1868.

Phil. VINGBOONS.

Œuvres d'architecture. 2077.

Carolus DE VINTIMILLE Arch. Paris.

Breviarium Parisiense. 252.

VLEUGHELS, Peintre.

Les IV saisons, gr. par Jeaurat. 1920[8].

Janus ULITIUS.

Venatio novantiqua. 2126,

Phil. ULSTADIUS.

Cœlum Philosophorum 1782.

Otto VŒNIUS, Dessinateur & Graveur.

Une figure allégorique gr. par P. Jode. 1920[8].
Batavorum cum Romanis bellum à Corn. Tacito olim descriptum 1951.
Emblêmes sur l'amour divin. 4330.

Vincent DE VOITURE.

Les œuvres. 4382.

Jo. VOLKELIUS.

De vera religione libri V. 929.

Nicole VOLKYR OU VOLLRYR de Seronville.

Chronique des Empereurs d'Austrasie. 3015.
Histoire de la victoire obtenue contre les Luthériens. 4785.
Traité de la dégradation de Jean Castellan. 4786.

VOLSCUS.

Nonius Marcellus de proprietate sermonis. (*Romæ, Laver, circa* 1470.) 2184.

François Marie Arouet DE VOLTAIRE.

La Henriade. 3286.
Théâtre de P. Corneille, avec des commentaires. 3422.
Adélaïde du Guesclin, tragédie. MS. 3459[2]. Portef. I. 3462.
Eriphile, trag. MS. 3459[3]. Portef. V.
Contes & Romans. 4134[13]. 4135.

Flavius VOPISCUS.

Historia Augusta. *Mediolani, Philip. de Lavagnia*, 1475.] 4935.

Jacobus DE VORAGINE.

Sermones aurei. *Editio vetus circa* 1480.] 683.

Legenda

Legenda aurea Sanctorum. *Coloniæ, Conr. Winters de Homburch*, 147...] 4694.
—— *Editiones veteres circa* 1472.] 4695—4697.
—— *Parisiis, Gering*, 1475.] 4698.
—— *Daventriæ, Rich. Paffraet*, 1479.] 4699.
—— *Gebennis, Adam Steynschaber*, 1480.] 4700.
—— *Edit. anni* 1481.] 4701.
—— *Lovanii, Joan de Westphalia*, 1485.] 4702.
—— *Lugduni, Mathias Husz*, 1486.] 4703.
—— trad. en fr. par Jean de Vignay. MS. 4704.
—— impr. 4705—4709.
—— trad. in lingua vulgare per Nic. de Malermi. 4710—4712.

Adolphus Vorstius.

Aphorismi Hippocratis. 1687.

Martin de Vos, Dessinateur.

Figuræ adnotationum in Evangelia. 200.
S. Jérôme, S. Christophe & la flagellation, gravés par Ant. Wierx. 1920[5].
S. Michel, gravé par Ant. Wierx. 1920[6].
Vita & passio Jesu Christi in æs ab Adr. Collart. 1956.

A. Vosmaer.

Description de différents animaux. 1604.

Isaacus Vossius.

Observationes in Catullum. 2428.
Justini historiæ. 4587.

Jean Vostet.

Almanach des Laboureurs. 1818.

Louis Urevin.

L'enfer des Chiquaneurs. 4375[173].

Anne Comte d'Urfé.

Poésies. MS. 3218.

John Urry.

The Works of Chaucer. 3805.

Fulvius Ursinus.

Antonii Augustini liber de legibus. 1163.
Imagines virorum illustrium. 5595, 5596.

Thomas WALEYS. *V. Thom.* VALLOIS.

Joan. Ludolph. WALTHER.

Lexicon Diplomaticum. 5533.

Brianus WALTONUS.

Biblia Polyglotta. 5.

WANDALBERTUS, Diaconus.

Libellus de vita S. Goaris. *Moguntiæ, impens. Joan. Gisen,* 1489.] 4752.

Rich. DE WASSEBOURG.

Antiquités de la Gaule Belgique. 5328.

Ant. WATEAU, Peintre.

Onze estampes d'après lui, Lancret, Boucher, &c. 1920⁹.
Œuvre gravé par les soins de M. de Julienne. 1935.
Etudes. 1936.

Claude Henry WATELET.

L'art de peindre. 1870, 1871.

Ant. WATERLO, Peintre.

Recueil des paysages. 1970.

Jo. Guil. WEINMANNUS.

Phytanthosa iconographia. 1549.

F. E. WEIROTTER, Peintre & Graveur.

Œuvre. 1928.

J. M. WEIS, Graveur.

Représentat. des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du Roi. 2030.

Edwardus WELLS.

Geographiæ veteris scriptores græci minores. 4475.

Joan. WENDELSTINUS.

Canones Apostolorum. 338.

Guil. WENDROCK. *V. Pierre* NICOLE.

Abrahamus WERNERUS.

Oratio de confectione Cerevisiæ. 1712.

WERNHERIUS, Abbas Monasterii S. Blasii.

Liber in libros deflorationum SS. Patrum super Evangelia *Basileæ*, 1494.] 708.

Mart. WESCOMBE.

Fabulæ Pontificiæ dissipatæ. 1014.

Petr. WESSELINGIUS.

Vetera Romanorum itineraria. 4493.
Diodori siculi historiæ. 4832.
Præfatio in Thesaurum Morellianum. 5472.

Arn. Henr. WESTERHOVIUS.

Terentii comœdiæ. 2581.

Georg. WETTER.

Biblia, bohemicè. 102.

Estienne WHATELEY.

Notes sur Rapin de Thoyras. 5356.

Joan. WHITUS, Anglus.

Diacosio Martyrion. 2675.

Joan. WICLEFUS.

Dialogorum libri IV. 853

Jan. Albertus WIDMESTADIUS.

Notationes falsarum, impiarumque opinionum. 1045.

Ant. Jean Jérome WIERIX, *seu* WIERX.

Figures des annotationes in Evangelia. 200.

Ant. WIERIX, Graveur.

S. Jérôme. 1920^{4}.
S. Jérôme, St. Christophe & la flagellation, dessinés par de Vos. 1920^{5}.
La mort d'Abel. 1920^{6}.
S. Michel, dess. par de Vos. 1920^{7}.
Porta Cœli. 1959^{4}.

Jean WILDENS, Dessinateur.

Les 12 mois de l'année, gr. par H. Hondius. 1965.

David WILKINS.

Leges Anglo-Saxonicæ. 1204.
Seldeni opera. 4368.

Jean George WILLE, Graveur.

Œuvre d'Hyacinthe Rigaud, gr. par lui & autres. 1939.

Franc. WILLUGHBEIUS.

Ornithologia. 1614.
Historia piscium. 1627.

Erhardus WINDSBERG.

Epigramma ad Mich. Friburger . . . 4426.

Georg. Simon WINTERUS.

Tractatio de re equaria. 1746.

Henr. DE WIRCZBURG de Vach.

Additiones in fasciculum temporum 4557.

Wolfgangus WISSENBURGIUS.

Præfatio antilogiæ Papæ. 984

Jacob DE WIT, Dessinateur.

Les plafonds des Jésuites d'Anvers, peints par Rubens. 1912.

Claude WITTART.

Mesadventures de personnages signalés, trad. de Boccace. 5608.

Petrus WOEIRIOT.

Fig. Pinacis Iconici antiq. in sepulturis rituum. 5450.

Petrus WOLFART.

Hist. natur. Hassiæ inferioris. 1658.

Jo. Christ. WOLFIUS.

Sapphus Poetriæ Lesbiæ fragmenta. 2376.

Robert WOOD.

Les ruines de Palmire. 5493.
Les ruines de Balbec. 5494.

Guil. WOOLLETT, Graveur.

Œuvre de Jean Pillement, gr. par lui & autres. 1945.

X

Y

Eſcudier (Ecuier) DE LA YLHA, Troubadour.

1 Piece de poéſie. MS. 2701.

P. YMBERT, Troubadour.

1 Piece de poéſie. MS. 2701.

YSIDORUS Hiſp. V. ISIDORUS Hiſp.

Pater YVO, Capucinus.

Aſtrologiæ nova methodus. 1821.
—— trad. en françois. MS 1822.
Diſſertation ſur le livre du deſtin. MS. 1822.
Deſtin de l'univers. MS. 1822.

Z

***Franciſcus* ZABECHARIUS.**

Elegiarum liber. 2648.

***Barth* ZAMBERTUS Venetus.**

Comœdia quam lepidiſſima, Dolotechne. 2677.
Carte de mare Egeo. MS. 3695.
—— *Edizione*. 3696.

***A.* ZAMERIEL. *V. Ant.* DE CHANDIEU.**

***Alph.* ZAMORA.**

Biblia Polyglotta Card. Ximenes. 2.

***Baſilius* ZANCHIUS.**

Poemata. 2630.

***Giam Pietro* ZANOTTI.**

Le pitture di Pellegrino Tibaldi. 1911.

***Fr. Franciſ.* ZENO.**

Barth. Albizzi liber conformitatum. 4673.

Baro Joan. ZEROTINIUS.

Biblia, bohemicè. 102.

Fabre DU ZEST, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

P. Franc. ZINUS.

S. Gregorii Nyss. opera, gr. lat. 394.

Joan. ZONARAS.

Annales. 4957[12].

Vittorio ZONCA.

Novo teatro di machine. 1846.

ZOROASTRE.

Traité des choses naturelles & surnaturelles. 1404.

ZORZI.

La vita di Merlino. *In Florentia*, 1495.] 3997.

Ottaviano ZUCCARI, Pittore.

Illustri fatti Farnesiani. 1908.

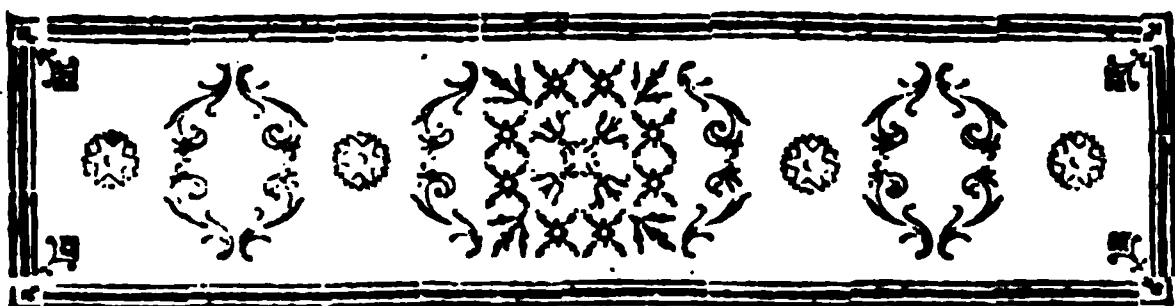
Taddeo Frederico ZUCCARI, Pittore.

Illustri fatti Farnesiani. 1908.

Accio ZUCCO.

Fabule de Esopo historiate. 3828.

F I N.



SECONDE TABLE,

CONTENANT

LES TITRES DES LIVRES SANS NOMS D'AUTEURS.

A

A *

A*

B

Biblia

Copie

D

Divorce

E

F

Fêtes

G

H

I & J

K

L

M

Marchand

G*

N

O

—In

P

Q

R

I 2 *

Roman

K *

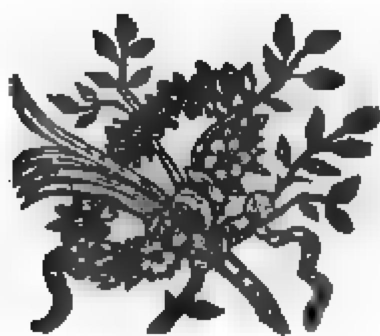
S

T

V

Y

Z



ERRATA.

ERRATA.

Une partie de ces fautes ſont corrigées dans la plupart des Exemplaires.

Tom. I.

Pag. lig.

55. 32. add. *mots* liſ. *mors.*
2. 24. Auteurs. *liſ.* Savants.
7. 22. à la geneſe *liſ* générale.
8. 12. 18 chapitres. *liſ.* 15 chapitres.
19. 3. vue. *liſ.* vu.
24. 11. per Nicolo de Mallermi. *liſ.* da incerto Autore.
25. 11. miniſterii. *liſ.* miſterii.
36. 22. cette deſcription. *liſ.* la deſcription ſuivante, & placez les deux premieres lignes de la note après la 4e ligne.
50. 13. in fol. *liſ.* in 4.
73. 2. *hitaf.* liſ. *hitai.*
76. 11. *iam.* liſ. *iani.*
21. *recrit.* liſ. *reprit.*
77. 26. eſt ſans date *liſ.* ſans date.
30. *et eleāioni.* liſ. *e le lectioni.*
83. 4. ainſi que le précédent. *effacez* ainſi.
88. 30. ſupprimez le mot *Auguſtus* qui s'eſt gliſſé dans quelques exemplaires.
91. 15. *Luxen* liſ. *Luxeu.*
105. 11. l'Iſle. *liſ.* Lille.
111. 15. *Dommartin.* liſ. *Dammartin.*
115. 9. Ses. *liſ.* Les.
133. 15. *liſ.* in fol.
135. 16. de Clemangis. *liſ.* de Clamengiis.
21. 1519. *liſ.* ſans date.
170. 28. ſupprimez *beati jeronimi presb.*
171. 20. à longues lignes. *liſ.* ſur 2 col.
173. 1. 1480. *liſ.* 1475.
182. 11. chapitres. *liſ.* homélies.

M*

Pag. lig.

20. chapitres. *lis.* morales.

188. 19. *Lamelogno.* lis. *Lumelogno.*

197. 7. pag. *lis.* feuillets.

214. 2. redemis. *lis.* de remediis.

2.. 1655. *lis.* 1635.

225. 1. Confessione. *lis.* Confessionale.

228. 18. in fol. *lis.* in 4.

237. 10. 1485. *lis.* 1495.

240. 5. *ĩndustria.* lis. *ĩdustria.*

13. supprimez : qui est l'originale.

247. 18. *ôtez* élégamment.

251. 2. Morsicani. *lis.* Marsicani.

254. 6. XL. *lis.* XC.

255. 14. 1537. *lis.* 1539.

20. in fol. *lis.* in 4.

269. 4. Œcolampadii. *lis.* Œcolampadiani.

273. 2. Cathararum. *lis.* Catharorum.

314. 7. Annatomia. *lis.* Annotomia.

317. Transposez le N° 1038 avant le N° 828, parceque les deux volumes renferment le même ouvrage sous des titres différents.

332. 18. ses. *lis.* plusieurs.

356. 6. 1476. lis. *circa* 1477.

363. 11. coutume. *lis.* commune.

368. 20. *traductam.* lis. *traductum.*

21. *Platonis de diffinitionibus.* lis. *de Platonis diffinitionibus.*

389. 30. in fol. *lis.* in 4.

395. 1. præfatione. *lis.* & præfatione.

1 & 2. *supprimez* studio Joan. Andr. Epis. Alerien. & *lis.* & ejus studia recoluntur.

413. dissertations. *lis.* dissertations.

435. 26. *Saliere.* lis. *Saltiere.*

437. 17. parti. *lis.* parties.

446. 3. Enorr. *lis.* Knorr.

457. 5. en gouache. *lis.* à gouache.

490. 15. des papillons. *lis.* papillons.

497. 12. *lis.* on sait que Platina a été.

527. 25. *lis.* à Munster en Argow.

528. 9. Jean Vostet Breton est l'anagramme d'Estienne Tabourot.

536. 18. Panophia. *lis.* Panoplia.

Tom. II.

Pag. lig.

17. 6. Cornucopie. *lis.* Cornucopiæ.
29. 25. qui n'est pas dans l'édition précédente. *lis.* qui n'est point dans les Offices de Cicéron de l'édition précédente ; mais qui se trouve dans le volume des fragments.
48. 23. Eustenins. *lis.* Eustenius.
53. 25. *Wuila.* lis. *Wila.*
107. 21. Chenillon. *lis.* Chevillon.
117. 8. *satiu.* lis. *satin.*
138. 24. folies. *lis.* folles.
153. 3. & 4 feuillets. *lis.* & en 4 feuillets.
158. 27. dolenz. *lis.* doleuz.
168. 27. eperit. *lis.* esperit.
185. 23. col. 2. C. 27. *lis.* C. 10.
24. col. 2. C. 10. *lis.* C. 21.
194. 28. *Bulés.* lis. *Brulés.*
213. 22. *Bourgignon* lis. *Bourguignon.*
241. 5. Romans. *lis.* Romances.
257. 22. précédent. *lis.* suivant.
258. 4. fantaisies. *lis.* faintises.
276. 4. in 8. *lis.* in 4.
281. 19. in 12. *lis.* in 8.
286. 14. in fol. *lis.* in 4.
287. 7. 1489. *lis.* 1494.
292. 1. XV. *lis.* XVI.
294. 19. 1536. *lis.* sans date.
315. 24. Barronso. *lis.* Barrouso.
316. 5. fantaisies. *lis* faintises.
317. 3 & 5. *ôtez* par Pierre Gringore.
327. 22. 1531. *lis.* sans date.
331. 13. 1534. *lis.* 1554.
335. 13. 1525. *lis.* 1536.
335. 21. Dadouille. *lis.* Dadonville.
349. 4. d'Angulen. *lis.* d'Anguien.
7. André *lis.* Andrelin.
383. 22. contient. *lis.* contiennent.
490. 1. *In Venetia Vendelin*, lis. *In Venetia, Vindelin.*
497. 14. *fælicit Ver in enetiis.* lis. *fæliciter in Venetiis.*

Pag. lig.

502. 22. correct.
510. 18. *Franchis*
517. 3. au nomb
529. 10. Laquila.
535. 2. in fol. *L*
538. 25. tutti. *lis.*
557. 15. Guenoill
618. 11. ci-dessus
652. 25. Daley. *li*
676. 5. *effacez* p
692. 11. 3 vol. *li*
739. 1. Thaurea
746. 26. 1474. *li*

101. 5. Wadalb
152. 7. 1740. *li*
298. 1. *Henrico*
294. de la table, l
319. de la table, l
341. de la table, l
1474.

Lu & approu

